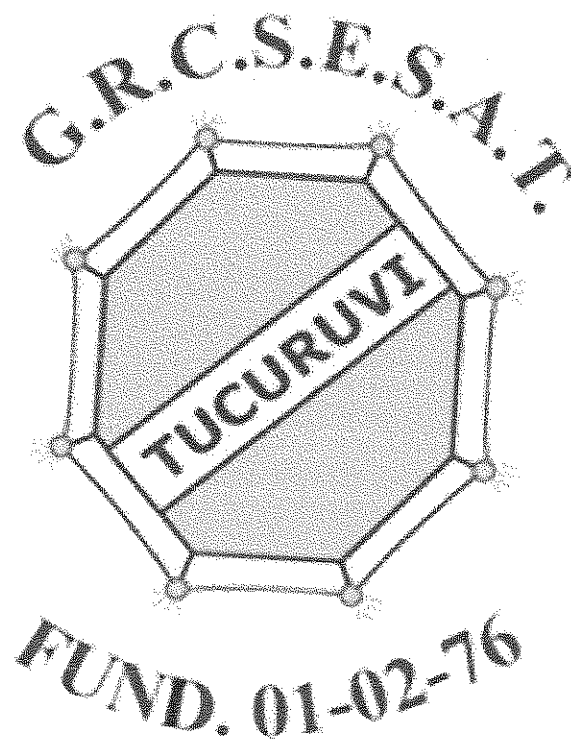


# JUSTIFICATIVAS CARNAVAL 2015





PREFEITURA DA CIDADE DE  
**SÃO PAULO**

| Grupo Especial |                 |       |
|----------------|-----------------|-------|
| Escolas        |                 | Total |
| 1              | Vai Vai         | 269,9 |
| 2              | Mocidade        | 269,6 |
| 3              | Rosas de Ouro   | 269,4 |
| 4              | Águia de Ouro   | 269,3 |
| 5              | Dragões da Real | 269,3 |
| 6              | Tucuruvi        | 269,2 |
| 7              | Nenê            | 269,2 |
| 8              | Império         | 269,1 |
| 9              | Gaviões         | 269,0 |
| 10             | Vila Maria      | 268,9 |
| 11             | X9              | 268,7 |
| 12             | Tatuapé         | 268,0 |
| 13             | Mancha Verde    | 267,9 |
| 14             | Tom Maior       | 267,7 |

[illegible]

# CARNAVAL 2015

SEMANA:

GRUPO ESPECIAL

Data:

14/02/2015

## CONTAGEM DE COMPONENTES

| ESCOLAS DE SAMBA      | CONTADOR   | CONTADOR    | CORTADOR | CONTADOR | CONTADOR | CONTADOR | TOTAL | VISTO |
|-----------------------|------------|-------------|----------|----------|----------|----------|-------|-------|
| UNIDOS DE V. MARIA    | BALANAS    | COMISSÃO 15 | 6400     | 2524     | 0530     | 2500     |       |       |
| GAVIÕES DA FIEL       | Jura       | MARCO       | 2477     | 2513     | 2562     | 2492     | 2502  |       |
| Unidos do Preche      | 59 Baianos | COMISSÃO 13 | 2513     | 2562     | 2492     | 2502     |       |       |
| MOCIDADE ALEGRE       | Jura/Marco | COMISSÃO 14 | 2570     | 2521     | 2486     | 2505     |       |       |
| IMPÉRIO DE CASA VERDE | 70 Baianos | COMISSÃO 21 | 2271     | 2231     | 2202     | 2234     |       |       |
| A.DO TATUAÉ           | Jura/Marco | Jura 15     | 2398     | 2430     | 2412     | 2413     |       |       |
| VAI-VAI               | 60 Baianos | MARCO 1500  | 2671     | 2640     | 2612     | 2641     |       |       |
| X9-PAULISTANA         | Jura       | MARCO C.F   | 2403     | 2395     | 2381     | 2393     |       |       |
|                       | 70 Baianos | J5          |          |          |          |          |       |       |



# CARNAVAL 2015

SEMANA:  
GRUPO ESPECIAL

Data: 13/02/2015

## CONTAGEM DE COMPONENTES

| ESCOLAS DE SAMBA  | CONTADOR  | CONTADOR | CORTADOR | CONTADOR | CONTADOR | TOTAL | VISTO |
|-------------------|-----------|----------|----------|----------|----------|-------|-------|
| MANCHA VERDE      | Demis     | Juarez   | MARCELO  | Glauco   | Demis    | 2244  | 44    |
| A.DO TUCURUVI     | Demis     | Juarez   | MARCELO  | 2709     |          | 2673  | 44    |
| TOM MAIOR         | Demis/SUA | 2381     | 2411     | 2399     | 2347     | 2396  | 44    |
| DRAGÕES DA REAL   | Demis/SUA | 2599     | 2611     | 2612     |          | 2621  | 44    |
| ROSAS DE OURO     | Demis     | 2194     | 2212     | 2206     |          | 2170  | 44    |
| ÁGUA DE OURO      | Demis     | 2260     | 2248     | 2262     |          | 2856  | 44    |
| NENE DE V.MATILDE | Demis     | 2260     | 2301     | 2270     |          | 2211  | 44    |



**FISCALIZAÇÃO CARNAVAL 2015**  
**ATA DE PENALIDADE**

Agremiação: ACADÊMICOS DO TATUAPE

Data: 14/02/2015

Artigo do Regulamento: 15, inciso I, item b (ULTRAPASSAR O TEMPO MÁXIMO DE DESFILE)

Descrição da Infração: DE ACORDO COM A CRONOMETRAGEM OFICIAL DO DESFILE, EM RELATÓRIO ANEXO, O ÚLTIMO COMPONENTE DA AGREMIÇÃO SUPRA ULTRAPASSOU A FAIXA DEMARCATORIA DO TÉRMINO DE DESFILE AOS 66 MINUTOS.

DE ACORDO COM O RESPONSÁVEL PELA CRONOMETRAGEM O REGISTRO DA CRONOMETRAGEM INDEPENDE DO PORTÃO DE ENCERRAMENTO.

Pontos Perdidos: 1,1 (Um ponto e um décimo)

Representante da Agremiação: \_\_\_\_\_

Fiscalização Técnica: \_\_\_\_\_

*[Handwritten signature]*



**CRONOMETRAGEM**

**CARNAVAL DE SÃO PAULO 2015**

**LIGA INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO**

**SÁBADO DIA 14/02**

|    |                                | TEMPO   |  | TEMPO<br>FINAL | MINUTOS<br>TOTALS |
|----|--------------------------------|---------|--|----------------|-------------------|
|    |                                | INICIAL |  |                |                   |
| 5º | G.R.E.S. ACADEMICOS DO TATUAPÉ | 03:53   |  | 04:59          | 66                |



*São Paulo*

**turismo.**

[www.spturismo.com](http://www.spturismo.com)

**PLANETACESSO - CRONOMETRAGEM**

**LIGA INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO**

*[Handwritten signature]*

**ALEGORIA**



## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE → **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO → **ALEGORIA**

TORRE Nº → **2**

NOTA → **40**

POR EXTENSO → *Dez*

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

*De acordo com o manual do julgador 2015, a Agremiação Acadêmicos do Tucuruvi cumpriu com todos os pontos de balizamento (acabamento, apresentação, efeito e concepção).*

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

*KARINE MIRANDA*

Nome do(a) Jurado(a)

*[Assinatura]*

Assinatura do(a) Jurado(a)

*São Paulo*  
**turismo**

www.spturis.com





## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE → **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO → **ALEGORIA**

TORRE Nº →

**4**

NOTA →

**10**

POR EXTENSO →

*Dez*

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

*A entidade Acadêmicos do Tucuruvi apresentou alegorias que cumpriam com todos os pontos de balizamento do quesito. (Concepção, Efeito, Acabamento e Apresentação).*

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

**BRUNO MACHADO**

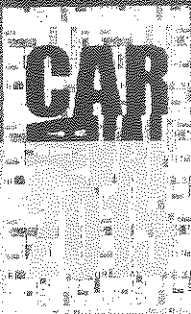
Nome do(a) Jurado(a)

*[Assinatura]*

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo**

www.spturis.com



## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE → **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO → **ALEGORIA**

TORRE Nº →

**7**

NOTA →

**10**

POR EXTENSO →

*Desz*

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

*A Escola de Samba Acadêmicos do Tucuruvi apresentou alegorias que cumpriram com todos os pontos de balizamento de acordo com o manual do julgador 2015. (Concepção, efeito, apresentação e acabamento).*



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

**DÉBORA SILVA**

Nome do(a) Jurado(a)

*[Signature]*

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo**

www.spturis.com





## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE ⇨ **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **ALEGORIA**

TORRE Nº ⇨ **9**

NOTA ⇨ **10**

POR EXTENSO ⇨ **Dez**

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨

A agremiação Acadêmicos do Tucuruvi apresentou alegorias que compraram todos os pontos de julgamento do quesito (concepção, efeito, acabamento e apresentação), de acordo com o manual de Julgador 2015.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

**RAFAEL DIAS DA ROSA**

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo**

www.spturis.com



# **SAMBA ENREDO**



\* 1 3 0 2 2 0 1 5 0 7 0 4 2 0 2 \*



## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE → **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO → **SAMBA ENREDO**

TORRE Nº →

**2**

NOTA →

**9.9**

POR EXTENSO →

**NOVE PONTO NOVE**

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

NO PONTO DE BALIZAMENTO MELÓDICO, NO ITEM RIQUEZA MELÓDICA A CONSTRUÇÃO DA MÚSICA NÃO APRESENTOU CRIATIVIDADE NOS DESENHOS MELÓDICOS.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

*ALFREDO FERNANDES DA SILVA*

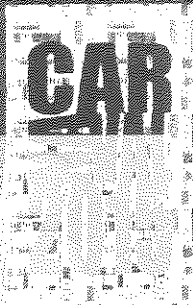
Nome do(a) Jurado(a)

*Assinatura*

**São Paulo  
turismo**

www.spturis.com

Assinatura do(a) Jurado(a)



\* 1 3 0 2 2 0 1 5 0 7 0 4 2 0 5 \*



## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE ⇒ **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO ⇒ **SAMBA ENREDO**

TORRE Nº ⇒

**5**

NOTA ⇒

**9,9**

POR EXTENSO ⇒

**noventa e nove**

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇒

No ponto de balizamento "melodia" item "Riqueza melódica" o julgador avaliar a criatividade, originalidade, e riqueza melódica da canção apresentada segundo o manual do julgador. O samba enredo da escola apresentou desenhos melódicos nobres e de pouca criatividade no seu todo não contemplando o ponto de balizamento e item citados.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

**SERGIO Augusto**

Nome do(a) Jurado(a)

**Sergio Augusto**

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo**

www.spturis.com



CAR



\* 1 3 0 2 2 0 1 5 0 7 0 4 2 0 7 \*



## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE → **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO → **SAMBA ENREDO**

TORRE Nº →

**7**

NOTA →

**9,9**

POR EXTENSO →

**NOVE VIRGULA NOVE**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

→ O JURADO AVALIA A MELODIA DO SAMBA ENREDO

COM BASE NO PONTO DE BALIZAMENTO MELODIA — ITEM RIQUEZA MELODICA — ANALISANDO A CRIATIVIDADE, ORIGINALIDADE E A RIQUEZA MELODICA DA CANÇÃO CONFORME O MANUAL OFICIAL DO JULGADOR.

A ESTRUTURA MUSICAL DO SAMBA APRESENTA UMA LÍNEA MELODICA REPETITIVA, SEM DESENHOS MUSICAIS QUE ENRIQUEÇAM SEM A LETRA E PODERIAM DAR ÊNFASE AOS VERBOS QUE TRANSMITEM O ENREDO.

ESSA OCORRÊNCIA CARACTERIZA A FALTA DE CRIATIVIDADE PARA CONSTRUIR A MELODIA, COIUDO NO CONCEITO TÉCNICO DA "POBREZA MELODICA".



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

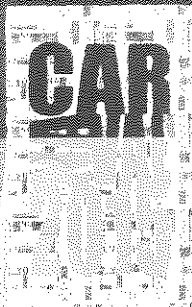
**JOSÉ BATISTA DOS SANTOS**

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo**

www.spturis.com



## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE ⇒ **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO ⇒ **SAMBA ENREDO**

TORRE Nº ⇒

**9**

NOTA ⇒

**10**

POR EXTENSO ⇒

**DEZ**

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇒

DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR, O SAMBA ENREDO ATENDEU A TODOS OS CRITÉRIOS DE BAUZAMENTO "LETRA DO SAMBA" E "MELODIA" DO QUESITO SAMBA ENREDO.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

**MAIRA MANGUSTIN**

Nome do(a) Jurado(a)

*Maira Mangustin*

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo**

www.spturis.com



EVOLUÇÃO



## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE → **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO → **EVOLUÇÃO**

TORRE Nº →

**10**

NOTA →

**9.6**

POR EXTENSO →

*Nove ponto seis*

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

*Houveram dois espagamentos não técnicos: entre a Comissão de frente e o carro 'alre-alas'; e entre a ala 16 "O pirata" e a quarta alegoria.*

*As alas 10 e 17 ficaram paradas prejudicando o desempenho rítmico.*

*As alas 1 "rosa de ouro", 6 "o jardineiro" e 12 "O Sheik" se apresentaram com pouca empolgação "ânimo", comprometendo a desenvoltura e expressão corporal da Evolução.*



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

*Aluisio Oliveira*

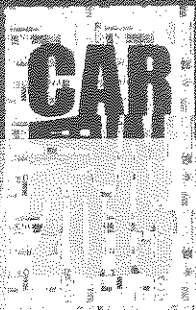
Nome do(a) Jurado(a)

*Aluisio Oliveira*

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo**

www.spturis.com



## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE ⇒ **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO ⇒ **EVOLUÇÃO**

TORRE N° ⇒ **8**

NOTA ⇒

**10**

POR EXTENSO ⇒

*nota Dez*

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇒

*Escola se apresentou dentro dos parametros de evolucao*

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

*Adeline da Silva Leocadio*  
Nome do(a) Jurado(a)

*Adeline da Silva Leocadio*  
Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo**

[www.spturis.com](http://www.spturis.com)





## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE → **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO → **EVOLUÇÃO**

TORRE Nº →

**5**

NOTA →

**10.0**

POR EXTENSO →

**(DEZ)**

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

**ESCOLA CUMPRIU COM OS PARÂMETROS BÁSICOS DA EVOLUÇÃO.**



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

**CARLOS HENRIQUE ZERI**

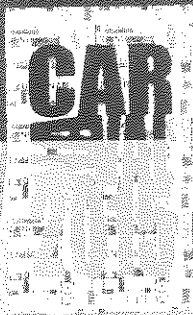
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo**

www.spturis.com





# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE → **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO → **EVOLUÇÃO**

TORRE Nº →

**3**

NOTA →

**10**

POR EXTENSO →

*dez*

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

*1. escola se apresentou no parâmetro  
normais do balizamento*



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

*Carmen Telia do Oliveira B...*

Nome do(a) Jurado(a)

*[Signature]*

Assinatura do(a) Jurado(a)

# COMISSÃO DE FRENTE



## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE ⇒ **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO ⇒ **COMISSÃO DE FRENTE**

TORRE Nº ⇒

**2**

NOTA ⇒

**10.0**

POR EXTENSO ⇒

**DEZ**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

⇒ A ESCOLA G.R.C.S.E.S. ACADÊMICOS DO TUCURUVI

AO PASSAR PELO CAMPO DE JULGAMENTO DA TORRE 02 CUMPRIU COM OS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS PARA O JULGAMENTO DO QUESITO. TODOS OS PONTOS DE BALIZAMENTO A SEREM JULGADOS: EXPRESSÃO, COORDENAÇÃO E ACABAMENTO SE APRESENTARAM DE ACORDO COM AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS PELO MANUAL, NÃO SOPRENDO ASSIM NENHUMA PENALIDADE.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

ALINE TAMARA DE OLIVEIRA SILVA

Nome do(a) Jurado(a)

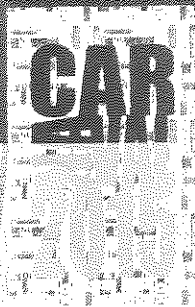
*Aline Tamara de Oliveira Silva*

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo**

www.spturis.com





## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE → **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO → **COMISSÃO DE FRENTE**

TORRE Nº →

**4**

NOTA →

**10**

POR EXTENSO →

**DEZ**

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A COMISSÃO DE FRENTE DA ESCOLA ACADÊMICOS DO TUCURUVI, CUMPRU COM OS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS PARA O JULGAMENTO DO QUESITO TODOS OS PONTOS DE BALIZAMENTO A SEREM JULGADOS: EXPRESSÃO, COORDENAÇÃO E ACABAMENTO SE APRESENTARAM DE ACORDO COM AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS PELO MANUAL, NÃO SOFRENDO ASSIM NENHUMA PENALIDADE

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

FERNANDA NUNES CLEMENTE SOTO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo**

www.spturis.com



**CAR**

**LIGA** 2015

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



\* 1 3 0 2 2 0 1 5 0 5 0 4 2 0 6 \*



# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE → **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO → **COMISSÃO DE FRENTE**

TORRE Nº → **6**

NOTA →

**10,0**

POR EXTENSO →

**Dez**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

→ A Comissão de Frente da Escola Acadêmicos do Tucuruvi, ao passar pelo Campo de Julgamento da Casine 06, cumpriu com os critérios estabelecidos para o julgamento do quesito todos os pontos de Balizamento a serem julgados (expressão, coordenação e acabamento) se apresentaram em acordo com as exigências estabelecidas pelo Manual, não sofrendo assim nenhuma penalidade.



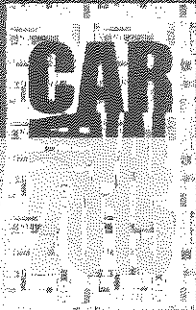
**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

**Marcio Dib**

Nome do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo**

www.spturis.com



## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE → **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO → **COMISSÃO DE FRENTE**

TORRE Nº → **10**

NOTA → **10**

POR EXTENSO → **DEZ**

JUSTIFICATIVA DA NOTA → A COMISSÃO DE FRENTE DA G.R.C.S.E.S.

ACADÊMICOS DO TUCURUVI CUMPRIU COM OS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS PARA O JULGAMENTO DO QUESITO. TODOS OS PONTOS DE BALIAMENTO A SEREM JULGADOS: EXPRESSÃO, COORDENAÇÃO E ACABAMENTO, SE APRESENTARAM DE ACORDO COM AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS PELO MANUAL. SENDO ASSIM, NÃO SOBREU NENHUMA PENALIDADE.



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

MONALISA TEODORO MACHADO

Nome do(a) Jurado(a)

monalisa machado

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo**

www.spturis.com

**FANTASIA**





## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE ⇒ **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO ⇒ **FANTASIA**

TORRE Nº ⇒ **2** NOTA ⇒ **9,3** POR EXTENSO ⇒ **nove virgula três**

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇒ **A apresentação apresentou as seguintes falhas conforme ponto de Balizamento. Quanto a criatividade.**

**Alas Bateria, 15 e 19 - calças retas com Babado apresentadas de forma repetitiva, formas pouco exploradas.**

**Alas 4, 10, 16 e 17 - calças retas com babados pouco impactantes devido a suas formas repetitivas.**

**Alas 07, 15 e 16 uso repetitivo de formas (colite) causando pouco impacto visual.**

**Ala 12 - fogos do corteiro pouco explorado quanto suas formas.**

**Ala 16 - corteiro pouco explorado quanto suas formas e materiais, visualmente não parecia acabado.**

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

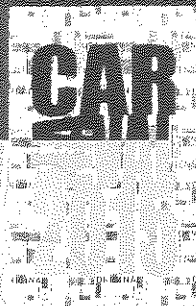
**Lucimila Fernandes Lucena**

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo**

www.spturis.com



## CÉDULA DE VOTAÇÃO

### GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE ⇒ **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO ⇒ **FANTASIA**

TORRE Nº ⇒

**4**

NOTA ⇒

**9.8**

POR EXTENSO ⇒

*Nove pontos oito*

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇒

*A apresentação apresentou problemas no ponto de  
balizamento Criatividade nas seguintes alas =*

*- Ala 15 (Ouro) = as fantasias apresentaram formas sim-  
plistas e pouca variedade de deta-  
lhes causando baixo impacto visual.*

*- Ala 16 (Prata) = Não foram bem explorados os recur-  
sos materiais em sua variedade de  
detalhes nas costas das fantasias desta  
ala.*

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

*LUCIANE PANISSON*

Nome do(a) Jurado(a)

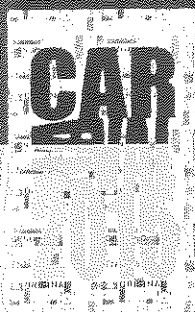
*[Assinatura]*

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo**

www.spturis.com





## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE ⇒ **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO ⇒ **FANTASIA**

TORRE Nº ⇒ **7**

NOTA ⇒ **10,0**

POR EXTENSO ⇒ **dez**

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇒

A agremiação cumpriu com todos os pontos de balizamento quanto à criatividade, acabamento e uniformidade.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

Sonia Leni Chamon  
Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]  
Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo**

www.spturis.com





\* 1 3 0 2 2 0 1 5 0 9 0 4 2 1 0 \*



## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE → **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO → **FANTASIA**

TORRE  
Nº →

**10**

NOTA →

**9.8**

POR  
EXTENSO →

Nove ponto oito

JUSTIFICATIVA  
DA NOTA →

A escola obteve falhas no ponto de balizamento  
criatividade nas seguintes alas:

- Alas 7 e 8 com costeiros de mesmo formato e localização de plumas e penas,
- Alas 12 e 13 com costeiros repetitivos em forma de dois coqueiros.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

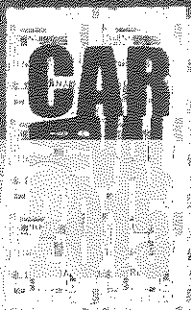
Aymê Okasaki  
Nome do(a) Jurado(a)

Aymê Okasaki  
Assinatura do(a) Jurado(a)

*São Paulo*  
**turismo**

[www.spturis.com](http://www.spturis.com)

**BATERIA**



## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE ⇒ **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO ⇒ **BATERIA**

TORRE Nº ⇒ **3**

NOTA ⇒ **10**

POR EXTENSO ⇒ **Dez**

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇒

Aos 11 minutos de desfile a Bateria passou pela Torre de Avaliação cumprindo todas as itens de Balizamento do Manual do Julgador 2015.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

Augusto Botelho Campos

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo**

www.spturis.com





## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE ⇒ **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO ⇒ **BATERIA**

TORRE Nº ⇒

**5**

NOTA ⇒

**10**

POR EXTENSO ⇒

**DEZ**

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇒

**DO MINUTO 22 A 47, A BATERIA CUMPRU COM TODOS OS ITENS DE BALIZAMENTO.**



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

**Anderson Chagas**

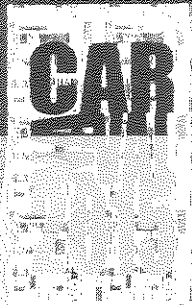
Nome do(a) Jurado(a)

**And**

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo**

[www.spturis.com](http://www.spturis.com)



## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE → **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO → **BATERIA**

TORRE Nº →

**6**

NOTA →

**9.9**

POR EXTENSO →

**NOVE PONTO NOVE**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

⇒ EM PASSAGEM PELA TORRE Nº 6, MINUTO 48 DO DESFILE, NÃO SE OUVIU OS SURDOS DE TERCEIRA, ITEM DE BALIZAMENTO E QUALIZAÇÃO, ERRO RECORRENTE LEVE, PERDA 0.1

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

LUIS MARCOS CALDANA

Nome do(a) Jurado(a)

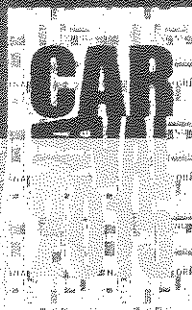
[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo**

[www.spturis.com](http://www.spturis.com)





# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE ⇒ **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO ⇒ **BATERIA**

TORRE Nº ⇒

**8**

NOTA ⇒

**9.9**

POR EXTENSO ⇒

*Nove e Nove*

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇒

*Após SOMINUTOS DE DESFILE O NADE DE RIRAS  
NÃO FOI OUVIÃO COM CHAREZA, FERINDO O*

*ITEM EQUALITAÇÃO*

*ERRO Pontual LEVE -0,1*

*NOTA: 9.9*

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

*[Signature]*

Nome do(a) Jurado(a)

*[Signature]*

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo**

www.spturis.com



**HARMONIA**



## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE ⇒ **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO ⇒ **HARMONIA**

TORRE Nº ⇒

**2**

NOTA ⇒

**10.0**

POR EXTENSO ⇒

**DEZ**

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇒

DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR A ESCOLA APRESENTOU TODOS OS PONTOS DE DESEMPENHO.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

*Creaviel Jorge Dos Santos*

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo.**

www.spturis.com



# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE ⇒ **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO ⇒ **HARMONIA**

TORRE Nº ⇒

**4**

NOTA ⇒

**10**

POR EXTENSO ⇒

**DEZ**

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇒

De acordo com o manual do julgador a escola cumpriu com todos os pontos de balizamento deste quesito.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

*Wilson C. S. Pereira*

Nome do(a) Jurado(a)

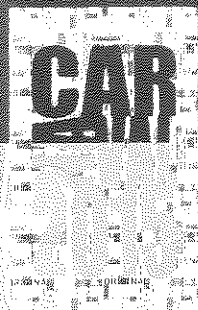
*Wilson C. S. Pereira*

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo**

www.spturis.com





## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE ⇒ **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO ⇒ **HARMONIA**

TORRE Nº ⇒

**7**

NOTA ⇒

**10**

POR EXTENSO ⇒

**DEZ.**

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇒

Em frente a cabine nº 07 (07),  
De acordo com o manual oficial do Julgador  
do Carnaval de 2015 a escola de samba al-  
cançou todas as pontas de balizamentos  
do julgamento direto quibito.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

**ADIR DE OLIVEIRA GOUZA.**

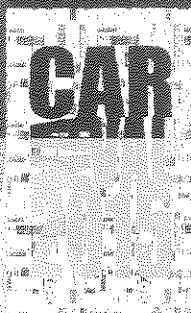
Nome do(a) Jurado(a)

*Adir de Oliveira Gouza*

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo**

www.spturis.com



## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE → **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO → **HARMONIA**

TORRE Nº → **9**

NOTA → **10**

POR EXTENSO → **(DEZ)**

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

DE ACORDO COM O MANUAL OFICIAL DO JULGADOR DESTES QUESITOS, OS PRINCIPAIS PONTOS DE REALIZAÇÃO FORAM ALCANÇADOS.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

**JOSE PAULO SANTOS**

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo**

www.spturis.com

**M.S.P.B**





## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE → **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO → **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº →

**3**

NOTA →

**9,8**

POR EXTENSO →

**NOVE VÍRGULA OITO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

**CRITÉRIO - ESTILO.**

**DURANTE O CAMPO DE VISÃO, E FRENTE A TORRE "03",  
FAZOU AO MESTRE-SALA, O PASSO CARACTERÍSTICO PRÓPRIO, DE  
GIROS HORARIO, AMP-HOMERIO E VOLTA A PORTA BANDEIRA.**

**PERDA (02) - DOIS DECIMOS**

**NOTA 9,8**

**NOVE VÍRGULA OITO**

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

**JARBE LOPES**

Nome do(a) Jurado(a)

**Jarbe Lopes**

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo**

www.spturis.com



## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE ⇒ **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO ⇒ **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº ⇒

**4**

NOTA ⇒

**10**

POR EXTENSO ⇒

**DEZ**

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇒

O casal de Mestre Sala e porta bandeira cumpriu com os requisitos do manual Oficial do Julgador. Note 10. (dez)

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

*Romão G. D. de Carvalho*

Nome do(a) Jurado(a)

*[Assinatura]*

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo**

www.spturis.com





## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE → **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO → **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº →

**6**

NOTA →

**9.9**

POR EXTENSO →

**Nove, noventa e Nove**

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

**Sintonia - ERRO leve (0,1)**

+ Falha na execução dos movimentos. Aos (38 minutos)  
O Casal de Mestre Sala e Porta Bandeira não apresenta movimentos coordenados, deixando em evidência a integridade do Casal.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

**Silvia Regina Silva Barreto**

Nome do(a) Jurado(a)

**Silvia Barreto**

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo**  
**turismo**

www.spturis.com



**CAR**



## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE ⇒ **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO ⇒ **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº ⇒

**9**

NOTA ⇒

**10**

POR EXTENSO ⇒

**DEZ**

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇒

O casal de Mestre Sala e Porta Bandeira compriu com os itens do Manual Oficial do Julgador.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

**EDISON GARCIA**

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo**

www.spturis.com

**ENREDO**



## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE ⇒ **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO ⇒ **ENREDO**

TORRE Nº ⇒

**3**

NOTA ⇒

**10**

POR EXTENSO ⇒

*dez*

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇒

Do ponto de balizamento rotineiro, a proposta sequencial do desfile foi seguida e respeitada. Quanto a adequação, a concepção da ideia proposta está claramente identificada em todos os elementos do desfile. A execução facilitou a compreensão do enredo atendendo o ponto de balizamento aprioritamento.



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

*Natalia Alves de Toledo*  
Nome do(a) Jurado(a)

*Natalia Alves de Toledo*  
Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo**

[www.spturis.com](http://www.spturis.com)





## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE ⇒ **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO ⇒ **ENREDO**

TORRE Nº ⇒

**5**

NOTA ⇒

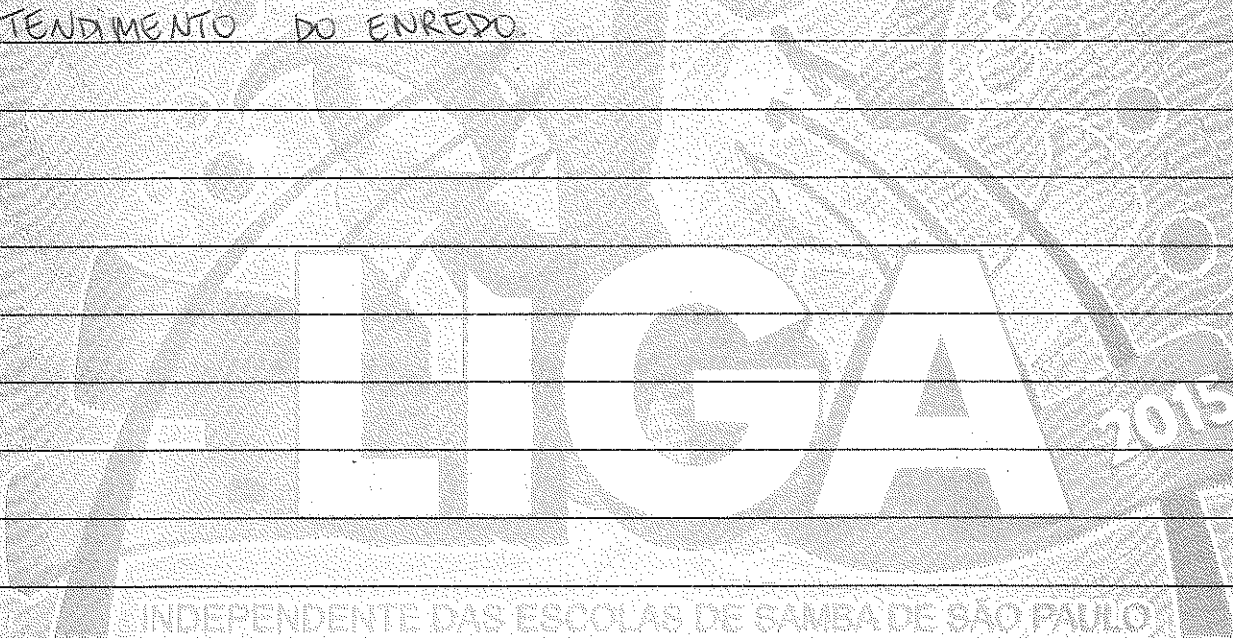
**9,8**

POR EXTENSO ⇒

**ADVE PUNTO DE GO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇒

A ESCOLA CUMPRIO COM O PONTO DE BALIZAMENTO ROTEIRO, PORÉM HOUVE DIFICULDADE DE COMPREENSÃO NA ALA 9 NO QUE DIZ RESPEITO À IDEIA CENTRAL, COMPROMETENDO O CRITÉRIO ADEQUAÇÃO. NAS ALAS 06 (JARDINEIRO) E 19 (BERUM) A CRIATIVIDADE SE MOSTROU CONTIDA (CRITÉRIO APROVEITAMENTO), DIFICULTANDO O ENTENDIMENTO DO ENREDO.



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

Luciana Yamamoto

Nome do(a) Jurado(a)

Luciana Yamamoto

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo**

www.spturis.com



## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE ⇒ **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO ⇒ **ENREDO**

TORRE N° ⇒

**6**

NOTA ⇒

**10**

POR EXTENSO ⇒

**Dez**

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇒

A agremiação efetuou a proposta de acordo com os pontos de julgamento: roteiro, adequação e aprometimento, (com sua requisição, conciliação e excussão).

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

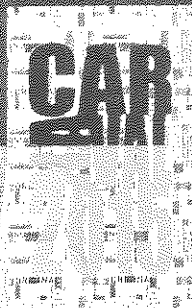
*Dircen A-Seshi Jr*  
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo  
turismo**

www.spturis.com





# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015**

ENTIDADE ⇒ **ACADÊMICOS DO TUCURUVI**

ITEM DO JULGAMENTO ⇒ **ENREDO**

TORRE Nº ⇒ **8** NOTA ⇒ **10.0** POR EXTENSO ⇒ **(dez)**

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇒ *A escola cumpriu integralmente todos os pontos de basamento do quesito Enredo: Polícia, Adquiridos e Aproveitamento*

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



*Jeana Jazeza Pinto*  
Nome do(a) Jurado(a)  
*Jeana Jazeza Pinto*  
Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo**  
**turismo**  
www.spturis.com