

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
*Samba e
Cultura!*



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Nome da Escola: **TRADIÇÃO ALBERTINENSE**

| NOTA | NOTA POR EXTENSO |
|------|------------------|
| 10 | DEZ' |

Maria Luiza Ramos dos Santos
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

"Tradição Albertinense

O casal fez uma ótima apresentação, desentredendo sua dança com graça e simpatia, deixando evidente a sua fúrcas dentro do desfile.

nota: 10 (dez).

Blank lined area for notes or text.

Maricruz Ramos dos Santos

Nome do (a) Jurado (a)

Maricruz Ramos dos Santos

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



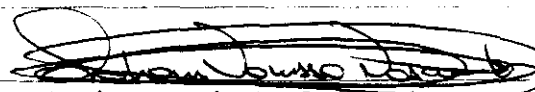
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Nome da Escola: **TRADIÇÃO ALBERTINENSE**

| NOTA | NOTA POR EXTENSO |
|------|------------------|
| 10 | dez |

Tatiana Jansen Nascimento
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

O Mestre-sala e porta-bandeira executaram o baileto com exibição e elegância.



São Paulo
turismo

www.spuris.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO




GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

COMISSÃO DE FRENTE

Nome da Escola: **TRADIÇÃO ALBERTINENSE**

| NOTA | NOTA POR EXTENSO |
|------|------------------------|
| 9,75 | Nove e setenta e cinco |

THAÍS DE ALMEIDA PRADO G. TORÍCIO
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Composição coreográfica muito criativa e complexa. Se utilizaram muito bem do espaço para apresentos a escola. Apesar da coreografia ter sido bem executada e sincronizada faltou a empolgação dos membros da Comissão. Eles ficaram muito preocupados em executar bem sua movimentação e acabou faltando força e brilho ao dançar o público.

§ O "Branco" de Clara Nunes foi bem apresentado na adumentaria de Emissores de luz. Ref. Faltou mesmo a empolgação para apresentar a escola e o Brilho de Clara Nunes.

Handwritten signature: *Thaís de Almeida P. G. Torácio*

THAÍS DE ALMEIDA P. G. TORÁCIO

Nome do (a) Jurado (a)

Thaís de Almeida P. G. Torácio

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo•
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

COMISSÃO DE FRENTE

Nome da Escola: **TRADIÇÃO ALBERTINENSE**

| NOTA | NOTA POR EXTENSO |
|------|------------------|
| 10,0 | Dez. |

Maia Israel dos Santos
Nome do (a) Jurado (a)

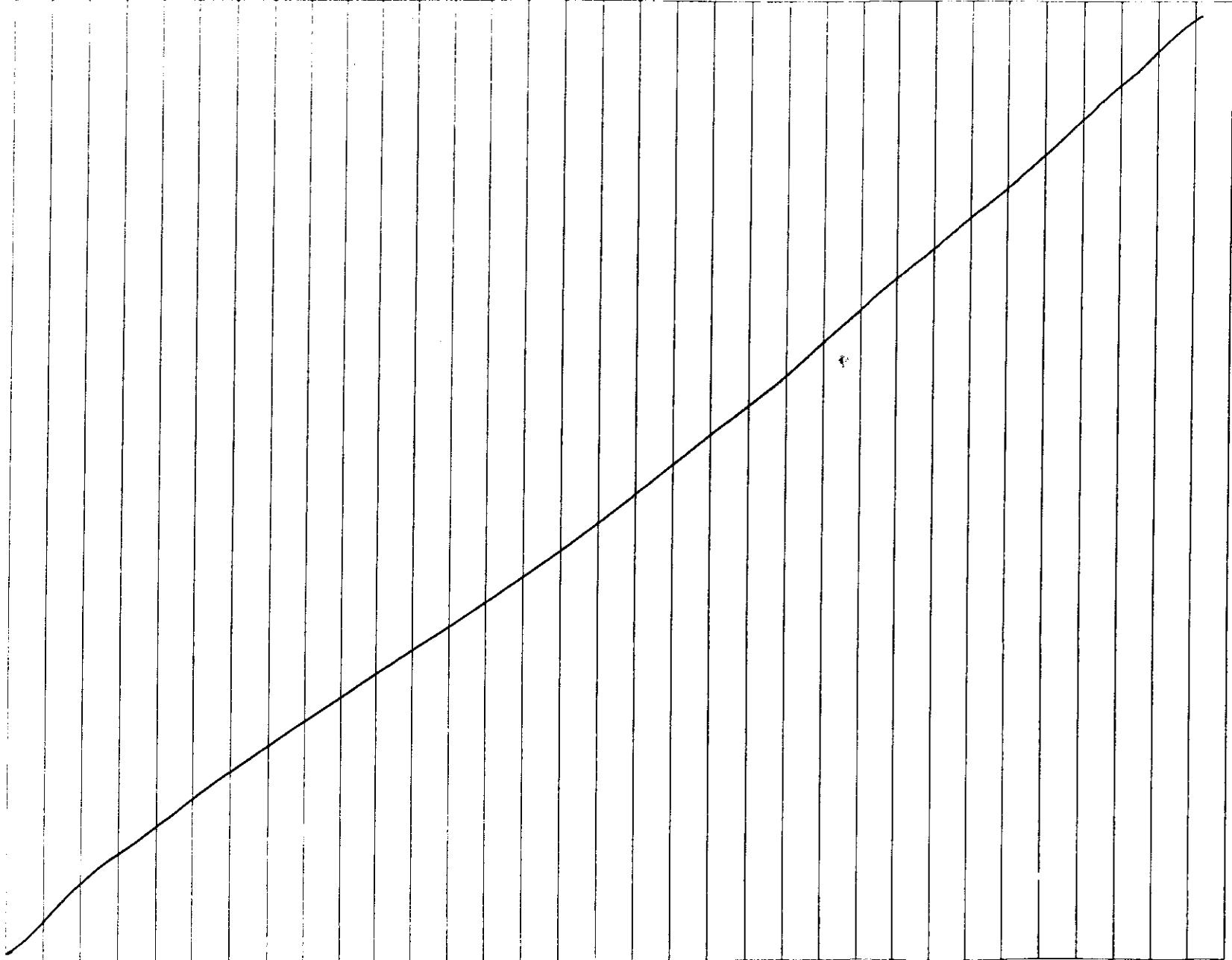
Israel
Assinatura do (a) Jurado (a)



JUSTIFICATIVA DE NOTA

Escola de Samba: Tradição Albertinense

A comissão de frente saudou e apresentou a escola; movimentos coreográficos harmônicos e uniformidade nos detalhes das fantasias.



Maria Isabel dos Santos

Nome do (a) Jurado (a)

Isabel

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



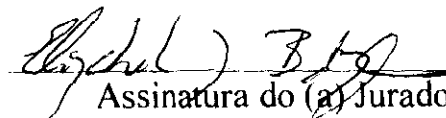
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

ALEGORIA

Nome da Escola: **TRADIÇÃO ALBERTINENSE**

| NOTA | NOTA POR EXTENSO |
|------|------------------|
| 9,0 | nao |

ELIZABETH Z. BATAGLIA
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

O caso da "Fonias da Natureza" (lecaro) apesar de estar bem acabado não tiramos -
ritmo com clareza ~~em~~ sílica.

A frase central de que se trata ao alto parcer
para maior representações, ~~de~~ uma, ~~outra~~?

Os outros elementos do caso alegoria não
se parecem com outros ou qualquer outro
elemento que lembre as outras frases.

Handwritten notes on lined paper.

ELIZABETH ZI BATAJUA
Nome do (a) Jurado (a)

Elizabeth Bat
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!


CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



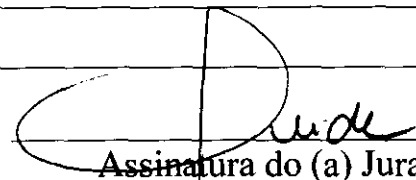
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

ALEGORIA

Nome da Escola: **TRADIÇÃO ALBERTINENSE**

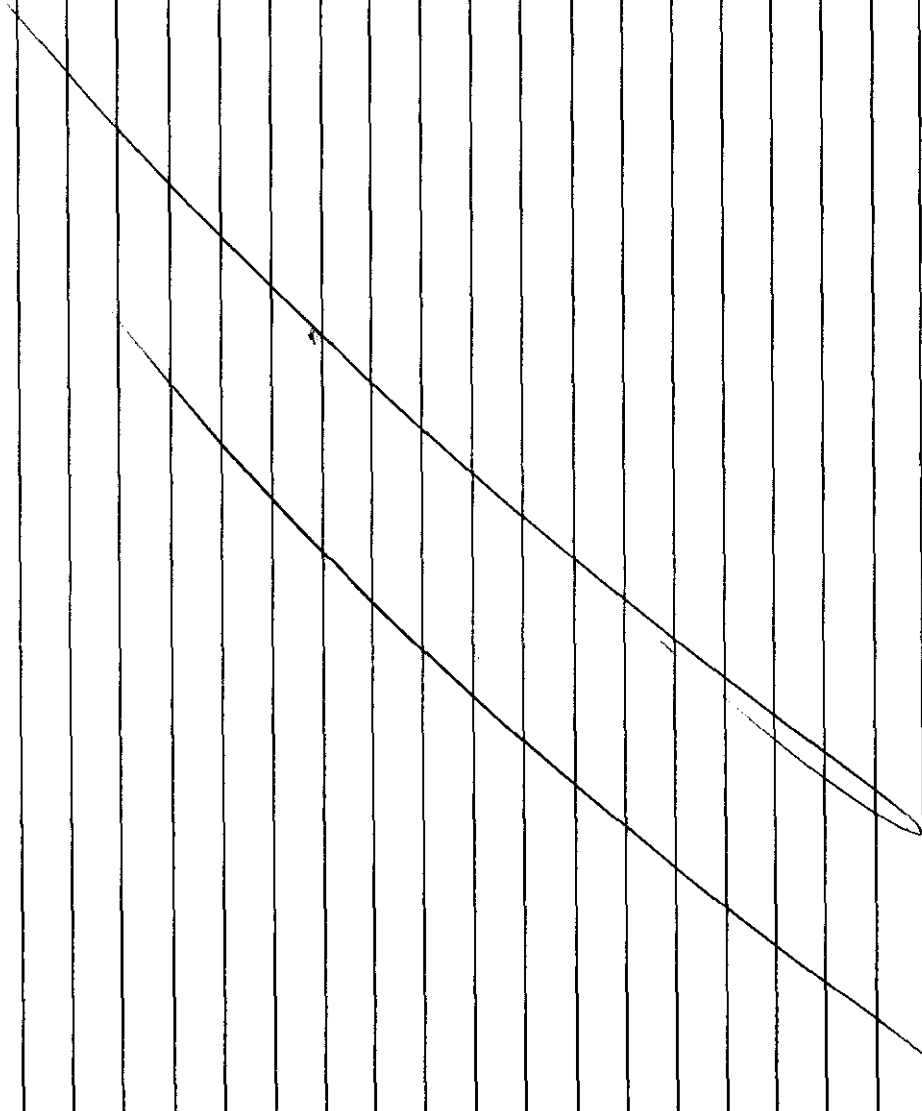
| NOTA | NOTA POR EXTENSO |
|------|------------------|
| 8,5 | OITO E MEIO |

Cláudia PEREIRA SILVA ALVES
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

FAZTOU UM POUCO MAIS DE CRIATIVIDADE
NA CONCEPÇÃO DAS ALEGÓRIAS.
OS DESTAQUES DE APOIO NÃO COMPLEMENTAVAM AS
CARROS ALEGÓRICOS.



Blank lined area for notes or text.

Cleide Pereira SILVA ALVES
Nome do (a) Jurado (a)

Cleide
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



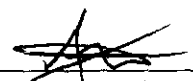
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

FANTASIA

Nome da Escola: **TRADIÇÃO ALBERTINENSE**

| NOTA | NOTA POR EXTENSO |
|------|------------------|
| 9.5 | NOVE E MEIO |

Alexandre Rod Francisco
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

- AS ALAS 1, CLARAMINEIRA, 2- FOLIA DE REIS, VIOLEIRO
CANTADOR, 4- DISCO DE OURO, SUCESSO NO RÁDIO E TV
E 10- CRIANÇAS- VOZ DE OURO VALEU MELH SABIA
A PRESENTAÇÃO- SE COM CALÇADOS DE CORES DIFERENTES
EM SEU INTERIOR, QUE BRANDE A UNIFORMIDADE DAS
FANTASIAS.

ALA 1. SAPATILHAS, AZUIS, BRANCAS E PRETAS.

ALA 2. SAPATILHAS, VERMELHAS, AMARELAS E BRANCAS ALÉM
DE ALGUNS COMPONENTES APRESENTAREM- SE DE TÊNIS.

ALA 4 - SAPATILHAS. DOURADAS E PRETAS.

ALA 10- SAPATILHAS AZUIS E BRANCAS.

NO MAIS A AGREMIAÇÃO CUMPRIRIA OS PRÉ REQUISITO
DO QUESITO EM QUESTÃO.

- TRADIÇÃO ALBERTINENSE

JURADO: ALEXANDRE ROY FRANCISCO

NOTA: 9,5.



São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

FANTASIA

Nome da Escola: **TRADIÇÃO ALBERTINENSE**

| NOTA | NOTA POR EXTENSO |
|------|------------------|
| 9,5 | noze e meio |

Juliana Olinda Campanelli
Nome do (a) Jurado (a)

Juliana
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

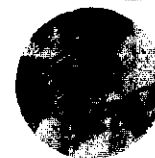
A 1ª aula apresentou sobre nos houve elementos que contribuíram para o entendimento do envolvimento, apresentando problemas de adequação. Além disso, ressaltando a importância da melhoria dos collegados era branco, apresentando problemas similares com o mesmo conteúdo. A 2ª aula não ficou clara se a variação de cores dos collegados era intencional ou não, a uniformidade foi mais uma vez, prejudicada. O 2º mestre teve uma abordagem diferente, assim como a de pato- bandeira que poderiam ser melhormente trabalhadas. De modo geral, não houve problemas de acompanhamento e as ferramentas permitiram a livre manifestação dos componentes.

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO




GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

ENREDO

Nome da Escola: **TRADIÇÃO ALBERTINENSE**

| NOTA | NOTA POR EXTENSO |
|---------|------------------|
| - 9,5 - | — NOVE E MEIO |

CAUÊ ALVES
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo.

www.spturis.com



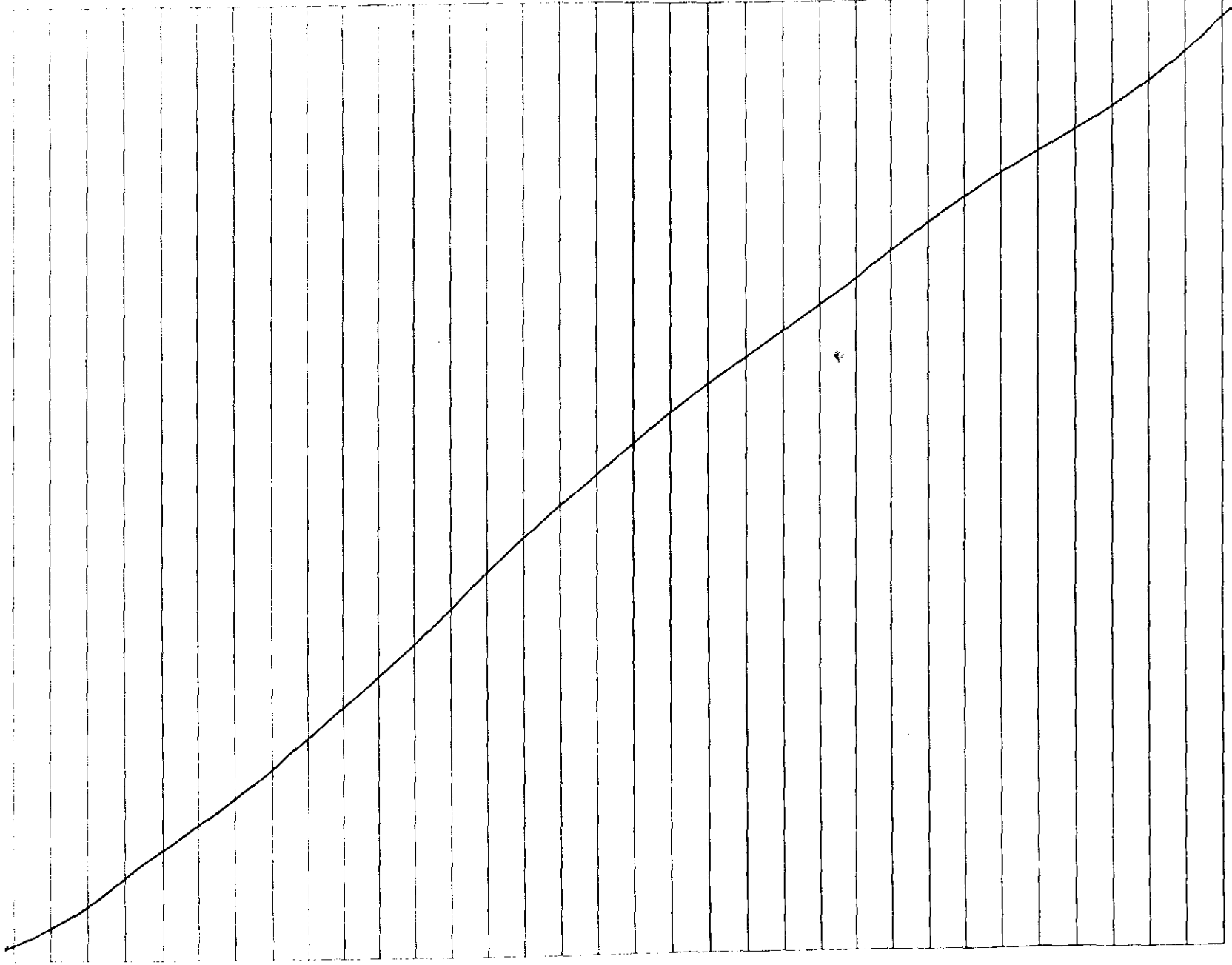
Samba é
Cultura!



CIDADE DE
SAO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

O EMREDO FOI APROVEITADO, OS ASPECTOS DE MAIOR RELEVÂNCIA DA HISTÓRIA DE CLARA KUNES ESTAVAM PRESENTES NO DESEJILÉ. A PEQUENA TROCA ENTRE A ORDEM DA ALA 7 "NO BRANCO DA PAZ" E O 2º CARRO NÃO INTERFERIU SUBSTANCIALMENTE NA ARGUMENTAÇÃO. MAS AS ALEGORIAS, ESPECIALMENTE EM RELAÇÃO À CONCEPÇÃO, NÃO ESTAVAM CLARAMENTE ADEQUADAS AO EMREDO, COMPROMETENDO O PLENO ENTENDIMENTO DA PROPOSTA DA ESCOLA DE SAMBA TRADIÇÃO ALBERTINENSE.



CACÉ ALVES
Nome do (a) Jurado (a)

Cacé Alves
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!

CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

ENREDO

Nome da Escola: **TRADIÇÃO ALBERTINENSE**

| NOTA | NOTA POR EXTENSO |
|------|------------------|
| 9,5 | na ve e meio |

Julio Cesar Gabriel Rodrigues
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

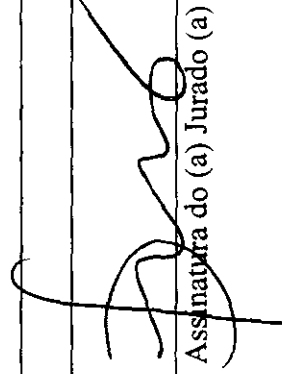
JUSTIFICATIVA DE NOTA

O Enredo "Canta meu Samba... 25 anos de Samba e Surgidos. Uma viagem pela História de (arte, dança e música) nota 9,5 (note e melo) porque trouxe visões de elementos nas ideias apresentadas (pelos excels) no texto foi claramente repulsa, as ideias e alegorias do texto não despertam de modo que deu para entender bem o que foi mostrado. Houve capacidade de demonstrar o tema com que mostram a arena de.

Soubemos aproveitar bem a ideia central. Somente o ritmo aliado ao ritmo que pareceu ter faltado um elemento pois a figura de classe pareceu ser muito pouco a cumprir. Não porque o curso não ficou totalmente perfeito. Outro aspecto estranho. Já não entendi o que deu a nota e 9,5 (note e melo)

Julio Cesar Gonzalez Kallitman

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)

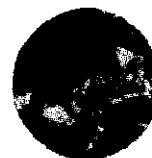
A large rectangular area consisting of numerous horizontal lines, serving as a template for a witness or juror's statement. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page, leaving a narrow margin at the top.

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

SAMBA ENREDO

Nome da Escola: **TRADIÇÃO ALBERTINENSE**

| NOTA | NOTA POR EXTENSO |
|------|------------------|
| 9,5 | (NOVE e meio) |

Rafael Pacheco Silveira
Nome do (a) Jurado (a)

[Handwritten Signature]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A MELODIA NÃO POSSUI DESENHOS MARCANTE QUE PROPORCIONEM EMPOGAFÃO AOS COMPONENTES.

A LETRA POSSUI FRASES GRANDES EM PEQUENOS TRECHOS MELODICOS, O QUE DIFICULTA SEU CANTO.

EXISTE A INSPIRAÇÃO DE UM VÍDEO CANTADOR.

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!


CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

SAMBA ENREDO

Nome da Escola: TRADIÇÃO ALBERTINENSE

| NOTA | NOTA POR EXTENSO |
|-------------|-------------------------|
| 8,5 | (0,70 e meio) |

Rosamaria V. Anselmo
Nome do (a) Jurado (a)

Rosamaria V. Anselmo
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Tradição Abolicionista.

O Samba nasce e cresce proibido, porém não há silenciamento de sua origem com a letra, sua dança ritmada e lírica, a parquia, a poesia e integrantes no baile, prejudicando a abrangência.

Blank lined area for writing or drawing.

Presidente do Jurado (a)

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!


CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO

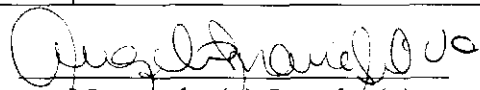


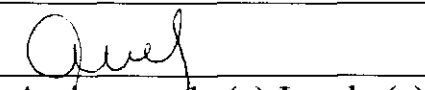
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

EVOLUÇÃO

Nome da Escola: **TRADIÇÃO ALBERTINENSE**

| NOTA | NOTA POR EXTENSO |
|------|------------------|
| 8 | Oito |


Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Premio Litterativo Cultural Es-
cola de Samba Tradução Bertinieri-

Desembolso Jitnico - 2,00

Expensão Corporal - 1,35

Continuidade - 1,65

Desenvolture - 3,00

Desida Correio com um Grande
Espaco entre a Comissão de Planta
e o Primeiro Carne.

A Ala 2 (Fólio de Reis Unidos con-
tudo) ficou toda embolada com a ala
3. Primeiro Empresa Fábria de Terço e
está Ala Quinde se misturou de tal forma
com a ala 4 (Discos de Ouve Jucaes e
no rádio e TV) que passaram um Ala
se de tão juntos que estavam.

Dequinde pela Ala 7 e 8 Operar da
Alague de seus Componentes, não ocupa-
ram a pista toda ficando embolados
na melis da pista. [8,0]

Obs: Todos os notes foram dados
e envelopes retirados assim que a
escola passou.

Não foi terminado de desfilé como
antes. A retirada dos envelopes
com notes de todas as escolas.

Soma dos notes e substituições 23h10
/ Ades muito em cima da segunda
escola "Crono" 22h45 / com-02:23h30 / com a
bateria saindo da cabine de jurado de
enredo.

Ver Também 1º escola

Quezaly Lillo

Nome do (a) Jurado (a)

Quel

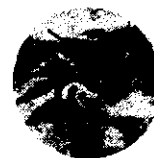
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!


CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

EVOLUÇÃO

Nome da Escola: TRADIÇÃO ALBERTINENSE

| NOTA | NOTA POR EXTENSO |
|---|---|
| 9,75 | Nove, setenta e cinco |
| <i>Silvana Regina Rosa Oliveira</i> Nome do (a) Jurado (a) | <i>Silvana Regina Rosa Oliveira</i> Assinatura do (a) Jurado (a) |

JUSTIFICATIVA DE NOTA

- Tradição Albertinense -

- A última ala; Crianças - Vog de ouro,
Valer meu samba, se embolavam entre si,
prejudicando assim a sua evolução.

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!


CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO

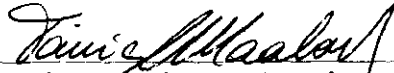
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

HARMONIA

Nome da Escola: **TRADIÇÃO ALBERTINENSE**

| NOTA | NOTA POR EXTENSO |
|------|------------------------|
| 7,75 | SETE E SETENTA E CINCO |

TÂNIA MARIA MAALOUF
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

ESCOLA: TRADIÇÃO ALBERTINENSE

NOTA: 4,75 (SETE E SETENTA E CINCO)

JUSTIFICATIVA:

- Nenhuma alca manteve constância (manteve a intensidade do canto durante todo o desfile).
(Algunmas cantavam o refrão (alças 2, 3, 5, 8 e 10), e outras nem isso (alças 1, 4, 7 e 9).
 - Sintonia: ok, nos poucos que cantaram;
 - O sincronismo do canto com o ritmo esteve ok, nos poucos que cantaram.
- A única frase que se ouviu com mais "garras" foi "Oh Clara Querrela".

Handwritten signature: Tânia Maria Maalouf

TÂNIA MARIA MAALOUF
Nome do (a) Jurado (a)

Tânia Maalouf
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!


CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

HARMONIA

Nome da Escola: **TRADIÇÃO ALBERTINENSE**

| NOTA | NOTA POR EXTENSO |
|------|----------------------|
| 9,25 | Nove e vinte e cinco |

Andréa Lucas Alcaraz
Nome do (a) Jurado (a)

Andréa Lucas Alcaraz
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Escola: TRADIÇÃO ALBERTINENSE

A escola nos mostrou a importância do canto. Além disso nos cantaram o Samba. A maioria dos componentes cantava somente samba. Falhou persistência, o que quase falta de sucesso no canto. Tive ^{por} personarismo entre ritmo e canto.

São Paulo
turismo

www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!

CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



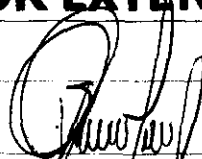
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

BATERIA

Nome da Escola: **TRADIÇÃO ALBERTINENSE**

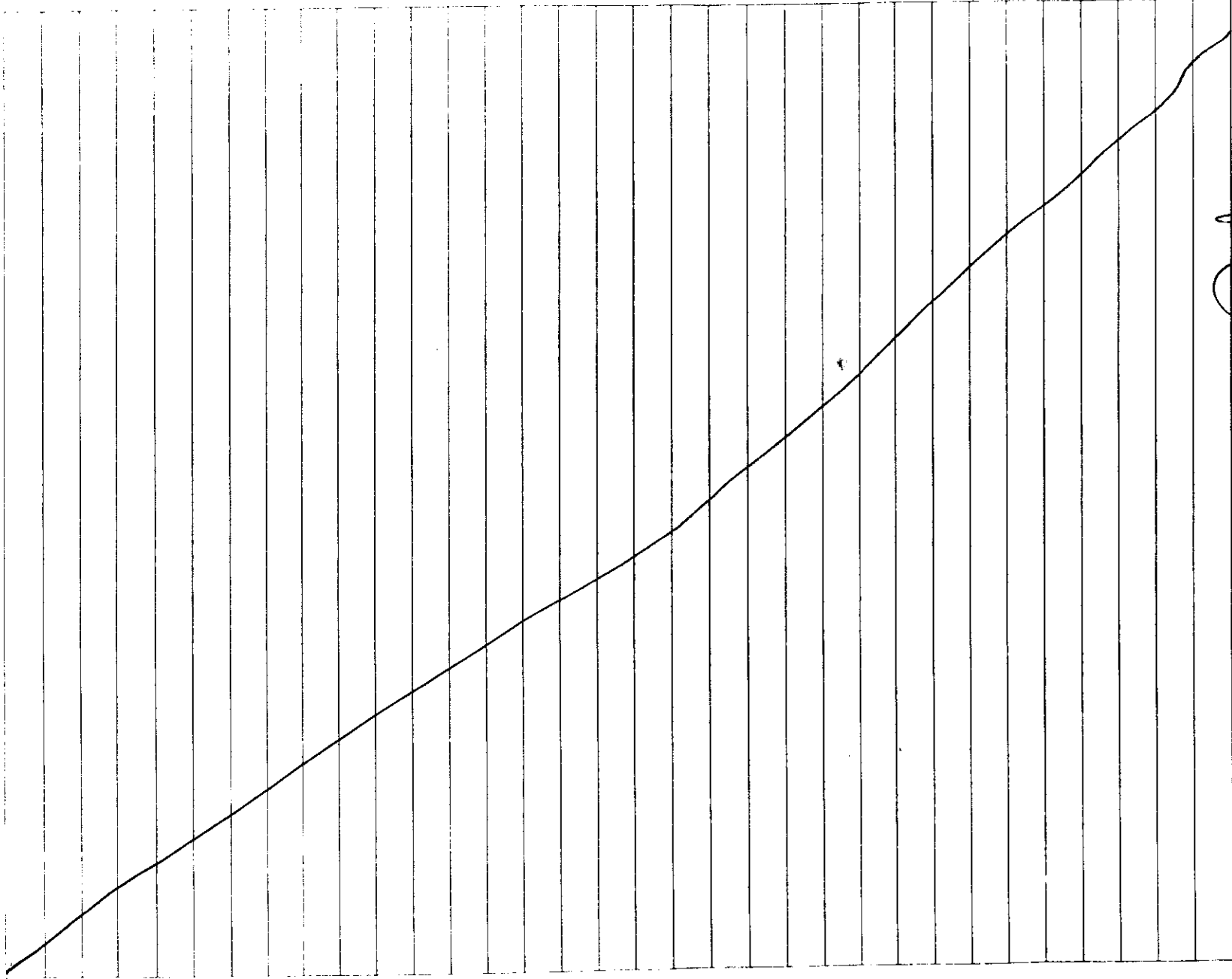
| NOTA | NOTA POR EXTENSO |
|------|------------------------|
| 9,75 | NOVE E SETENTA E CINCO |

VALDIR SILVA ALVES
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

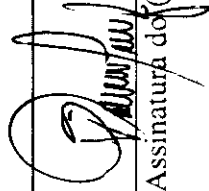
JUSTIFICATIVA DE NOTA

A BATERIA MANTÊVE O ANDAMENTO RÍTMICO, DURANTE O DESFILE, DANDO SUSTENTAÇÃO E UNIFORMIDADE NOS NAIPES DOS VARIADOS INSTRUMENTOS.



VALDILSILVA ALVES

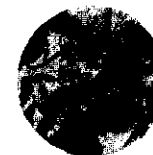
Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do(a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO

GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

BATERIA

Nome da Escola: **TRADIÇÃO ALBERTINENSE**

| NOTA | NOTA POR EXTENSO |
|------|------------------|
| 9.50 | NOVE E MEIO |

ALEX ALVES
Nome do (a) Jurado (a)

Alex Alves
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

* TRADIÇÃO ALBERTINENSE *

MANTÊ-SE O ANDAMENTO RÍTMICO, BOA CADÊNCIA,
MAS FAZIA UM MAIOR EQUILÍBRIO ENTRE OS
NAIPES AGUDOS E OS NAIPES GRAVES.
COM EQUILÍBRIO ENTRE OS SURDOS DE 1ª, 2ª E
3ª. SÓ CORRIGIR A EQUILIBRAÇÃO ENTRE OS
NAIPES.

Lined area for text entry.

Alex Alves

Nome do (a) Jurado (a)

Alex Alves

Assinatura do (a) Jurado (a)