ESCOLAS DO GRUPO IV

1º	IMPERATRIZ DA SUL	89,8
2º	SÓ VOU SE VOCÊ FOR	88,5
3º	PASSO DE OURO	87,7
4º	EM CIMA DA HORA PAULISTANA	86,3
5º	PORTELA DA ZONA SUL	86,1
6º	SAI DA FRENTE	80,8
7º	TRADIÇÃO DA ZONA LESTE	79,1
8º	PAINEIRAS DE SAPOPEMBA	74,9

GERÊNCIA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO - SPTURIS

São Paulo turismo
www.spturis.com

PREFEITURA DE SÃO PAULO

Carnaval 2014 SÃO PAULO

uesp Matriz do Samba

ESCOLAS DO GRUPO IV

	ESCOLAS / QUESITOS	TOTAL GERAL	BATERIA	HARMONIA	EVOLUÇÃO	SAMBA DE ENREDO	ENREDO	FANTASIA	ALEGORIA	COMISSÃO DE FRENTE	MESTRE SALA / PORTA BANDEIRA	PONTOS PERD.	PONTO BONIF.
1º	IMPERATRIZ DA SUL	89,8	9,9	10,0	9,8	9,9	10,0	10,0	9,8	10,0	9,9		0,5
2º	SÓ VOU SE VOCÊ FOR	88,5	9,90	9,60	9,60	9,60	10,00	9,40	10,00	10,00	9,90		0,5
3º	PASSO DE OURO	87,7	10,0	9,0	9,3	9,9	9,7	9,7	10,0	9,7	9,9		0,5
4º	EM CIMA DA HORA PAULISTANA	86,3	10,0	9,7	9,7	9,7	9,7	9,4	9,9	10,0	9,5	1,3	0,5
5º	PORTELA DA ZONA SUL	86,1	10,0	9,0	9,5	10,0	9,8	9,5	9,9	10,0	9,8	1,4	0,5
6º	SAI DA FRENTE	80,8	9,8	9,5	9,0	9,9	9,6	9,5	9,8	9,5	9,6	5,4	0,5
7º	TRADIÇÃO DA ZONA LESTE	79,1	9,8	9,3	9,2	9,5	9,2	9,4	9,6	9,3	9,8	6,0	0,5
8º	PAINEIRAS DE SAPOPEMBA	74,9	9,7	9,6	9,0	9,9	9,0	9,1	9,4	9,0	9,7	9,5	0,5

GERÊNCIA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO - SPTURIS

Mapa de Notas

Mestre Sala e Porta Bandeira

Grupo 4 Sábado 01/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Sai da Frente	9,6	NOVE VIRGULA SEIS.
Tradição da Zona Leste	9,8	NOVE VIRGULA OITO
Em Cima da Hora Paulistana	9,5	NOVE VIRGULA CINCO
Paineira do Sapopemba	9,7	NOVE VIRGULA SETE
Passo de Ouro	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Portela Zona Sul	9,8	NOVE VIRGULA OITO
Imperatriz da Sul	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Só Vou se Você For	9,9	NOVE VIRGULA NOVE

Nome do Jurado
CLEIDE PEREIRA S. ALVES

Assinatura

Justificativas

Sábado 01/03/2014

Sai da Frente

• FALTOU entrosamento entre os movimentos do casal
• Faltou criatividade na coreografia do BAILADO APRESENTADO
• HOUVE pouca DESENVOLTURA no JOGO de PERNAS do MESTRE-SALA
A PORTA BANDEIRA conduziu o PAVILHÃO com elegancia e simpatia

Tradição da Zona Leste

• HOUVE um PERFEITO entrosamento entre os movimentos do casal,
• O PAVILHÃO FOI conduzido c/ GRACIOSIDADE e elegância.
O BAILADO foi executado c/ criatividade,
• O mestre sala mostra-se a todo momento cortez e protetor.
POR um momento o mestre sala encosta o JOELHO no chão.
• A PORTA BANDEIRA deve TER mais desenvoltura em seus GIROS. e SER um pouco mais ATIVA.

Em Cima da Hora Paulistana

• FALTOU SINCRONISMO entre o casal.
• O PAVILHÃO não FOI conduzido c/ GRAÇA e elegância
• Bailado executado com pouca criatividade.
• A elegancia da porta-bandeira ficou prejudicada pois precisava ficar puxando seu corpete e tambem não tinha desenvoltura nos seus movimentos

Justificativas

Sábado 01/03/2014

Paineira do Sapopemba	Passo de Ouro	Portela Zona Sul
Houve sincronismo entre o casal Tinham uma boa postura na apresentação do Pavilhão, mas faltou um pouco mais de desenvoltura ao casal O Bailado foi pouco criativo. e também faltou altivez ao casal.	Houve um perfeito entrosamento entre o casal. O Pavilhão foi conduzido c/ elegancia e graciosidade. Apresentaram um Bailado leve e harmonioso. Só faltou inovar um pouco mais a coreografia apresentada.	Os movimentos foram sincronizados e harmoniosos. Houve graciosidade e elegancia na condução do Pavilhão O mestre sala se apresenta de maneira cortez, só faltando um pouco mais de desenvoltura no jogo de pernas e também um pouco mais de criatividade na coreografia apresentada

Justificativas

Sábado 01/03/2014

Imperatriz da Sul
Os movimentos do
casal eram harmo-
niosos e sincroniza-
dos. Perfeitamente
Apresentaram o
Pavilhão c/ graça
e elegância
Bailado leve e
elegante.
Faltou inovar um
pouco mais a coreografia
apresentada.

Só Vou se Você for
O casal se apresen-
tou de maneira
harmoniosa e
sincronizada.
Graciosidade e
elegância na
apresentação do
Pavilhão, faltando
um pouco mais de
leveza nos gestos
de braço da Porta-
Bandeira.
Bailado gracioso.
mas sem inovação

Mapa de Notas

Comissão de Frente

Grupo 4 Sábado 01/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Sai da Frente	9.5	(NOVE PONTO CINCO)
Tradição da Zona Leste	9.3	(NOVE PONTO TRÊS)
Em Cima da Hora Paulistana	10	(DEZ)
Paineira do Sapopemba	9.0	(NOVE)
Passo de Ouro	9.7	(NOVE PONTO SETE)
Portela Zona Sul	10	(DEZ)
Imperatriz da Sul	10	(DEZ)
Só Vou se Você For	10	(DEZ)

Nome do Jurado

JÚLIO CESAR ROSOLEN

Assinatura

Justificativas

Sábado 01/03/2014

Sai da Frente

COMISSÃO DE FRENTE APRESENTOU UMA COREOGRAFIA CONFUSA EM SEUS MOVIMENTOS, NÃO FICANDO CLARA O SEU OBJETIVO DENTRO DO TEMA APRESENTADO PELA ESCOLA.
TAMBÉM APRESENTOU FALTA DE COORDENAÇÃO, SINTONIA E ENTROSAMENTO ENTRE SEUS COMPONENTES.

Tradição da Zona Leste

COMISSÃO DE FRENTE DURANTE TODA SUA APRESENTAÇÃO NÃO SAUDOU E NÃO CUMPRIMENTOU O PÚBLICO.
COREOGRAFIA CONFUSA E SEM CRIATIVIDADE, FALTANDO COORDENAÇÃO, SINTONIA E INTEGRAÇÃO ENTRE SEUS COMPONENTES.
1º COMPONENTE DA FILA À ESQUERDA TOTALMENTE PERDIDO DURANTE A APRESENTAÇÃO. FANTASIAS DOS DOIS ÚLTIMOS COMPONENTES AO FUNDO ERAM DIFERENTES DOS DEMAIS COMPONENTES FUGINDO DO CONJUNTO APRESENTADO PELA COMISSÃO.

Em Cima da Hora Paulistana

COMISSÃO DE FRENTE DURANTE TODA SUA APRESENTAÇÃO PREENCHEU TODOS OS CRITÉRIOS E PONTOS DE BALIZAMENTO DO QUESITO.

Justificativas

Sábado 01/03/2014

Paineira do Sapopemba

A ESCOLA NÃO APRESENTOU SUA COMISSÃO DE FRENTE. ASSIM OS CRITÉRIOS E PONTOS DE BALIZAMENTO NÃO PUDERAM SER AVALIADOS.

Passo de Ouro

COMISSÃO DE FRENTE PARA A APRESENTAÇÃO DA SUA COREOGRAFIA NA FRENTE DO PALCO OFICIAL DA PASSARELA, FICANDO RECUADA PRÓXIMA A GRADE LATERAL, SENDO ULTRAPASSADA PELO ABRE-ALAS E A 1ª ALA DA ESCOLA. PERCEBENDO O ERRO A COREOGRAFA APRESSA A COMISSÃO À RETORNAR A POSIÇÃO INICIAL DO DESFILE ANDANDO PELA LATERAL DA PISTA, PROPORCIONANDO UMA QUEBRA DE COREOGRAFIA, COORDENAÇÃO, SINTONIA E QUALIDADE DE INTEGRAÇÃO AO CONJUNTO DA ESCOLA.

Portela Zona Sul

COMISSÃO DE FRENTE DURANTE TODA SUA APRESENTAÇÃO PREENCHEU TODOS OS CRITÉRIOS E PONTOS DE BALIZAMENTO DO QUESITO.

Justificativas

Sábado 01/03/2014

Imperatriz da Sul
COMISSÃO DE FRENTE DURANTE TODA SUA APRESENTAÇÃO PREENCHEU TODOS OS CRITÉRIOS E PONTOS DE BALIZAMENTO DO QUESITO

Só Vou se Você for
COMISSÃO DE FRENTE DURANTE TODA SUA APRESENTAÇÃO PREENCHEU TODOS OS CRITÉRIOS E PONTOS DE BALIZAMENTO DO QUESITO

Mapa de Notas

Alegoria

Grupo 4 Sábado 01/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Sai da Frente	9,8	nove vírgula oito.
Tradição da Zona Leste	9,6	nove vírgula seis.
Em Cima da Hora Paulistana	9,9	Nove vírgula nove.
Paineira do Sapopemba	9,4	Nove vírgula quatro.
Passo de Ouro	10,0	Dez
Portela Zona Sul	9,9	Nove vírgula nove.
Imperatriz da Sul	9,8	Nove vírgula oito.
Só Vou se Você For	10,0	Dez

Nome do Jurado	Assinatura
Jacqueline Pacqual	

Justificativas

Sábado 01/03/2014

Sai da Frente

A agremiação trouxe para o desfile sua alegoria com adequação ao tema proposto no enredo, concebeu de maneira original a alegoria, no entanto do lado inferior direito do carro havia cabos e ferro à mostra comprometendo o critério (acabamento) do carro, sendo assim 0,1 foi descontado além de instrumentos que eram avulsos a alegoria estavam em cima do carro 0,1 de acordo com os quesitos há necessidade de harmonia plástica de acordo com o item 2.5 do manual do avaliador.

Tradição da Zona Leste

Os destaques da alegoria não demonstram claramente o enredo, seu enquadramento (0,1), faltou criatividade na confecção das alegorias (0,1) o efeito visual causado pelo uso incorreto dos materiais na parte traseira do carro trouxe pouco cuidado ao acabamento, sendo assim algumas partes mostraram-se descoladas / rasgadas. Os dois destaques apesar da uniformidade das fantasias não demonstraram adequação e criatividade no seu emprego (0,1). Objetos estranhos a alegoria (copos amarrados) (0,1) comprometeram o desfile.

Em Cima da Hora Paulistana

A agremiação apresentou a alegoria "A intolerância... Não barra o talento..." com esmero e atenção ao detalhes. Os destaques e a composição de suas fantasias estavam de acordo com a proposta do enredo, no entanto a alegoria mostrou-se desnivelada em relação a ~~pra~~ parte traseira além do descolamento do material no letreiro dianteiro. De acordo com o item 3.3 do manual do avaliador a má utilização dos materiais e o desnível frontal do carro acarreta no desconto (0,1).

Justificativas

Sábado 01/03/2014

Paineira do Sapopemba

A agremiação propôs trazer no carro abre alas a serpente símbolo da escola durante o desfile isso não aconteceu (-0,1) sendo seduzida ao amor pelos cúpidos (-0,1) não houve adequação da alegoria ao enredo (-0,1), faltou criatividade na ~~coff~~ confecção das alegorias (-0,1), o efeito visual causado pelo uso incorreto das folhas espalhadas na alegoria não causaram esmero e preocupação estética (-0,1), os quesitos concepção não foi atingido, propriedade e adequação (0,1).

Passo de Ouro

A agremiação trouxe ao desfile fidelidade a proposta descrita no enredo. Os efeitos visuais causados pela aplicabilidade dos materiais acertadamente trouxeram efeitos de luminosidade proporcionando a valorização dos mesmos além da criatividade empenhada. Os quesitos: concepção, propriedade, acabamento e adequação foram atingidos.

Portela Zona Sul

O carro alegórico da agremiação mostrou falha / quebra na asa esquerda, causando prejuízo visual ao desfile, já que um componente precisou segurar a asa (parte da alegoria) (-0,1). Diante disso o mal funcionamento do carro foi notório. ~~diante~~ No contexto geral do carro houve adequação ao enredo e a concepção fora atingida.

Justificativas

Sábado 01/03/2014

Imperatriz da Sul

A agremiação trouxe para o desfile um carro adequado, com atenção aos detalhes (acabamento) no entanto os "quijos" local onde deveriam ser ocupados pelos destaques estavam vazios, além disso parece-me que o eixo do carro mostrou-se descontrolado, já que o carro perdeu o controle diversas vezes, e havia na parte ~~traz~~ traseira do carro um boné jogado, acessório este que não se enquadra no enredo proposto. De acordo com o item 2.5, 3.3 e os quesitos 3.6 Adequação, Acabamento, objetos estranho a alegoria (-0,2)

Só Vou se Você for

A agremiação trouxe o carro abre-alas com suas componentes (destaques) com sapatos diferentes e fantasias diversas que não comprometeram o enredo, caracterizaram a proposta do desfile e representaram com clareza o tema. A segunda alegoria intitulado "Jogos de Azar e esportes" trouxe uma bruxa, apesar do título não especificar o teor da alegoria o carro caracterizou o enredo, Diante disso, não há descontos neste quesito. Adequação.

Mapa de Notas

Fantasia

Grupo 4 Sábado 01/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Sai da Frente	9,5	NOVE INTEIROS E CINCO DECIMOS
Tradição da Zona Leste	9,4	NOVE INTEIROS E QUATRO DECIMOS
Em Cima da Hora Paulistana	9,4	NOVE INTEIROS E QUATRO DECIMOS
Paineira do Sapopemba	9,1	NOVE INTEIROS E UM DECIMO
Passo de Ouro	9,7	NOVE INTEIROS E SETE DECIMOS
Portela Zona Sul	9,5	NOVE INTEIROS E CINCO DECIMOS
Imperatriz da Sul	10	DEZ INTEIROS
Só Vou se Você For	9,4	NOVE INTEIROS E QUATRO DECIMOS

Nome do Jurado

Paulo das Neves Cavalcante
CREF: 10205-P

Assinatura

Justificativas

Sábado 01/03/2014

Sai da Frente

1ª ALA ALGUNS COMPONENTES COM CALÇADOS DIFERENTES OUTROS DE CHINELO.
2ª ALA COMPONENTE SEM CHAPEU E CALÇADO PRETO QUANDO TODOS ESTAVAM DE SAPATILHAS BRANCA.
3ª ALA COMPONENTES COM CALÇADOS DIFERENTES.
4ª ALA COMPONENTES COM CALÇADOS DIFERENTES.
5ª ALA COMPONENTES COM CALÇADOS DIFERENTES E UMA COMPONENTE COM BOLSA.

Tradição da Zona Leste

BATERIA COMPONENTES COM CALÇADOS DIFERENTE
1ª ALA VARIOS COMPONENTES COM CALÇADOS DIFERENTE OUTROS DE CHINELO.
2ª COMPONENTES COM CALÇADOS, DIFENTES 2 COMPONENTES COM CALÇAS PRETA.
3ª COMPONENTES COM CALÇADOS DIFERENTES.
4ª COMPONENTES COM CALÇADOS DIFERENTES E UMA COMPONENTE COM BOLSA
5ª COMPONENTES COM CALÇADOS DIFERENTES, ALGUNS SEM CHAPEU

Em Cima da Hora Paulistana

1ª ALA ELEMENTOS COM CALÇADOS DIFERENTES, OUTROS DESCALÇOS OUTROS COM CALÇAS DIFERENTES
2ª ALA DAS BAIANAS COM SAIAS VERDES, AS BLUSAS ERAM TODAS DIFERENTES.
BATERIA COMPONENTES DESCALÇOS.
3ª ALA COMPONENTES DESCALÇOS APENAS QUATRO COM SAPATILHA.
4ª ALA COMPONENTES DESCALÇOS APENAS TRES COM SAPATILHAS, TRES COM BERMUDA JEAS
5ª ALA COMPONENTES DESCALÇOS APENAS UM COM CALÇADO.

Justificativas

Sábado 01/03/2014

Paineira do Sapopemba

BATERIA COMPONENTES TODOS DIFERENTES ALGUNS DE BERMUDAS, OUTROS DE CALÇA UM DESCALÇO.
1ª ALA COMPONENTES DE MEIA TRES DE CHINELO.
2ª ALA COMPONENTES COM CALÇADOS DIFERENTES.
3ª ALA COMPONENTES COM CALÇADOS DIFERENTES.
4ª ALA COMPONENTES COM CALÇADOS DIFERENTES OUTROS DE BERMUDAS.
5ª COMPONENTES COM CALÇADOS DIFERENTES E OUTROS DE BERMUDA
ALAS 6 E 7 COMPONENTES COM CALÇADOS DIFERENTES

Passo de Ouro

5ª ALA COMPONENTES COM CALÇADOS DIFERENTES
8ª ALA HAVIA UM CADEIRANTE TRES COMPONENTES COM SAPATILHA BRANCA UM OUTRO COM SAPATILHA PRETA.
10ª ALA COMPONENTES COM CALÇADOS DIFERENTES, UM COM BOLSA AZUL.
13ª ALA COMPONENTES COM CALÇADOS DIFERENTES, HAVIA COMPONENTES COM CAMISETAS BRANCA, VERMELHA E PRETA.

Portela Zona Sul

1ª ALA COMPONENTES COM CALÇADOS DIFERENTES.
2ª ALA COMPONENTES COM CALÇADOS DIFERENTES E CAMISAS VARIAS CORES.
3ª ALA COMPONENTES COM CALÇADOS DIFERENTES.
4ª ALA COMPONENTES COM CAMISETAS DIFERENTES
5ª ALA COMPONENTES COM CAMISETAS DIFERENTES

Justificativas

Sábado 01/03/2014

Imperatriz da Sul
A ESCOLA RECEBEU A NOTA MÁXIMA PORQUE CUMPRIU OS PONTOS DE BALIZAMENTO DO QUESITO QUE SÃO: ADEQUAÇÃO, CRIATIVIDADE ACABAMENTO E UNIFORMIDADE

Só Vou se Você for
1ª ALA COMPONENTES COM CALÇADOS DIFERENTES.
2ª ALA COMPONENTES COM CALÇADOS DIFERENTES.
BATERIA VARIOS COMPONENTES COM CALÇADOS DIFERENTES.
3ª ALA COMPONENTES COM CALÇADOS DIFERENTES.
6ª ALA COMPONENTES CALÇADOS DIFERENTE.
7ª ALA COMPONENTES COM CALÇADOS DIFERENTES.
8ª ALA COMPONENTES COM CALÇADOS DIFERENTES.
9ª ALA COMPONENTES COM CALÇADOS DIFERENTES
ALGUNS COMPONENTES COM CAMISETAS DIFERENTES

Mapa de Notas

Enredo

Grupo 4 Sábado 01/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Sai da Frente	9,6	nove vírgula seis
Tradição da Zona Leste	9,2	nove vírgula dois.
Em Cima da Hora Paulistana	9,7	nove vírgula sete.
Paineira do Sapopemba	9,0	nove vírgula zero.
Passo de Ouro	9,7	nove vírgula sete.
Portela Zona Sul	9,8	nove vírgula oito.
Imperatriz da Sul	10	Dez
Só Vou se Você For	10	Dez

Nome do Jurado

Oderlan Pereira de Souza

Assinatura

Justificativas

Sábado 01/03/2014

Sai da Frente

As alas não estavam claramente identificadas em relação ao enredo proposto.

Faltaram elementos propostos pela escola na sua montagem.

Prejudicando o entendimento.

Tradição da Zona Leste

A escola não apresentou o material de apoio - Sinopse e letra do Samba - Prejudicando o entendimento da proposta cantada.

As alas e alegoria não estavam adequadas ao enredo cantado.

Não aconteceu um desenvolvimento sequencial que ilustrasse a ideia central proposta cantada

Em Cima da Hora Paulistana

A escola não apresentou as alas; Alexandre o Grande, Julio Cesar, Genisis Kdn, Indústria gay e Estado laico, de acordo com o cronograma de desfile proposto pela Academia. Comprometendo o entendimento do enredo principalmente no primeiro setor do desfile.

Justificativas

Sábado 01/03/2014

Paineira do Sapopemba	Passo de Ouro	Portela Zona Sul
A alegoria e as alas não conseguiram ilustrar o enredo proposto. Não teve adequação da letra do Samba com a apresentação plástica visual. O Cronograma de pista apresentado pela agremiação também não foi cumprido, dificultando o entendimento central do enredo.	O conjunto visual de alegoria e alas, não garantiram uma leitura clara do enredo proposto e cantado pela escola. A disposição das alas não estavam em uma sequência exata da montagem entregue pela escola. Faltaram elementos propostos pela escola	A montagem não estava em uma sequência exata, mas não prejudicou o entendimento central do enredo proposto. A alegoria e fantasias (alas) estavam adequadas à proposta apresentada, dialogando com a letra do Samba

Justificativas

Sábado 01/03/2014

Imperatriz da Sul	Só Vou se Você for
A escola apresentou criatividade na defesa do enredo. Com alegoria e fantasias (alas) adequadas, de leitura imediata. Aproveitando bem a irreverência do tema.	A escola não apresentou a alegoria intitulada "Jogos de Azar e esportes" e "Velha guarda" - conforme montagem da escola apresentada na Pasta. Mas não prejudicou o entendimento do enredo. A escola apresentou alegoria, tripé e fantasias (alas) adequadas ao enredo, com criatividade. Com boa leitura, plástica visual

Mapa de Notas

Samba Enredo

Grupo 4 Sábado 01/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Sai da Frente	9,9	Nove Pontos e nove DÉCIMOS
Tradição da Zona Leste	9,5	Nove Pontos e cinco DÉCIMOS
Em Cima da Hora Paulistana	9,7	Nove Pontos e SETE DÉCIMOS
Paineira do Sapopemba	9,9	Nove Pontos e NOVE DÉCIMOS
Passo de Ouro	9,9	Nove Pontos e NOVE DÉCIMOS
Portela Zona Sul	10	DEZ
Imperatriz da Sul	9,9	NOVE Pontos e NOVE DÉCIMOS
Só Vou se Você For	9,6	Nove Pontos e seis DÉCIMOS

Nome do Jurado

Jocelon Pires Oliveira

Assinatura

Justificativas

Sábado 01/03/2014

Sai da Frente

O SAMBA NÃO EMBOLGOU E NÃO CONDUZIU OS COMPONENTES A CANTAR.

Tradição da Zona Leste

9,5.

Empolgação: -0,1
NÃO PROPORCIONOU O CANTO DOS COMPONENTES

CLAREZA/FIDELIDADE: -0,2
SEM ENVEDO E LETRA DO SAMBA.

TONALIDADE/DIVISÃO. -0,2
SEM EQUILÍBRIO ENTRE A TONALIDADE e DIVISÃO rítmica. A MELODIA NÃO SE ADAPTOU À Letra e VICE-VERSA.

Em Cima da Hora Paulistana

- 0,1 em originalidade
NO REFRÃO CABEÇA.

- 0,2 em correção.
↳ Refrão do meio
NA LETRA oficial: é:
FRUTO DA EVOLUÇÃO...
SOMOS TODOS IRMÃOS...
SÓ DEUS PODE NOS JULGAR.
CANTAVAM: SÓ DEUS PODE NOS Julgar. Frutos da EVOLUÇÃO. TODOS SOMOS Irmãos.
Refrão INVERTIDO Perdeu coerência.
TAMBÉM A ULTIMA FRASE DO SAMBA:
OFICIAL: Eu escolhi e ser Feliz.
CANTAVAM: Pra ser feliz BASTA ME RESPEITAR.

Justificativas

Sábado 01/03/2014

Paineira do Sapopemba

- 0,1.

A ESCOLA NÃO CANTOU O SAMBA POIS O MESMO NÃO PROPORCIONOU O CANTO NOS COMPONENTES DA AGREMIAÇÃO.

Passo de Ouro

- 0,1

EM: Poucos JAMAIS vistos.

TÃO PECULIAR

DANÇA DA LIBERDADE, A TONALIDADE E DIVISÃO NÃO permitiu que os componentes Acompanhassem e cantassem o SAMBA EM SUA TOTALIDADE.

Portela Zona Sul

(10) DEZ

O SAMBA Atendeu com eficiência os Pontos de Bolizamento.

- Original
- CLARO E FIEL AO TEMA
- correto.
- Tonalidade Adequada
- Empolgação em Frente a CABINE DE SAMBA-ENREDO FO Adequado.

Justificativas

Sábado 01/03/2014

Imperatriz da Sul
- 0,1 EM CORREÇÃO
• A Letra oficial
Tem :
MINHA IMPERATRIZ
VAI EMOCIONAR.
MINHA IMPERATRIZ
VAI BRILHAR.
A Agremiação e seus
intérpretes. CANTARAM:
• IMPERATRIZ VAI
EMOCIONAR
• IMPERATRIZ VA
BRILHAR

Só Vou se Você for
- 0,1 EM ORIGINALIDADE
FALTOU CRIATIVIDADE NA
EXECUÇÃO DA LETRA.
- 0,2 EM CLAREZA/Fidelidade
NO REFRÃO DO MEIO,
EM DOMINGO DE SOL
CALOR e sedução e
O Povo esta cansado de
sonhar/EM SEGUIDA DIZ
QUE VAI JOGAR NA LOTERIA.
NÃO TEM COERÊNCIA
- 0,1. Empolgação.
A LETRA E MÉLODIA
NÃO induziu os
componentes AO
CANTO.

Mapa de Notas

Evolução

Grupo 4 Sábado 01/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Sai da Frente	9.0	nove ponto zero
Tradição da Zona Leste	9.2	nove ponto dois
Em Cima da Hora Paulistana	9.7	nove ponto sete
Paineira do Sapopemba	9.0	nove ponto zero.
Passo de Ouro	9.3	nove ponto três
Portela Zona Sul	9.5	nove ponto cinco
Imperatriz da Sul	9.8	nove ponto oito.
Só Vou se Você For	9.6.	nove ponto seis.

Nome do Jurado	Assinatura
Renata C. V. Corrêa	

Justificativas

Sábado 01/03/2014

Sai da Frente

- FALTA DE ESPONTANIEDADE;
- FALTA DE SINTONIA
- FALTA CONTINUIDADE ENTRE OS COMPONENTES;
- POUCA DESENVOLTURA
- SEM EXPRESSÃO CORPORAL.

Tradição da Zona Leste

- FALTA DE SIMPATIA DOS INTEGRANTES.
- FALTA DE SINTONIA E CONTINUIDADE.

Em Cima da Hora Paulistana

- BOM DESEMPENHO RITMICO
- MUITA EMPOLGAÇÃO E DESENVOLTURA
- SIMPATIA
- CRIATIVIDADE.

Justificativas

Sábado 01/03/2014

Paineira do Sapopemba

- Sem empolgação
- invasão das alas
- espaçamentos exagerados.

Passo de Ouro

- espaçamentos exagerados entre uma ala e outra.
- coesão no desfile
- correrias e retrocessos.

Portela Zona Sul

- Falta de expressão corporal.
- espaços exagerados entre uma ala e outra.

Justificativas

Sábado 01/03/2014

Imperatriz da Sul
• SIMPATIA.
• OTIMO DESEMPENHO RITMICO.
• DESENVOLTURA.
• SINTONIA
• CRIATIVIDADE.

Só Vou se Você for
• EMPOLGAÇÃO
• ESPONTANIEDADE.
• DESENVOLTURA
• SIMPATIA.

Mapa de Notas

Bateria

Grupo 4 Sábado 01/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Sai da Frente	9,8	NOVE, OITO
Tradição da Zona Leste	9,8	NOVE, OITO
Em Cima da Hora Paulistana	10,0	DEZ
Paineira do Sapopemba	9,7	NOVE, SETE
Passo de Ouro	10,0	DEZ
Portela Zona Sul	10,0	DEZ
Imperatriz da Sul	9,9	NOVE, NOVE
Só Vou se Você For	9,9	NOVE, NOVE

Nome do Jurado
SABRINA ANDRÉA DE OLIVEIRA

Assinatura

Justificativas

Sábado 01/03/2014

Sai da Frente

A bateria da escola não cumpriu com o critério de equalização, pois não houve equilíbrio entre os naipes, os surdos tocaram muito alto, sobrepondo o volume dos outros instrumentos. Além de haver desentrosamento dos sons com a melodia do samba.

Tradição da Zona Leste

Bateria apresentou-se desentrosada, não havendo uniformidade entre os sons emitidos pelos naipes. O critério igualização também foi prejudicado pelo desequilíbrio dos instrumentos.

Em Cima da Hora Paulistana

Bateria cumpriu com todos os critérios de avaliação.

Justificativas

Sábado 01/03/2014

Paineira do Sapopemba	Passo de Ouro	Portela Zona Sul
Bateria não apresentou os seguintes naipes obrigatórios: chocalho e tamborim, desfavorecendo o conjunto harmônico dos sons emitidos em sua totalidade.	Bateria se apresentou obedecendo todos os critérios de julgamento.	Bateria atendeu todos os critérios de avaliação.

Justificativas

Sábado 01/03/2014

Imperatriz da Sul
Após as retomadas depois dos breques, bateria acelera o andamento rítmico e não mantém sustentação.

Só Vou se Você for
O volume dos naipes desta bateria não estavam em harmonia, o que deixou evidente a falha na propriedade de equalização.

Mapa de Notas

Harmonia

Grupo 4 Sábado 01/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Sai da Frente	9,5	(nove e meio)
Tradição da Zona Leste	9,3	(nove vírgula três)
Em Cima da Hora Paulistana	9,7	(nove vírgula sete)
Paineira do Sapopemba	9,6	(nove vírgula seis)
Passo de Ouro	9,0	(nove vírgula zero)
Portela Zona Sul	9,0	(nove vírgula zero)
Imperatriz da Sul	10,0	(DEZ)
Só Vou se Você For	9,6	(nove vírgula seis)

Nome do Jurado	Assinatura
Paulo Sergio Farias	

Justificativas

Sábado 01/03/2014

Sai da Frente	Tradição da Zona Leste	Em Cima da Hora Paulistana
O sincronismo entre bateria e o canto dos componentes em determinado momento (final do desfile) foi comprometido.	Houve falta de sintonia, somente o Refrão foi cantado e não foi por toda a escola.	Sincronismo nítido não comprometeram a constância mas, nem todos, mais ou menos 30% dos componentes não cantaram o samba-enredo.

Justificativas

Sábado 01/03/2014

Paineira do Sapopemba	Passo de Ouro	Portela Zona Sul
Teve manutenção do canto, boa sonoridade, sintonia um pouco comprometida pelos componentes.	Mesmo com problemas no carro de som, o samba foi cantado pela maioria dos componentes o sincronismo foi um pouco comprometido não houve constância e no final do desfile a escola parou de cantar.	Sem sintonia, constância comprometida e faltou muito sincronismo

Justificativas

Sábado 01/03/2014

Imperatriz da Sul	Só Vou se Você for
Sincronismo, constância e sintonia que se acentuavam com destaque, quando os interpretes deixavam os componentes cantando em voz só vez a segunda parte do samba, no retorno ao conjunto não houve problema	Em relação a sincronismo o entrosamento esteve presente, mas a sintonia ficou a desejar, pois houve vários componentes cantando em desarmonia, se recompondo nas refrões.