

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO

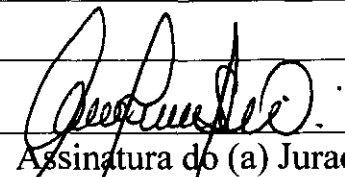
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Nome da Escola: **OS BAMBAS**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	nove e meio

Maria Luiza Ramos dos Santos
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

1º) 10 sambas.

Faltou apenas a presença na
postura do mestre - para ao
distintivo sua dança e
criatividade nos movimentos.

nota 9,5 (nove e meio).

Blank lined area for text entry.

Maria Luiza Ramos dos Santos

Nome do(a) Jurado (a)

Maria Luiza Ramos dos Santos

Assinatura do(a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!

CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO

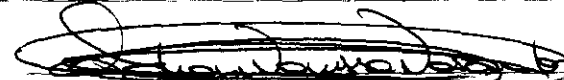
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Nome da Escola: OS BAMBAS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	nove e setenta e cinco

Tatiane Lourenço Docimento
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

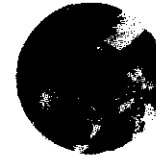
Necessitou um pouco mais de instrumentos / recursos
de Banda brasileira

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!


CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



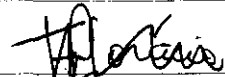
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

COMISSÃO DE FRENTE

Nome da Escola: **OS BAMBAS**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	DEZ

THAÍS de ALMEIDA P. G. TORÁCIO
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A comissão de funk soudeu o público e apresentou sua escola com vigor. Executaram a coreografia com precisão e ~~seus~~ ^{suas} integrantes e empregadas. Seus membros estavam bem interessados e as fantasias não apresentavam grandes problemas.

Fizeram uma boa apresentação.

[Handwritten signature]

Thaún de Almeida P. G. Toláaco

Nome do (a) Jurado (a)

[Handwritten signature]

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
*Samba é
Cultura!*


CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

COMISSÃO DE FRENTE

Nome da Escola: **OS BAMBAS**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	Novo e setenta e cinco

María Izabel dos Santos
Nome do (a) Jurado (a)

Izabel
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Escola de Samba: Os Bombas

Um componente estava com a boneca fixada na saia do lado esquerdo deixando das outras fantasias que traziam os bonecos colados ao centro, não apresentava uniformidade nos detalhes de acabamentos.

A large rectangular area with horizontal lines, crossed out by a diagonal line from the bottom-left to the top-right.

Maria Isabel dos Santos

Nome do (a) Jurado (a)

Isabel

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO

GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

ALEGORIA

Nome da Escola: OS BAMBAS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8.50	Oito e meio

ELIZABETH Z. BATABLIA
Nome do (a) Jurado (a)

Elizabeth Z. Batablia
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

ESCOLA DE SAMBA - "OS BARBAS"

É NECESSÁRIO QUE O ACABAMENTO E A COMPOSIÇÃO SEJAM MELHOR TRABALHADAS. OS DESTAQUES NÃO TINHAM MUITA LIGAÇÃO COM O ENREDO, PRINCIPALMENTE DO CARRO ABRE AZAS. FODEKIAN TEM EXPLORADO MATERIAS ALTERNATIVAS NA CONFECÇÃO DOS CARROS ALEGÓRICOS.

Blank lined area for notes or text.

ELIZABETH E. BATAGLIA

Nome do (a) Jurado (a)

[Signature]

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



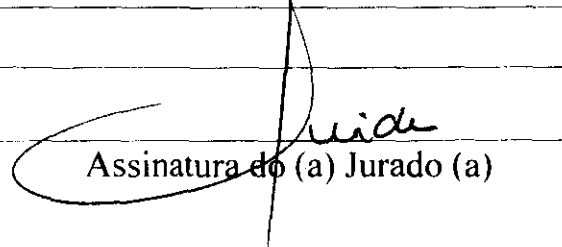
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

ALEGORIA

Nome da Escola: OS BAMBAS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,0	NOVE

Cleide PEREIRA SILVA ALVES
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

FALTOU UMA MELHOR ADEQUAÇÃO DOS DESTAQUES
POIS OS MESMOS NÃO COMPLEMENTAAM OS
CORREROS.

FALTOU UM ACABAMENTO MELHOR DO QUEIP GRATE
DE ÚLTIMO CARRO.

W de

Table with 15 columns and 15 rows. A large diagonal line is drawn across the table from the top-left to the bottom-right.

Cleide Pereira Silva Alves
Nome do (a) Jurado (a)

[Signature]
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO

GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

FANTASIA

Nome da Escola: **OS BAMBAS**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	NOVE E MEIO

Alexandre Pop Francisco
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]
Assinatura do(a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

- A SEGUNDA ALA QUE REPRESENTAVA A FESTA DO DIVINO APRESENTOU UMA FANTASIA COM PLUMAS EM CORES DIFERENTES DA PROPOSTA DA ALA. QUE BRANCO A UNIFORMIDADE DAS FANTASIAS. A PROPOSTA DA ALA ERA VERDE E AMARELA. A FANTASIA APRESENTOU PLUMAS LARANJA, AZUL E AMARELA.

- A ALA DAS BAIANAS TEVE ALGUMAS FANTASIAS CONFECCIONADAS MUITO COMPRIDAS E TIVERAM QUE SER LEVANTADAS PARA QUE AS BAIANAS PUDESSEM CAMINHAR. UMA BAIANA CHEGOU A PISAR NA BARRA DA SAIA E QUASE CALU EM FRENTE A CABINE.

- NO MAIS A ESCOLA APRESENTOU FANTASIAS DENTRO DO ENREDO E DE FACIL LEITURA.

NOTA - 9,5.

Os BAMBAS.

Jurado - Alexandre Pop Francisco



São Paulo
turismo

www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!

CIDADE DE
SÃO PAULO



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO

GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

FANTASIA

Nome da Escola: OS BAMBAS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	Novo e meio

Juliana Olinda Campanelli
Nome do (a) Jurado (a)

J. Olinda
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

O cortejo da 1ª perla bandeira a ser apresentada na avenida estava caído, assim como o cortejo do 2º mestre vale a ser expuser. Em ambos os casos a maioria dos componentes foi prejudicada.

Na 6ª ala, houve problemas de uniformidade, pois alguns componentes usaram o bonézeleiras, outros apenas 1 e outros nenhuma.

No geral, as fantasias estavam bem acabadas e a-
presentavam bem o enredo. A criatividade estava
bem com cores e detalhes dos cortejos, deixando
as partes de baixo mais simples.

Table with 25 empty rows for notes.

Juliana Cláudia Campanelli
Nome do (a) Jurado (a)

J. Cláudia
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
*Samba é
Cultura!*


CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO




GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

ENREDO

Nome da Escola: **OS BAMBAS**

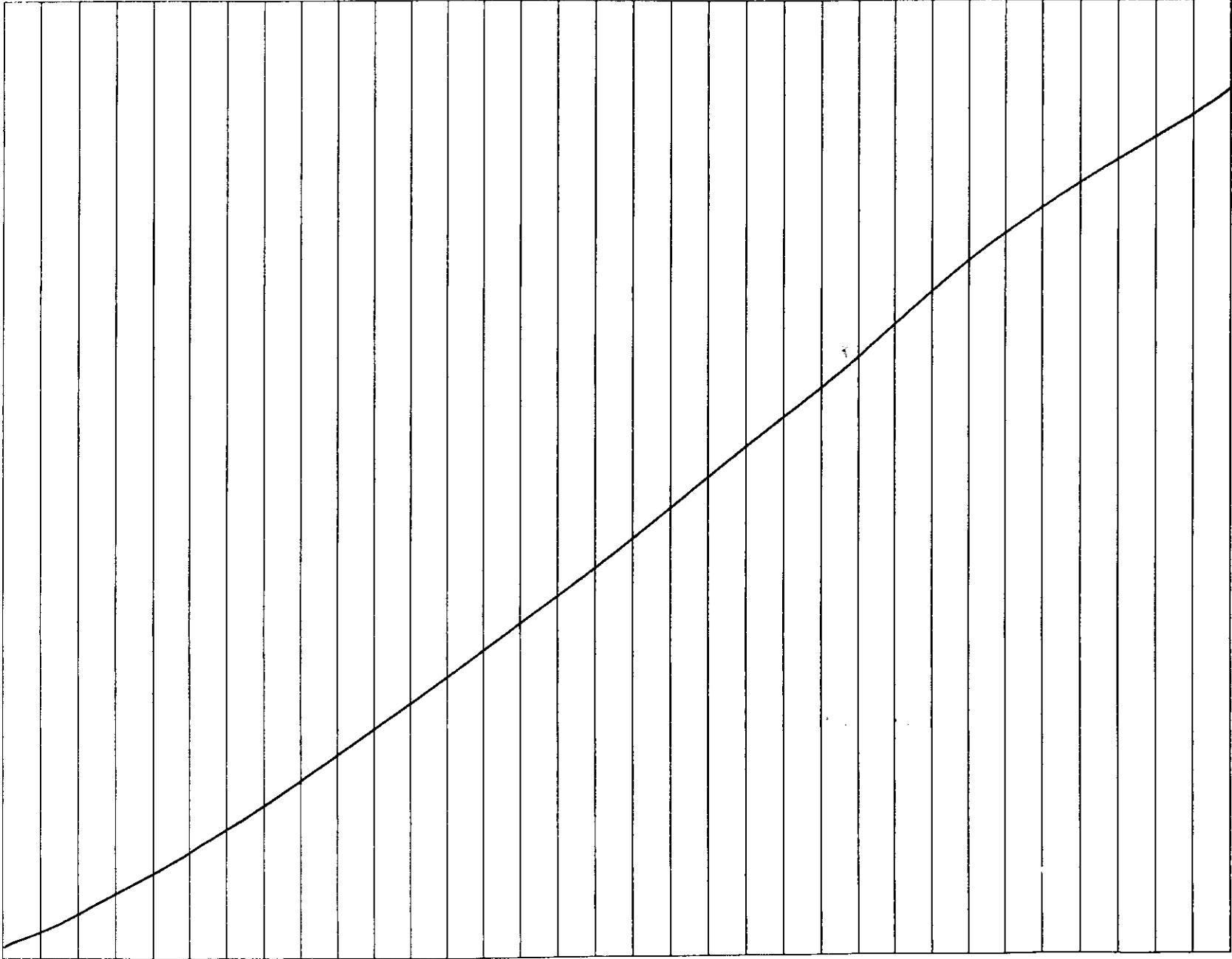
NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,0	— MOVE —

CAOÊ ALVES
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

O ENREDO FOI EXPLORADO DE ACORDO COM A PROPOSTA DO GRÊMIO RECREATIVO ESPORTIVO CULTURAL "OS BAMPAS", ENTRETANTO A ORGANIZAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DAS ALIAS E ALEGÓRIAS COMPROMETEU O TOTAL ENTENDIMENTO DO ENREDO COMO UM TODO. ALÉM DISSO, NEM TODAS AS FANTASIAS ESTAVAM CLARAMENTE RELACIONADAS COM A PROPOSTA CENTRAL, FICOU DIFÍCIL IDENTIFICAR OS ARGUMENTOS DO ENREDO EM RELAÇÃO AO QUE FOI APRESENTADO. ALIAS COMO A COM FANTASIAS VERMELHAS E CAMISETAS LISTRADAS NÃO PARECIAM SE ADEQUAR AO ENREDO.



CAUÊ ALVES

Nome do (a) Jurado (a)

CAUÊ ALVES

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!

CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

ENREDO

Nome da Escola: OS BAMBAS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8,75	Oito e setenta e cinco
	Julio Cesar Gilberto Rodrigues
	Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

"Os Bambas" movem na arte e revela
Julio Gueira: que criou no nome. Gue
reire ve lids foi um Buredo Criativo,
é interessante que nos revela esse Arta
is discipulo de Preechet, descombaído
de muito de nós. A parte do interan
ta, o semis no pe, o semis entedo
de forte apelo popular ficam por judic
do belo e absoluta falta de linha rote
ro que deve uma ideia clara de
como ele iam contar no a luto
sis de Julio Gueira. Houve bom
aproveitamento de ideias centrais,
mas faltou uma arpanentação
que nos permitisse ver a decora
ção do chredo, a distribuição
das alas, sem falar da nfo-
rencia de de a servele obra
do artista a tityne de Bork
gato. Este aspecto me permiti
te colocar uma nota B,75
(arte, retente e cinco)

São Paulo
turismo

www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!

CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO

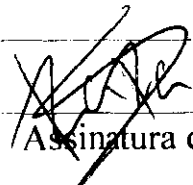
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

SAMBA ENREDO

Nome da Escola: OS BAMBAS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	Dez

Rafael Pacheco Silveira
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!


CIDADE DE
SAO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A ESCOLA Atingiu com sucesso todos os itens
ANALISADOS

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!


CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO

GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

SAMBA ENREDO

Nome da Escola: **OS BAMBAS**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9	(NOVE)

Mossamara V. Anselmo
Nome do (a) Jurado (a)

Rosa Anselmo
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Os Bambas

O Samba surgiu com o sentido
parquetado, sendo um ritmo forte, bem
fe, porém teve um salto no milênio,
não mantendo a tradição, vítima.

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!

CIDADE DE
SÃO PAULO



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO

GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

EVOLUÇÃO

Nome da Escola: OS BAMBAS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
7,00	sete

Augusto Maria Silva
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Grêmios Recreativos Esportivos Culturais

Escola de Samba "Os Bambas"

Das Alas das Cui Abaças Com o (ava-
lhuho até a ala dos "3 ai anos todos
e los estovam em blocos, seus Conjes-
mentos não Cantar Van e Samba de
Escola e Com uns Jovim Juntos
Juntos.

Desempenho Titulares 2, 00

Expenses Corporal 2, 00

Culturais de de 0, 25

Desempenho 2, 75

São Paulo
turismo

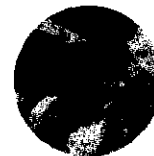
www.spturis.com



Samba é
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

EVOLUÇÃO

Nome da Escola: OS BAMBAS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8,75	Oito, setenta e cinco

Silvana Regina Rosa Oliveira
Nome do (a) Jurado (a)

Silvana Regina Rosa Oliveira
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

- Os Bambas.

- A ala das crianças, com soupa de cavalinho e chapeu em formato de igreja; não estavam evoluindo, estavam andando, sem entusiasmo.

- A ala depois das baianas, formaram devido a poucos componentes, um espaço considerado até o último caso.

São Paulo
turismo•
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

HARMONIA

Nome da Escola: OS BAMBAS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8,5	OITO E MEIO

TÂNIA MARIA MAALOUF
Nome do (a) Jurado (a)

Tania Maalouf
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

ESCOLA: OS BAMBAS

NOTA: 8,5 (OITO E MEIO)

JUSTIFICATIVA:

A maneira das alas (com execução das alas das crianças e a prática vermelha, que podiam ser melhor ouvidas durante todo o samba), cantou apenas o refrão. (Eu sei, não houve boa consciência = manteu a intensidade do canto durante todo o tempo de desfile.

A Sintonia, em poucos momentos, foi prejudicada, quando partes diferentes do samba eram cantadas ao mesmo tempo.

Bom simerenismo. (O entesamento canto/bateria foi mantido o tempo todo.

São Paulo
turismo

www.spturis.com



Samba é
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO

GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

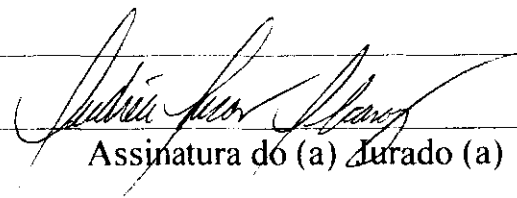
HARMONIA

Nome da Escola: OS BAMBAS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,0	Novo

Andréa Lucas Akaraz

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Escola: OS BAMBAS

A escola nos mostrou a importância do canto. A maioria dos componentes cantava durante o vídeo do Samba, às vezes pelas lentes nos cantavam (+) Faltau vigor e vibração no canto durante o desfile. A bateria serviu ao canto.
Houve entrosamento entre canto e ritmo.

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



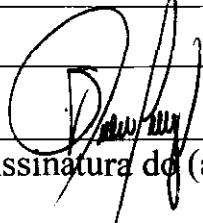
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

BATERIA

Nome da Escola: OS BAMBAS

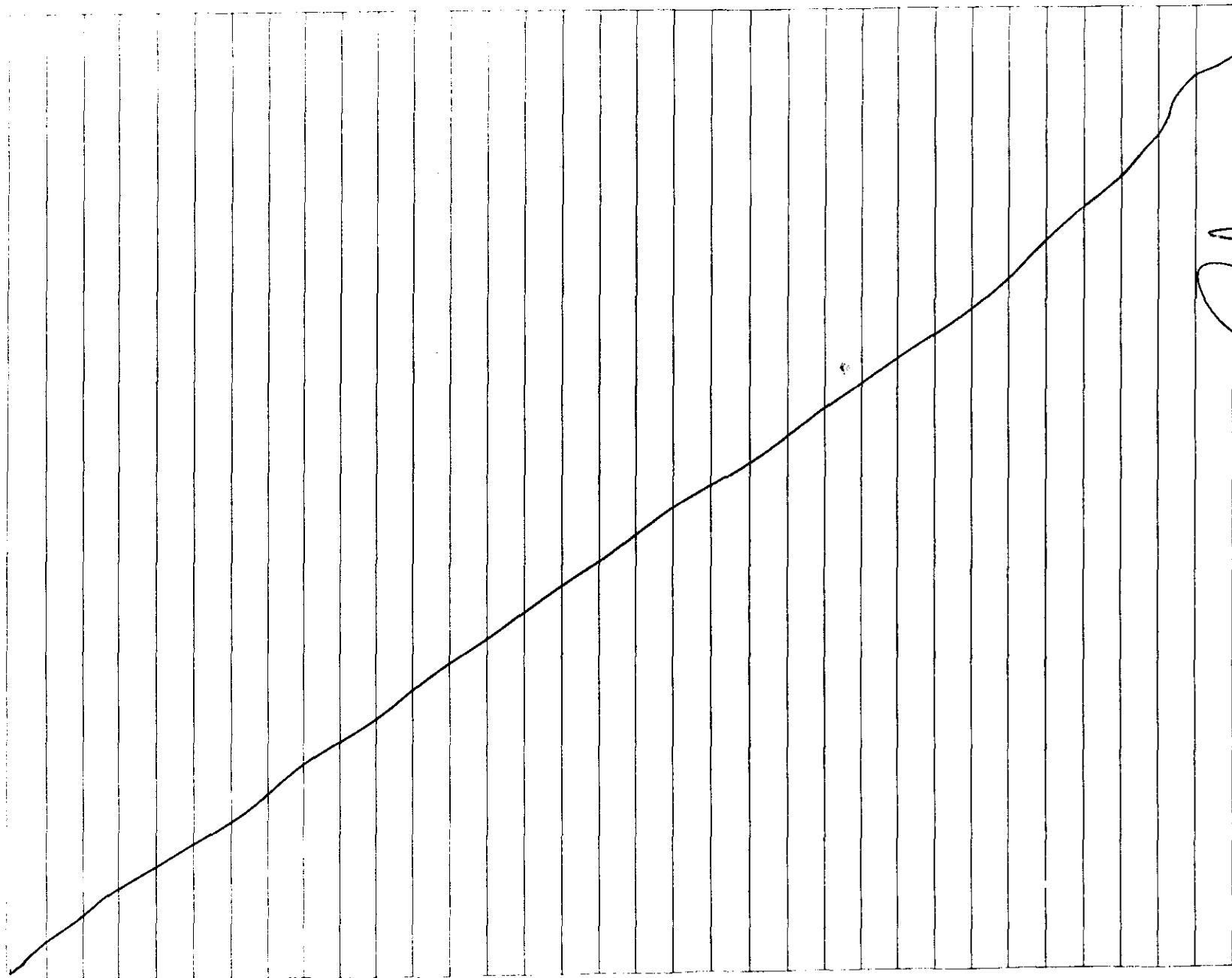
NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	NOVE E MEIO

VALDIR SILVA ALVES
Nome do (a) Jurado (a)

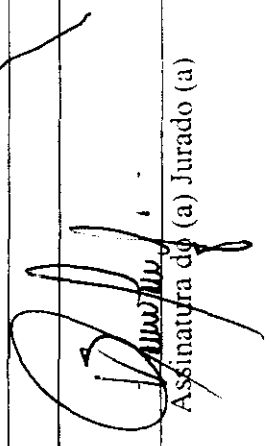

Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A BARRIA NO BREQUE DO SAMBA NO REFSÃO SOU QUERREIRO DO SAMBA, ESTENDEU-SE NA SUA PASADA REIOMANDO DE FORMA AGELESA DA O SAMBA, PREJUDICANDO A SUA REFORMACE



WALDIR SILVA ALVES
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!

CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 22/02/2009 – DOMINGO

BATERIA

Nome da Escola: OS BAMBAS

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9.50	NOVE E MEIO

ALEX ALVES

Nome do (a) Jurado (a)

Alex Alves

Assinatura do (a) - Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

* OS BAMBAS *

DEU SUSTENTAÇÃO À ESCOLA, MANTENDE O
MESMO ANDAMENTO NO PERCORRER DE SUA
APRESENTAÇÃO, MAS FAZOU NA AFINAÇÃO NOS SURDOS
DE 2ª. (segunda) E NOS INSTRUMENTOS AGUDOS.

