

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO



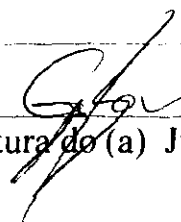
GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

BATERIA

Nome da Escola: ESTRELA DO 3º MILÊNIO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	NOVE E MEIO

EDILSON VALNEY MARTINS
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

23/02/09 - Externa do 3º Milênio - Bateria

HOJE, UM DESLIZE DE AUDIÊNCIA NA BATEMADA
NO INÍCIO DO DESFILE, PREJUDICANDO A SUSTENTABILIDADE.
OS CHOCAINHOS EMBOAVAM UM POUCO.
GRAVES E AGUDOS EQUALIZADOS ENTRE OS
VÁRIOS NAIPES.

Edilson Valney Martins
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

BATERIA

Nome da Escola: ESTRELA DO 3º MILÊNIO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	DEZ.

ANDRÉ MACENA

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)

A BATERIA MANTÉM A CAPACIDADE E SUSTENTABILIDADE, PROPORCIONANDO ENTREGA DE ENERGIA E A EQUILIBRADA E ADEQUADA. A APRESENTAÇÃO MANTÉM SUA PROPOSTA, INCLUSIVE NAS RECOMENDAÇÕES DE CONVENIÊNCIAS.

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

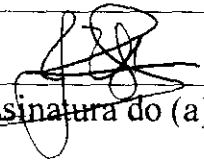
BATERIA

Nome da Escola: **ESTRELA DO 3º MILÊNIO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,0	Nove

José Rubens

Nome do (a) Jurado (a)

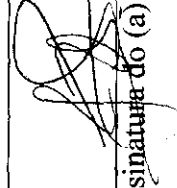

Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Ousada, mas tende a atravessar o samba quando a pausar é longo demais. Ainda mantém a constante. Ainda repete retomam o fôlego de forma muito perceptível ou aceleram sem necessidade.

José Rubens

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

HARMONIA

Nome da Escola: ESTRELA DO 3º MILÊNIO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	dez

Roberto Belizario Santos
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A escola esteve bem durante todo o
dia! Teve constância, sincronismo e manteve
o vigor do canto

Roberto Belisário Santos

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

HARMONIA

Nome da Escola: **ESTRELA DO 3º MILÊNIO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	Dez

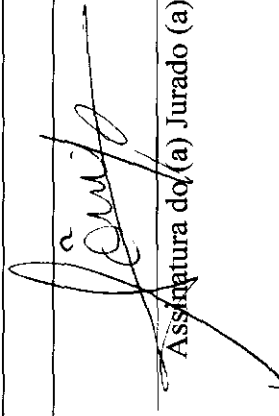
Janice Regina Pegliere
Nome do (a) Jurado (a)

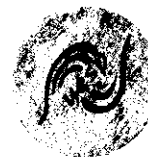
[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Durante o desfile todas as componentes da escola, cantaram e excederam a batida e o ritmo, deram harmonia a escola.


Nome do(a) Jurado (a)


Assinatura do(a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

HARMONIA

Nome da Escola: ESTRELA DO 3º MILÊNIO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	nove e meio

Maria Angela Fungel Vicente
Nome do (a) Jurado (a)

Maria A. F. Vicente
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A banda trabalhou com constância e seriedade
foram superlativos, igualdade do canto do samba
em consonância com o ritmo.

Maria Cinthia Figueiredo
Nome do(a) Jurado(a)

Maria G. G. Vicente
Assinatura do(a) Jurado(a)

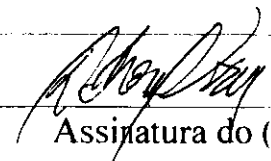
CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO



GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

EVOLUÇÃO

Nome da Escola: ESTRELA DO 3º MILÊNIO

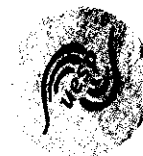
NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	 Debora Correa Liran Nome do (a) Jurado (a)  Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Estrela do 3º Milênio: Nota 10
Evolução perfeita. A escola mantém a
sua influência com desenvoltura, empolgação
e alegria durante todo o decorrer do
desfile.

Deborah Correa Juan
Nome do (a) Jurado (a)

Alvaro Dap
Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

EVOLUÇÃO

Nome da Escola: ESTRELA DO 3º MILÊNIO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	

Aratha Gomes Cardoso
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Estrelo do S' n' d' n' os

A apresentação manteve a Jintonia e desen-
volvura e a movimentação de todos as alas
foi adequada.

Letícia Gomes Gondes
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

EVOLUÇÃO

Nome da Escola: ESTRELA DO 3º MILÊNIO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	(nove e setenta e cinco)

Maria Aparecida Gonçalves Araújo
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo.

www.spturis.com



Samba é
Cultura!

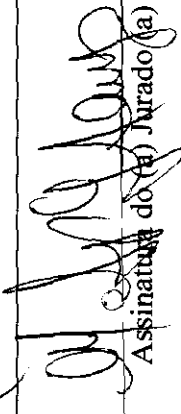


JUSTIFICATIVA DE NOTA

Estrela do 3º Milênio

A ala "Caixa de Surpresas" apresentou-se sem desenvoltura, pois apesar de ser uma ala de crianças, elas não eram tão pequenas e poderiam demonstrar maior empolgação.

Maria-Francisca G. Gouveia
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo•

www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!




CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

SAMBA ENREDO

Nome da Escola: ESTRELA DO 3º MILÊNIO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,0	nove

Ingrid Cadide'

Nome do (a) Jurado (a)

Paulo Antonio

Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

O texto do samba é claro e objetivo, porém não compreende o envolvimento completo.

O entrosamento entre letra e melodia não ocorre durante todo o samba, o que dificulta o canto da escola em certos versos

Ingrid Padiglione

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

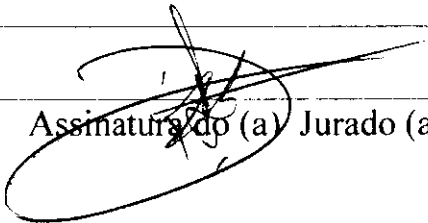
GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

SAMBA ENREDO

Nome da Escola: **ESTRELA DO 3º MILÊNIO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	NOVE E MEIO

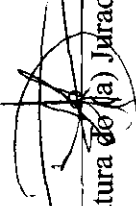
DANILO JORGE FERREIRA
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

GRÊS ESTRELA DO TERCEIRO MILÊNIO
- NÃO HOVE UM PERFEITO ENCAIXE ENTRE
LETRA E MÊLODIA.
- A DIVISÃO RÍTMICA DO SAMBA ENTRE MÃOS
PERMISTIV O ENTROSAMENTO ENTRE OS
PRINCIPAIS ATORES: INTERPRETE/VOCALISTA, CONJUNTO
DESTILANTE E INSTRUMENTISTAS

DANILLO SOUZA FERREIRA
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

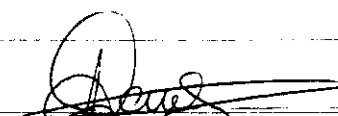
GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

SAMBA ENREDO

Nome da Escola: ESTRELA DO 3º MILÊNIO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9.75	nove e setenta e cinco

Ana Paula G. S. Nakazato
Nome do (a) Jurado (a)

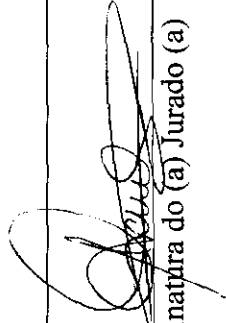

Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

O primeiro verso do Samba enredo não foi bem pensado, onde se conta "... o segredo que nunca se revela..." o texto atrapela a melodia, ficando esta mal executada pelos componentes.

Ana Paula G. S. Nakazato

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ENREDO

Nome da Escola: **ESTRELA DO 3º MILÊNIO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO	
9,75	Nove inteiros e setenta e cinco décimos. Bruno Sanchez Boroneff Nome do (a) Jurado (a)	Bruno Sanchez Boroneff Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo.

www.sp.turis.com



JUSTIFICATIVA DE NOTA

A escola apresentou um ensaio alegorizado, criativo e conseguiu cumprir o tema: Fantasia e Alegria integradas e a estrutura de ensaio que apresentava uma marca de forma clara.

Apartir do Canal de MTS e PIB Juvenil estavam fora de lugar, deviam vir após a obra "A novidade é magia" e se apresentava após a obra "O homem jovem é magia", mudando o cronograma original.

Bruno Senche's Bonetto

Nome do (a) Jurado (a)

Bruno Senche's Bonetto

Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ENREDO

Nome da Escola: ESTRELA DO 3º MILÊNIO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	noventa e sete e cinco

Alessandra Ap Ramos
Nome do (a) Jurado (a)

Ilseu Pantoja
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo.

www.sp.turis.com



Samba e
Cultura!



JUSTIFICATIVA DE NOTA

Exatidão do 3º m. Lírio - Nota 9,75
Foram 0,25 pontos por apesar de todos os alunos
estarem perfeitamente identificados com o conceito o
mesmo não se pode dizer do correio abuelas desta,
apesar de ter a coruja (subdona) em destaque,
haviam outros elementos não claramente identificados
de acordo com a descrição entregue por escrito

Alexandra Op. Rano

Nome do (a) Jurado (a)

Alexandra Rano

Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ENREDO

Nome da Escola: ESTRELA DO 3º MILÊNIO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	(NOVE E SETENTA E CINCO)

CAMILA DE ALMEIDA LISBÔA
Nome do (a) Jurado (a)

Chilena
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

ESCOLA: ESTRELA DO 3º MILÊNIO

A escola soube explorar plasticamente o eufemismo ao longo do desfile. A ordem das alas e alegorias ressaltou a sequência idealizada e não faltou nenhum elemento proporcional pela escola. Todas as fantasias traziam o eufemismo com exceção da ala 8 (ala só nós e homem vando e mágico), cujo significado não ficou tão claro em relação ao eufemismo ("...situações pelas quais imposições formavam-se fatos cotidianos, o homem não admitia as coisas"). Mas no geral o conjunto permitiu o entendimento do Eufemismo como um todo; dos seus principais aspectos e da ideia central.

CAMILA DE ALMEIDA USPDA

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

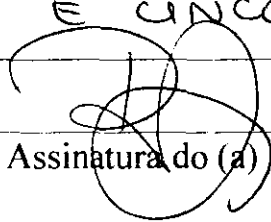
GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

FANTASIA

Nome da Escola: **ESTRELA DO 3º MILÊNIO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8.75	OITO E SETENTA E CINCO

ROBSON AUFERI
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Detectei muitos problemas durante o duplo com relação as fantasias, as notas:

→ Duas alas (Ala falange e Ala só náis) → com compen-
tus trazendo conjuntos de uso pessoal por baixo de
fantasia e ficando muito a mostra para o espectador.
(-0,25)

→ As perneiras negras e a cinta do 3º milênio estavam
com fantasias mal acabadas e cheias de problemas us-
tórias (-0,25)

→ As fantasias das baianas eram deslecionadas, com cores
mal colocadas e com tiras com cores diferentes
(-0,25)

→ Ala dos atletas (o auditivo) sem qualquer proposta
de fantasia, com poucas colunas não condizentes com
o enredo, e tão pouco visualmente boas (-0,25)

→ Além do conjunto das fantasias estarem com poucas
versatilidades artísticas ou até mesmo inutilidade (-0,25)

Robson Auler

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

FANTASIA

Nome da Escola: ESTRELA DO 3º MILÊNIO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8,5	(oito e meio.)

Francineia Pereira Cavaleiro
Nome do (a) Jurado (a)

Francineia Pereira Cavaleiro
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo

www.sp.turismo.com



JUSTIFICATIVA DE NOTA

2ª Ala - alguns componentes, Cinos, sabem bem parte da fantasia.
Faltou criatividade e originalidade na ala das baianas.

Ala após as das baianas, havia componentes com as fantasias surgida e alguns bem parte da fantasia, (per) prejudicando totalmente sua feitura.

Cláudia Lucia Cavallho

Nome do (a) Jurado (a)

Cláudia Lucia Cavallho

Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

FANTASIA

Nome da Escola: ESTRELA DO 3º MILÊNIO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8,75	Coito e sefenta e cinco)

Carolina Marcelli Barreto
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo.

www.spturis.com



Samba e
Cultura!



JUSTIFICATIVA DE NOTA

Estuola do 3º bimestre.

Nota 8,75 (oitto e setenta e cinco)

A agremiação apresentou em seu desfile fantasmas com uniformidade em suas alas e bom acabamento com excesso de ala das beiradas cuja uniformidade e acabamento deu-se a desejar. Falhou explorar materiais de forma criativa, assim como os elementos de representações de personagens como o dos albatroz, trabalho e dedicação, é mais e da vila onde os elementos se mostraram pouco significativos na ilustração do tema proposto pelo evento.

Carla Maria de Almeida

Nome do (a) Jurado (a)

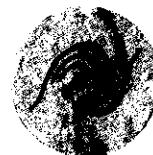
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com

uesp
*Samba é
Cultura!*


CIDADE DE
SÃO PAULO



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ALEGORIA

Nome da Escola: ESTRELA DO 3º MILÊNIO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	Nove e Setenta e cinco

Odilon Pereira de Souza
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo.

www.spturis.com



JUSTIFICATIVA DE NOTA

9,75

As alegações apresentadas estavam
de acordo com a grade.

- Porém na última avaliação lateral
direita estava acompanhado - avaliado
elestando apenas mulher e abraçada que
nao combinava com o conceito 4,5 ou 5.

Odilson Pereira de Jesus

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ALEGORIA

Nome da Escola: ESTRELA DO 3º MILÊNIO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	Nove e Setenta e Cinco

Fabio Toro

Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo

www.spuris.com



JUSTIFICATIVA DE NOTA

A escola apresentou pequenos problemas na "Acabamento de suas alegorias, que ocasionaram o desconto de 0,25 em sua nota no quesito.

No Abre-Alas, as cristais, que serviam como castelo para a carro estavam descolando e na 1ª carro, as cabeças do castelo eram desproporcionais ao carro.

Fabio Toro

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ALEGORIA

Nome da Escola: ESTRELA DO 3º MILÊNIO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	

dez
Silvia de Godete Levero
Nome do (a) Jurado (a)

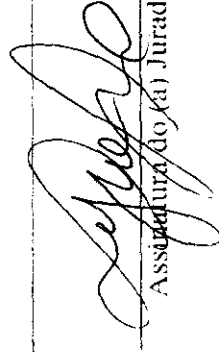
[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

As alegorias conseguiram transmitir perfeitamente a ideia do tema. Bem confeccionadas e criativas.

Nota: dez (10).

Julio Roberto Jenero
Nome do (a) Jurado(a)


Assinatura do (a) Jurado (a)



**CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO**

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

COMISSÃO DE FRENTE

Nome da Escola: ESTRELA DO 3º MILÊNIO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	Nove, vírgula, setenta e cinco

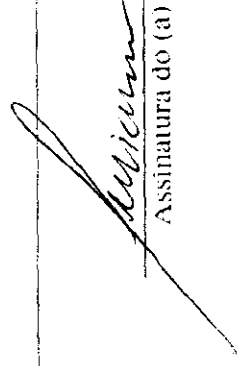
Luciana Gonçalves
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Faltou aos integrantes da Comissão de Frente um pouco mais de vida dentro dos movimentos sugeridos por sua coreografia para que tivesse uma melhor comunicação com o público durante sua apresentação.

LUCIANA GOMES ALVES
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

COMISSÃO DE FRENTE

Nome da Escola: ESTRELA DO 3º MILÊNIO

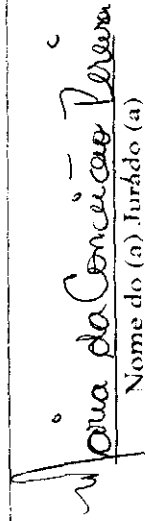
NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	Moço e Moço

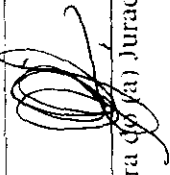
Maria da Conceição Pereira
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Alguns componentes não realizaram seus movimentos com destreza, ficando muito dependentes dos movimentos dos outros integrantes, o que tirava a espontaneidade, impedindo-os de ter uma postura graciosa, comunicativa e carnavalesca.


Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)



**CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO**

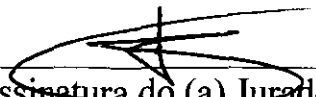
GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

COMISSÃO DE FRENTE

Nome da Escola: ESTRELA DO 3º MILÊNIO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	DEZ

Alaísio José da Silva
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Saudou o público e apresentar e
agraciar com moimhos coordenar
e/ou integrado ao com
junto.

Abisio José de Silve

Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

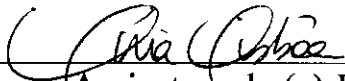
GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Nome da Escola: **ESTRELA DO 3º MILÊNIO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	(NOVE E SETENTA E CINCO)

LÍVIA DE ALMEIDA LIXBOA
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

ESCOLA: ESTRELA DO 3º MILÊNIO
QUESTÃO: MS e PB.

JUSTIFICATIVA: O CASAL EUOLUIU DE MANEIRA
A OSENTAR O PAULISTA COM
UMA POSTURA ALTA, BAILANDO
COM ELEGÂNCIA. PORÉM, NÃO
ESTAVA PERFEITAMENTE SINCRO-
NIZADO: MESTRE-SALA E PORTA-
BANDEIRA DEMORAVAM UM POUCO
PARA SE ENTENDEREM COM O
OLHAR, DESENCOTRANDO UM
POUCO OS MOVIMENTOS PARA,
LOGO EM SEGUIDA, RETOMAREM
SUA INTEGRAÇÃO; MOVIMENTAN-
DO-SE (OU PAUSANDO) PARA EXI-
BIR O PAULISTA DE UM LADO
E DE OUTRO. POR ESTES PEQUE-
NOS DESENCOTROS DE SINCRO-
NIA, NÃO TIVERAM A NOTA
MÁXIMA.

LÍVIA DE AMEIDA LISBOA

Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Nome da Escola: ESTRELA DO 3º MILÊNIO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	<i>Dez</i>

Carla Sigurira
Nome do (a) Jurado (a)

Carla
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Estuda de 3º Trilínio 10.

Apresentaram um bailado próprio no ritmo do
samba, sincronizado, elegante e gracioso. Houve uma
boa apresentação do Pavilhão e o cortejo a Portão-Ban-
deira

Carla Siqueira
Nome do (a) Jurado (a)

Carla
Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Nome da Escola: **ESTRELA DO 3º MILÊNIO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	Dez

Edna maria da Costa
Nome do (a) Jurado (a)

Edna maria da Costa
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

O casal de mestre Sala e Porta Ban-
deira desenvolveu uma dança sin-
cronizada, com leveza e criatividade.

Edna maria da Costa
Nome do (a) Jurado (a)

Edna maria da Costa
Assinatura do (a) Jurado (a)