





Ata de Reunião

Reunião realizada em 03.03.2014

1. Presentes à Reunião

Presentes os seguintes presidentes e/ou representantes:

- Paulo Sérgio Ferreira, presidente da Liga Independente das Escolas de Samba
- Walter Luís Gomes, vice-presidente do G.R.C.S.E.S. Unidos de Vila Maria
- Angelina Basílio, presidenta da Sociedade Rosas de Ouro
- Darly Silva, presidente do G.R.C.S. Vai-Vai
- Edílson Carlos Casal, presidente do G.R.S.C. Pérola Negra
- Alexandre Furtado, presidente do G.R.C.E.S. Império de Casa Verde
- Hussein Abdo El Selan, presidente do G.R.C.S.E.S. Acadêmicos do Tucuruvi
- Leandro Alves Martins, presidente do G.R.C.E.S. Leandro de Itaquera
- Renato Remondini, presidente do G.R.C.E.S. Dragões da Real
- Eduardo Santos, presidente do G.R.E.S. Acadêmicos do Tatuapé
- André dos Santos, presidente do G.R.C.E.S. X-9 Paulistana
- Marcos Rezende, representante do G.R.C.E.S. Mocidade Alegre
- Maurício Silva, presidente do G.R.E.S. Tom Maior
- Wagner Costa, representante do Grêmio Gaviões da Fiel Torcida
- Rinaldo José de Andrade, presidente do G.R.E.S. Nenê de Vila Matilde
- Márcia, representante da S.C. Morro da Casa Verde
- Leandro, presidente do G.R.E.S. Colorado do Brás
- Tadeu Augusto Matheus, presidente do A.C.S.E.S. Mocidade Camisa Verde e Branco
- Luiz Carlos Telles, representante do G.R.C.S.E.S. Unidos do Peruche
- Alberto Souza Miranda, presidente do G.R.C.E.S. Estrela do Terceiro Milênio
- José Ronaldo de Jesus, presidente do S.E.S. Imperador do Ipiranga

2. Entrega das identificações para acompanhamento da apuração do carnaval.

Ata de Reunião

Reunião realizada em 03.03.2014

Paulo Sérgio Ferreira, presidente do G.R.C.S.E.S. Unidos de Vila Maria, ressaltou a importância de manter o bom procedimento durante a apuração. Não obstante seja um momento tenso para todos os presentes, a preservação da imagem do carnaval de São Paulo depende do correto andamento do evento.

Foram distribuídas as pulseiras pertinentes a cada uma das escolas e explicado o procedimento de entrada no local da apuração.

3. Sorteio da ordem de leitura das notas.

Realizado o sorteio da ordem de leitura dos quesitos da apuração do carnaval de São Paulo, chegou-se ao seguinte resultado.

1. Fantasia
2. Enredo
3. Bateria
4. Mestre Sala e Porta Bandeira
5. Comissão de Frente
6. Samba Enredo
7. Evolução
8. Alegoria
9. Harmonia.

4. Atas de Penalidades.

Feita a leitura das atas de penalidades lavradas pela fiscalização contratada, passou-se à discussão entre os presidentes. A exemplo das demais decisões tomadas pela Liga das Escolas de Samba, apenas os integrantes do grupo ao qual pertence a escola relatada puderam votar nas deliberações. Assim, apenas as escolas do grupo especial puderam participar da votação

Ata de Reunião

Reunião realizada em 03.03.2014

pertinente ao G.R.E.S. Tom Maior, bem como apenas as escolas do grupo de acesso puderam se manifestar acerca do G.R.C.E.S. Estrela do Terceiro Milênio.

3.1. G.R.E.S. Tom Maior

Discutiu-se a pertinência da ata de penalidades pela exposição da marca dos veículos guindaste que realizaram o transporte da alegoria abre-alas durante todo o desfile da agremiação.

Paulo Sérgio Ferreira, presidente do G.R.C.S.E.S. Unidos de Vila Maria, fez a leitura do artigo pertinente ao Merchandising no Regulamento de Carnaval 2014.

Luciana Silva, presidenta do G.R.E.S. Tom Maior, argumentou que não houve qualquer benefício para a escola. Assim, não haveria merchandising, na acepção correta do termo. Ademais, afirmou que o equipamento pertence ao Anhembi e, portanto, caberia a eles evitarem a exposição das marcas. Assim, se eventualmente um carro entrasse para socorrer um destaque e a marca desse carro fosse exposta, seria absurdo que a escola fosse penalizada. Pela mesma razão, não é cabível a Ata lavrada. Por fim, enfatizou que eventual resultado contrário será objeto do recurso cabível.

Alexandre Furtado, presidente do G.R.C.E.S. Império de Casa Verde, e Darly Silva, presidente do G.R.C.S. Vai-Vai, apontaram que a presença de coordenadores na pista fazendo alarde quanto às supostas penalidade cometidas é bastante prejudicial à organização do carnaval, deixando as escolas desfilantes tensas.

Aberta a votação, votaram contrariamente à penalidade as seguintes escolas do grupo especial:

Angelina Basílio, presidenta da Sociedade Rosas de Ouro

André dos Santos, presidente do G.R.C.E.S. X-9 Paulistana

Ata de Reunião

Reunião realizada em 03.03.2014

Renato Remondini, presidente do G.R.C.E.S. Dragões da Real
Hussein Abdo El Selan, presidente do G.R.C.S.E.S. Acadêmicos do Tucuruvi
Darly Silva, presidente do G.R.C.S. Vai-Vai
Edílson Carlos Casal, presidente do G.R.S.C. Pérola Negra
Wagner Costa, representante do Grêmio Gaviões da Fiel Torcida
Solange Cruz Bichara Rezende, presidente do G.R.C.E.S. Mocidade Alegre
Alexandre Furtado, presidente do G.R.C.E.S. Império de Casa Verde
Eduardo Santos, presidente do G.R.E.S. Acadêmicos do Tatuapé
Rinaldo José de Andrade, presidente do G.R.E.S. Nenê de Vila Matilde

Absteve-se a seguinte escola do grupo especial:

Leandro Alves Martins, presidente do G.R.C.E.S. Leandro de Itaquera

Assim, a penalidade foi rejeitada.

3.2. G.R.C.E.S. Estrela do Terceiro Milênio

Discutiu-se a pertinência de penalidade pelo uso pela escola G.R.C.E.S. Estrela do Terceiro Milênio de alegoria anteriormente utilizada pela Sociedade Rosas de Ouro.

Alberto Souza Miranda, presidente do G.R.C.E.S. Estrela do Terceiro Milênio, apresentou fotos da confecção da alegoria, que pretensamente comprovam que a alegoria foi produzida no seu próprio barracão.

Apresentadas as fotos aos presidentes do grupo de acesso, iniciou-se a votação.

Votaram a favor da aplicação da penalidade os seguintes presidentes do grupo de acesso:

Ata de Reunião

Reunião realizada em 03.03.2014

Leandro, Presidente do G.R.E.S. Colorado do Brás

Márcia, representante da S.C. Morro da Casa Verde

Walter Luís Gomes, vice-presidente do G.R.C.S.E.S. Unidos de Vila Maria

Abstiveram-se os seguintes presidentes do grupo de acesso:

Tadeu Augusto Matheus, presidente do A.C.S.E.S. Mocidade Camisa Verde e Branco

José Ronaldo de Jesus, presidente do S.E.S. Imperador do Ipiranga

Votaram contrariamente à aplicação da penalidade os seguintes presidentes do grupo de acesso:

Luiz Carlos Telles, representante do G.R.C.S.E.S. Unidos do Peruche

Assim, concluiu-se pela aplicação da penalidade, conforme previsto no regulamento de carnaval.

ALEGORIA



TORRE Nº

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO JULGAMENTO

ALEGORIA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA



A Escola de Samba "Acadêmicos do Tatuapé" apresentou alegorias coerentes ao enredo, facilitando o visual, com bom acoplamento, causando os efeitos através das suas formas e cores, trazendo originalidade ao desfile, pontos estes fundamentais para o perfeito alegoria.

DÉBORA SILVA

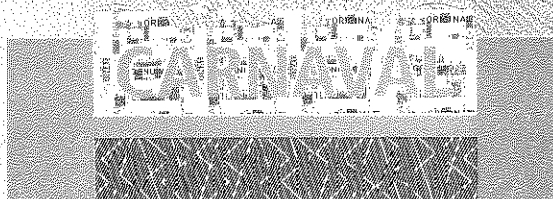
Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



TORRE Nº

4

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO JULGAMENTO

ALEGORIA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

(10 Dez)

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A entidade Acadêmicos do Tatuapé apresentou suas alegorias com clareza e os efeitos luminotécnicos, fumaças e popes produzidos causaram harmonia durante o Desfile, cumprindo todos os pontos de balizamento do Concurso (Conceito, Efeito, Acabamento e Adequação).



ÉDERSON BRUNO MACHADO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

7

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 1 0 3 2 0 1 4 0 8 0 3 0 0 7 *

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO JULGAMENTO

ALEGORIA

NOTA

NUMÉRICO

10.0

POR EXTENSO

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola de samba Acadêmicos do Tatuapé apresentou através de suas alegorias uma leitura da proposta do evento apresentando equilíbrio correto nas formas e nas cores, atingindo todos os pontos de sabramento (composição, e feitura, acabamento e adequação).



LEANDRO EDUARDO DE SOUZA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



TORRE Nº

9

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO JULGAMENTO

ALEGORIA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A agremiação Acadêmicos do Tatuapé apresentou alegorias com clareza, harmonia nas cores e equilíbrio nas formas. Assim, cumprindo com todos os pontos de balizamento de quesito (concepção, efeito, acabamento e adequação).



RAFAEL DIAS DA ROSA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

BATERIA

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

3

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 1 0 3 2 0 1 4 0 2 0 3 0 0 3 *

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO
JULGAMENTO

BATERIA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DÉZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA



A BATERIA CUMPRIU TODOS REQUISITOS TÉCNICOS DO
MANUAL DO JULGADOR 2014 - NOTA 10

LUIS MARCOS CALDANA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE



São Paulo

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

5

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 1 0 3 2 0 1 4 0 2 0 3 0 0 5 *

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO
JULGAMENTO

BATERIA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA



A Bateria cumpriu todos os requisitos técnicos do manual do julgamento.

Nota: 10

Nome do(a) Jurado(a)

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

6

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 1 0 3 2 0 1 4 0 2 0 3 0 0 6 *

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO
JULGAMENTO

BATERIA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Bateria passou pelo teste seis
com prindo os itens estabelecidos no
Manual do Julgados.



Augusto Botelho Campos

Nome do(a) Jurado(a)

Bommas

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

8

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 1 0 3 2 0 1 4 0 2 0 3 0 0 8 *

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO JULGAMENTO

BATERIA

NOTA

NUMÉRICO

9.5

POR EXTENSO

NOVE PONTO CINCO

JUSTIFICATIVA DA NOTA



OS NAIPES DOS TAMBORINS E CHOCALHOS NÃO ESTAVAM
PRECISOS QUANDO TOCavam JUNTOS TOCavam EMBOIADO
ENRO QUE SE ENQUADRA NO ITEM ENTROSIA MENTO
ENRO RECORRENTE MEDIO 0.2
TAMBÉM HOUVE PROBLEMA COM O NAIFE DOS SORROS
DE 1º E 2º CRUZANDO ENTRE SI E PERDENDO O SINCRONISMO
ENTRE O RITMO E O CANTO.
ENRO QUE SE ENQUADRA NO ITEM DESCOMPASSO
ENRO POTUAL GRAVE 0.3

MARCÍLIO MENEZES

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO

CARNAVAL

São Paulo
turismo

www.spturis.com

COMISSÃO DE FRENTE



TORRE Nº

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO JULGAMENTO

COMISSÃO DE FRENTE

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A COMISSÃO DE FRENTE DA ESCOLA ACADÊMICOS DO TATUAPÉ CUMPRIU COM TODOS OS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS PARA O JULGAMENTO DO QUESITO:



SAUDOU O PÚBLICO, APRESENTOU A AGREMIACÃO DE FORMA CLARA, REALIZOU A APRESENTAÇÃO PROPOSTA PELA ESCOLA, NÃO COMETEU ERROS DE COREOGRAFIA E GARANTIU A INTEGRIDADE DO ELEMENTO ALÉGÓRICO E DAS FANTASIAS.

CAMILA ZAMBIANCHI ONOPRE

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

4

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 1 0 3 2 0 1 4 0 5 0 3 0 0 4 *

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO JULGAMENTO

COMISSÃO DE FRENTE

NOTA

NUMÉRICO

10.0

POR EXTENSO

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A comissão de frente da escola Acadêmicos do Tatuapé cumpriu todos os critérios estabelecidos para o julgamento do quesito. Saudou o público e apresentou a agremiação de forma clara e comunicativa, realizou a apresentação proposta pela escola com entrosamento e sintonia entre os membros e garantiu a integridade das fantasias.



ALINE TAMARA DE OLIVEIRA SILVA

Nome do(a) Jurado(a)

Aline Tamara de Oliveira Silva

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

6

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 1 0 3 2 0 1 4 0 5 0 3 0 0 6 *

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO JULGAMENTO

COMISSÃO DE FRENTE

NOTA

NUMÉRICO

9,9

POR EXTENSO

NOVE ponto NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Comissão de Frente da Escola Acadêmicos do Tatuapé durante a apresentação um dos integrantes que representava "os cristãos" desequilibrou-se ao se levantar no momento estava de joelhos (próximo a torre 6 lado esquerdo antes de chegar em frente a torre) quebrando assim o movimento coreográfico.



Luciano Aparecido de Almeida

Nome do(a) Jurado(a)

J. Andrade

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

10

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 1 0 3 2 0 1 4 0 5 0 3 0 1 0 *

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO JULGAMENTO

COMISSÃO DE FRENTE

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Comissão de Frente cumpriu com todos os critérios estabelecidos para o julgamento do quesito. Sendo o público e apresentando a harmonia de forma clara e comunicativa, realizou a apresentação proposta pelas escolas com envolvimento e simpatia entre os membros e garantiu a integridade das fantasias.



Ans Mario Frighetto

Nome do(a) Jurado(a)

[Signature]

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

ENREDO

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

3

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 1 0 3 2 0 1 4 0 3 0 3 0 0 3 *

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO
JULGAMENTO

ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O enredo foi devidamente cumprido nos critérios
ritmo, adequação e aproveitamento durante o percurso
desenvolvido da torre 3.



LUCIANA IWAMOTO

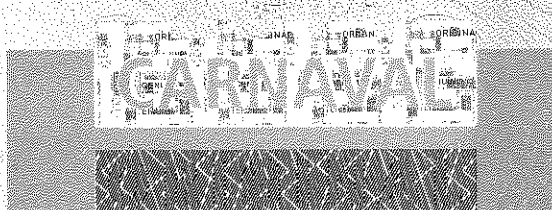
Nome do(a) Jurado(a)

Luciana Iwamoto

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

5

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 1 0 3 2 0 1 4 0 3 0 3 0 0 5 *

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO
JULGAMENTO

ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

9.9

POR EXTENSO

Nove e nove décimos.

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O Roteiro foi cumprido, conforme o proposto pelo tema. Em relação à adequação a visualidade dos elementos "flores" e "LIVROS" e "homens" e "mulheres" que trocam presentes não ficaram evidentes e claros.



GLAUCIA DAVINO

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)



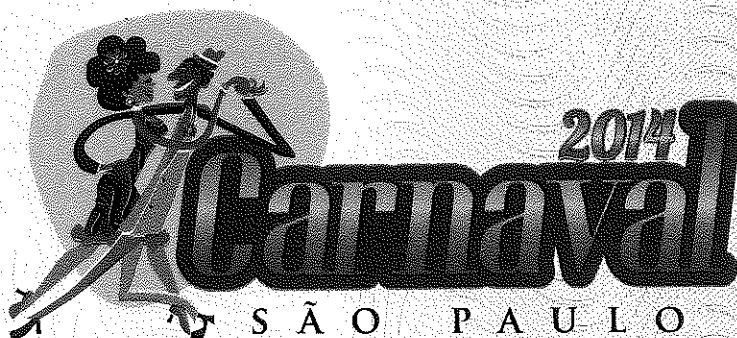
PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



TORRE Nº

6

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO
JULGAMENTO

ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Agremiação executou a proposta do roteiro bem como os outros elementos de balizamento do quesito de forma satisfatória.



DIRECA Antonio Scari Tuma

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

8

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 1 0 3 2 0 1 4 0 3 0 3 0 0 8 *

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO
JULGAMENTO

ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10.0

POR EXTENSO

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O tema central foi plenamente apresentado quanto aos critérios notáveis adequados e aproveitamento.



Leonor E Souza Pinto

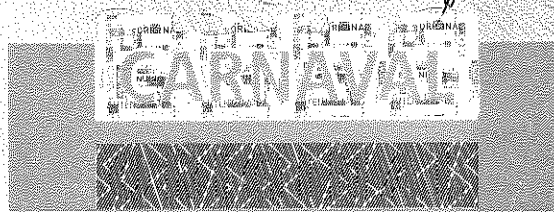
Nome do(a) Jurado(a)

Leonor E Souza Pinto

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

EVOLUÇÃO

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



TORRE Nº

3

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO
JULGAMENTO

EVOLUÇÃO

NOTA

NUMÉRICO

9.5

POR EXTENSO

noventa e cinco

JUSTIFICATIVA DA NOTA

4º Setor

Escola foi dividida em duas
prejudicando o Desempenho Ritmico
ala II:



Adeline da Silva Leocadio

Nome do(a) Jurado(a)

Adeline da Silva Leocadio

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

5

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 1 0 3 2 0 1 4 0 6 0 3 0 0 5 *

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO JULGAMENTO

EVOLUÇÃO

NOTA

NUMÉRICO

9,8

POR EXTENSO

Nove vírgula Oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Observei a ocorrência de buracos entre a ALA 11 e o 3º Carro, entre a ALA 12 e a ALA 13 e também entre a ALA 16 e o 5º Carro.



Jorge Martins Júnior

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



TORRE Nº

8

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO JULGAMENTO

EVOLUÇÃO

NOTA

NUMÉRICO

9,5

POR EXTENSO

Nove ponto cinco

JUSTIFICATIVA DA NOTA



As alas 3, 11, 13 e 17 apresentaram cleros, a ala 21 apresentou coreia. Prejudicaram, portanto, a sintonia e a continuidade da Evolução.

Houve um espracamento não técnico entre a ala 11 e a terceira alegoria.

A diretora de harmonia da ala 13 estava no centro da ala, tapando o clero que a mesma formava, comprometendo a Evolução.

Aluísio de Souza Oliveira

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

10

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 1 0 3 2 0 1 4 0 6 0 3 0 1 0 *

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO
JULGAMENTO

EVOLUÇÃO

NOTA

NUMÉRICO

9.9

POR EXTENSO

(MOUE POUO MOUE)

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A ALA 7 (ESCOTEIROS) FICOU PARADA POR
UM MINUTO E MEIO. ATRAPALHANDO A
SINTONIA E CONTINUIDADE DA EVOLUÇÃO



VERNANDO C. JORDÃO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO

CARNAVAL

São Paulo
turismo

www.spturis.com

FANTASIA

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



TORRE Nº

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO JULGAMENTO

FANTASIA

NOTA

NUMÉRICO

9 9

POR EXTENSO

Novo ponto nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA



A agremiação apresentou o desfile com uma uniformidade visual das fantasias da seguinte forma:

- Ala 2 havia um desfile usando uma camisa rosa por baixo da fantasia que apareceu durante o desfile.

- Ala 3 haviam 3 desfiles com uma meia

- Ala 11 apresentou sua fantasia com um adereço de mão (espada de São Jorge) que não havia no descritivo, no desenho da mesma na pasta do jurado.

- Ala 16, nas fantasias dos brancos, haviam três camadas de sara-las filipetas enfiando, no desfile as filipetas apareceram com apenas 2 camadas.

- Ala 15, havia na ilustração da fantasia no desfile quatro círculos com o número 7 ilustrado no desfile somente três círculos apareceram na fantasia.

Kledir Henrique Lopes Salgado

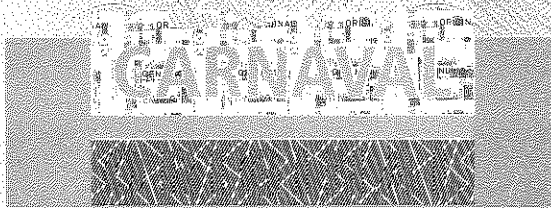
Nome do(a) Jurado(a)

Kledir Salgado

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



TORRE Nº

4

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO JULGAMENTO

FANTASIA

NOTA

NUMÉRICO

9.9.

POR EXTENSO

nove ponto nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola apresentou problemas de mobili-
dade em seus destagues de bateria,
todos, sem excusas deixaram de dançar repetidas
vezes para acertar o adereço de cabeça e braços.
A Rainha de Bateria teve seu desempenho
muito prejudicado por conta do adereço de
cabeça, costeiro caindo e salto extremamente
alto que a prejudicou consideravelmente
na dança e empolgação durante o desfile.



Melina Azarha Martins

Nome do(a) Jurado(a)

Felipe

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

7

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 1 0 3 2 0 1 4 0 9 0 3 0 0 7 *

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO JULGAMENTO

FANTASIA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola cumpriu com todos os parâmetros de
balizamento.



Aymê Okazaki

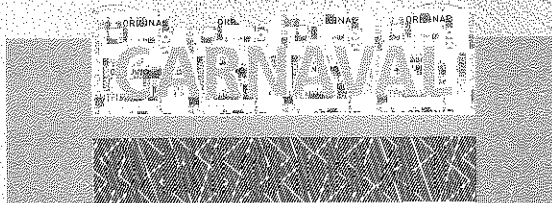
Nome do(a) Jurado(a)

Cygnê Okazaki

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

10

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 1 0 3 2 0 1 4 0 9 0 3 0 1 0 *

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO JULGAMENTO

FANTASIA

NOTA

NUMÉRICO

9.9

POR EXTENSO

noventa e nove por cento

JUSTIFICATIVA DA NOTA

As fantasias apresentaram problemas de integridade nos seguintes alos:

- ala 2 - 1 certo polterido
- 2º Casal Mestre Sala e Porta Bandeira: polterido pluma saia
- alas 6, 10 e 20 totalizando 8 adereços de cabeça caído
- ala 9 e bateria 2 botões rasgados ou ausente
- ala 18 - 2 componentes com plumas rasgadas
4 componentes - Saia suja



Priscila Romão

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

HARMONIA

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 1 0 3 2 0 1 4 0 1 0 3 0 0 2 *

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO
JULGAMENTO

HARMONIA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A ESCOLA APRESENTOU OS PRINCIPAIS PONTOS DE
BAIXAMENTO DO JULGAMENTO DESTA QUESTÃO



NILTON CRISPINIANO S. OLIVEIRA

Nome do(a) Jurado(a)

Nilton

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

4

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 1 0 3 2 0 1 4 0 1 0 3 0 0 4 *

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO
JULGAMENTO

HARMONIA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

Nota Dez.

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Em frente a torre nº 4 a escola de samba Acadêmicos do Tatuapé alcançou os principais pontos de balizamentos para o julgamento do item quesito apresentando um desfile com empolgação, entrosamento, constância e sintonia.



Adir de Oliveira Souza

Nome do(a) Jurado(a)

Adir de Oliveira Souza

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

7

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 1 0 3 2 0 1 4 0 1 0 3 0 0 7 *

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO
JULGAMENTO

HARMONIA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A ESCOLA AO PASSAR EM FRENTE A TORRE
DE NUMERO 7 COMPROU COM O DESEMPENHO
DO MANUAL DO JULGADOR.



JOSE PAULO SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

9

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 1 0 3 2 0 1 4 0 1 0 3 0 0 9 *

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO JULGAMENTO

HARMONIA

NOTA

NUMÉRICO

10,0

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Os primeiros pontos de balizamento deste quesito foram amplamente alcançados, na pontuação por esta torre de 10 (9').



ABELARDO LOPES M. GILHO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

3

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 1 0 3 2 0 1 4 0 4 0 3 0 0 3 *

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO
JULGAMENTO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Mestre - Sala e Porta Bandeira
dentro do regulamento
Movimentos obrigatórios cumpridos.



OLDAIR LACI DOS SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

O/Santos

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



TORRE Nº

4

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 1 0 3 2 0 1 4 0 4 0 3 0 0 4 *

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO
JULGAMENTO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

FORAM CUMPRIDOS TODOS OS REQUISITOS DO MANUAL
OFICIAL DO JULGADOR



EUIANE SANTOS DE SOUZA

Nome do(a) Jurado(a)

Euiane Santos de Souza

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

6

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 1 0 3 2 0 1 4 0 4 0 3 0 0 6 *

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO
JULGAMENTO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

NOTA

NUMÉRICO

9,8

POR EXTENSO

NOVE VIRGULA OITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA



FALTA DE MOVIMENTOS OBRIGADO
(GIRO NOS SENTIDO HORARIO E ANTI-HORARIO
DA PORTA BANDEIRA) PERDA DE (0,2).

JORGE GLENNIO SOUZA LOPES

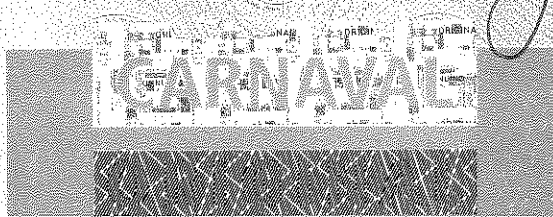
Nome do(a) Jurado(a)

Jorge Lopes

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

9

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 1 0 3 2 0 1 4 0 4 0 3 0 0 9 *

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO JULGAMENTO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Mestre Sala e Porta Bandeira cumpriram com todos os itens dos critérios do Manual do Julgador.



EDISON GARCIA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

SAMBA ENREDO

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 1 0 3 2 0 1 4 0 7 0 3 0 0 2 *

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO JULGAMENTO

SAMBA ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

9.9

POR EXTENSO

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O Samba nasceu o Enredo de forma clara, com
dezenas melódicas bem construídas dentro da métrica
da música, porém no 4º verso do 2º Refrão
(MEUS INIMIGOS NÃO ME DESAMIGAM) NÃO ESTÁ CLARO.



Ulisses FERNANDES DOS SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

5

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 1 0 3 2 0 1 4 0 7 0 3 0 0 5 *

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO
JULGAMENTO

SAMBA ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

9.9

POR EXTENSO

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA



O Samba traz variações melódicas que dificultam o entendimento, principalmente por conter notas graves que tornam a letra inaudível e de difícil canto.

Vide por exemplo no segundo verso a parte que diz: "É ARTE EM CENA CANÇÕES, POEMAS"

João Luiz Kanzilotta

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo.

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE N°

7

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 1 0 3 2 0 1 4 0 7 0 3 0 0 7 *

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO JULGAMENTO

SAMBA ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10,0

POR EXTENSO

DC2

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A LETRA DO SAMBA, USADA COM FIDELIDADE O TEMA PROPOSTO ATRAVÉS DO ENREDO DA ESCOLA. A MELODIA FOI CONSTRUÍDA DE ACORDO COM A METRICA DOS VERSOS. OS DOIS RITMOS SÃO FORTES E DESTACA O CENÁRIO DOS COMPONENTES DA ESCOLA.



JOSÉ BATISTA DOS SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

9

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 0 1 0 3 2 0 1 4 0 7 0 3 0 0 9 *

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 01/03/2014

ENTIDADE

ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

ITEM DO
JULGAMENTO

SAMBA ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10.0

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA



O SAMBA APRESENTOU ADEQUAÇÃO ENTRE LETRA
E MELODIA, DESCREVEU O ENREDO PLENAMENTE
CONTEMPUANDO OS CRITÉRIOS DO REGULAMENTO
COM PROPRIEDADE.

MAIRA MANGUSTIN

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com