



S.R.C.E.B.F.S. BARROCA ZONA SUL



PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO

Grupo de Acesso		
	Escolas	Total
1	Mancha	269,4
2	Tom Maior	268,2
3	Independente	267,8
4	Camisa	267,7
5	Imperador	266,4
6	Leandro	265,2
7	Colorado	265
8	Barroca	264,3
9	Morro	262,6

Apuração Carnaval 2016 - Grupo de Acesso

Grupo de Acesso		M.S.P.B.					Enredo					Alegoria					Samba					Evolução					
1	Barroca	9,9	10,0	9,8	10,0	29,9	9,4	10,0	9,8	10,0	29,8	9,7	9,7	9,7	9,7	9,9	29,3	9,9	9,9	9,9	9,8	29,7	9,3	9,7	9,6	9,5	28,8
2	Tom Maior	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	9,7	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	9,8	9,8	9,7	9,7	29,3
3	Colorado	9,7	9,9	9,9	9,9	29,7	9,3	10,0	9,7	9,7	29,4	9,8	9,9	9,7	9,7	9,8	29,4	9,8	9,9	9,8	10,0	29,7	9,6	9,8	9,8	9,7	29,3
4	Morro	9,9	9,9	9,8	9,9	29,7	9,4	9,7	9,7	9,8	29,2	9,4	9,5	9,4	9,3	28,3	9,9	9,9	9,7	9,9	29,7	9,4	9,6	9,8	9,3	28,8	
5	Camisa	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	9,8	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	9,5	9,7	9,7	9,7	29,1
6	Mancha	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	9,9	10,0	9,9	29,9	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	9,9	10,0	10,0	9,9	29,9
7	Imperador	10,0	10,0	9,8	9,9	29,9	9,6	10,0	9,9	10,0	29,9	9,8	10,0	9,8	9,8	29,6	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	9,6	9,8	9,9	9,7	29,4
8	Leandro	9,7	9,9	9,7	9,7	29,3	9,7	9,9	9,7	9,9	29,5	9,5	9,7	9,6	9,7	29,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	9,7	9,6	9,8	9,7	29,2
9	Independente	9,6	10,0	9,3	10,0	29,8	9,9	9,9	9,9	9,8	29,7	9,9	10,0	10,0	10,0	30,0	9,9	9,8	9,8	9,8	29,5	10,0	9,8	9,9	9,9	29,8	

Grupo de Acesso		Bateria					Harmonia					Comissão					Fantasia				
1	Barroca	9,8	9,6	9,2	9,6	29,0	9,8	9,8	9,7	9,8	29,4	9,9	9,7	9,3	10,0	29,6	9,1	9,5	9,6	9,7	28,8
2	Tom Maior	10,0	9,9	9,9	10,0	29,9	10,0	9,9	10,0	10,0	30,0	10,0	9,9	9,7	9,8	29,7	9,5	9,7	9,8	9,8	29,3
3	Colorado	9,9	9,8	10,0	9,9	29,8	9,8	9,8	9,8	9,8	29,4	9,8	9,6	9,7	10,0	29,5	9,5	9,6	9,4	9,7	28,8
4	Morro	10,0	9,8	9,7	9,7	29,5	9,8	9,7	9,8	9,7	29,3	9,9	9,8	9,6	10,0	29,7	9,4	9,1	9,5	9,5	28,4
5	Camisa	9,9	10,0	9,9	9,8	29,8	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	9,7	10,0	30,0	9,4	9,7	9,5	9,6	28,8
6	Mancha	10,0	9,9	9,9	10,0	29,9	10,0	9,9	10,0	9,9	29,9	10,0	9,9	9,8	10,0	29,9	9,9	9,9	10,0	10,0	29,9
7	Imperador	9,9	9,7	9,8	10,0	29,7	9,7	9,8	9,8	9,8	29,4	10,0	9,9	9,9	10,0	29,9	9,5	9,4	9,2	9,7	28,6
8	Leandro	9,7	9,9	9,7	9,9	29,5	9,8	9,9	9,9	9,9	29,7	10,0	10,0	9,5	9,9	29,9	9,2	9,6	9,7	9,8	29,1
9	Independente	9,7	9,9	9,7	9,8	29,4	9,9	9,8	9,8	10,0	29,7	10,0	10,0	9,9	10,0	30,0	10,0	9,9	10,0	9,9	29,9

LLGA 30
CARNIVAL 2018

Sao Paulo
turismo
www.spulife.com



PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO

**SEMANA:
GRUPO ACCESO**

Date _____

070216

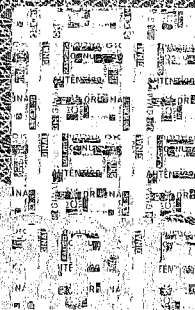
CONTAGEM DE COMPONENTES

ESCOLAS DE SAMBA	CONTADOR	CONTADOR	CORTADOR	CONTADOR	CONTADOR	TOTAL	VISTO
BARROCA ZONA SUL						1.215	
TOM MAIOR						1.220	
COLORADO DO BRAZ						1.540	
MORRO DA C.VERDE						9.164	
CAMISA V. BRANCO						1.688	
MANCHA VERDE						1.349	
IMP.DO IPIRANGA						1.982	
L. DE ITAQUERA						1.283	
INDEPENDENTE						1.251	

M.S.P.B



LIGA 30 ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **BARROCA ZONA SUL**

ITEM DO JULGAMENTO **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº **3**

NOTA **9,9**

POR EXTENSO **NOVE VIRGULA NOVE**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

NA APRESENTAÇÃO DO CASAL DE MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA, O MESTRE-SALA COMETEU FALHA NA EXECUÇÃO DOS MOVIMENTOS, (EXECUÇÃO E FINALIZAÇÃO DOS MOVIMENTOS COORDENADOS). GIROS EM TORNO DA PORTA-BANDEIRA.

BALIZAMENTO = ESTÍPLA

ERRO LEVE = 0,1

NOTA = 9,9

NOVE VIRGULA NOVE



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

JORGE LOPES

Nome do(a) Jurado(a)

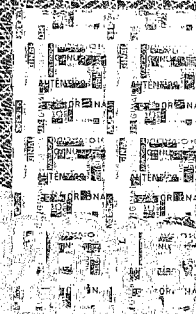
Jorge Lopes
Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



LIGA 30
ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **BARROCA ZONA SUL**

ITEM DO JULGAMENTO **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº **4**

NOTA **10**

POR EXTENSO **DEZ**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O casal de Mestre Sala e Porte Bandeire cumpriu com os Pontos de Balizamento de Sintonia, Postura, Estilo e Integridade da Fantasia do Manual Oficial do Julgador.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Romão Carvalho

Nome do(a) Jurado(a)

Rui...

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

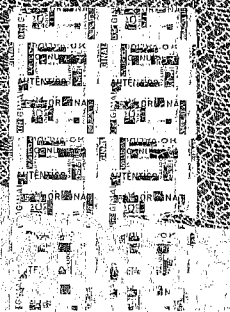
www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 4 0 5 4 0 6 *



LIGA 30 ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE



BARROCA ZONA SUL

ITEM DO
JULGAMENTO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

TORRE
Nº

6

NOTA



9,8

POR
EXTENSO

"Nove virgulo Oito".

JUSTIFICATIVA
DA NOTA

Na Apresentação do Baxal, no meu campo de visão, falha na execução na finalização dos movimentos coordenados, atrasando a pegada de mão. A Porta Bandeira deixou o Pavilhão enrolar no Mostro.

* Estilo -> ERRO leve 0,1

* Postura -> ERRO leve 0,1

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Silvia Regina Silva Barreto

Nome do(a) Jurado(a)

S. Barreto

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo.

www.spturis.com



LIGA 30
ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **BARROCA ZONA SUL**

ITEM DO JULGAMENTO **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº **9**

NOTA **10**

POR EXTENSO **DEZ**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O CASAL DE MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA APRESENTOU TODOS OS REQUISITOS DO MANUAL OFICIAL DO JULGADOR CUMPRINDO OS PONTOS DE BALIZAMENTO: SINTONIA, POSTURA, ESTILO E INTEGRIDADE DA FANTASIA.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

ELIANE SANTOS DE SOUZA

Nome do(a) Jurado(a)

Eliane Santos de Souza

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com

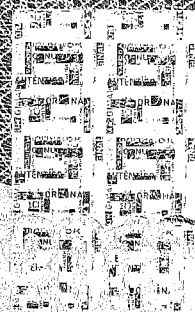
ENREDO



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 3 0 5 4 0 6 *



LIGA 30 ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE BARROCA ZONA SUL

ITEM DO JULGAMENTO ENREDO

TORRE Nº 6

NOTA 9,8

POR EXTENSO NOVE PONTO OITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A agremiação efetivou o proposto, porém no balizamento no leito houve a ausência de um destaque de chão (2 na proposta). Quanto ao ponto aproveitamento as alas 11 e 12 apresentam localidades semelhantes que pode causar dificuldade na concessão do enredo.

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Dirceu A. Sassi Jr

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 3 0 3 4 0 3 *

LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE BARROCA ZONA SUL

ITEM DO
JULGAMENTO ENREDOTORRE
Nº 3

NOTA 9,4

POR
EXTENSO

Nove vírgula quatro

JUSTIFICATIVA
DA NOTA

A escola cumpriu os critérios de balizamento poteiros, porém a ala 05 (cinco) apresentou dificuldades de explorar a ideia central e o aspecto de maior relevância. A ala 10 (dez), ala 14 (quatorze) e ala 16 (dezesseis) apresentou problemas de clareza comprometendo o enredo de acordo com os critérios de balizamento adequação. A ala 07 (sete), ala 08 (oito), alegoria 02 (dois), alegoria 03 (três) e alegoria 04 (quatro), defenderam as ideias sem riqueza de elementos comprometendo o enredo não atendendo os critérios do balizamento aproveitamento.

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Natalia Alves de Toledo.

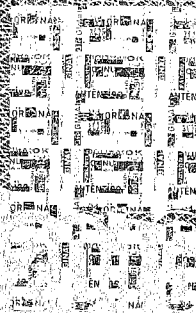
Nome do(a) Jurado(a)

Natalia Alves de Toledo.

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo.

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **BARROCA ZONA SUL**

ITEM DO JULGAMENTO **ENREDO**

TORRE Nº **5**

NOTA **10.0**

POR EXTENSO **Dez**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Escola cumpriu integralmente os pontos de Balizamento Rotacional, Adequação e Aproveitamento do quesito Enredo.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Leonor Souza Pinto
Nome do(a) Jurado(a)

Leonor Souza Pinto
Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo.

www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 3 0 5 4 0 8 *

LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE BARROCA ZONA SUL

ITEM DO
JULGAMENTO ENREDOTORRE
Nº 8

NOTA 10,0

POR
EXTENSO DezJUSTIFICATIVA
DA NOTA

Roteiro: proposta seguida.

Adequação: concepção com itens identificados e com exploração da ideia central.

Aproveitamento: com riqueza de elementos, compreensível, mas na Ala 4 (quatro) a execução não se deu com criatividade. (Não desconta ponto)

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

GLAUCIA DAVINO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com

ALEGORIA



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 8 0 5 4 0 2 *


LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO
GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016
ENTIDADE **BARROCA ZONA SUL**
ITEM DO JULGAMENTO **ALEGORIA**
TORRE Nº **2** **NOTA** **9.7** **POR EXTENSO** **Nave ponto sete**
JUSTIFICATIVA DA NOTA

Alegoria 1. Abre Alas - Problema de acabamento no suporte do esplendor do destaque central superior do carro, ferragem exposta (Critério de balizamento Acabamento). Falha luminotécnica, luz à frente da alegoria, no meio da plataforma estava apagada. (Critério de balizamento Apresentação). Alegoria 2. Objeto estranho nos pés do destaque central da frente, havia um tecido preto enrolado na parte debaixo do santo anterior. Lateral esquerda da alegoria, a segunda da frente para o fundo estava com sapato diferente das outras figuras que usavam a mesma fantasia. Usava sandália de salto, a figura a sua esquerda e direita com fantasias iguais usavam sapatos brancos fechados) (Critério de balizamento apresentação). Alegoria 4 - Escultura localizada ao centro, na parte do fundo da alegoria (Santo) suporte na cor mármore com falha no acabamento amarelo (uma parte tinha algo como franja, e quase toda a volta não tinha) quebrando a leitura plástica. (Critério de balizamento acabamento).


**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
Mariana C.F. Santos

Nome do(a) Jurado(a)

Marias

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



LIGA 30 ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **BARROCA ZONA SUL**

ITEM DO JULGAMENTO **ALEGORIA**

TORRE Nº **4**

NOTA **9.7**

POR EXTENSO **Nove ponto sete**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Alegoria 1 - Todos os queijos do lado esquerdo do carro apresentaram um detalhe na sua lateral, porém o segundo queijo não apresentou esse detalhe expondo a ferragem que prendeu o mesmo. (critério balizamento acabamento)

Alegoria 2 - O costure do destaque do alto do carro estava ~~como o costure~~ tombando prejudicando a plasticidade da fantasia (critério de balizamento acabamento)
O calçado da segunda figura de composição no queijo do lado esquerdo estava ~~com~~ diferente das demais sendo que a fantasia era a mesma (critério de balizamento apresentação)

Alegoria 3 - A base do teto do convento estava mal acabada, aparecendo emendas nos tecidos (critério de balizamento acabamento)

Alegoria 4 - Notou-se uma pequena falha no barão da alegoria do lado esquerdo (critério de balizamento acabamento)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Debora Silva

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



LIGA 30 ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE



BARROCA ZONA SUL

ITEM DO
JULGAMENTO



ALEGORIA

TORRE
Nº



7

NOTA



9.7

POR
EXTENSO



NOVE PONTO SETE

JUSTIFICATIVA
DA NOTA



Alegoria 2: Barrado da saia rasgado na parte frontal, lado direito da alegoria. (Critério de balizamento acabamento).

Objeto estranho (arruela) localizado ao lado do elemento com gráfico simbolizado por (Chaminés), do lado direito do mesmo. Base que sustenta as (Chaminés) está rasgado, do lado esquerdo, na parte frontal da base. (Critério de balizamento Apresentação).

Alegoria 3: A alegoria apresentou pouco volume na parte lateral de lado direito, sobre ou atrás do assalto que simboliza (telas de piano), que poderiam ser preenchidas com detalhes ou (figuras) figuras de composição (Critério de balizamento Composição).

Alegoria 4: Base (marrom) que sustenta a escultura (Santa Josefina Bakita) está descascada na parte de trás da mesma. (Critério de balizamento Acabamento).



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

RAFAEL DIAS DA ROSA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

**LIGA 30**
ANOS**CÉDULA DE VOTAÇÃO****GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016**ENTIDADE **BARROCA ZONA SUL**ITEM DO JULGAMENTO **ALEGORIA**

TORRE Nº

9

NOTA

9.9

POR EXTENSO

nove ponto nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Alegoria 2: A parte superior do esplendor do destaque central, estava tombado (Critério de balizamento APRESENTAÇÃO). Acabamento grosseiro na parte superior do navio e na base da cenografia "África" (Critério de balizamento ACABAMENTO).

**PREFEITURA DE
SÃO PAULO****Bruno Machado**

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

SAMBA
DE
ENREDO



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 7 0 5 4 0 2 *


LIGA
30
ANOS
CÉDULA DE VOTAÇÃO
GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016
ENTIDADE **BARROCA ZONA SUL**
ITEM DO JULGAMENTO **SAMBA ENREDO**
TORRE
Nº

2
NOTA

9.9
POR
EXTENSO

(NOVE PONTO NOVE)
JUSTIFICATIVA
DA NOTA


De acordo com o Manual do Julgador, no ponto de balizamento melodia, no critério Riqueza Melódica: O Jurado deverá avaliar a Criatividade, a Originalidade e a Riqueza Melódica da canção apresentada. Na primeira estrofe: "No coração do Continente, África... até..." "Luz do Criador", o samba apresenta a melodia previsível, sem criatividade, caindo em lugar comum.


PREFEITURA DE
SÃO PAULO
João Luiz Rangel LOTA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE



BARROCA ZONA SUL

ITEM DO
JULGAMENTO



SAMBA ENREDO

TORRE
Nº



5

NOTA



9,9

POR
EXTENSO



NOVÊ VÍRGULA NOVE

JUSTIFICATIVA
DA NOTA



FUNDAMENTAÇÃO: MANUAL OFICIAL DO JULGADOR -
PONTO DE BALIZAMENTO MELODIA - CRITÉRIO RIQUEZA MELÓDICA

ANÁLISE: A ESTRUTURA MELODICA DO 2º REFRAO QUE
VAI DE "NACAO VERDE E ROSA (...) A ZONA SUL É MAIS
FELIZ", APRESENTOU UMA MELODIA SEM DESENHOS MELÓDICOS QUE
POSSAM DAR GRANDEZA A ESSE TRECHO IMPORTANTÍSSIMO DA
OBRA, ONDE A AGREMIACAO É EXULTADA. COMO RESULTADO DA
ANÁLISE OBSERVOU-SE QUE HOUVE UMA FALHA QUE INCORRE
NA "FALTA DE CRIATIVIDADE" PARA CONSTRUIR UMA LINHA
MUSICAL COM RIQUEZA MELÓDICA.

JULGAMENTO: PENALIZAÇÃO DE 0,1 (CHUMDECIMO)
DEDUZIDO DA NOTA MÁXIMA.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

JOSE BATISTADOS SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com


LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO
GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016
ENTIDADE **BARROCA ZONA SUL**
ITEM DO JULGAMENTO **SAMBA ENREDO**
TORRE Nº **7** **NOTA** **9,9** **POR EXTENSO** **NOVE PONTO NOVE**
JUSTIFICATIVA DA NOTA

De acordo com o Manual do julgador, no Ponto de Balizamento MELODIA, o critério RIQUEZA MELODICA diz: "O jurado deverá avaliar a criatividade, a originalidade e a riqueza melódica da canção apresentada. (...)"

Seguindo o descrito, a primeira estrofe do samba enredo "No coração do continente (...) até (...) afortunada luz do criador" utiliza-se de melodias pouco criativas e conservadoras.


**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
Rodrigo Amaral

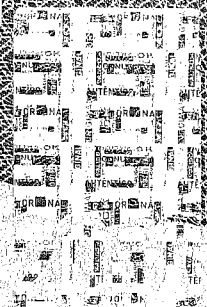
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 7 0 5 4 0 9 *


LIGA 30
ANOS


CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **BARROCA ZONA SUL**ITEM DO JULGAMENTO **SAMBA ENREDO**TORRE Nº **9** NOTA **9.8** POR EXTENSO **Nove Pontos 01/10**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

De acordo com o manual do julgador, Ponto de balizamento "Melodia", critério "Riqueza melódica", o jurado avalia a criatividade, originalidade e Riqueza melódica da canção apresentada no Samba a primeira estrofe "Na conação... até... luz do criador" e no refrão Final: "Nada... até... mas feliz" demonstram falta de criatividade melódica com sequências comuns e previsíveis justificando a pensalidade


PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Sergio Augusto
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com

EVOLUÇÃO


LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO
GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016
ENTIDADE **BARROCA ZONA SUL**
ITEM DO JULGAMENTO **EVOLUCAO**
TORRE Nº **3**
NOTA **9.3**
POR EXTENSO
Nove ponto três.
JUSTIFICATIVA DA NOTA

As Alas Serenidade e Afeto..., Babá em casa Italiana..., De encontro com a fé..., Superiores da congregação..., Votos de castidade..., Mães dos pobres, Devotos em comunhão e Milagre Brasileiro..., tiveram clareos. Houve também problemas de espaçamento na evolução: O espaço da CF junto ao 1º casal MSPB de 30m foi quebrado e espaçamento não técnico no 2º casal MSPB. Estas duas ocorrências prejudicaram a sintonia e continuidade.

Ocorreu um espaçamento não técnico exagerado entre a Ala Dança e Ritual... com o carro Abre Alas, considerado um erro gravíssimo em sintonia e continuidade. De acordo com o manual oficial do julgador, neste ponto de balizamento o espaço entre alas e carros deve ser semelhante em todas. tal ocorrência, pois a Ala citada acima alterou sua velocidade durante a apresentação, exagerando o seu espaçamento, pois não houve uniformidade e não manteve a harmonia visual da evolução.


**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
thais souza

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 6 0 5 4 0 5 *

**LIGA 30**
ANOS**CÉDULA DE VOTAÇÃO****GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016****ENTIDADE** **BARROCA ZONA SUL****ITEM DO JULGAMENTO** **EVOLUCAO****TORRE Nº** **5****NOTA** **9,7****POR EXTENSO** **Nove virgula Sete****JUSTIFICATIVA DA NOTA**

Ocorreram espaçamentos não técnicos entre a 1ª Alegoria e a Ala das baianas, entre a Ala 4 e Ala 5, entre a Ala 5 e Ala 6, entre a Ala 6 e a 2ª Alegoria, entre a Ala 12 e a 3ª Alegoria, entre a Ala 15 e o 3º Casal de MSPB e entre a ala 17 e a 4ª Alegoria, comprometendo a sintonia e continuidade.

As alas 5, 8, 14 e 17 apresentaram claros, comprometendo a sintonia e continuidade.

**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

João Martins Jr
Nome do(a) Jurado(a)
[Signature]
Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **BARROCA ZONA SUL**

ITEM DO JULGAMENTO **EVOLUCAO**

TORRE Nº **8**

NOTA **9,6**

POR EXTENSO **NOVÊ PONTO SEIS**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

NO DECORRER DO DESFILE A ESCOLA, SE APRESENTOU COM PANADAS NO SEU DESEMPENHO RITIMICO NAS ALAS 13/COSINHEIRA - DO DIADIA E ALA 17/MILAGNE BIA SELEIRO. EM SINTONIA E CONTINUIDADE, HOUEMAM-CLAROS NAS ALAS: 01/DANÇA E RITUAL - 04/PASSISTAS - ALA 05/SOFRIMENTO - ALA 9-TÃO SONHADA LIBERDADE - ALA 11/SUP. DA - CONGR. - ALA 16/DEVOTOS GM COMUNHÃO. QUANTO AO ESPAÇAMENTO N/TECNICO NÃO TEVE CONSTANCIA DA ALA 01/DANÇA E RITUAL PARA O ABRE ALAS; ALA 6/SERENIDADE E AFETO PARA A IIª ALEGORIA E ALA 109-TÃO SONHADA LIBERDADE PARA O IIº CASAL M.S.P.B. VINDO ASSIM PRE-JUDICAR SUA EVOLUÇÃO.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Carlos H. ZENI
Nome do(a) Juriado(a)

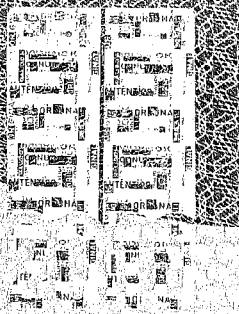
Assinatura do(a) Juriado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



LIGA 30 ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **BARROCA ZONA SUL**

ITEM DO JULGAMENTO **EVOLUCAO**

TORRE Nº **10**

NOTA **9.5**

POR EXTENSO **NOVE PONTO CINCO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

houve um retardamento no movimento

Ritmico Das Alas 10- O Chamado, 11- Superiores DA CONGREGAÇÃO; AS ALAS 16- Devotos Em Comunhão 17- Milagre Brasileiro Ocorreu parada do movimento Ritmico prejudicando o Desempenho Ritmico.

Nas Alas 6- Serenidade E Afeto, 7- Baba Em Casa Italiana, 8- De Encontro Com A Fé, 9- tão sonhada liberdade, 14 Mãe D Ombres, 15- Enfermeira Dedicada, 16- Devotos Em Comunhão Ocorreu Choros Constantes; Entre A Ala 1 Destaque De Chão E Abre Alas, Ala 6- Serenidade E Afeto E A 2ª Alegoria, Ala 7- Baba Em Casa Italiana E A Ala 8- De Encontro Com A Fé, Ala 8- De Encontro Com A Fé E A Ala 9- tão sonhada liberdade, Ala 12- Votos De Castidade E A 3ª Alegoria, Ala 17- Milagre Brasileiro E A 4ª Alegoria houve quebra de Espaçoamento; Ocorreu Espaçoamento Exagerado no Perimetro De Apresentação Do 3º Casal De M.S.P.B prejudicando a Sintonia E Continuidade Da Evolução



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

VERNANDO C. JORDÃO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

BATERIA



LIGA 10
ANOS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **BARROCA ZONA SUL**

ITEM DO JULGAMENTO **BATERIA**

TORRE Nº **3**

NOTA **9.8**

POR EXTENSO **Nove ponto Oito**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Durante a passagem pela torre 03, no minuto 13", o noipe de Tamborins apresentaram falta de sincronismo, ferindo o item de belizeamento entrosamento "I".
Erro recorrente leva perda 0.2

Nota: 9.8 Nove ponto Oito



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

José Aparecido Santos
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo.

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **BARROCA ZONA SUL**

ITEM DO JULGAMENTO **BATERIA**

TORRE Nº **5**

NOTA **9.6**

POR EXTENSO **9.6 NOVE PUNTO SEIS**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Bateria AO PERMANECER NO RECUO, PERIU OS ITENS DE BALIZAMENTO: EQUALIZAÇÃO E AFINAÇÃO

EQUALIZAÇÃO: NAIRE DE RIPA NÃO FOI POSSÍVEL COUVER COM CLAREZA. ERRO RECORRENTE LEVE: PERDA - 0,2

AFINAÇÃO: SORDOS DE LA E RA, NÃO FOI POSSÍVEL PERCEBER COM CLAREZA O INTERVALO ENTRE ELES. ERRO RECORRENTE LEVE: PERDA - 0,2

NOTA: 9.6



PREFEITURA DE
SÃO PAULO

FÁBIO

Nome do(a) Jurado(a)

FÁBIO

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo.

www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 2 0 5 4 0 6 *


LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE BARROCA ZONA SUL

ITEM DO JULGAMENTO BATERIA

TORRE Nº 6

NOTA 9.2

POR EXTENSO NOVE pontos dois

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Após 40 minutos de Desfile a Bateria passou pelo
horte.

chocolhas saíram emboladas Ferindo o item de balizamen-
to entrosamento 1 (entre o nariz) erro recorrente leve perda 0.2.

Ao descer os leões nem todas chocolhas passaram de boca
Ferindo o item de entrosamento 1 (entre o nariz) erro pontual
medio perda 0.2.

Houve Fosse de tamborim com falta de sincronismo Ferin-
do o item entrosamento 1 (entre o nariz) erro pontual leve perda 0.1

Caixas embolaram Ferindo o item entrosamento 1 (entre
o nariz) erro pontual leve perda 0.1

Repiques com volume baixo em relação aos demais
instrumentos básicos Ferindo o item equalização erro
recorrente leve. perda 0.2.


PREFEITURA DE
SÃO PAULO

 Augusto Botelho Campos
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

 São Paulo
 turismo.

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE BARROCA ZONA SUL

ITEM DO JULGAMENTO BATERIA

TORRE N° 8

NOTA 9.6

POR EXTENSO NOVE PONTO SEIS

JUSTIFICATIVA DA NOTA

NA PASSAGEM PELA TORRE Nº 8, MINUTO 44 DO DESFILE, OS NAIPES DE CHOCALHO E TAMBORINS SOAM EMBOLADOS, FERINDO O ITEM DE BALIZAMENTO ENTROSAMENTO II - ENTRE NAIPES. ERRO RECORRENTE LEVE. PERDA 0.2

AS RIPAS NÃO FORAM OUVIDAS NA PASSAGEM. ITEM EQUALIZAÇÃO DE BALIZAMENTO. ERRO RECORRENTE LEVE. PERDA 0.2

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

LUIZ MARIOS CALDANA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo.

www.spturis.com

HARMONIA



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE ➡ **BARROCA ZONA SUL**

ITEM DO JULGAMENTO ➡ **HARMONIA**

TORRE Nº ➡ **2**

NOTA ➡ **9.8**

POR EXTENSO ➡ **NOVE PONTO OITO.**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

➡ DE ACORDO COM O MANUAL OFICIAL DO JULGADOR 2016, AS ALAS DE NÚMEROS 05 (SOFRIMENTO: MAREDA CRUELDADE) E ALA Nº 07 (BOA E M CHA ITALIANA), PASSARAM PELA TORRE Nº 02 CANTANDO O GAMBA SEM VIGOR E EMPOLGAÇÃO, FALHA NO ITEM INTENSIDADE.

AS ALAS DE NÚMEROS 10 (O CHAMADO) 14 (MÃO DO PORRÃO) E 17 (MILAGRE BRASILEIRO), UMA PARCELA NÃO CANTAVAM O GAMBA, NÃO MANTENDO A REGULAMINADA DO CANTO, FALHA NO ITEM CONSTÂNCIA.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Adir de Oliveira Souza
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo.**

www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 1 0 3 4 0 4 *


LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE BARROCA ZONA SUL

ITEM DO JULGAMENTO HARMONIA

TORRE Nº

4

NOTA

9.8

POR EXTENSO

Nove Ponto Oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA

De acordo com o manual oficial do julgador 2016, a ala (5) sofrimento aos 0:21 min, (12) votos religiosos aos 0:30 min, (14) mãos dos pobres 0:34 min (15) enfermeira na guerras mundas 0:35 min, ao passar pela cabine numero 4, uma parcela das alas não canta o samba e não mantem a regularidade no canto. Falha no item constância. A ala (8) De encontro com a fé 0:25 min, a ala (10) votos religiosos o chamado aos 0:28 min, ao passar pela cabine numero 4 parte das alas cantam apenas o refrão, não mantendo a regularidade no canto. Falha no item constância. Obs: (10) ala o chamado. ———— 11 ————


**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
Chelton C. Santos de Oliveira

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 1 0 5 4 0 7 *



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE BARROCA ZONA SUL

ITEM DO JULGAMENTO HARMONIA

TORRE Nº 7

NOTA 9.7

POR EXTENSO (NOVE·SETE)

JUSTIFICATIVA DA NOTA

DE ACORDO COM O MANUAL OFICIAL DO JULGADOR 2016, A ALA 1, FANTASIA DANÇA E RITUAL, AOS 26 minutos, ALA 8, FANTASIA PE ENCONTRO COM A FÉ, AOS 30 minutos, ALA 9, FANTASIA TÃO SONHADA LIBERDADE AOS 32 minutos, E ALA 10, FANTASIA O CHAMADO AOS 33 minutos, AO PASSAR PELA TORRE 7, PARTE DAS ALAS CANTAVAM APENAS O REFRAO, NÃO MANTENDO A REGULARIDADE DO CANTO. FALHA NO ITEM Coerência.

AS ALAS 5, FANTASIA SOFIMENTO MARCAS DA CULINÁRIA AOS 27 minutos, ALA 14, MÃE DOS POBRES E A ALA FANTASIA ENFERMEIRA NA GUERRAS MUNDIAIS AOS 35 minutos, AO PASSAR PELA TORRE 7, UMA PARTE DAS SEUS COMPONENTES NÃO CANTAVAM O SAMBA COM VIGOR E EMPOLGAÇÃO. FALHA NO ITEM INTENSIDADE.

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

JOSE PAULO SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE BARROCA ZONA SUL

ITEM DO JULGAMENTO HARMONIA

TORRE
Nº 9

NOTA 9,8

POR
EXTENSO Na torre ponto oitoJUSTIFICATIVA
DA NOTA

Segundo o manual do julgador 2016, as alas:

* 01 - fantasia Dança e Ritual "Loreação"

* 14 - fantasia Mãe dos pobres

Após passar pela torre 9, parte das alas cantam apenas o refrão do samba, não mantendo a regularidade do canto falha no item constância.

* 05 - fantasia Suprimento marcas de Eueldore ao passar pela torre 9, não foi escutado o samba, não mantendo a regularidade no canto falha no item constância.

* 11 - fantasia "Superioris favoráveis a Bakhita"

* 17 fantasia "Milagre Brasileiro: Lamentação de Bakhita"

Passaram pela torre nº 9 cantando o samba sem impetuação e vigor — falha no item intensidade —

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Karla Custosa

Nome do(a) Jurado(a)

K. Custosa

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo.

www.spturis.com

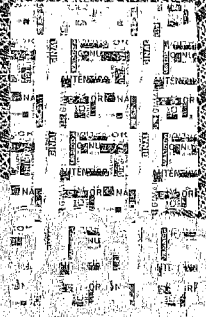
COMISSÃO
DE
FRENTE



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 5 0 5 4 0 2 *



LIGA 30 ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE BARROCA ZONA SUL

ITEM DO JULGAMENTO COMISSAO DE FRENTE

TORRE Nº

2

NOTA

9,9

POR EXTENSO

Nove Virgula nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Comissão de Frente da Escola Barroca Zona Sul, ao passar pelo campo de julgamento da Cabine 2, perdeu 0,1 ponto no balizamento Coordenação em razão do último elemento dos "Italianos" ter antecipado a sua movimentação coreográfica. Quando da formação do alinhamento as personagens ainda abriam os braços, o mesmo já o elevou, pulando portanto uma fase da movimentação quebrando momentaneamente a sincronia.

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Márcio Dib

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com


LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO
GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016
ENTIDADE **BARROCA ZONA SUL**
ITEM DO JULGAMENTO **COMISSAO DE FRENTE**
TORRE Nº
4
NOTA
9,7
POR EXTENSO
NOVE PONTO SETE
JUSTIFICATIVA DA NOTA

A ESCOLA BARROCA ZONA SUL AO PASSAR PELO CAMPO DE JULGAMENTO DA CABINE 4 PERDEU 0,2 REPERENTE AO PONTO DE BALIZAMENTO ACABAMENTO, POIS HAVIA UM PEDAÇO GRANDE DE TECIDO PRETO SAINDO DEBAIXO DA BLUSA DA PERSONAGEM BAKHTA SANTA QUE NÃO APARECIA NA FOTO DO MATERIAL PROPOSTO PELA ESCOLA. PEÇA ÍNTIMA DE COR CLARA DE UM DOS INTEGRANTES QUE REPRESENTAVA UM GUERREIRO AFRICANO APARECIA DEBAIXO DA SINGA PRETA DO FIGURINO NOS MOMENTOS EM QUE ELE SE CURVAVA PARA BAIXO. OS ADEREÇOS DE TORNOZELO DA PERSONAGEM BAKHTA NA INFÂNCIA ESTAVAM DESALINHADOS: UM ESTAVA MAIS ALTO QUE OUTRO, POIS UM DELES ESTAVA SE SOLTANDO. UM DOS INTEGRANTES QUE REPRESENTAVA O MUNDO ESTAVA COM A BLUSA DO FIGURINO SOLTA.

A ESCOLA TAMBÉM PERDEU 0,1 REPERENTE AO PONTO DE BALIZAMENTO COORDENAÇÃO, POIS A INTEGRANTE QUE REPRESENTAVA BAKHTA NA INFÂNCIA PERDEU A SINTONIA DA ORTOGRAFIA CÊNICA AO ARRUMAR O ADEREÇO DO TORNOZELO.


**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CAMILA ZAMBIANCHI ONOFRE

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo.

www.spturis.com



LIGA 30

ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **BARROCA ZONA SUL**

ITEM DO JULGAMENTO **COMISSAO DE FRENTE**

TORRE Nº **6**

NOTA **9,3**

POR EXTENSO **NOVE PONTO TRES**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A ESCOLA BARROCA ZONA SUL, AO PASSAR PELO CAMPO DE JULGAMENTO DA CABINE 06 PERCEBU (0,7) REFERENTE NO PONTO DE BALIZAMENTO COORDENAÇÃO E ACABAMENTO NOS SEQUENTES MOMENTOS: NO ACABAMENTO, SEGUNDO A PROPOSTA APRESENTADA EM PASTA OS PERSONAGENS "ANJOS" TERIAM CALÇADOS, SENDO DESCALÇO SOMENTE OS PERSONAGENS "GUERREIROS, BIKHITA NA INFANCIA E ESCRAVA" NO ITEM 11.1 DA PAGINA 19 DESCUMPRINDO A PROPOSTA APRESENTADA. NO PONTO COORDENAÇÃO NO MOMENTO DA COREOGRAFIA ONDE OS INTEGRANTES FORMAVAM UM CARACOL, UM DOS PERSONAGENS APRESENTOU UMA DISPOSIÇÃO DIFERENTE NO ESPAÇO; NO MOMENTO DA FORMAÇÃO DE LINHAS PARALELAS UM A DE FRENTE A OUTRA A DISPOSIÇÃO DOS INTEGRANTES ESTAVAM DIFERENTES; NA FORMAÇÃO DE LINHAS PERPENDICULARES A PISTA, O ESPAÇO DO LADO ESQUERDO ESTAVA MAIOR DO QUE O DIREITO; HAVIA QUEBRA DA HARMONIA VISUAL NA FORMAÇÃO DAS QUATRO FILAS PARALELAS, ONDE A TERCEIRA FILA APRESENTOU DISPOSIÇÃO DIFERENTE PELO ESPAÇO. OS APONTAMENTOS ACIMA PRESUDICARAM A HARMONIA VISUAL DA APRESENTAÇÃO.

HAVIA FALTA DE SINTONIA DO PERSONAGEM GUERREIRO DA ÚLTIMA FILA QUANDO ABRIU A CAPA SOZINHO.

NO PONTO DE BALIZAMENTO EXPRESSÃO NÃO HOUVE PENALIDADE PELO CUMPRIMENTO DAS EXIGÊNCIAS DO MANUAL.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

DOUGLAS DOS SANTOS PIRES

Nome do(a) Jurado(a)

Douglas dos Santos Pires

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 5 0 5 4 1 0 *

**LIGA**
30
ANOS**CÉDULA DE VOTAÇÃO****GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016****ENTIDADE** **BARROCA ZONA SUL****ITEM DO JULGAMENTO** **COMISSAO DE FRENTE****TORRE Nº** **10****NOTA** **10****POR EXTENSO** **DEZ****JUSTIFICATIVA DA NOTA**

A COMISSÃO DE FRENTE DA ESCOLA BARROCA ZONA SUL CUMPRU COM OS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS PARA O JULGAMENTO DO QUESITO.

NOTA 10 - DEZ

**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Wellington R. M. P.

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com

FANTASIA



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 9 0 5 4 0 2 *



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **BARROCA ZONA SUL**

ITEM DO JULGAMENTO **FANTASIA**

TORRE Nº **2**

NOTA **9.1**

POR EXTENSO **note para hair**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Escola apresentou problemas nos seguintes pontos de Julgamento:

Criatividade —

Ala 8, 7, 11, e 9, uso repetitivo da forma (calçado) divergindo apenas da cor.

Acabamento — Ala 2 - Adereço de cabeça desfiado ou virado para o lado impedindo de figura (leão) ser vista em 5 componentes. Alas 1, 10, 9, 12 e 14, baixa exploração de detalhes nas costas do costeiro e capos.

Uniformidade — Ala 9, figura pendurada na frente da fantasia (mascara) com detalhes zebado difere da pasta referência.

Alas 13 e 14, calçados divergindo da pasta referência.



PREFEITURA DE
SÃO PAULO

LAURA BASSOL

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



LIGA 30
ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **BARROCA ZONA SUL**

ITEM DO JULGAMENTO **FANTASIA**

TORRE Nº **4**

NOTA **9,5**

POR EXTENSO **Nove vírgula cinco**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Durante o desfile, verificou-se algumas falhas que, conforme prevê o manual, devem ser observadas: Criatividade:

Nas alas 5 e 9 a impressão causada pelas fantasias foi contida, ou seja, pouco impactante devido ao uso repetitivo das formas dos calçados das fantasias.

Um fornecedor:

As alas 1, 7, 8, 13 apresentaram sapatos diferentes da proposta apresentada na pasta de referência



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

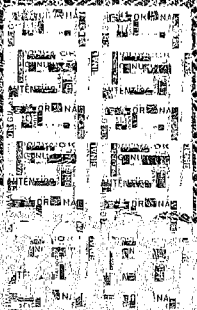
Kledir Salgado

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com


LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO
GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016
ENTIDADE **BARROCA ZONA SUL**
ITEM DO JULGAMENTO **FANTASIA**
TORRE Nº
7
NOTA
9.0
POR EXTENSO
naquele ponto seis
JUSTIFICATIVA DA NOTA

A agremiação apresentou falhas nos seguintes pontos de balizamento:

Criatividade: Apresentou repetição de formas provocando baixo impacto visual em variação de detalhes.

Ala 7 e 8 - repetição gaudália

Ala 9 e 11 - repetição Japato

Ala 13 e 14 - repetição Japtilha.

Criatividade: Ala 10 e 14 - Podria distribuir melhor materiais e variar em detalhes para provocar melhor impacto visual.

Acobramento: Ala 7 - As flows na mão da menina localizada nos ombros estavam quebradas - 9 componentes.


**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

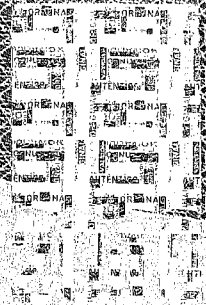
Tânia Cristina do Rêmo Silva **São Paulo**
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

turismo
www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 9 0 5 4 1 0 *


LIGA 30
ANOS


CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE



BARROCA ZONA SUL

ITEM DO
JULGAMENTO

FANTASIA

TORRE
Nº

10

NOTA



9,7

POR
EXTENSO

Nove ponto sete.

JUSTIFICATIVA
DA NOTA

Conforme manual do julgador, no decorrer do desfile, ocorreram os seguintes problemas nos pontos de batizamento alano:

Criatividade

Alas 9 e 11 e Alas 11 e 14 - mesma forma de calçados caracterizando uma repetição de recursos criativos.

Alas 11 e 12 - Predomínio da utilização da cor Verde, ocasionando blocos Tonais entre as alas

Acabamento

Alas 5 - 06 componentes com penas quebradas no corteiro, não mantendo uma integridade durante o desfile.


PREFEITURA DE
SÃO PAULO

André Dendarech

Nome do(a) Jurado(a)

André Dendarech

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo

turismo

www.spturis.com