



São Paulo
turismo.
www.spturis.com



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



Matriz do Samba



ESCOLAS DO GRUPO II

1º	MOCIDADE UNIDA DA MOOCA	180,10
2º	BARROCA ZONA SUL	179,70
3º	COMBINADOS DE SAPOEMBA	179,70
4º	FLOR DE LIZ	179,50
5º	PRÍNCIPE NEGRO	179,30
6º	ACADÊMICOS DO IPIRANGA	179,20
7º	UNIDOS DO VALE ENCANTADO	179,10
8º	FLOR DE VILA DALILA	179,00
9º	IMPÉRIO LAPEANO	178,80
10º	UNIDOS DE GUAIANASES	178,60
11º	FOLHA VERDE	177,40
12º	BRINCO DA MARQUESA	118,70
13º	T.U.P	79,10

Mapa de Notas

Mestre Sala e Porta Bandeira

Grupo 2 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos de Guaianases	10,0	Dez
Folha Verde	9,9	nove virgula nove decimos
Brinco da Marquesa	10,0	Dez
Príncipe Negro	10,0	Dez
Combinados de Sapopemba	10,0	Dez

Nome do Jurado

Ellen Cristina Barbosa Paiva

Assinatura

Ellen C.B. Paiva

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Unidos de Guianases

Apresentaram o pavilhão da escola. Mantêm a elegância, postura, sincronismo.

Folha Verde

Não houve sincronismo nos movimentos e harmonia do casal. A porta bandeira deixou o pavilhão envolar.

Brinco da Marquesa

O casal mostrou sincronismo, harmonia, elegância, postura. Mantêm os movimentos giratórios em torno de subproprios eixos. No sentido horário e anti horário. Apresentaram o pavilhão da agremiação.

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Príncipe Negro

O casal apresentou o pavilhão da agremiação. Houve sincronismo nos movimentos e harmonia.

Executaram um baile de próprio no ritmo do samba com passes e características próprias com menções e mesuras para o mestre Sala e giros no sentido horário e anti horário no caso da porta bandeira.

Combinados de Sapopemba

O Casal manteve a harmonia, a graça, leveza e majestade. Apresentou o pavilhão da agremiação. Houve sincronismo nos movimentos e harmonia.

Mapa de Notas

Mestre Sala e Porta Bandeira

Grupo 2 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos do Vale Encantado	10,0	Dez
Flor de Vila Dalila	10,0	Dez
Mocidade Unida da Mooca	10,0	Dez
Barroca Zona Sul	10,0	Dez
Império Lapeano	9,9	nove virgula nove decimos
Acadêmicos do Ipiranga	10,0	Dez
Flor de Liz	10,0	Dez
TUP	Sem nota	Sem nota

Nome do Jurado

Ellen Cristina Barbosa Paiva

Assinatura

Ellen C.B. Paiva

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos do Vale Encantado

O Casal manteve o entrosamento. Apresentaram o pavilhão da escola com simpatia, elegância e atividade.

Flor de Vila Dalila

Houve sincronismo nos movimentos e harmonia entre o casal. O mestre sala mesmo com a perda de seu chapéu manteve sua postura, elegância, alegria. Executaram um baião no ritmo de Santa com passos e características próprias.

Mocidade Unida da Mooca

Apresentaram o pavilhão da escola com elegância, atividade e simpatia. Mantiveram o entrosamento.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Barroca Zona Sul

Apresentaram a
pavilhão da escola
mantiveram a elegân-
cia, postura, sincronis-
mo.

Império Lapeano

A roupa da porta
bandeira dificultava
a movimentação,
devido a má coloca-
ção do mastro.

Acadêmicos do Ipiranga

Houve sincronismo
nos movimentos
e harmonia entre
mestre-sala e
porta-bandeira,
apresentaram
a pavilhão da
escola com elegân-
cia, simpatia e
atitude.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Flor de Liz

Perfeto entrosamento,
apresentaram o pavilhão
da escola com altivez,
simpatia e elegância.

TUP

Ausência
de
questão.

Mapa de Notas

Mestre Sala e Porta Bandeira

Grupo 2 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos de Guaianases	9,7	NOVE VÍRGULA SETE.
Folha Verde	9,6	NOVE VÍRGULA SEIS.
Brinco da Marquesa	9,8	NOVE VÍRGULA OITO.
Príncipe Negro	10	DEZ.
Combinados de Sapopemba	10	DEZ.

Nome do Jurado

BIANCA NÓBREGA LUCCAS

Assinatura

Bianca Nóbrega Luccas

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Unidos de Guaianases

9,7 - O MESTRE - SALA
DESCUIDOU-SE DA PORTA-
BANDEIRA AO PERMANECER
SUCESSIVAS VEZES E POR
TEMPO EXCESSIVO DE COSTAS
PARA ELA, PERDENDO O
SENTIDO HISTÓRICO DE PRO-
TEÇÃO E COMPROMETENDO
A HARMONIA DO CASAL.
EM FRENTE À ÚLTIMA CABI-
NE POR VOLTA DOS 38 MINU-
TOS DO DESFILE.

Folha Verde

9,6 - O MESTRE - SALA E
A PORTA - BANDEIRA REALI-
ZARAM COMUNICAÇÃO VERBAL
AOS 23:43 DO DESFILE,
E AOS 24:20 DO DESFI-
LE O MESTRE - SALA PE-
GOU DE FORMA BRUSCA
NO PAULHÃO DA ESCOLA.
AMBAS AS PENALIDADE
FORAM COMETIDAS EM FREN-
TE À ÚLTIMA CABINE.

Brinco da Marquesa

9,8 - A PORTA - BANDEIRA
DEIXOU A BANDEIRA (PAVI-
LHÃO) ENROLAR NO MAS-
TRO EM FRENTE À ÚLTÍ-
MA CABINE POR VOLTA
DOS 38:40 DO DESFILE

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Príncipe Negro

10 - O CASAL CUMPRIU COM TODOS REQUISITOS DESTE QUESITO AO APRESENTAR SINCRONISMO, POSTURA E UMA MANEIRA SINGULAR DE EVOLUIR DENTRO DO SEU BAILADO PRÓPRIO, POR VOLTA DOS 27 MINUTOS DO DESFILE EM FRENTE A ÚLTIMA CABINE.

Combinados de Sapopemba

10 - O CASAL CUMPRIU COM TODOS OS REQUISITOS DESTE QUESITO AO REALIZAR SEU BAILADO PRÓPRIO, COM MENEIOS E MESURAS, APRESENTANDO SINCRONIA E INTEGRAÇÃO COMO CASAL POR VOLTA DOS 26:40 DO DESFILE EM FRENTE A ÚLTIMA CABINE.

Mapa de Notas

Mestre Sala e Porta Bandeira

Grupo 2 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos do Vale Encantado	9,8	NOVE VÍRGULA OITO.
Flor de Vila Dalila	10	DEZ.
Mocidade Unida da Mooca	10	DEZ.
Barroca Zona Sul	9,8	NOVE VÍRGULA OITO.
Império Lapeano	9,7	NOVE VÍRGULA SETE.
Acadêmicos do Ipiranga	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE.
Flor de Liz	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE.
TUP		SEM NOTA.

Nome do Jurado

BIANCA NÓBREGA LUCAS

Assinatura

Bianca Nóbrega Lucas

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos do Vale Encantado

9,8 - FALTOU SINCRONISMO E HARMONIA ENTRE O MESTRE-SALA E A PORTA-BANDEIRA, E TAMBÉM O CORPETE DA PORTA-BANDEIRA ESTAVA FROUXO E CAINDO, O QUE PREJUDICOU A SUA DANÇA, POIS ELA PRECISOU LEVANTÁ-LO. ESSAS PENALIDADES FORAM VISTAS EM FRENTE À ÚLTIMA CABINE.

Flor de Vila Dalila

10 - O casal cumpriu com todas as exigências deste quesito ao realizar um bailado próprio com meneios e medidas, postura e sincronia, em frente a última cabine por volta dos 26:40 do desfile.

Mocidade Unida da Mooca

10 - O casal cumpriu com todos os requisitos do quesito ao realizar seu bailado no ritmo do samba com estilo próprio, sincronia e postura em frente a última cabine por volta dos 16:29 do desfile.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Barroca Zona Sul

9,8 - FALTOU ELEGÂNCIA NO MODO DE DANÇAR DE UM DOS COMPONENTES DO CASAL, EVIDENCIADO POR MOMENTOS EM QUE QUASE HOVE COLISÃO E OUTRO EM QUE O MESTRE-SALA PISOU NA BORDA DO VESTIDO DA PORTA-BANDEIRA. HOVE TAMBÉM, FORMAS BRUSCAS DE MANUSEAR O PAUILHÃO AS PENALIDADES OCORRERAM EM FRENTE A ÚLTIMA CABINE, POR VOLTA DAS 28 MINUTOS DO DESFILE.

Império Lapeano

9,7 - O MESTRE-SALA DESCUIDOU-SE DA PORTA-BANDEIRA AO APRESENTAR-SE DE FORMA INDIVIDUAL. HOVE TAMBÉM, MANUSEIO DO PAUILHÃO DE FORMA BRUSCA. AS PENALIDADES FORAM COMETIDAS EM FRENTE A ÚLTIMA CABINE POR VOLTA DOS 24 MINUTOS DO DESFILE

Acadêmicos do Ipiranga

9,9 - FALTOU SINCRONIA NOS MOVIMENTOS E HARMONIA ENTRE O MESTRE-SALA E A PORTA-BANDEIRA. A PENALIDADE FOI IDENTIFICADA EM FRENTE A ÚLTIMA TORRE POR VOLTA DOS 21:59 DO DESFILE.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Flor de Liz

9,9 - FALTOU ELEGÂNCIA A UM DOS COMPONENTES DO CASAL POR EXCESSO DE VISAGENS (CARETAS), COMO POR EXEMPLO: MORDER OS CÁBIOS INFERIORES, PRENDER A BOCA E DEMONSTRAR PREOCUPAÇÃO. LOGO, NÃO FOI TRANSMITIDA TODA SIMPATIA, ELEGÂNCIA E ALTIVEZ QUE A POSTURA EXIGE. A PENALIDADE FOI MARCADA EM FRENTE A ÚLTIMA TORRE, POR VOLTA DOS 28 MINUTOS DO DESFILE.

TUP

AUSÊNCIA DE QUESITO, LOGO, SEM NOTA.

Mapa de Notas

Mestre Sala e Porta Bandeira

Grupo 2 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos de Guaianases	10	DEZ
Folha Verde	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Brinco da Marquesa	10	DEZ
Príncipe Negro	10	DEZ
Combinados de Sapopemba	10	DEZ

Nome do Jurado

Paulo Cesar Santos

Assinatura



Justificativas

Domingo 02/03/2014

Unidos de Guaianases

O CASAL CUMPRIU TODOS OS PONTOS DE BALIZAMENTO COM GESTOS, POSTURAS ELEGANTES & CORTESES

NOTA (10)



Folha Verde

NÃO HOUVE SINCRONISMO & HARMONIA NA APRESENTAÇÃO DO CASAL EM FRENTE A CABINE O MESTRE-SALA DEMONSTROU UMA CERTA RITMICA PARA EXECUTAR OS MOVIMENTOS.

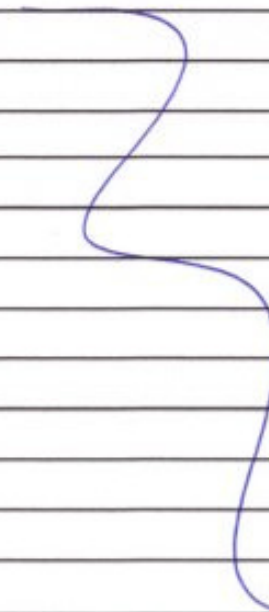
NOTA (9,9)



Brinco da Marquesa

O CASAL CUMPRIU TODOS OS PONTOS DE BALIZAMENTO COM GESTOS, POSTURAS ELEGANTES & CORTESES

NOTA (10)



Justificativas

Domingo 02/03/2014

Príncipe Negro

O CASAL CUMPRIU TODOS OS PONTOS DE BALIZAMENTOS COM GESTOS, POSTURAS ELEGANTES E CORTESES.

NOTA 10

Combinados de Sapopemba

O CASAL CUMPRIU TODOS OS PONTOS DE BALIZAMENTOS COM GARBO E POSTURAS ELEGANTES

NOTA 10

Mapa de Notas

Mestre Sala e Porta Bandeira


Grupo 2 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos do Vale Encantado	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Flor de Vila Dalila	10	DEZ
Mocidade Unida da Mooca	10	DEZ
Barroca Zona Sul	10	DEZ
Império Lapeano	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
Acadêmicos do Ipiranga	10	DEZ
Flor de Liz	9,8	NOVE VIRGULA OITO
TUP		SEM NOTAS

Nome do Jurado

PAULO CESAR SANTOS

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos do Vale Encantado

AO CASAL FALTOU CRIATIVIDADE E DESENVOLVIMENTO DURANTE SUA APRESENTAÇÃO EM FRENTE A CABINE JULGADORA

NOTA (9,9)

Flor de Vila Dalila

O CASAL CUMPRIU COM GARBO, ELEGÂNCIA E DESENVOLVIMENTO TODOS OS PONTOS DE REALIZAMENTO DESTA QUESTÃO

NOTA (10)

Mocidade Unida da Mooca

O CASAL CUMPRIU COM GARBO, ELEGÂNCIA E DESENVOLVIMENTO TODOS OS PONTOS DE REALIZAMENTO DESTA QUESTÃO

NOTA (10)

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Barroca Zona Sul

O CASAL CUMPRIU COM GARBO, elegância e desenvoltura em todas as pontas de balizamento desse quesito.

NOTA 10

Império Lapeano

Ao CASAL FALTOU CRITIVIM DE e desenvoltura durante a sua APRESENTAÇÃO em frente à cabine julgadora

NOTA 9,9

OBS: O MESTRE SÓ PAROU girou sobre seu próprio eixo no sentido horário e anti-horário

Acadêmicos do Ipiranga

O CASAL CUMPRIU COM GARBO, elegância e desenvoltura em todas as pontas de balizamento deste quesito

NOTA 10

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Flor de Liz

Devido ao espaçamento (buraco) que se abriu à sua frente o casal não conseguiu se apresentar com desenvoltura em frente à cabine julgadora com desenvoltura e em decorrência do ocorrido também não tiveram tempo suficiente para apresentar o psuítão com altivez, simpatia e elegância

NOTA (9,8)

TUP

Ausência do Quesito

Mapa de Notas

Comissão de Frente

Grupo 2 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos de Guaianases	10,0	DEZ
Folha Verde	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
Brinco da Marquesa	10,0	DEZ
Príncipe Negro	10,0	DEZ
Combinados de Sapopemba	10,0	DEZ

Nome do Jurado

Priscila Abigail MORELLO

Assinatura

Priscila Abigail Morello

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Unidos de Guaianases

A COMISSÃO DE FRENTE DO GRÊMIO RECREATIVO E CULTURAL ESCOLA DE SAMBA UNIDOS DE GUAIANASES ATENDEU AOS PONTOS DE BALIZAMENTO DO QUESTIONÁRIO: POSTURA, COREOGRAFIA E INTEGRAÇÃO.

Folha Verde

A COMISSÃO DE FRENTE DA G.R.C.E.S. FOLHA VERDE APRESENTOU PROBLEMAS DE COORDENAÇÃO NA EXIBIÇÃO DOS MOVIMENTOS, SENDO QUE UMA DAS INTEGRANTES NÃO ESTAVA SINTONIZADA COM OS DEMAIS REPRESENTANTES.

Brinco da Marquesa

A COMISSÃO DE FRENTE DA G.R.C.E.S. BRINCO DA MARQUESA CUMPRIU COM ÊXITO A PROPOSTA APRESENTADA E ATENDEU AOS PONTOS DE BALIZAMENTO DO QUESTIONÁRIO: POSTURA, COREOGRAFIA E INTEGRAÇÃO.

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Príncipe Negro

OS PONTOS de BAlizAmen-
to do QUESITO COMISSÃO
de FRENTE, POSTURA, CO-
REOGRAFIA E INTEGRA-
ÇÃO, FORAM ATENDIDOS
COM ÊXITO PELA ESCO-
LA DE SAMBA PRÍNCI-
PE NEGRO.

Combinados de Sapopemba

A COMISSÃO de FRENTE
DA G.R.C.E.S. COMBINA-
DOS de SAPOPEMBA
ATENDEU AOS PONTOS
de BAlizAmenTO do
QUESITO: COREOGRAFIA,
POSTURA E INTEGRA-
ÇÃO.

Mapa de Notas

Comissão de Frente

Grupo 2 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos do Vale Encantado	10,0	DEZ
Flor de Vila Dalila	10,0	DEZ
Mocidade Unida da Mooca	10,0	DEZ
Barroca Zona Sul	10,0	DEZ
Império Lapeano	10,0	DEZ
Acadêmicos do Ipiranga	10,0	DEZ
Flor de Liz	10,0	DEZ
TUP		SEM NOTA

Nome do Jurado

Priscila Abigail Morello

Assinatura

Priscila Abigail Morello

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos do Vale Encantado

A COMISSÃO DE FRENTE DA G.R.E.S. UNIDOS DO VALE ENCANTADO CUMPRIU COM A PROPOSTA CARNAVALESCA ATENDENDO AOS PONTOS DE BALIZAMENTO DO QUESTIONÁRIO: COREOGRAFIA, POSTURA E INTEGRAÇÃO.

Flor de Vila Dalila

OS PONTOS DE BALIZAMENTO DO QUESTIONÁRIO, POSTURA, COREOGRAFIA E INTEGRAÇÃO, FORAM ATENDIDOS COM SUCESSO PELO G.R.C.E.S. FLOR DE VILA DALILA.

Mocidade Unida da Mooca

O G.R.E.S. MOCIDADE UNIDA DA MOOCA CUMPRIU COM ÊXITO A PROPOSTA CARNAVALESCA APRESENTADA NO QUESTIONÁRIO COMISSÃO DE FRENTE.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Barroca Zona Sul

A COMISSÃO DE FRENTE DA FACULDADE DO SAMBA BARROCA ZONA SUL ATENDEU COM SUCESSO AOS PONTOS DE BALIZAMENTO DO QUESITO: POSTURA, COREOGRAFIA E INTEGRAÇÃO.

Império Lapeano

OS PONTOS DE BALIZAMENTO DO QUESITO, COREOGRAFIA, POSTURA E INTEGRAÇÃO, FORAM ATENDIDOS COM ÊXITO PELA ESCOLA DE SAMBA IMPÉRIO LAPEANO.

Acadêmicos do Ipiranga

A COMISSÃO DE FRENTE DO G.R.C.E.S. ACADÊMICOS DO IPIRANGA CUMPRIU COM SUCESSO A PROPOSTA CARNAVALESCA APRESENTADA, DE ACORDO COM OS PONTOS DE BALIZAMENTO DO QUESITO: POSTURA, INTEGRAÇÃO E COREOGRAFIA.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Flor de Liz

A COMISSÃO DE FRENTE DA ASSOCIAÇÃO RECREATIVA CULTURAL FLOR DE LIZ ATENDEU AOS PONTOS DE BALIZAMENTO DO QUESITO COM ÊXITO.

TUP

AUSÊNCIA de QUESITO.

Mapa de Notas

Comissão de Frente

Grupo 2 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos de Guaianases	10	DEZ INTEIROS
Folha Verde	9,8	NOVE INTEIROS E OITO DÉCIMOS
Brinco da Marquesa	10	DEZ INTEIROS
Príncipe Negro	9,7	NOVE INTEIROS E SETE DÉCIMOS
Combinados de Sapopemba	10	DEZ INTEIROS

Nome do Jurado ERICA CRISTINA
SILVA PEREIRA

Assinatura



Justificativas

Domingo 02/03/2014

Unidos de Guaianases

A AGREMIACÃO
CUMPRIU COM
TODOS OS PONTOS
DE BALIZAMEN-
TO.

Folha Verde

OS TRAJES NÃO
ESTAVAM COMPLETOS.
PARTE DOS COMPONENTES
ESTAVAM SEM
A SAPATILHA DE
CORES AZUL CLARO
E BRANCO. UMA
COMPONENTE NÃO
ESTAVA USANDO
A MEIA BRANCA.

Brinco da Marquesa

A AGREMIACÃO
CUMPRIU COM
TODOS OS PONTOS
DE BALIZAMENTO.

Handwritten signature

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Príncipe Negro

UMA COMPONENTE VESTINDO PREDOMINANTEMENTE AMARELO APRESENTOU DEFICIÊNCIA NA MOVIMENTAÇÃO DE PARTES DA COREOGRAFIA. UMA COMPONENTE VESTINDO PREDOMINANTEMENTE VERDE CLARO APRESENTOU DEFICIÊNCIA NO ENTROSAMENTO COM OS OUTROS MEMBROS DA COMISSÃO DE FRENTE.

Combinados de Sapopemba

A AGREMIÇÃO CUMPRIU COM TODOS OS PONTOS DE BALIZAMENTO.

Handwritten signature

Mapa de Notas

Comissão de Frente

Grupo 2 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos do Vale Encantado	9,7	NOVE INTEIROS E SETE DÉCIMOS
Flor de Vila Dalila	10	DEZ INTEIROS
Mocidade Unida da Mooca	10	DEZ INTEIROS
Barroca Zona Sul	9,9	NOVE INTEIROS E NOVE DÉCIMOS
Império Lapeano	9,9	NOVE INTEIROS E NOVE DÉCIMOS
Acadêmicos do Ipiranga	10	DEZ INTEIROS
Flor de Liz	10	DEZ INTEIROS
TUP		SEM NOTA

Nome do Jurado ERICA CRISTINA
SILVA PEREIRA

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos do Vale Encantado

A INDUMENTÁRIA DE UM DOS COMPONENTES ESTEVE "DESPRENCANDO" DURANTE A APRESENTAÇÃO, FATO QUE DIFICULTOU A EXECUÇÃO COREOGRÁFICA DO COMPONENTE E DOS OUTROS MEMBROS DA COMISSÃO DE FRENTE DOIS COMPONENTES TROMBARAM NUMA SITUAÇÃO DE FALTA DE ENTROSAMENTO.

Flor de Vila Dalila

A AGREMIACÃO CUMPRIU COM TODOS OS PONTOS DE BALIZAMENTO.

Mocidade Unida da Mooca

A AGREMIACÃO CUMPRIU COM TODOS OS PONTOS DE BALIZAMENTO.

apresentação

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Barroca Zona Sul

UMA COMPONENTE ES-
BARROU EM OUTRO
MEMBRO DA COMISSÃO
DE FRENTE.

Império Lapeano

HOVE DEFICIÊNCIA NA
EXECUÇÃO COREOGRÁ-
FICA DO ÚLTIMO
COMPONENTE DA FILEI-
RA DA DIREITA.

Acadêmicos do Ipiranga

A AGREMIACÃO
CUMPRIU COM TODOS
OS PONTOS DE BALI-
ZAMENTO.

escripção

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Flor de Liz

A AGREMIAÇÃO CUM-
PRIU COM TODOS OS
PONTOS DE BALIZA-
MENTO.

TUP

A AGREMIAÇÃO
NÃO APRESENTOU
QUESITO.

apresentou

Mapa de Notas

Comissão de Frente

Grupo 2 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos de Guaianases	9.7	(NOVE PONTO SETE)
Folha Verde	9.6	(NOVE PONTO SEIS)
Brinco da Marquesa	9.5	(NOVE PONTO CINCO)
Príncipe Negro	9.8	(NOVE PONTO OITO)
Combinados de Sapopemba	10	(DEZ)

Nome do Jurado

JÚLIO CESAR ROSOLEN

Assinatura



Justificativas

Domingo 02/03/2014

Unidos de Guaianases

ENTROJAMENTO DO GRUPO TEVE PROBLEMAS EM DOIS MOMENTOS DA COREOGRAFIA, AO DIVIDIR EM 2 FILAS PARALELAS O SEGUNDO COMPONENTE DA FILA À ESQUERDA ATRASAVA NA EXECUÇÃO DO MOVIMENTO. QUANDO O GRUPO FORMAVA "V INVERTIDO" O ÚLTIMO DA FILA À DIREITA NÃO LEVANTAVA A SAIA AO MESMO TEMPO QUE OS DEMAIS, SENDO PENALIZADA (0,2) (ZERO PONTO DOIS) POR ERRO DE ENTROJAMENTO. A COMISSÃO DEIXOU A DESEJAR NO ACABAMENTO DA FANTASIA DELO FATO DOS COMPONENTES DESFILAREM DESLIGOS, SENDO PENALIZADA (0,1) (ZERO PONTO UM) PELO ACABAMENTO.

Folha Verde

FALHAS NA SINTONIA E INTEGRAÇÃO NA COREOGRAFIA. DOIS COMPONENTES NA REALIZAÇÃO DOS CHUTES COM SALTOS E JOGO DE PÉ. EM CERTO MOMENTO O COREOGRAFO AVANÇA O GRUPO, SENDO QUE UM COMPONENTE FICA PARA TRÁS, ESTE SAÍ COLACENDO PARA VOLTAR AO GRUPO. EM OUTRO MOMENTO DOIS COMPONENTES SE CHOCAM AO VARIAR A POSIÇÃO NA COREOGRAFIA. POR FIM UM COMPONENTE DESTOA DOS DEMAIS DO GRUPO POR JUA FALHAS DE EXECUÇÃO EM VÁRIOS MOMENTOS NA COREOGRAFIA. POR ESSAS QUESTÕES A COMISSÃO FOI PENALIZADA EM (0,4) (ZERO PONTO QUATRO) PONTOS.

Brinco da Marquesa

A UNIFORMIDADE DA COMISSÃO FOI PREJUDICADA PELA FALHA DA FANTASIA DE TODOS OS COMPONENTES, QUEBRANDO SUA INTEGRAÇÃO COM A PROPOSTA APRESENTADA PELA ESCOLA. 2 COMPONENTES SEGURAVAM UM BAMBU SEM A PONTA DA LANÇA. A CAPA IMPROVISADA ATUAPALHOU EM VÁRIOS MOMENTOS A EXECUÇÃO DOS MOVIMENTOS NA COREOGRAFIA (OM ENROLANDO NO CORPO, ORA ENROSCANDO NO BAMBU). DURANTE A DIVISÃO DO GRUPO EM DUAS FILAS VERTICAIS PARA REVERENCIAR A COREOGRAFA DOIS COMPONENTES REALIZAVAM O MOVIMENTO ATRASADOS COM TODAS ESSAS FALHAS A COMISSÃO FOI PENALIZADA EM (0,5) (ZERO PONTO CINCO) PONTOS.

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Príncipe Negro

FALHA DE ENTROSAMENTO ENTRE SEUS COMPONENTES DURANTE A COREOGRAFIA, NO REGISTRO "JOU EU, JOU EU" O GRUPO FORMA UMA RODA E REALIZA O MOVIMENTO DE SOBRE DESCE COM A LANÇA NA MÃO, ENQUANTO A MAIORIA LEVANTAVA A LANÇA, DOIS COMPONENTES ABAIXAVAM, DESTACANDO DOIS DEMAI COMPONENTES. A COMPONENTE COM FANTASIA AMARELA NÃO ACOMPANHAVA OS DEMAI NA REALIZAÇÃO DO JOGO DE OMBROS E NO BALANÇO DE PERNAS E CORPO. ASSIM A COMISSÃO FOI PENALIZADA EM (0.2) (ZERO PONTO DOIS) PONTOS.

Combinados de Sapopemba

COMISSÃO DE FICANTE CUMPRIU TODOS OS CRITÉRIOS E PONTOS DE BALIZAMENTO PARA AVALIAÇÃO DO QUESITO

Mapa de Notas

Comissão de Frente

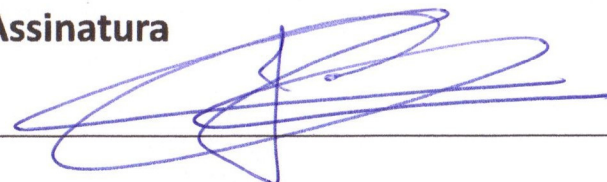
Grupo 2 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos do Vale Encantado	9.8	(NOVE PONTO OITO)
Flor de Vila Dalila	9.9	(NOVE PONTO NOVE)
Mocidade Unida da Mooca	10	(DEZ)
Barroca Zona Sul	9.8	(NOVE PONTO OITO)
Império Lapeano	9.9	(NOVE PONTO NOVE)
Acadêmicos do Ipiranga	9.6	(NOVE PONTO SEIS)
Flor de Liz	10	(DEZ)
TUP		

Nome do Jurado

JULIO CESAR ROSOLEN

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos do Vale Encantado

FALHAS DE ENTROSAMENTO DURANTE A EXIBIÇÃO DA COREOGRAFIA. QUANDO O GRUPO SE DIVIDIA EM DUAS FILAS VERTICAIS O PRIMEIRO COMPONENTE DA FILA À DIREITA E O SEGUNDO COMPONENTE DA FILA À ESQUERDA NÃO REALIZAVAM OS GIROS NO MESMO MOMENTO QUE OS DEMAIS COMPONENTES.

O COSTEIRO DE UM DOS COMPONENTES ESTAVA DESPENCANDO DURANTE TODA COREOGRAFIA COMPROMETENDO AS REALIZAÇÕES DOS MOVIMENTOS E QUEBRANDO A UNIFORMIDADE DO GRUPO. COM ISSO A COMISSÃO FOI PENALIZADA EM (0.2) (ZERO PONTO DOIS) PONTOS.

Flor de Vila Dalila

A ESCOLA PECOU NO ACABAMENTO DAS INDUMENTARIAS DA COMISSÃO DE FRENTE. SENDO PENALIZADA EM (0.1) (ZERO PONTO UM) PONTO

Mocidade Unida da Mooca

COMISSÃO DE FRENTE PREENCHEU TODOS OS CRITÉRIOS E PONTOS DE BALIZAMENTO PARA AVALIAÇÃO.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Barroca Zona Sul

FALHAS DE ENTROSAMENTO DURANTE A COREOGRAFIA. NO MOMENTO QUE O GRUPO SE DIVIDE AO LADO DO QUADRUPÉ, TRÊS DE UM LADO E TRÊS DO OUTRO LADO, HOUVE UMA QUEBRA NA SINCRONIA QUANDO DOIS COMPONENTES DO LADO ESQUERDO ATRASAM O MOVIMENTO DE SAUDAÇÃO. EM OUTRO MOMENTO QUANDO O GRUPO FORMA UM CÍRCULO AO REDOR DO QUADRUPÉ E COMEÇAM A CAMINHAR NO SENTIDO ANTI-HORÁRIO, UMA DAS INDIAS CAMINHA NO SENTIDO HORÁRIO CHOCHANDO-SE COM OUTRO COMPONENTE. POR ESSES ERROS A COMISSÃO FOI PENALIZADA EM (0,2) (ZERO PONTO DOIS) PONTOS.

Império Lapeano

FALHA DE ENTROSAMENTO QUANDO O GRUPO DIVIDE-SE EM DUAS FILAS VERTICAIS, A PRIMEIRA COMPONENTE DA FILA À ESQUERDA REALIZA OS MOVIMENTOS DA COREOGRAFIA SEMPRE EM ATRASO EM RELAÇÃO AOS DEMAIS COMPONENTES PARA SEGURAR O SEU CHAPÉU QUE ESTAVA CAINDO DURANTE A REALIZAÇÃO DOS MOVIMENTOS, QUEBRANDO A SINCRONIA DA APRESENTAÇÃO. POR ESSE PROBLEMA A COMISSÃO FOI PENALIZADA EM (0,1) (ZERO PONTO UM) PONTO.

Acadêmicos do Ipiranga

COMISSÃO COMETEU UM GRAVE ERRO, DURANTE TODO O SEU DESFILE NÃO SAUDOU, NÃO CUMPRIMENTOU E NÃO APRESENTOU A ESCOLA AO PÚBLICO, SENDO PENALIZADA EM (0,3) (ZERO PONTO TRÊS) POR ESTE ERRO. A COMPONENTE À FRENTE (MULLICA) DO LADO DIREITO, NÃO ESTAVA ENTROSADA COM O RITMO DA COREOGRAFIA, DESTOANDO DOS DEMAIS COMPONENTES, QUEBRANDO A SINTONIA DA APRESENTAÇÃO, SENDO PENALIZADA EM (0,1) (ZERO PONTO UM) PONTO POR ESTE ERRO.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Flor de Liz

COMISSÃO DE FICANTE PREEN-
CHEU TODOS OS CRITÉRIOS
E PONTOS DE BALIZAMENTO
PARA AVALIAÇÃO

TUP

AUSÊNCIA DE QUISITO

Mapa de Notas

Alegoria

Grupo 2 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos de Guaianases	9,9	Nove vírgula Nove
Folha Verde	10	Dez
Brinco da Marquesa		Sem Nota
Príncipe Negro	10	Dez
Combinados de Sapopemba	10	Dez

Nome do Jurado

Roseli Rosa Damasco

Assinatura



Justificativas

Domingo 02/03/2014

Unidos de Guaianases

O segundo crase elegico
esteve com dois supor-
tes desançados afetan-
do no visual.

Folha Verde

Os crases muito bem
elaborados e com um
acabamento excelente.

Brinco da Marquesa

Ausência de Ovestito

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Príncipe Negro

Caixas elaboradas conforme cronograma, muito bem acabadas dando um visual adequado.

Combinados de Sapopemba

Caixas bem elaboradas, com um ótimo acabamento dando um visual adequado.

Mapa de Notas

Alegoria

Grupo 2 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos do Vale Encantado	9,9	Nove vírgula Nove
Flor de Vila Dalila	10	Dez
Mocidade Unida da Mooca	10	Dez
Barroca Zona Sul	9,9	Nove vírgula Nove
Império Lapeano	9,9	Nove vírgula Nove
Acadêmicos do Ipiranga	10	Dez
Flor de Liz	10	Dez
TUP		

Nome do Jurado

Roseli Rosa Damico

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

do Vale Encantado

Abre alas estava
feito em sua parte
abaixo do colarinho
empuxa o corpo,
para de cobertura,
lado esquerdo, afec-
ta seu visual.

Flor de Vila Dalila

Os carros alegóricos se
adequaram ao enredo e
obtiveram uma boa criati-
vidade em suas composições.
Combinaram com o visual
da alegoria.

Mocidade Unida da Mooca

Os alegóricos destaques e
compositores obtiveram
uma excelente adequa-
ção ao enredo. Os carros
alegóricos estavam muito
criativos e bem acabados.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Barroca Zona Sul

Na Alegoria de nome teje
1, teve do seu lado es-
queeto uma sacola plásti-
ca cinza que não fazia par-
te do carro, afetando o
visual.

Império Lapeano

O segundo carro alegórico
estava com exposição de
várias latas de refrigeran-
tes e iguarias jogadas por
cima do carro, que não
combinavam com a concepção
visual da alegoria

Acadêmicos do Ipiranga

As alegorias, destaques e
compositores, obtiveram
uma excelente adequação
ao enredo. Combinaram
com o visual da alegoria

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Flor de Liz

As alegorias, destaques e composições obtiveram uma excelente adequação ao ensaio. Combinaram com o visual da Alegoria

TUP

Sem quesito para julgamento

Mapa de Notas

Alegoria

Grupo 2 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos de Guaianases	# 10 #	Dez
Folha Verde	# 10 #	Dez
Brinco da Marquesa		sem nota
Príncipe Negro	# 10 #	Dez
Combinados de Sapopemba	# 10 #	Dez

Nome do Jurado

Vanda Maria da Silva Pereira

Assinatura



Justificativas

Domingo 02/03/2014

Unidos de Guaianases

As alegorias estão de acordo com o emblema.

Folha Verde

As alegorias estão de acordo com o emblema.

Brinco da Marquesa

Sem nota por falta de alegoria (ausência do quesito)

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Príncipe Negro

As alegorias estão de acordo com o enunciado.

Combinados de Sapopemba

As alegorias estão de acordo com o enunciado.

Mapa de Notas

Alegoria

Grupo 2 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos do Vale Encantado	# 10 #	Dez
Flor de Vila Dalila	# 9,9 #	Nove vírgula nove
Mocidade Unida da Mooca	# 10 #	Dez
Barroca Zona Sul	# 10 #	Dez
Império Lapeano	# 10 #	Dez
Acadêmicos do Ipiranga	# 10 #	Dez
Flor de Liz	# 10 #	Dez
TUP		

Nome do Jurado

Vanda Maria da Silva Queiroz

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos do Vale Encantado

As alegorias estão de acordo com o enredo proposto.

Flor de Vila Dalila

As alegorias não apresentaram bom acabamento.

Mocidade Unida da Mooca

Preenchem todos os requisitos exigidos pelo quesito.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Barroca Zona Sul

Preenchem todos os requisitos exigidos pelo edital.

Império Lapeano

As alegorias preencheram todos os requisitos exigidos pelo quesito.

Acadêmicos do Ipiranga

Preenchem todos os requisitos exigidos pelo edital.

Mapa de Notas

Alegoria

Grupo 2 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos de Guaianases	9,9	nove vígula nove
Folha Verde	9.9	nove vígulo nove
Brinco da Marquesa	sem nota	ausência do quesito
Príncipe Negro	10	dez
Combinados de Sapopemba	10	dez

Nome do Jurado

maria leusa de mello

Assinatura



Justificativas

Domingo 02/03/2014

Unidos de Guaianases

Pequenas donificações,
excavações.

Folha Verde

Figueira de composição
cota posicionada ao
lado direito do al-
guma, sem costeira,
(o mesmo se encontra
na no piso) fato este
que causou um
ruído desequilíbrio
de no composição
proposta.

Brinco da Marquesa

Ausência do
quarto

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Príncipe Negro

A apresentação apresenta
um belíssimo espetáculo, com ali-
gorias com temas
achamentos e condizi-
gente com o enredo

Combinados de Sapopemba

A apresentação
apresentou um
belíssimo espetáculo
com alegorias bem
confeccionadas e
condizentes com o
enredo

Mapa de Notas

Alegoria

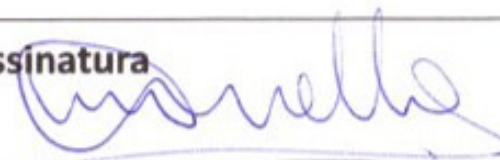
Grupo 2 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos do Vale Encantado	9,90	nove virgula nove
Flor de Vila Dalila	9,70	nove virgula sete
Mocidade Unida da Mooca	10	dez
Barroca Zona Sul	10	dez
Império Lapeano	9,9	nove virgula nove
Acadêmicos do Ipiranga	10	dez
Flor de Liz	9,9	nove virgula nove
TUP		sem nota

Nome do Jurado

Maria Cleusa de Mello

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos do Vale Encantado

Dobre oles, apresentou em sua parte traseira sobre o piso, partes de fantasia. Faltou melhor utilização das cores

Flor de Vila Dalila

Faltou acabamento nos eleganos, ferogens ia mostra. Faltou criatividade e faltou explorar mais o tema para melhor compreensão.

Mocidade Unida da Mooca

Elegancia com utilização correta dos cores, formas equilibradas e adequadas ao meio.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Barroca Zona Sul

Alegorias com
utilização corre-
ta das cores, formas
equilibradas, bom
acabamento e
adequados ao
entredo

Império Lapeano

Faltou melhor
acabamento e
esmero nos
alegorias.

Acadêmicos do Ipiranga

Alegorias com
bom acabamen-
to e adequados
ao entredo

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Flor de Liz

Faltou melhor exa-
-bimento nos ale-
-gus 2 e 3.

TUP

sem queixo

Mapa de Notas

Fantasia

Grupo 2 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos de Guaianases	9,8	nove vírgula oito
Folha Verde	9,8	nove vírgula oito.
Brinco da Marquesa	—	(SEM NOTA)
Príncipe Negro	9,9	nove vírgula nove.
Combinados de Sapopemba	10	Dez.

Nome do Jurado

Eric Aparecido Antonio

Assinatura

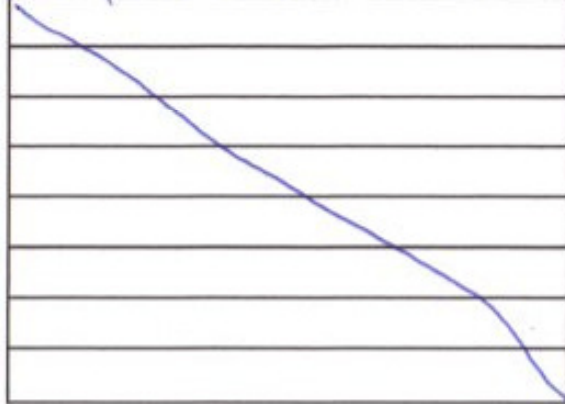


Justificativas

Domingo 02/03/2014

Unidos de Guaianases

A agremiação mostra com clareza o seu emblema nas fantasias, sendo que nas alas nº 02, 07 componentes com sapatinhas diversas, tênis, não havendo uniformidade na ala, e nas ala nº 06, 07 componentes com camisa de baixo muito visível, não havendo uniformidade na ala.



Folha Verde

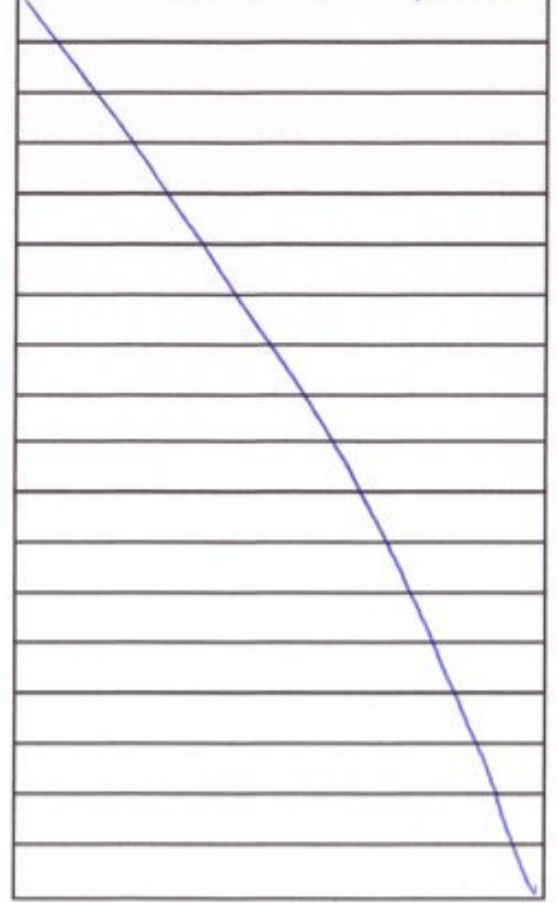
As fantasias estavam dentro da proposta de emblema da agremiação, sendo que nas ala nº 02, 03 faltaram uniformidade dentro da ala (nº 02 - alguns componentes de tênis) (nº 03 vestimenta (vestido) diferente da ala).

O 2º mestre/sala estava com o chapéu caindo e quando a porta bandeira faltou acabamento na parte de baixo do saio.



Brinco da Marquesa

Ausência de queto



Justificativas

Domingo 02/03/2014

Príncipe Negro

Fantasia adequada ao enredo, com criatividade, sendo que na ala nos componentes com camisetas de baixo visível, não havendo uma uniformidade na ala.

Combinados de Sapopemba

A concepção das fantasias ao enredo, transmitiram com clareza o enredo. Com uniformidade em todas as alas, a apresentação atingiu a nota máxima.

Mapa de Notas

Fantasia

Grupo 2 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos do Vale Encantado	10	Dez
Flor de Vila Dalila	9,8	nove vírgula oito
Mocidade Unida da Mooca	10	Dez
Barroca Zona Sul	9,9	nove vírgula nove.
Império Lapeano	10	Dez
Acadêmicos do Ipiranga	9,9	nove vírgula nove.
Flor de Liz	9,8	nove vírgula oito
TUP	9,3	nove vírgula três

Nome do Jurado

Eric Aparecido Antonio

Assinatura



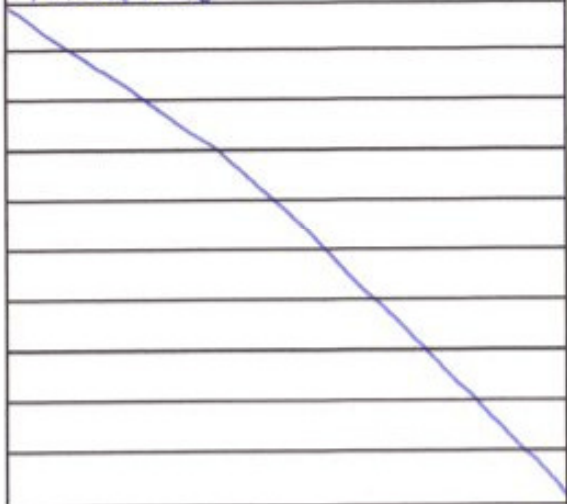
Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos do Vale Encantado

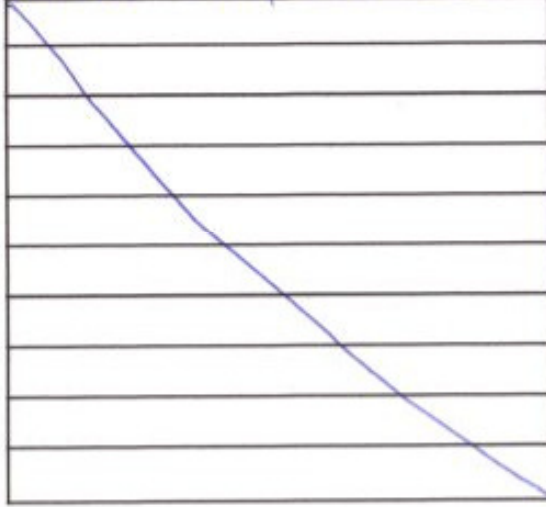
A concepção e a adequação das fantasias ao enredo ficou clara, a impressão causada pelas formas, em tratamento, utilização, exatidão e uso de materiais e cores.

Atingindo assim a nota máxima.



Flor de Vila Dalila

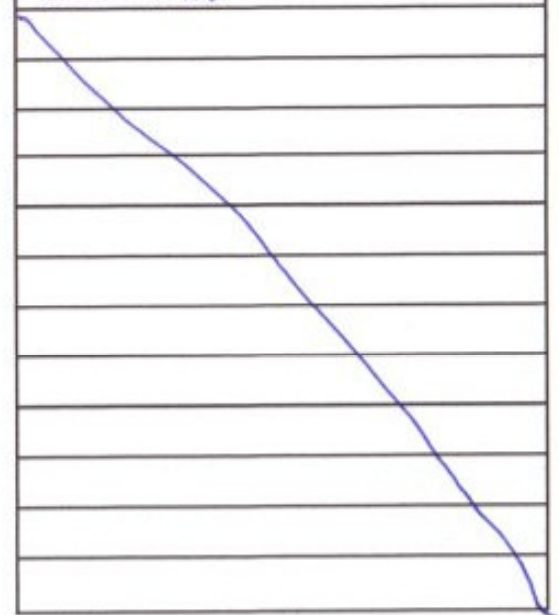
As fantasias estavam na proposta de enredo da escola, sendo que o mestre sala não possuía chapéu. nas alas 03 e 04 roupa de baixo visível e nas alas 05 e 10, sapatinha diversas não havendo uma uniformidade.



Mocidade Unida da Mooca

Com fantasias adequadas ao enredo, e com muita criatividade, a escola pôde explorar os materiais e cores.

Atingindo a nota máxima.



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Barroca Zona Sul

As fantasias dentro da proposta da escola, sendo que na ala nº03 (os Re-meios) componentes com roupa de baixo visível, não havendo uma uniformidade.

Império Lapeano

A agremiação conseguiu desinvolver as suas fantasias dentro do tema proposto.

Com criatividade, clareza e acabamento, atingindo a nota máxima.

Acadêmicos do Ipiranga

As fantasias estavam dentro da proposta da escola, sendo que na ala nº05 componentes com roupa de baixo visível.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Flor de Liz

Fantasia dentro da proposta de enredo, mas nas alas nº 02 e 09 componentes segurando o chapéu. Mestre fala minim chapéu caindo no resto.

TUP

As poucas fantasias que entraram na avenida tinham a função de transmitir as diversar do conteúdo do enredo.

Quência de fantasias na Bateria.

Em Todas as Talas faltou uniformidade de detalhes dentro da mesma ala, apareciam a roupa de baixo visível.

Mapa de Notas

Fantasia

Grupo 2 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos de Guaianases	9.9	NOVE PONTO NOVE
Folha Verde	9.8	NOVE PONTO OITO
Brinco da Marquesa		Sem nota
Príncipe Negro	9.8	NOVE PONTO OITO
Combinados de Sapopemba	9.9	NOVE PONTO NOVE

Nome do Jurado

Sandra Béia Manuel

Assinatura



Justificativas

Domingo 02/03/2014

Unidos de Guaianases

A segunda e a sala verde ESTAVAM SEM UNIFORMIDADE NA SUA COMPOSIÇÃO OU SEJA SAPATOS E A ALA DA COPA TAMBEM NAS FANTASIAS

Folha Verde

A Ala verde ~~atras~~ da bateria não estavam com sapatos adequados com a fantasia pois tinha uns com salto, chinelos etc
Do mais a escola veio muito bem representada por seus componentes

Brinco da Marquesa

ausencial de quesito

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Príncipe Negro

Eles representaram
perfeitamente a
escola com as
fantasias que
retornam para
veriam de acordo
com a proposta
do ensino da
escola

Combinados de Sapopemba

A escola se
representou
com harmonia
das fantasias
entre as salas
e com um quan-
de contraste entre
suas cores

Mapa de Notas

Fantasia

Grupo 2 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos do Vale Encantado	10	dez
Flor de Vila Dalila	9.8	NOVE PONTO OITO
Mocidade Unida da Mooca	10	dez
Barroca Zona Sul	9.8	NOVE PONTO OITO
Império Lapeano	9.7	NOVE PONTO SETE
Acadêmicos do Ipiranga	9.7	NOVE PONTO SETE
Flor de Liz	10	dez
TUP	9.0	NOVE PONTO ZERO

Nome do Jurado

Sandra Cecilia Manuel

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos do Vale Encantado

As fantasias
e os adesivos
das salas estão
de acordo com
a proposta dada
da escola

Flor de Vila Dalila

A escola não
fez clara na
proposta dada,
mas tinha
uniformidade
entre as salas

Mocidade Unida da Mooca

A escola conse-
guiu mostrar
com clareza
toda a propo-
sta que a
escola quis
passar

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Barroca Zona Sul

teve uma
representação
naquela, apesar
de alguns valo-
res estarem fal-
tando.

Império Lapeano

A escola não
passou claramen-
te a proposta
do ensino e
com alguns
componentes em
algumas ami-
sões não compa-
tíveis com a
fantasia em
questão

Acadêmicos do Ipiranga

A escola não
teve com as
características que
do samba enre-
do - propôs e nem
com clareza nas
fantasias

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Flor de Liz

Esta de acordo
com a proposta
da escola

TUP

A escola está
mal estruturada

Mapa de Notas

Fantasia

Grupo 2 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos de Guaianases	9,8	nove vírgula oito
Folha Verde	9,7	nove vírgula sete
Brinco da Marquesa		Sem nota
Príncipe Negro	9,7	nove vírgula sete
Combinados de Sapopemba	10,0	Dez

Nome do Jurado

Sandra Cristina Lucio

Assinatura

Sandra Lucio

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Unidos de Guaianases

Fantasia mal acabada na ala onde apresentavam enjos (suas asas caindo - descolando). na ala (chapéu com 3 bandeirolas) não apresentou uniformidade, nos calçados, alguns integrantes segurando o chapéu impossibilitando movimentos livres. Fantasia de acordo com o enredo proposto

Folha Verde

Fantasia mal confeccionada, impossibilitando o movimento espontâneo de seu integrante (chapéu rosa, sendo segura do por um de seus integrantes). O chapéu da porta-bandeira estava caindo de sua cabeça. na ala da bateria, 3 integrantes sem chapéu. Fantasia criativa e adequada ao enredo.

Brinco da Marquesa

Ausência de Quesito

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Príncipe Negro

Fantasia mal acabada e de acordo com o enredo proposto, na ala cujo chapéu era Amarelo existia um integrante sem chapéu. Na ala que o chapéu continha 3 penas havia um integrante que seu costeiro tinha 3 penas e na ala da etnia Congo faltava o pedaço do costeiro de um dos integrantes.

Combinados de Sapopemba

Fantasia criativa, original, bem elaborada e de acordo com o enredo proposto.

Mapa de Notas

Fantasia

Grupo 2 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos do Vale Encantado	9,8	nove vírgula oito
Flor de Vila Dalila	9,9	nove vírgula nove
Mocidade Unida da Mooca	9,9	nove vírgula nove
Barroca Zona Sul	10,0	Dez
Império Lapeano	9,8	nove vírgula oito
Acadêmicos do Ipiranga	9,9	nove vírgula nove
Flor de Liz	10,0	Dez
TUP	9,0	nove

Nome do Jurado

Sandra Cristina Lucio

Assinatura

Sandra Lucio

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos do Vale Encantado

Fantásias em algumas alas mal acabadas não permitindo a livre e espontânea movimentação de seus componentes. na ala ancestral; na ala agradecimento aos deuses; na ala revolta dos bixios e na ala liberdade religiosa, sempre tinham integrantes segurando o costeiro prejudicando a livre movimentação de seus componentes durante o desfile do enredo proposto.

Flor de Vila Dalila

Fantásias criativas e mal acabadas em algumas alas. na ala portugueses (chapéu de um integrante caiu no chão) e na ala bonecas de barro (um dos integrantes possuía na mão um pedaço da asa do costeiro que quebrou).

Mocidade Unida da Mooca

Fantásias mal acabadas em algumas alas. na ala das laianas (um dos integrantes, o seu costeiro não tinha folhas embaixo do pote) e na ala da conha (quatro integrantes não tinham a garrafa e o cone na bandeirola). Ilustraram com clareza o enredo proposto.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Barroca Zona Sul

A escola deixou claro o enredo proposto no quesito fantasia. Houve adequação, uniformidade, criatividade e acabamento.

Império Lapeano

A escola deixou claro em suas fantasias o enredo proposto. Não houve uniformidade em uma das alas onde o chapéu era formato barcolista integrante com sandália e era perceptível que a proposta era saia tília azul. Na ala onde o costeiro e frente era um círculo com bolas coloridas haviam algumas que fica evidente que cairam ou descolaram.

Acadêmicos do Ipiranga

Fantasia coerentes com o enredo e mal acabadas na maioria das alas, seus integrantes ficaram segurando o costeiro impossibilitando o livre e espontâneo movimento de seus componentes durante o desfile.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Flor de Liz

Fantasia adequada,
bem acabada e coerente
ao enredo proposto
pela escola.

TUP

Fantasia não ilustra
claramente o enredo proposto.
Não houve uniformidade,
clareza e acabamento.

Mapa de Notas

Enredo

Grupo 2 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos de Guaianases	10,0	— (DEZ) —————
Folha Verde	9,7	— (NOVE VÍRGULA SETE) —————
Brinco da Marquesa	—	— (SEM NOTA) —————
Príncipe Negro	10,0	— (DEZ) —————
Combinados de Sapopemba	10,0	— (DEZ) —————

Nome do Jurado

JANÍRIA NEJELSCHI

Assinatura



Justificativas

Domingo 02/03/2014

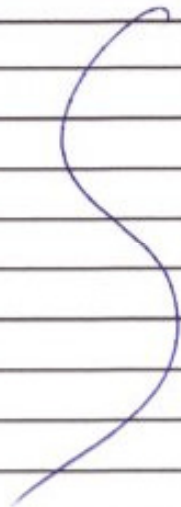
Unidos de Guaianases

Enredo com entendimento num todo, a ideia central do tema foi bem aproveitada explorando perfeitamente a proposta, permitiu que a escola executasse com clareza as fantasias e alegorias.



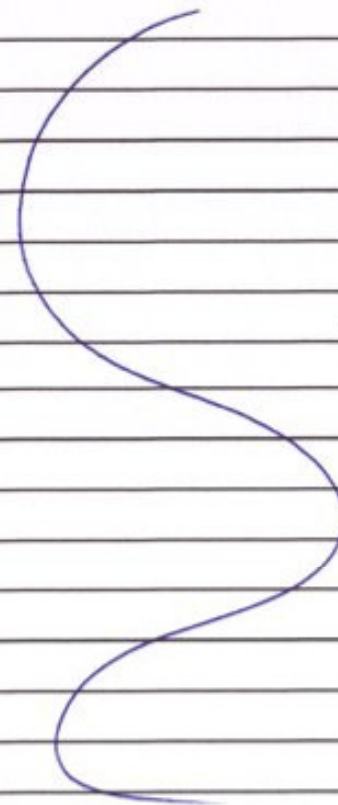
Folha Verde

Faltou no enredo alguns aspectos de relevância para o entendimento do desfile da escola na avenida, repetiram-se alguns elementos faltando outros, para a defesa das ideias propostas.



Brinco da Marquesa

AUSÊNCIA DE QUESITO



Justificativas

Domingo 02/03/2014

Príncipe Negro

Enredo com bom entendimento na sua concepção, alas e alegorias, bem argumentado. A ideia central foi bem aproveitada, mostrou claramente a proposta.

Combinados de Sapopemba

Enredo desenvolvido claramente em sua concepção aproveitamento e argumentos, proporcionou plena capacidade de compreensão do tema na riqueza dos elementos visuais.

Mapa de Notas

Enredo

Grupo 2 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos do Vale Encantado	10.0	(DEZ)
Flor de Vila Dalila	9.9	(NOVE VIRGULA NOVE)
Mocidade Unida da Mooca	10.0	(DEZ)
Barroca Zona Sul	10.0	(DEZ)
Império Lapeano	10.0	(DEZ)
Acadêmicos do Ipiranga	10.0	(DEZ)
Flor de Liz	10.0	(DEZ)
TUP	—	(SEM NOTA)

Nome do Jurado

JANÍRIA NEJELSCHI

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos do Vale Encantado

Enredo desenvolvido plenamente com riqueza de seus elementos, de fácil identificação, muito bem apresentado. Montagem organizada e distribuída pelas alas e alegorias com muita adequação e concepção.

Flor de Vila Dalila

O enredo apresentado pela escola não foi claramente demonstrado na apresentação, a sequência das alas foi prejudicada. Apesar do último carro passaram mais duas alas prejudicando o entendimento e o conceito proposto.

Mocidade Unida da Mooca

Roteiro de Enredo desenvolvido plenamente possibilitou o desenvolvimento de fantasias e alegorias com criatividade, aprimoramento, argumentação e adequação em perfeita sintonia.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Barroca Zona Sul

A ideia central do enredo foi bem aproveitada explorando todo o potencial da proposta, houve organização descritiva do enredo, concepção clara.

Império Lapeano

Enredo desenvolvido com riqueza de elementos, bem aproveitados, identificação, com aproveitamento adequado e argumentação.

Acadêmicos do Ipiranga

Enredo com clareza e desenvolvimento de riqueza de elementos, bem aproveitado em alas e cores.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Flor de Liz

Enredo com concepção que possibilitou um bom aproveitamento, argumentação e adequação.
Desenvolvido com clareza em sua totalidade.



TUP

ausência de quesito



Mapa de Notas

Enredo

Grupo 2 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos de Guaianases	9,9	noventa e nove décimas
Folha Verde	9,8	noventa e oito décimas
Brinco da Marquesa		sem nota
Príncipe Negro	10	dez
Combinados de Sapopemba	10	dez

Nome do Jurado

Daiane Costa Claudino

Assinatura

Daiane Costa

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Unidos de Guaianases

As salas estão claramente identificadas em relação ao lemeado.
Não estão faltando elementos propostos pelo lemeado da escola.

Folha Verde

As salas estão claramente identificadas em relação ao lemeado.
Estão faltando elementos propostos pela escola na montagem.

Brinco da Marquesa

Presença de querido

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Príncipe Negro

As alas estão claramente identificadas em relação ao enredo

Não estão faltando elementos propostos pelo enredo da escola.

As disposições das alas e cores alegóricas estão na sequência exata da montagem entregue pela escola

Combinados de Sapopemba

As alas estão claramente identificadas em relação ao enredo

Não estão faltando elementos propostos pelo enredo da escola

As disposições das alas e cores alegóricas estão na sequência exata da montagem entregue pela escola

Mapa de Notas

Enredo

Grupo 2 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos do Vale Encantado	9,9	nove e nove décimas
Flor de Vila Dalila	9,9	nove e nove décimas
Mocidade Unida da Mooca	10	dez
Barroca Zona Sul	9,9	nove e nove décimas
Império Lapeano	9,8	nove e oito décimas
Acadêmicos do Ipiranga	9,8	nove e oito décimas
Flor de Liz	9,8	nove e oito décimas
TUP		

Nome do Jurado

Faiane Costa Faudino

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos do Vale Encantado

As alas estão claramente identificadas em relação ao lemeado.

As disposições das alas e canos alérgicos estão na sequência exata da montagem entregue pela escola.

Flor de Vila Dalila

As alas estão identificadas em relação ao lemeado.

As disposições das alas e canos alérgicos estão na sequência exata da montagem entregue pela escola.

Mocidade Unida da Mooca

As alas estão claramente identificadas em relação ao lemeado.

As disposições das alas e canos alérgicos estão na sequência exata da montagem entregue pela escola.

Não estão faltando elementos propostos pela escola na montagem.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Barroca Zona Sul

As alas claramente identificadas em relação ao entorno.

As disposições das alas e cores alégóricas estão na sequência exata da montagem entregue pela escola.

Império Lapeano

As alas não estão claramente identificadas em relação ao entorno.

Estão faltando elementos sugeridos pela escola na montagem.

Acadêmicos do Ipiranga

As alas não estão claramente identificadas em relação ao entorno. Estão faltando elementos sugeridos pela escola na montagem.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Flor de Liz

Atas claramente identificadas em relação ao enredo estão faltando elementos propostos pela escola na sua montagem. Falta de riqueza de elementos e de argumentos nas defesas de idéias apresentadas pela escola.

TUP

Sem quesito para julgamento

Mapa de Notas

Enredo

Grupo 2 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos de Guaianases	10	Dez
Folha Verde	10	Dez
Brinco da Marquesa	sem nota	sem nota
Príncipe Negro	10	Dez
Combinados de Sapopemba	10	Dez

Nome do Jurado

Elizabeth Cristina Maia

Assinatura

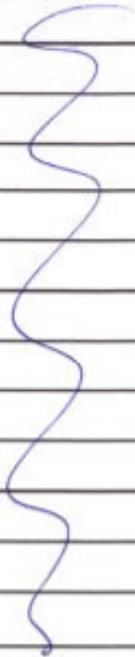
Maia

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Unidos de Guaianases

A apresentação
apresentou com clareza
elementos para a defesa
da ideia central do
tema, possibilitando
assim seu entendimento.



Folha Verde

Explorou o tema
apresentado com argu-
mentos e elementos
que facilitaram a
compreensão do enunciado.



Brinco da Marquesa

Ausência de
querito.



Justificativas

Domingo 02/03/2014

Príncipe Negro

A a grêmiação
apresentou em suas
abas, destaques e alguns
as, elementos, argumentos
e ideias que permitiram
e facilitaram a compreen-
são do tema proposto.

Combinados de Sapopemba

Apresentou no
desenvolvimento do
mundo riqueza de
elementos e argumentos
para defender o tema
proposto.

Mapa de Notas

Enredo

Grupo 2 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos do Vale Encantado	10	Dez
Flor de Vila Dalila	10	Dez
Mocidade Unida da Mooca	10	Dez
Barroca Zona Sul	10	Dez
Império Lapeano	9,8	nove vírgula oito
Acadêmicos do Ipiranga	9,8	nove vírgula oito
Flor de Liz	9,8	nove vírgula oito -
TUP	.	sem nota

Nome do Jurado

Elizabeth Cristina Maia

Assinatura

Infância

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos do Vale Encantado

Desenvolveu o enredo com criatividade, através dos argumentos apresentados possibilitando a compreensão do tema com clareza.

Flor de Vila Dalila

O enredo foi compreendido a partir da utilização de argumentos e elementos que ilustram adequadamente o tema desenvolvido.

Mocidade Unida da Mooca

O enredo foi desenvolvido com criatividade e os argumentos apresentados no roteiro possibilitaram a compreensão do tema proposto.

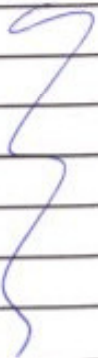
Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Império Lapeano

O tema proposto não pode ser desenvolvido adequadamente, pois em algumas das concepções dos fantasias não favoreceram a compreensão dos elementos sugeridos pelo enunciado.

Falta definição de leitura visual.



Acadêmicos do Ipiranga

O tema proposto não pode ser desenvolvido adequadamente, pois em algumas das concepções dos fantasias não favoreceram a compreensão dos elementos sugeridos pelo enunciado.

Falta definição de leitura visual.



Ipiranga

O tema proposto não pode ser desenvolvido adequadamente, pois em algumas das concepções dos fantasias não favoreceram a compreensão dos elementos sugeridos pelo enunciado.

Falta definição de leitura visual.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

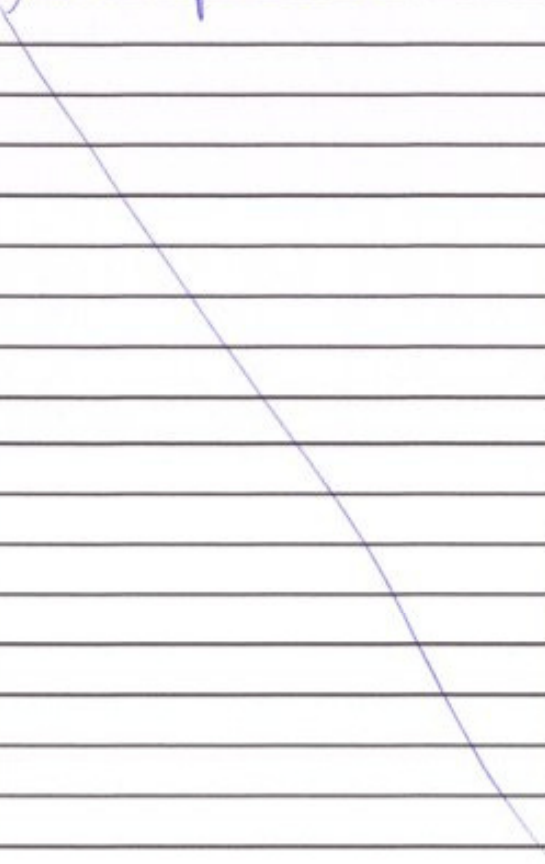
Flor de Liz

O enredo nos pareceu ser compreendido adequadamente a partir da 10ª aula, pois houve troca de posições que dificultaram a compreensão. As fantasias das aulas nos ilustraram claramente os elementos do enredo.



TUP

sem queiro



Mapa de Notas

Samba Enredo

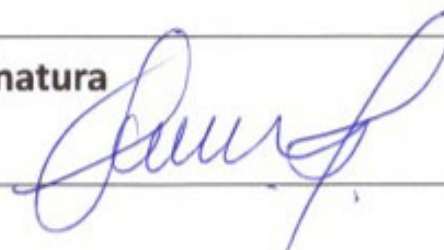
Grupo 2 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos de Guaianases	9,7	NOVE VIRGULA SETE
Folha Verde	9,7	NOVE VIRGULA SETE
Brinco da Marquesa	10	DEZ
Príncipe Negro	9,7	NOVE VIRGULA SETE
Combinados de Sapopemba	9,8	NOVE VIRGULA OITO

Nome do Jurado

AGNALDO GONCALVES DA SILVA

Assinatura



Justificativas

Domingo 02/03/2014

Unidos de Guaianases

A DIVISÃO DO SAMBA
DIFICULTOU O CANTO DOS
COMPONENTES E SUA
TONALIDADE FALHOUCOU
SOMENTE PO INTERPRETE

Folha Verde

A DIVISÃO RÍTMICA DO
SAMBA E DISCORDANCIA
MELODIA/LETRA COMPROMI-
METEU A APRESENTAÇÃO
DA ENTIDADE.

Brinco da Marquesa

SAMBA COM RIQUEZA
MELODICA E A
CAPACIDADE DE SUA
HARMONIA MUSICAL
FACILITAR O CANTO
E A DANÇA DOS
COMPONENTES.

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Príncipe Negro

SAMBA DE DIFÍCIL
ENTENDIMENTO E FALTA
DE ADAPTAÇÃO MELODIA
E LETRA DO SAMBA
COMPROMETENDO HARMONIA

Combinados de Sapopemba

SAMBA ENTEDO
APRESENTOU FALTA
DE ADAPTAÇÃO ENTRE
MELODIA/LETRA, NO
MEIO E NO FIM DO
MESMO.

Mapa de Notas

Samba Enredo

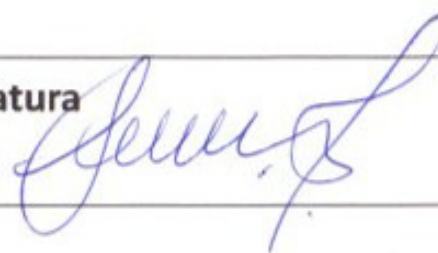
Grupo 2 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos do Vale Encantado	10,0	DEZ
Flor de Vila Dalila	9,8	NOVE VIRGULA OITO
Mocidade Unida da Mooca	10,0	DEZ
Barroca Zona Sul	9,8	NOVE VIRGULA OITO
Império Lapeano	9,8	NOVE VIRGULA OITO
Acadêmicos do Ipiranga	9,8	NOVE VIRGULA OITO
Flor de Liz	10,0	DEZ
TUP	9,8	NOVE VIRGULA OITO

Nome do Jurado

AGNALDO GONCALVES DA SILVA

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos do Vale Encantado

SAMBA ENREDO COM
RIQUEZA MELÓDICA
EM SEUS DESENHOS
MUSICAIS.

Flor de Vila Dalila

O SAMBA ENREDO NÃO
FAVORECEU DE MANEIRA
GLOBAL AO CANTO ALÉM
DE ESTAR EM DESACORDO
MELÓDIA / LETRA.

Mocidade Unida da Mooca

SAMBA ENREDO MOSTROU
ORIGINALIDADE E
EMPREGAÇÃO DOS
COMPONENTES FAVRE-
CENDO ASSIM A
APRESENTAÇÃO DA
AGREMIACÃO

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Flor de Liz

A CAPACIDADE DE SUA
HARMONIA MUSICAL
FACILITOU O CANTO
E A DANÇA DOS
COMPONENTES.

TUP

AGREMIACÃO COM
DEFICIÊNCIA ENTRE
TOM E A DIVISÃO DO
SAMBÁ.

Mapa de Notas

Samba Enredo

Grupo 2 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos de Guaianases	9,5	NOVE INTEIROS E CINCO DÉCIMOS
Folha Verde	9,8	NOVE INTEIROS E OITO DÉCIMOS
Brinco da Marquesa	10	DEZ
Príncipe Negro	9,8	NOVE INTEIROS E OITO DÉCIMOS
Combinados de Sapopemba	9,9	NOVE INTEIROS E NOVE DÉCIMOS

Nome do Jurado

GABRIEL FERWANDER NASCIMENTO

Assinatura

Gabriel F. Nascim.

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Unidos de Guaianases

SAMBA APRESENTA PROBLEMAS MELÓDICOS PRINCIPALMENTE NO SEGUNDO VERSO, EM QUE A MELÓDIA NÃO SE DEFINIU BEM, A PARTIR DE "POMBINOS CARNAVAIS" ATÉ "LINDAS FANTASIAS".

EM ALGUNS MOMENTOS COMO "PODE ESTAR DO SEU LADO", "TUDO QUE SE PLANTA DA" "PRIMEIROS CARNAVAIS", "LINDAS FANTASIAS", AS PALAVRAS APARECEM ATORPELADAS NA MELÓDIA.

O TEXTO É DE DIFÍCIL ENTENDIMENTO, TAMBÉM EM VISTA A FALTA DE RELAÇÃO ENTRE OS VERSOS E O REFRAO, DANDO A ENTENDELA QUE EXISTEM DOIS TEMAS DISTINTOS EM UM MESMO SAMBA: BRASIL E CRIAÇÃO DO MUNDO.

Folha Verde

O SAMBA EMPALGOU A ESCOLA, MAS APRESENTOU VERSOS EM QUE A LETRA ATORPELOU A MELÓDIA, COMO "SÓ QUERO SER FELIZ". ALÉM DISSO, O SAMBA APRESENTA PEQUENOS PROBLEMAS NA DIVISÃO RÍTMICA, QUE QUEBRA A NATURALIDADE DA MELÓDIA. MERECE DESTAQUE A MELÓDIA DE "DA JOVEM GUARDA DO ROCK AND ROLL", QUE CASOU COM CRIATIVIDADE COM O CONTEÚDO DO VERSO.

Brinco da Marquesa

SAMBA DE ORIGINALIDADE E FORÇA, PROMOVENDO A EMPOLGAÇÃO DAS COMPONENTES DA ESCOLA. TEVE COERÊNCIA NA ESTRUTURAÇÃO DOS VERSOS E DA MELÓDIA. O FATO DE SER TÃO EM MODA MENOS NÃO TINHA SUA RIQUETZA. PELA CONTRÁRIO, DEU MAIS CRIATIVIDADE E COERÊNCIA À MENSAGEM DA LETRA.

João F. Nogueira

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Príncipe Negro

O samba empolgou a escola, mas apresentou momentos em que a letra atropelou a melodia, como nos versos "como a cura de todo mal", na dança que legal houve a união" e "ritmo vibrante contagiante que traz cores e energia". Além disso, a inserção de "que legal" foi gratuita, não contribuindo para o sentido da letra.

Combinados de Sapopemba

O samba contemplou todos os pontos de balizamento, exceto clareza/fidelidade, ponto que foi prejudicado em função dos trechos "sonham com rei de leão" e "heise, nonemante, a Brasil que vale vem desfilan singrando os mares", de difícil compreensão dentro da estrutura do samba.

Geórgio R. Nogueira

Mapa de Notas

Samba Enredo

Grupo 2 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos do Vale Encantado	10	DEZ
Flor de Vila Dalila	9,9	NOVE INTEIROS E NOVE DÉCIMAS
Mocidade Unida da Mooca	9,9	NOVE INTEIROS E NOVE DÉCIMAS
Barroca Zona Sul	9,9	NOVE INTEIROS E NOVE DÉCIMAS
Império Lapeano	10	DEZ
Acadêmicos do Ipiranga	10	DEZ
Flor de Liz	9,8	NOVE E OITO DÉCIMAS
TUP	9,8	NOVE INTEIROS E OITO DÉCIMAS

Nome do Jurado

GABRIEL FERNANDES NASUMBEI

Assinatura

Gabriel F. Nasumbe

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos do Vale Encantado

SAMBA BEM ESTRUTURADO,
COM RIQUEZA MELÓDICA,
EMPALGOU A ESCALA. CONTEMPLA
TODOS OS PONTOS DE BALIZAMENTO
DO QUESITO.

Flor de Vila Dalila

SAMBA BEM ESTRUTURADO, EMPALGOU
A ESCALA. CONTEMPLA TODOS OS
PONTOS DE BALIZAMENTO DO QUESITO,
EXCETO ORIGINALIDADE. OS VERSOS
"ARTESANATO BRASILEIRO CONSTITUI-SE
"ATÉ O SETOR TÊXTIL ADEQUA" REMETER
A MARCHA "SE VOZÊ UENHA QUE
CACHACA É ÁGUA".

Mocidade Unida da Mooca

SAMBA BEM ESTRUTURADO, EMPALGOU
A ESCALA. CONTEMPLA TODOS OS
PONTOS DE BALIZAMENTO DO QUESITO
FOI PENALIZADO PELA REDUNDÂNCIA
PÓSITICA DECORRENTE DA REPETIÇÃO
DAS PALAVRAS "FLOR" E "AMOR";
EM SEQUENCIA, NO SEGUNDO
VERSO.

Julius F. Maximo

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Barroca Zona Sul

O SAMBA CONTEMPLA TODOS OS PONTOS DE REALIZAMENTO DO QUESITO, MAS APRESENTOU PROBLEMAS RELATIVOS À ADEQUAÇÃO ENTRE LETRA E MELÓDIA NOS VERSOS "REALIZANDO O NOSSO PAÍS" E "HÁ UM QUADRO SEMPRE A GUAR".

Império Lapeano

O SAMBA CONTEMPLA TODOS OS PONTOS DE REALIZAMENTO DO QUESITO.

Acadêmicos do Ipiranga

O SAMBA CONTEMPLA TODOS OS PONTOS DE REALIZAMENTO DO QUESITO.

João F. Moreira

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Flor de Liz

(1) SAMBA APRESENTOU PROBLEMAS NA
CONSTRUÇÃO MELÓDICA DAS VERSOS.
ALÉM DISSO, A FRASE "NÃO IMPÕE QUE
RIVA VAI DAN" FUI INSERIDA GRATUITAMENTE
E NÃO CONTRIBUIU COM O SENTIDO DO
TEXTO

TUP

(1) SAMBA APRESENTOU PROBLEMAS NA
CONSTRUÇÃO DAS MELÓDIAS DAS VERSOS.
ALÉM DISSO, ALGUMAS FRASES FICARAM
INTORPELADAS COMO "SAI DE A BELA
RIVETA DA VERDE E DA AZUL DA MAN"
E "DA DOR DA DESTRUÇÃO" ...

João F. Romão

Mapa de Notas

Samba Enredo

Grupo 2 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos de Guaianases	9,8	nove vírgula oito
Folha Verde	9,6	nove vírgula seis
Brinco da Marquesa	10	Dez
Príncipe Negro	10	Dez
Combinados de Sapopemba	10	Dez

Nome do Jurado

Luís da Silva Natal

Assinatura

Luís da Silva Natal

Justificativas

Domingo 02/03/2014

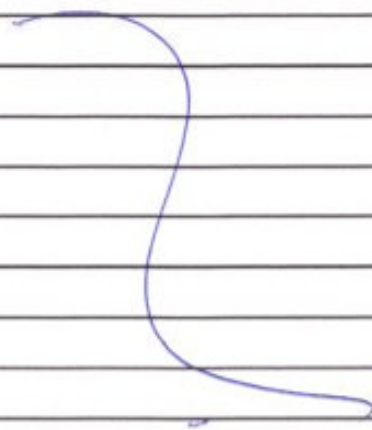
Unidos de Guaianases

9,8 faltou (claro) riqueza melódica na segunda estrofe balizando o (op) originalidade.



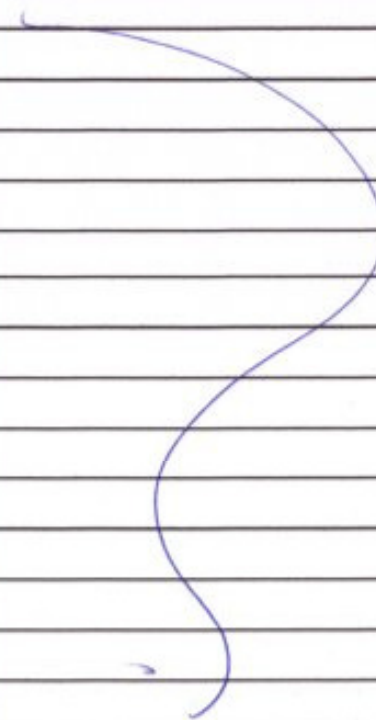
Folha Verde

9,6 a samba enredo não atingiu por si só graça e empoa balizando o ponto empolgante na segunda estrofe a samba enredo deixou de expor o tema pro ponto balizando o ponto dance



Brinco da Marquesa

10 Entidade apresentou com satisfação a todos os pontos de balizamento.



Justificativas

Domingo 02/03/2014

Príncipe Negro

10. Escola apresentou
com satisfação a todos
os ~~parceiros~~ pontos
de balizamento.

Combinados de Sapopemba

10 - Entidade apresen-
ta com satisfação a
todos os ~~parceiros~~
pontos de balizamento.

Mapa de Notas

Samba Enredo

Grupo 2 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos do Vale Encantado	10	Dez
Flor de Vila Dalila	9,9	nae virgula nae
Mocidade Unida da Mooca	10	Dez
Barroca Zona Sul	9,9	nae virgula nae
Império Lapeano	10	Dez
Acadêmicos do Ipiranga	10	Dez
Flor de Liz	10	Dez
TUP	10	Dez

Nome do Jurado

Flávio da Silva Nôtel

Assinatura

Flávio Nôtel

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

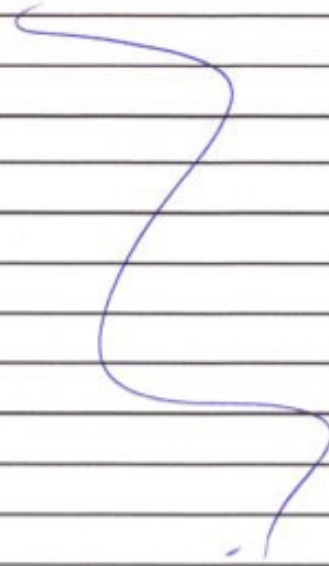
Unidos do Vale Encantado

10. Todos os pontos de balizamento foram apresentados com plena satisfação.



Flor de Vila Dalila

9.9 Na prosa (estúncia) do meu barroco, a palavra BARRACÃO me cabe na melodia, balizando o ponto divisório.



Mocidade Unida da Mooca

10. Entidade apresentada com satisfação a todos os pontos de balizamento.

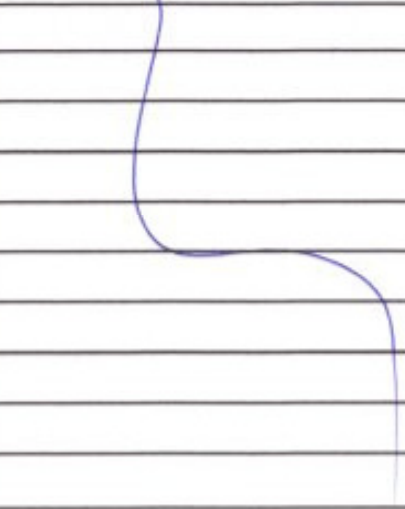


Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

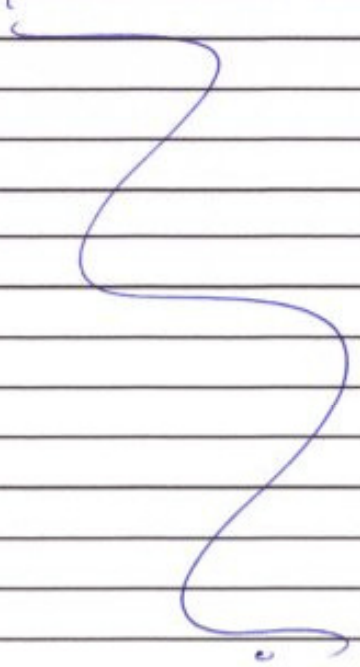
Barroca Zona Sul

8,9 no reflete encontro
tramos escritor " não
40 anos de eterno
carnavales " e foi contado
ETERNO CARNAVAL,
balizando 10 pontos corre-
ção:



Império Lapeano

10 - Todos os pontos
de balizamento fo-
ram apresentados
com plena satisfa-
ção.



Acadêmicos do Ipiranga

10 - Existe apresenta-
ção com satisfação a
todos os pontos
de balizamento -



Mapa de Notas

Evolução

Grupo 2 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos de Guaianases	9,7	NOVE vírgula SETE
Folha Verde	9,7	NOVE vírgula SETE
Brinco da Marquesa	9,8	NOVE vírgula OITO
Príncipe Negro	10,0	DEZ vírgula ZERO
Combinados de Sapopemba	10,0	DEZ vírgula ZERO

Nome do Jurado

WILSON SARAIVA MORAES

Assinatura

Wilson S. Moraes

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Príncipe Negro

10,0- A agremiação cumpriu todos os pontos de Balizamento do quesito avaliação; Apresentando desempenho Ritmico, Desenvoltura, Expressão Corporal, Sintonia/continuidade.

Combinados de Sapopemba

10,0- A agremiação cumpriu todos os pontos de Balizamento do quesito; Apresentando desempenho Ritmico, Expressão Corporal e Sintonia/continuidade.

Mapa de Notas

Evolução

Grupo 2 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos do Vale Encantado	9,8	NOVE víRGULA Oito
Flor de Vila Dalila	10,0	DEZ víRGULA ZERO
Mocidade Unida da Mooca	9,9	NOVE víRGULA NOVE
Barroca Zona Sul	9,5	NOVE víRGULA CINCO
Império Lapeano	9,7	NOVE víRGULA Sete
Acadêmicos do Ipiranga	9,7	NOVE víRGULA Sete
Flor de Liz	10,0	DEZ víRGULA ZERO
TUP	9,1	NOVE víRGULA UM

Nome do Jurado

Wilson Siqueira Moraes

Assinatura

Wilson S. Moraes

W

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos do Vale Encantado

9,8- De frente à cabine última, a segunda ala não apresentou a devida estrutura, não transmitindo o prazer ao desfilar (0,1).

A partir do tempo de 26 minutos a agremiação rompeu com a Sintonia/Continuidade que vinha evoluindo (0,1).

Flor de Vila Dalila

10,0- De frente à cabine última a esada cumpriu todos os pontos de belizeamento do queixo evolução.

Mocidade Unida da Mooca

9,9- De frente à última cabine a agremiação quebrou sua Sintonia/Continuidade ao descalçar sua velocidade (0,1). O fato deu início a partir do tempo de 25 minutos de desfile. Causando comérias e paradas nos setores.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Barroca Zona Sul

9,5-De frente à cabine última à agremiação Apresentam problemas no quesito de Sintonia/continuidade que refletiu no quesito desempenho Rítmico e distintos momentos: CARRO BARROCA e a ala - sua frente abriram um buraco durante alguns minutos; a ala da esquerda e a ala seguinte ao carro mencionado se moveram (29 min); aos 35 min a ala amarela de penas amarela e a anterior apresentaram um buraco; o último carro da escola abriu CLAREOS de

resto da escola, permanecendo o período por 2 minutos próximo à cabine.

Império Lapeano

9,7-De frente à última cabine Houve um buraco nos seguintes momentos; 24 min com as alas dos Baianos; 26 min espaço exagerado do CASAL MSPB e relação à ala da frente; o 2º CASAL MSPB cometeu o mesmo erro aos 29 min (0,2). A partir do tempo de 27 minutos a agremiação rompeu a Sintonia/continuidade com a qual vinha evoluindo (0,1).

Acadêmicos do Ipiranga

9,7-De frente à última cabine a agremiação não apresentou a desvirtuação devida, não houve inibido e empolgado ou mágoa no ato de desfilarem (0,3). Assim como a expressão corporada esteve comprometida ao não movimentar todo o corpo no ritmo do Samba (0,1). A partir do tempo 26 minutos a escola rompeu com a Sintonia/continuidade com que vinha evoluindo (0,1).

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Flor de Liz

10,0 - A agremiação cumpriu todos os pontos de Balizamento do quesito de Localização.

5

TUP

9,9 - Durante todo o desfile a escola apresentou problemas em todos os pontos de balizamento, respondendo o Conselho de Unidade com burocracias, aglomerações e atrasos. Assim como não houve a devida expressão corporativa e nem desenvoltura (0,9)

Mapa de Notas

Evolução

Grupo 2 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos de Guaianases	9,7	noVe vírgula sete.
Folha Verde	9,7	noVe vírgula sete.
Brinco da Marquesa	9,7	noVe vírgula sete.
Príncipe Negro	9,8	noVe vírgula oito.
Combinados de Sapopemba	9,8	noVe vírgula oito

Nome do Jurado

SERGIO FERREIRA DA SILVA

Assinatura

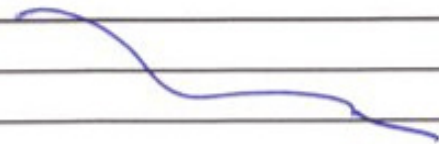
S. F. da Silva

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Unidos de Guaianases

Houve embarcações de componentes, entre a ala das trianças e a ala posterior.
A 4ª e 7ª e a 7ª ala, apresentaram componentes caminhando, o que comprometeu os seguintes pontos de balanceamento: Desenvoltura e Expressão Corporal.
Os componentes da 5ª ala, não ocuparam todo o espaço da pista de desfile.



Folha Verde

Componentes da seguintes alas; 1ª; 2ª; 7ª e 9ª; se apresentaram caminhando, sem vibrações e empelacões, comprometendo a desenvoltura e expressão corporal.
Surgiu um buraco entre o le caseiro do M.S.P.B e a bateria, que não foi corrigido durante a avaliação.
Diante da cabine de avaliação, os componentes da 3ª ala, se agruparam deixando espaço nas laterais da pista de desfile.

Brinco da Marquesa

3ª ala: Diante da cabine de avaliação, os componentes da última fileira, não acompanharam o deslocamento da ala, quebrando o conceito de Grupo da mesma.
4ª ala: não ocupou todo o espaço da pista de desfile, deixando espaço na lateral.
5ª ala: não ocupou todo o espaço na pista de desfile, e apresentaram componentes caminhando, comprometendo a expressão corporal e desenvoltura do grupo.

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Príncipe Negro

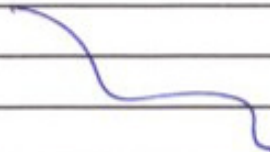
A 2ª ala não ocupou todo o espaço da pista de desfile, durante a avaliação.

1 componente da 4ª ala, invadiu o espaço da 3ª ala, diante da cabine de avaliação.



Combinados de Sapopemba

A 3ª ala, e a "ala 'Amigos de Souza Trinta'", apresentaram componentes sem motivos/empolgamento, prejudicando os pontos de balizamento "Desenvoltura" e "Expressão Corporal". Os componentes da ala "Ratos e m-nibus, saqueem minha fantasia", não ocuparam todo o espaço de desfile da pista.



Mapa de Notas

Evolução

Grupo 2 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos do Vale Encantado	9,8	nove vírgula oito.
Flor de Vila Dalila	9,7	nove vírgula sete.
Mocidade Unida da Mooca	9,9	nove vírgula nove.
Barroca Zona Sul	10	Dez.
Império Lapeano	9,8	nove vírgula oito.
Acadêmicos do Ipiranga	9,9	nove vírgula nove.
Flor de Liz	9,8	nove vírgula oito.
TUP	9,7	nove vírgula sete.

Nome do Jurado

SERGIO FERREIRA DA SILVA

Assinatura

S. F. S.

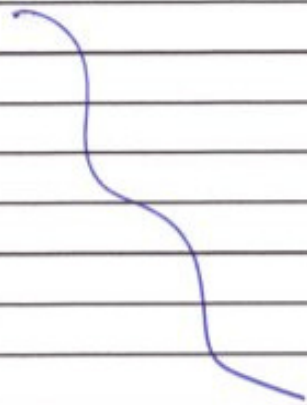
Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos do Vale Encantado

A 7ª ala "Reconhecimento Mundial", não ocupou todo o espaço da pista de desfile.

A 12ª ala "Diga não a homofobia", apresentou componentes conversando entre si, comprometendo a desenvoltura do grupo.



Flor de Vila Dalila

A ala "Bonecas de barro", se agrupou em frente a cabine de avaliação, ganhando espaço nas laterais da mesma.

Surgiu um buraco entre a 11ª ala e a 12ª ala. Entre a 12ª ala e a 2ª alegoria surgiu um buraco.

A ala após o casal de M.S.P.B. minim, desfilou sem empolgadas; vibrações e espontaneidade, prejudicando a desenvoltura do grupo.



Mocidade Unida da Mooca

Surgiu um buraco entre a última ala e a 2ª alegoria, diante da cabine de avaliação, prejudicando a sintonia/continuidade do desfile da escola.

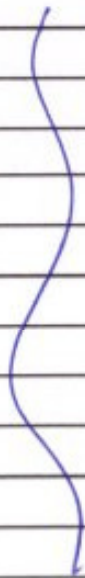


Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Barroca Zona Sul

A escola de samba
Barroca Zona Sul,
cumprir com todos
os pontos de baliza-
mento do quesito
Evolução



Império Lapeano

2ª ala: 1 componente
saiu da pista de des-
file (Lado esquerdo,
sentido dispensa) para
ajustar sua sapatinha,
não acompanhou o
deslocamento de sua
ala. O mesmo momen-
te retornou à pista,
invadindo o perímetro
da 3ª ala.

4ª ala: Vários compo-
nentes não apresentaram
espontaneidade; Vibração,
empolgadas, prejudi-
cando a desenvoltura
do grupo.



Acadêmicos do Ipiranga

A 8ª ala de fantasia
na cor Verde (após a
ala das baianas),
apresentaram compo-
nentes caminhando na
pista, sem empolgação,
vibração, compromi-
tendo a desenvoltu-
ra e expressão corpo-
ral do grupo.

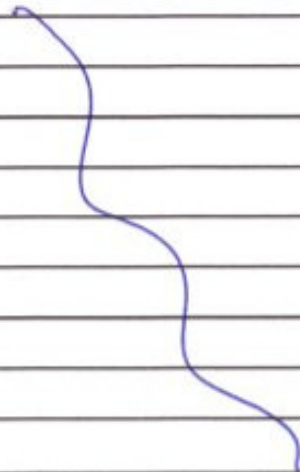


Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

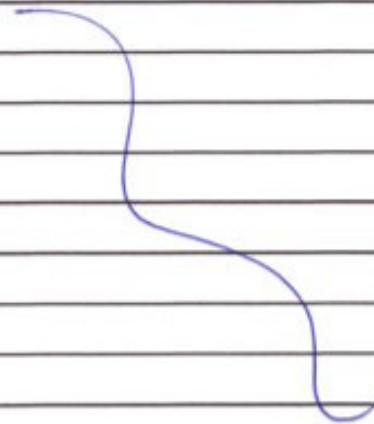
Flor de Liz

Entre a 8ª ala e o
Casal de M.S.P.B. "AZUL"
da Madrinha Pontela,
Mungiu um buraco.
Entre o Casal M.S.P.B.
acima e a 2ª alojo-
ria Mungiu um buraco,
diante da cabine
de avaliações.



TUP

1ª ala após a bateria.
apresentou-se sem empel-
gões/spontaneidade.
A ala de fantasia azul,
não ocupou todo o espa-
ço na pista de desfi-
le.
A 5ª e 6ª ala embolu-
ram-se.



Mapa de Notas

Evolução

Grupo 2 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos de Guaianases	9,8	nove vírgula oito
Folha Verde	9,6	nove vírgula seis
Brinco da Marquesa	9,7	nove vírgula sete
Príncipe Negro	9,9	nove vírgula nove
Combinados de Sapopemba	9,8	nove vírgula oito

Nome do Jurado

Alaísio José da Silva

Assinatura



Justificativas

Domingo 02/03/2014

Unidos de Guaianases

Faltou expressão corporal a maioria dos componentes da 1ª ala e da 2ª ala (vestida de azul, amarelo e branco).
Nota: 9,8 (Nove vírgula oito)

Folha Verde

Faltou presença ao desfile. A grande maioria dos componentes da 2ª ala (vestida de branco e preto), 3ª ala (vestida de amarelo e preto) e 4ª ala (vestida de preto e verde) e 5ª ala (vestida de preto, verde e prata) não apresentaram espontaneidade, vibração e presença em desfile.
Nota: 9,6 (Nove vírgula seis)

Brinco da Marquesa

Vários componentes desfilaram ao lado e em boladas, não ocuparam todos os espaços de pista de desfile. Não houve divisão de alas devido a falta de caracterização (fantasias).
Nota: 9,7 (Nove vírgula sete)

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Príncipe Negro

Os integrantes da 2ª ala (Floras da Estiva Campo Angola nos) não apresentaram comportamento descontente e prazeroso no desfile.
Nota: 9,9 (nao virgula a nota)

Combinados de Sapopemba

Os integrantes da ala 04 (Vouso e o Rei da Sertaneiras) não apresentaram expressão corporal, bem como falhar de simulação aos componentes da ala. Vestido de branco que se encontra atrás do 2º campo alegórico.
Nota: 9,8 (nao virgula oito)

Mapa de Notas

Evolução

Grupo 2 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos do Vale Encantado	9,9	nove virgula nove
Flor de Vila Dalila	9,8	nove virgula oito
Mocidade Unida da Mooca	10	dez
Barroca Zona Sul	9,9	nove virgula nove
Império Lapeano	9,7	nove virgula sete
Acadêmicos do Ipiranga	9,7	nove virgula sete
Flor de Liz	9,8	nove virgula oito
TUP	9,5	nove virgula cinco

Nome do Jurado

Alaísio José da Silva

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos do Vale Encantado

A 7ª Ala - reconhece o cimento Mundial deixou de ocupar todos os espaços da pista de desfile durante boa parte da apresentação.
Nota: 9,9 (nove virgula nove).

Flor de Vila Dalila

Entre a décima segunda Ala: Região Sul e o Carro Alegórico: Salada artesanal formou-se um grande espaço (buracos) que permaneceu durante boa parte da apresentação prejudicando a simetria/continuidade. Nota: 9,8 (nove virgula oito)

Mocidade Unida da Mooca

Evoluiu de forma descontraída transmitindo alegria e prazer em desfilando mostrando desempenho rítmico expressão corporal e mantendo a mesma velocidade entre todos os setores dentro do andamento e de cadência do samba. Nota: 10 (dez)

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Barroca Zona Sul

Vários integrantes da Ala 03: Catolicismo deixaram de movimentar o corpo todo: pés, cadeiras e braços.
Nota: 9,9 (no ue virgule nove)

Império Lapeano

Faltou desmenuçada e expressão corporal a vários integrantes da 01ª ala, dizem se dizem primeira ala. Nota: 9,7 (no ue virgule sete)

Acadêmicos do Ipiranga

Vários componentes de 8ª ala, 9ª ala, 10ª ala e a última ala desfilaram desarmados, apáticos, sem vibrações mas mostrando prazer em desfilar.
Nota: 9,7 (no ue virgule sete)

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Flor de Liz

Durante o deslocamento da entidade formou-se um grande espaço burocrático, devido a falta de organização e o 2º carro, causado pela dificuldade de locomoção do mesmo, que permaneceu na parte da apresentação. Nota: 9,8 (nove virgula oito)

TUP

Várias componentes se apresentaram em bolados e aglomerados, faltou o salto ao desfilé, desenhos ruins e expressão corporal e não ocuparam todo o perímetro das pistas. Nota: 9,5 (nove virgula cinco)

Mapa de Notas

Harmonia

Grupo 2 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos de Guaianases	9,6	nove vírgula seis
Folha Verde	9,6	nove vírgula seis
Brinco da Marquesa	10	dez
Príncipe Negro	9,8	nove vírgula oito
Combinados de Sapopemba	9,8	nove vírgula oito

Nome do Jurado

Juliana Nicolau Santana

Assinatura

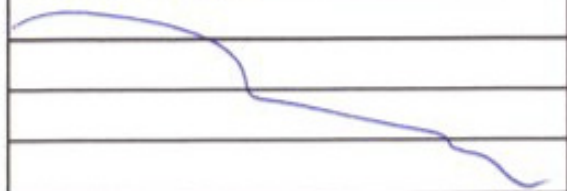


Justificativas

Domingo 02/03/2014

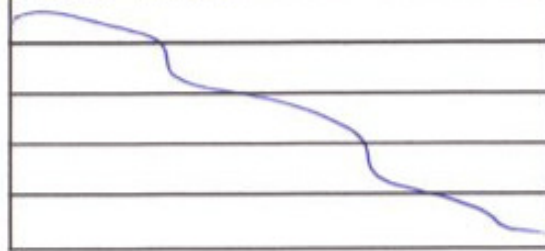
Unidos de Guaianases

ao passar pela cabine número 02 (dois) nas alas 1, 2, 4 e 8 houve perda de empolgação, vigor e intensidade porque os componentes, no geral cantavam apenas o 1º verso do samba enredo. Nas alas 5, 6, 7 a maioria dos componentes estava calada, provocando um hiato, ausência de canto. Na ala 9 os componentes não cantavam a dinâmica do samba. No geral, a entidade não conseguiu manter a constância.



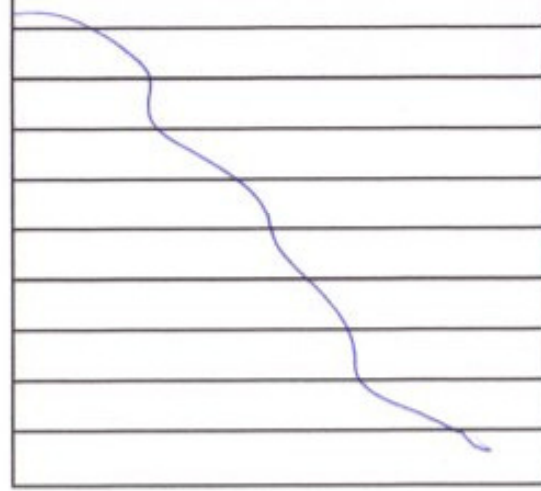
Folha Verde

Ao passar pela cabine número 02 (dois), a maioria dos componentes das alas 2 e 3 só cantavam o 1º verso do samba enredo, causando perda de intensidade. Nas alas 5, 6, 7, 8 e 9, em grande parte os componentes se apresentaram calados, provocando hiato, ausência de canto. Ainda em relação ao canto não houve empolgação e vigor, nem massa sonora.



Brinco da Marquesa

A entidade cumpriu com os quesitos de sincronismo, constância e sintonia. Ao passar pela cabine número 02 (dois) destaque para a ala 02 (mulheres vestidas de preto/baião) e ala 3 (atrás do 1º casal de mestre sala e porte bandeira)

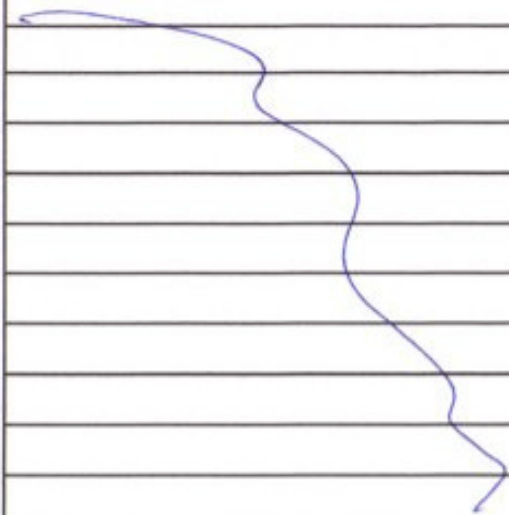


Justificativas

Domingo 02/03/2014

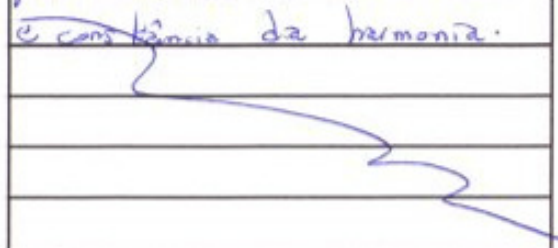
Príncipe Negro

Ao passar pela cabine 02 (dois), a maioria dos componentes das alas 7, 8 e 9 estava calada, o que causou um hiato. A entidade não conseguiu manter a intensidade do canto, assim balizou o ponto de constância.



Combinados de Sapopemba

Ao passar pela cabine 02 (dois) nas alas 2, 4, 6, 7 e 9, grande parte dos componentes estava calada. Em determinado momento, entre as alas 6 e 7 criou-se um hiato. As alas 1 e 8 cantaram com vigor e empolgação somente o verso do samba enredo. Havia muita empolgação e vigor no canto dos componentes das alas 10 e 11, mas não foi o suficiente para manter a intensidade e constância da harmonia.



Mapa de Notas

Harmonia

Grupo 2 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos do Vale Encantado	9,7	nove vírgula sete
Flor de Vila Dalila	9,6	nove vírgula seis
Mocidade Unida da Mooca	9,8	nove vírgula oito
Barroca Zona Sul	9,8	nove vírgula oito
Império Lapeano	9,8	nove vírgula oito
Acadêmicos do Ipiranga	9,8	nove vírgula oito
Flor de Liz	9,7	nove vírgula sete
TUP	9,8	nove vírgula oito

Nome do Jurado

Juliana Nicolau Santana

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

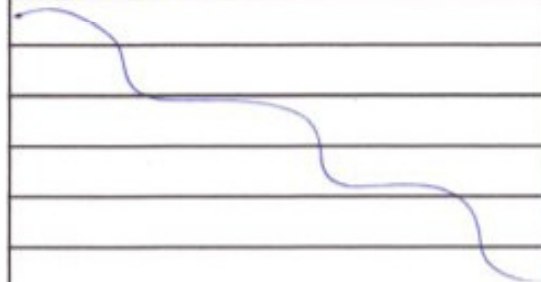
Unidos do Vale Encantado

Ao passar pela cabine 02 (dois), em sua maioria, os componentes das alas 2, 3, 5, 8 e 12 estavam calados, comprometendo a sustentação do canto. Nas alas 1, 9 e 10, grande parte dos componentes cantavam com empolgação o 1º verso do samba, durante a dinâmica do samba, houve-se perda considerável da massa sonora, balizando o ponto de constância.



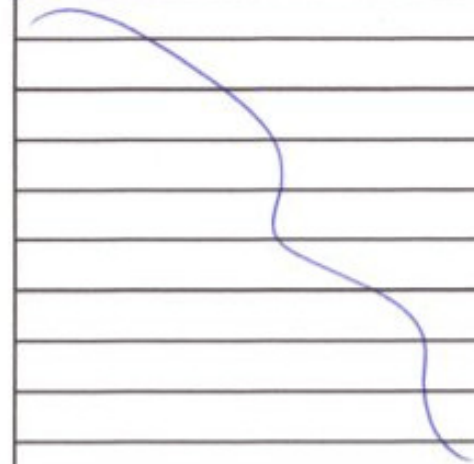
Flor de Vila Dalila

Ao passar pela cabine 02 (dois), a maioria dos componentes das alas 2, 3, 4, 5, 8, 13 e 15 estava calada. Entre as alas 2 e 5 com a ausência decanta, em um momento criou-se um hiato. Os componentes da ala 14 estavam a conversar. Os fatos acima comprometeram a sustentação da intensidade e vigor do canto, balizando o ponto de constância.



Mocidade Unida da Mooca

Ao passar pela cabine 02 (dois), grande parte dos componentes das alas 3, 4, 7, 9 e 10 estavam calada, o que comprometeu a manutenção da intensidade e vigor do canto, balizando o ponto de constância.

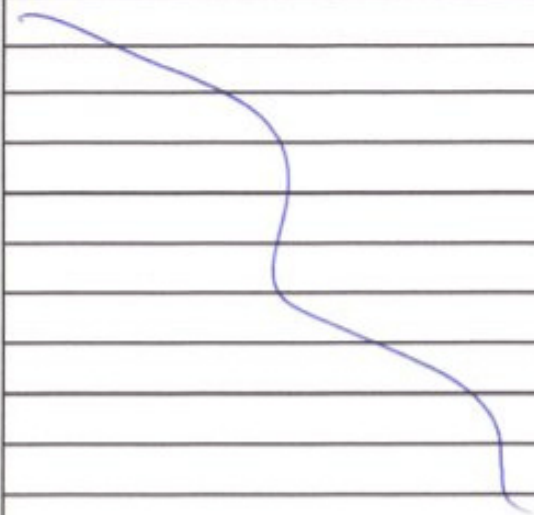


Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

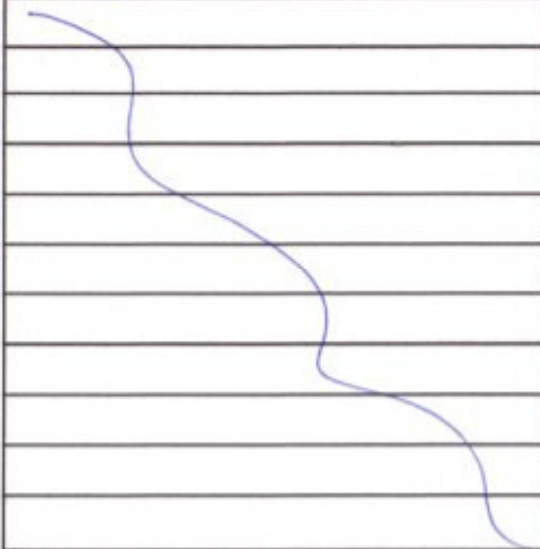
Barroca Zona Sul

Ao passar pela cabine 02 (dois), grande parte dos componentes das alas 2, 3, 10 e 11 estava calada, o que comprometeu a manutenção da intensidade e vigor do canto, balizando o ponto de constância.



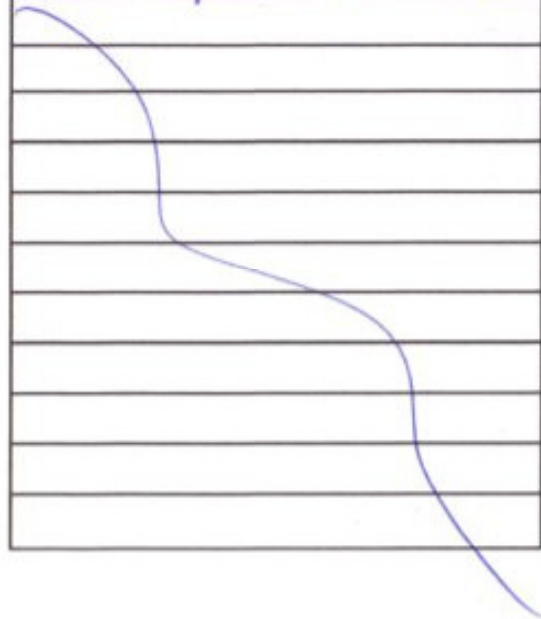
Império Lapeano

Ao passar pela cabine 02 (dois), em sua maioria, os componentes das alas 5, 8, 9 e 11 estavam calados, o que comprometeu a manutenção da intensidade e vigor do canto, balizando o ponto de constância.



Acadêmicos do Ipiranga

Ao passar pela cabine 02 (dois) nas alas 3, 4, 5, 9 e 14, a maioria dos componentes se apresentaram calados, o que comprometeu a manutenção da intensidade e vigor do canto, balizando o ponto de constância.

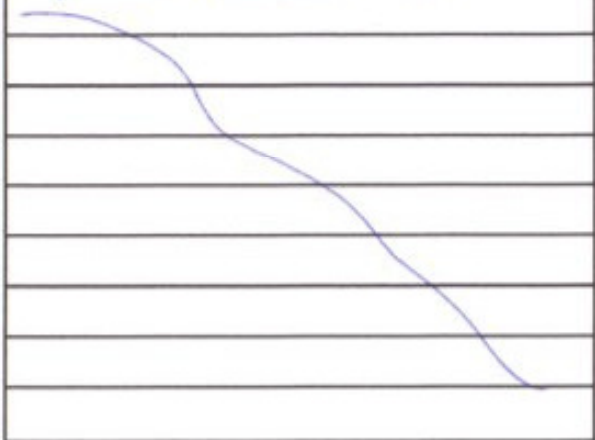


Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

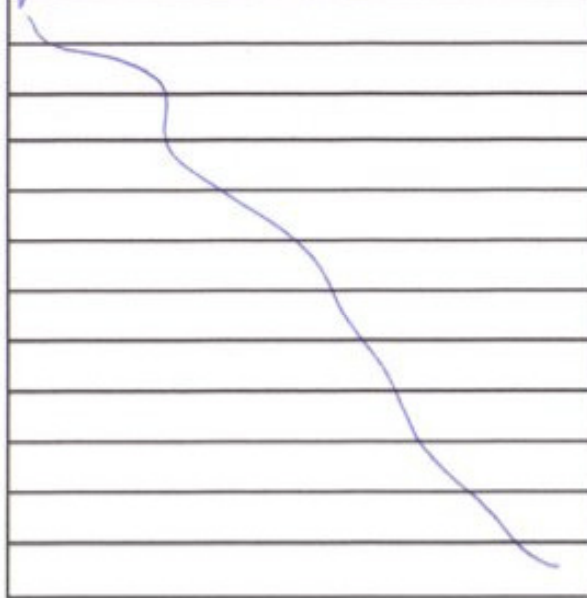
Flor de Liz

Ao passar pela cabine 02 (dois), a maioria dos componentes estavam calados nas alas 1, 5, 6, 7, 9 e 10. Entre as alas 5, 6 e 7 criou-se um hiato, com ausência de canto. Esses fatos contribuíram para a perda de intensidade e vigor do canto, balizando o ponto de constância.



TUP

Ao passar pela cabine 02 (dois), os componentes das alas 1, 2 e 3 estavam calados, o que comprometeu a manutenção do vigor e da intensidade do canto, balizando o ponto de constância:



Mapa de Notas

Harmonia

Grupo 2 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos de Guaianases	9,7	NOVE E SETE DÉCIMOS.
Folha Verde	9,5	NOVE E CINCO DÉCIMOS.
Brinco da Marquesa	10,0	DEZ
Príncipe Negro	9,8	NOVE E OITO DÉCIMOS.
Combinados de Sapopemba	9,8	NOVE E OITO DÉCIMOS.

Nome do Jurado

Rafaela Corêa

Assinatura

Rafaela Corêa

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Unidos de Guaianases

Pinças alas da Unidos de Guaianases NAO AMOU caluando um hiato, comprometendo o ponto de balizamento CONSTÂCIA. São elas:

- Ala das oiangas/rapa verde
- Ala com asas e fita lilás
- Ala de Chapéu verde e vermelho
- Ala de xoxo e calça colorida
- Ala com vestido longo rodado vermelho, verde e branco.

Folha Verde

Várias alas nao contar com avarde um hiato, comprometendo o ponto de balizamento CONSTÂCIA. São elas:

- Ala dos oiangos com graca chuva
- Ala com saia branca e notas musicais
- Ala de amarelo com blusa preta de bamba branca
- Ala com saia de fita amarela
- Ala vermelha
- Ala com guitarra verde limão
- Ala com saia de anjo e laranja
- Ala de vestido rodado deus do
- Ala de branco, amarelo e preto na gola
- Ala de vermelho com coroa em volta do corpo.

Brinco da Marquesa

A roda cumpriu perfeitamente os três pontos de balizamento:

- Sintonismo
- Constância
- Sintonia.

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Príncipe Negro

Três alas da escola
perderam a inten-
sidade no canto,
comprometendo o
ponto de balizamento
Constância:

Não elas:

- Alas representando
países da etnia Congo
Angolones
- Alas representando
tribos indígenas Lamelres
que acolheu M'caulê.
- alas tribos Lamelres
em festa

Combinados de Sapopemba

Três alas da esco-
la perderam a
intensidade no
canto, comprometen-
do o ponto de
balizamento Constância.

Não elas:

- Alas de verde e clar-
o
- Alas de branco
- Alas com bandeira
verde e amarelo

Mapa de Notas

Harmonia

Grupo 2 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos do Vale Encantado	9,7	NOVE E SETE DÉCIMOS.
Flor de Vila Dalila	9,5	NOVE E CINCO DÉCIMOS.
Mocidade Unida da Mooca	9,8	NOVE E OITO DÉCIMOS.
Barroca Zona Sul	9,9	NOVE E NOVE DÉCIMOS.
Império Lapeano	9,7	NOVE E SETE DÉCIMOS.
Acadêmicos do Ipiranga	9,4	NOVE E QUATRO DÉCIMOS.
Flor de Liz	9,5	NOVE E CINCO DÉCIMOS.
TUP	9,5	NOVE E CINCO DÉCIMOS.

Nome do Jurado

Rafaela Corêa

Assinatura

Rafaela Corêa.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos do Vale Encantado

Primeiras alas da escola não contaram, causando um hiato, não cumprindo a parte de horizontalmente

CONSTÂNCIA:

São elas:

- Ala de pitão e bumper com franja branca
- Ala de verde
- Ala de vermelho
- Ala com fantasia preta, verde limão, vermelho e 4 bolinhas com franja
- Ala de copacete preto

Flor de Vila Dalila

Dez alas da escola não contaram, causando um hiato, não cumprindo a parte de horizontalmente
CONSTÂNCIA; São elas:

- 2ª ala - Portugueses
- 3ª ala - Os aficões
- 5ª ala - Banca de banco
- 7ª ala - Região Norte
- 8ª ala - Região Nordeste
- 9ª ala - Região Nordeste 2
- 10ª ala - Região Sul
- 13ª ala - Luístas
- 14ª ala - Reclonder
- 15ª ala - Mata de artesanato

Mocidade Unida da Mooca

Três alas não contaram, causando um hiato, não cumprindo a parte de horizontalmente
CONSTÂNCIA, São elas:

- Alas 2, 3 e 4

Dez alas perderam a intensidade no corte e não cumpriram a parte de horizontalmente
CONSTÂNCIA, São elas:

- Ala 7 e 9

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Barroca Zona Sul

Das alas três em
uma leve perda na
intensidade do contê,
comprometendo a
quinta contôncia:

As alas:

Ala 02: Paylonça

Ala 10: Budismet.

Império Lapeano

Das alas da escala
nas contôncias cau-
sando um hiato, não
cumprindo a parte
de horizontal CONS-
TÂNCIA, são elas:

- Ala com pena branca
e plata na obega.

- Ala dos Quarros de
verde limão

- Ala de chapéu azul
e calça laranja.

- Ala de pluma loran-
ja na obega e capa
verde limão

- Ala de pluma ver-
de limão

Acadêmicos do Ipiranga

Das alas três contôncias
causando um hiato, não
cumprindo a parte de
horizontal CONS-TÂNCIA:

- Ala dos Quarros

- Ala de azul / Ala de
pluma preta e manon / Ala

de vermelho / Ala de azul
claro e Branco / Ala de

plata e plata / Ala de ver-
melho com o no chapéu /

Ala de verde limão e rosa
com plata / Ala de verde

limão com obega de
umbigo / Ala de verde li-

meo e laranja / Ala
de verde e branco / Ala

Branco, amarelo e branco
e plata

- Ala dos Quarros

- Ala de rosa }

- Ala de azul e branco

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Flor de Liz

Onze ex-das não con-
taram causando um hiato,
não ampuando o ponto
de balizamento CONSTÂNCIA.
São elas:
- Ala com boném de colça branca
e pira racheada e miúdos de
sua mama / Ala de Chapéu
vermelho, colça branca / Ala
de vestido dourado rodado
/ Ala com bordado de broil
e pira racheada / Ala de pira e
laranja / Ala TRI / Ala com
Touca / Ala de vermelho e
azul com penas amarelas /
Ala de azul claro com asas
e coque de pira / Ala com
branco, azul e preto / Ala
azul escuro e Chapéu de rei

TUP

Gras alas não contaram
causando um hiato e
não ampuando o ponto
de balizamento CONSTÂNCIA.
São elas:
- Ala de índio
- Ala de azul claro
- Ala dourado com ver-
melho
- Ala de touca
- Ala de laranja com
vermelho

Mapa de Notas

Harmonia

Grupo 2 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos de Guaianases	9.8	NOVE PONTO OITO
Folha Verde	9.8	NOVE PONTO OITO
Brinco da Marquesa	9.9	NOVE PONTO NOVE
Príncipe Negro	9.8	NOVE PONTO OITO
Combinados de Sapopemba	9.8	NOVE PONTO OITO

Nome do Jurado

Luiz Claudio VAREJÃO

Assinatura

Luiz Claudio VAREJÃO

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Unidos de Guaianases

A ESCOLA TEVE PROBLEMA NO BALIZAMENTO CONSTÂNCIA ONDE A ESCOLA NÃO MANTEVE O CANTO DURANTE O DESFILE VÁRIAS ALAS PASSARAM SEM CANTAR O SAMBA DA ESCOLA
EXEMPLO: 1º ALA ATRÁS DO 1º CARRO ALLEGORICO A 3º ALA, ALA DOS PICOTOS E ALA DAS BAIANAS.
NOTA 9.8 NOVE VÍRGULA OITO.

Folha Verde

A ESCOLA NO BALIZAMENTO CONSTÂNCIA: NÃO MANTEVE O CANTO DURANTE O DESFILE VÁRIAS ALAS PASSARAM SEM CANTAR O SAMBA DA ESCOLA
EX: 1º, 2º, 3º ALA ALA DE CAPIRAS, ALA DO ROCK, ALA COM ROUPA DE ONÇA E ALA DAS BAIANAS
NOTA: 9.8 NOVE PONTO OITO

Brinco da Marquesa

A ESCOLA NO ~~(ERRO)~~ BALIZAMENTO CONSTÂNCIA MANTEVE O CANTO COM EXCEÇÃO DA 3º ALA QUE SÓ CANTAVA O REFRÃO E O INÍCIO DO SAMBA.
NOTA: 9.9 NOVE PONTO NOVE

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Príncipe Negro

A ESCOLA NO BALIZAMEN-
TO CONSTÂNCIA NÃO
MANTEVE COM VÁRIAS
ALAS CANTANDO SOMEN-
TE O REFRÃO E OUTRAS
SEM CANTAR O SAMBA
COMO: A 2ª ALA, 4ª ALA, 5ª
ALA, 8ª ALA RESTANTE
SOMENTE O REFRÃO

NOTA: 9.8 NOVE PONTO
OITO.

Combinados de Sapopemba

A ESCOLA NO BALIZA-
MENTO CONSTÂNCIA
NÃO MANTEVE COM
VÁRIAS ALAS QUE NÃO
CANTAVAM O SAMBA
E OUTRAS QUE CANTA-
VAM SOMENTE O RE-
FRÃO COMO: A 1ª, 2ª
E 3ª ALA 8ª ALA E 9ª ALA
O RESTANTE NÃO CANTAVA.

OSAMBA.

NOTA: 9.8 NOVE PONTO
OITO.

Mapa de Notas

Harmonia

Grupo 2 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos do Vale Encantado	9.8	NOVE PONTO OITO
Flor de Vila Dalila	9.8	NOVE PONTO OITO
Mocidade Unida da Mooca	9.9	NOVE PONTO NOVE
Barroca Zona Sul	9.9	NOVE PONTO NOVE
Império Lapeano	9.8	NOVE PONTO OITO
Acadêmicos do Ipiranga	9.7	NOVE PONTO SETE
Flor de Liz	9.8	NOVE PONTO OITO
TUP	9.8	NOVE PONTO OITO

Nome do Jurado

Luiz Claudio Varjão

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos do Vale Encantado

A ESCOLA NÃO MANTEVE A CONSTÂNCIA DO CANTO DO SAMBA DURANTE O DESFILE, POIS O SAMBA TEM UM INÍCIO FORTE COM FACIL ASSIMILAÇÃO. APÓS O INÍCIO QUE É UM BIS NÃO HAVIA CANTO PELOS COMPONENTES ~~EMBA~~ 95% DAS ALAS PRESUDICANDO A CONSTANCIA DO CANTO DO SAMBA ENREDO

NOTA: 9.8 NOVE PONTO OITO

Flor de Vila Dalila

OS INTEGRANTES DA AGREMIÇÃO NÃO CANTAVAM O SAMBA DURANTE O DESFILE COM EXECUÇÃO DAS ALAS DOS INÍCIOS QUE CANTAVAM O REFRAO, ALA DA REGIÃO CENTRO OESTE E COMPONENTES DO CARRO SALADA ARESANAL. NÃO DANDO CONSTÂNCIA NO CANTO DA AGREMIÇÃO!

NOTA: 9.8 NOVE PONTO OITO

Mocidade Unida da Mooca

A ESCOLA NÃO MANTEVE O CANTO DURANTE O DESFILE COM ALGUMAS ALAS QUE CANTAVAM SOMENTE O INÍCIO E O REFRAO DO SAMBA. NÃO DANDO CONSTANCIA AO CANTO DO SAMBA DA ESCOLA

NOTA: 9.9 NOVE PONTO NOVE

Luiz Claudio Vagas

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Barroca Zona Sul

A ESCOLA NÃO MANTEVE
O CANTO DURANTE O DES-
FILE COM ALAS CANTAN-
DO O BIS E O REFRAO
NÃO DANDO CONSTANCIA
AO CANTO DO SAMBA
ENREDO.

NOTA 9.9 NOVE PONTO
NOVE.

Império Lapeano

A ESCOLA NÃO MANTEVE
O CANTO DURANTE O DES-
FILE COM ALAS CANTAN-
DO SOMENTE O RECREO
NÃO DANDO CONSTANCIA
AO CANTO DO SAMBA
ENREDO.

NOTA 9.8 NOVE PONTO
OITO

Acadêmicos do Ipiranga

Componentes DA
ESCOLA NÃO CANTAVAM
NEM O REFRAO DO SAMBA
NÃO HAVENDO CONSTANCIA
DO CANTO EM NENHUMA
ALA DA ESCOLA

NOTA 9.7 NOVE PONTO
SETE

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Flor de Liz

A ESCOLA NÃO MANTEVE O
CANTO DURANTE O DESA-
LE COM ALAS CANTAN-
DO SOMENTE O REFRAO
NÃO DANDO CONSTANCIA
AO CANTO DO SAMBA
ENREDO

NOTA: 9.8

NOTA NOVE PONTO OITO

TUP

A ESCOLA NÃO MANTEVE O
CANTO DURANTE O DESFILE
COM APENAS UMA ALA
CANTANDO O REFRAO
NÃO DANDO CONSTANCIA AO
CANTO DO SAMBA ENREDO

NOTA: 9.8

NOTA: NOVE PONTO OITO

Mapa de Notas

Bateria

Grupo 2 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos de Guaianases	10,0	DEZ INTIROS
Folha Verde	9,9	NOVE VÍGUA LA NOVE
Brinco da Marquesa	9,8	NOVE VÍGUA LA OITO
Príncipe Negro	10,0	DEZ INTIROS
Combinados de Sapopemba	9,7	NOVE VÍGUA LA SETE

Nome do Jurado

Paula Cristina de Toledo Leite

Assinatura

Paula Cristina de Toledo Leite

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Unidos de Guaianases

A lancha chegou todo o posto de balizamento, os quais são: "Luzes brancas", "Estacionamento", "Retomada" e "Equalização".

Folha Verde

No momento uma comissão em frente à 2ª etapa de jornada a respeito dos trabalhos "Luzes brancas" fora o posto de balizamento "Retomada". Os demais postos de balizamento ("Luzes brancas", "Estacionamento" e "Equalização") foram cumpridos.

Brinco da Marquesa

No passado pelo 2º colégio de já sendo não foi possível passar e mais os dois trabalhos, ficando o posto de balizamento "Equalização" de os mais postos de balizamento ("Luzes brancas", "Retomada" e "Estacionamento") foram cumpridos.

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Príncipe Negro

A batuta sempre toca as partes de batimento, as quais são: "Surdubas", "Batimentos", "Bateria da" e "Quadrupla".

Combinados de Sapopemba

As batidas sempre começam em frente à 2ª caixa de bateria a despeito dos cavalos não a seguir com precisão, ficando o ponto de batimento "Batimento". Este mesmo ruído também ocorre "Bateria para" entre as, por não haver incidido a posição em uma escudo. Apesar disso, a "Batimento" de bateria com a parte harmônica e melódica de ambas contada pelo entendedor não se comprometido e as partes de batimento "Surdubas" e "Quadrupla" não foram cumpridas.

Mapa de Notas

Bateria

Grupo 2 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos do Vale Encantado	9,8	NOVE VÍRGULA OITO.
Flor de Vila Dalila	10,0	DEZ INTEIROS.
Mocidade Unida da Mooca	10,0	DEZ INTEIROS.
Barroca Zona Sul	9,8	NOVE VÍRGULA OITO.
Império Lapeano	10,0	DEZ INTEIROS.
Acadêmicos do Ipiranga	10,0	DEZ INTEIROS.
Flor de Liz	10,0	DEZ INTEIROS.
TUP	9,5	NOVE VÍRGULA CINCO.

Nome do Jurado

Fátima Cristina de Fátima Leite

Assinatura

Fátima Cristina de Fátima Leite

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos do Vale Encantado

A turma pelo 2º colunou de jogar
dois nós por período, assim a maioria
dos esportes, ficando o ponto de
balizamento "Especializado" de uma
parte do balizamento ("Inventado",
"Entrevista" e "Retorno") foram
cumpridos.



Flor de Vila Dalila

A turma sempre todos os pon-
tos de balizamento, os quais são
"Inventado", "Entrevista", "Retor-
no" e "Especializado".



Mocidade Unida da Mooca

A turma sempre todos os pon-
tos de balizamento, os quais são:
"Inventado", "Entrevista", "Retor-
no" e "Especializado".



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Barroca Zona Sul

A obra foi produzida após a morte do autor, segundo a tradição passada pela 2ª coluna de família, o que fez a partir do conhecimento "Especialista" de termos parte do conhecimento ("Lendalapa", "Lendalapa", "Lendalapa" e "Lendalapa") foram em parte.

Império Lapeano

A obra sempre foi feita em parte de conhecimento, em parte de: "Lendalapa", "Lendalapa", "Lendalapa" e "Lendalapa".

Acadêmicos do Ipiranga

A obra sempre foi feita em parte de conhecimento, em parte de: "Lendalapa", "Lendalapa", "Lendalapa" e "Lendalapa".

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Flor de Liz

A palavra sempre está no posto de balizamento, a qual são: "Intelecto", "Bastante", "Colmada" e "Epilogo".



TUP

As palavras são: "A coluna de juízo", "dos livros", "a ausência do corpo de", "Amoroso", "instrumento hábil e auto", "pessoal", "em formato de uma linha", "primo de forma grave e posto de", "balizamento "Epilogo". A demais", "posto de balizamento "Intelecto", "Bastante", "Colmada" e "Bastante" / para sempre.



Mapa de Notas

Bateria

Grupo 2 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos de Guaianases	10	DEZ.
Folha Verde	9,7	NOVE VIRSUA SETE.
Brinco da Marquesa	10	DEZ.
Príncipe Negro	10	DEZ.
Combinados de Sapopemba	10	DEZ.

Nome do Jurado

IGOR CESAR RODRIGUES

Assinatura



Justificativas

Domingo 02/03/2014

Unidos de Guaianases

DURANTE A PASSAGEM
FRENTE A CABINE, A
BATERIA CUMPRU
TODOS OS PONTOS DE
BALIZAMENTO PARA
O QUESITO.

Folha Verde

AGREMIAÇÃO FOI
PENALIZADA DEVIDO
AO DESCOMPASSO ENTRE
O RITMO E O CANTO.
FATO OCORRIDO
DURANTE O PERÍODO
QUE A BATERIA PAROU
NO RECULO.

PARADINHA FEITA
NA PARTE ABAIXO
DESCRITA

"AFRADOS POR MAIS
ESTA CONQUISTA..."

NO FINAL DA
PARADINHA O RITMO
ATRASOU O CANTO.

Brinco da Marquesa

DURANTE A PASSAGEM
FRENTE A CABINE A
BATERIA CUMPRU
TODOS OS PONTOS DE
BALIZAMENTO PARA
O QUESITO.

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Príncipe Negro

DURANTE A PASSAGEM
FRENTE A CABINE A
BATERIA CUMPRIU TODOS
OS PONTOS DE BAURZA-
MENTO PARA O
QUESETO.

Combinados de Sapopemba

DURANTE A PASSAGEM
FRENTE A CABINE A
BATERIA CUMPRIU TODOS
OS PONTOS DE BAURZA-
MENTO PARA O
QUESETO.

Mapa de Notas

Bateria

Grupo 2 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos do Vale Encantado	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
Flor de Vila Dalila	10	DEZ.
Mocidade Unida da Mooca	10	DEZ.
Barroca Zona Sul	10	DEZ.
Império Lapeano	10	DEZ.
Acadêmicos do Ipiranga	10	DEZ.
Flor de Liz	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
TUP	10	DEZ.

Nome do Jurado

DECE CESAR RODRIGUES

Assinatura



Vila Dalila

TE A PASSAGEM
A CABINE, A
CUMPRER
DENTRO DE
MENTO PARA
ID.

Mocidade Unida d ~~MOOC~~ ca

DURANTE A ~~PROVA~~
FRONTE A CABINE ~~DE~~ A
BATERIA COM ~~ELIC~~
TODOS OS FORTES ~~DE~~
BALIZAMENTO ~~DE~~
O QUESITO

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Barroca Zona Sul

DURANTE A
PASSAGEM FRENTE
A CABINE, A BATERIA
CUMPRU TODOS OS
PONTOS DE BALIZA-
MENTO PARA O
QUESITO.

Império Lapeano

DURANTE A PASSAGEM
FRENTE A CABINE, A
BATERIA CUMPRU TODOS
OS PONTOS DE BALIZA-
MENTO PARA O QUESITO.

Acadêmicos do Ipiranga

DURANTE A PASSAGEM
FRENTE A CABINE, A
BATERIA CUMPRU
TODOS OS PONTOS DE
BALIZAMENTO PARA
O QUESITO.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Flor de Liz

ASSERVIÇÃO FOI
DENALIZADA DEVIDO
NÃO SUSTENTAR O
ANDAMENTO INICIAL.
APÓS SAIR DO RESQVO
A BATERIA FICOU PARADA
E INTERINUIO O ANDAMEN
TO INICIAL.

TUP

DURANTE A PASSAGEM
FRENTE A CABINE A
BATERIA CUMPRIO TODOS
OS PONTOS DE BALISA
MENTO PARA O QUESITO

Mapa de Notas

Bateria

Grupo 2 Domingo 02/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos de Guaianases	10	dez
Folha Verde	9,8	nove vírgula oito
Brinco da Marquesa	10	dez
Príncipe Negro	9,8	nove vírgula oito
Combinados de Sapopemba	9,9	nove vírgula nove

Nome do Jurado

Anderson G. Santos Junior

Assinatura



Justificativas

Domingo 02/03/2014

Unidos de Guaianases

A escola cumpriu todos os critérios de avaliação.

Folha Verde

O cacaco voltou sem precisão na rotina realizada no fim da primeira avaliação (1.º trimestre).
Faltou equalização entre os personagens e o demais instrumentos da bateria.

Brinco da Marquesa

A bateria cumpriu com precisão todos os critérios.

Justificativas

Domingo 02/03/2014

Príncipe Negro

Faltou equalização
entre os chocalhos (de
maíse do agudíssimo
e os demais maíse
da bateria

Os tambores não
ritmavam com preci-
são nas paradas rea-
lizadas

Combinados de Sapopemba

Faltou equalização
entre os alporrões
e os demais instrum-
tos da bateria

Mapa de Notas

Bateria

Grupo 2 Segunda-feira 03/03/2014

Ordem do Desfile	Nota	Nota por Extenso
Unidos do Vale Encantado	10	dez
Flor de Vila Dalila	9,9	nove vírgula nove
Mocidade Unida da Mooca	10	dez
Barroca Zona Sul	9,9	nove vírgula nove
Império Lapeano	10	dez
Acadêmicos do Ipiranga	10	dez
Flor de Liz	10	dez
TUP	9,2	nove vírgula dois

Nome do Jurado

Anderson G. Freitas Ribeiro

Assinatura



Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Unidos do Vale Encantado

A bateria cumpriu com precisão todos os quesitos.

Flor de Vila Dalila

Saltei a equalização entre os repeniques e os demais instrumentos da bateria.

Mocidade Unida da Mooca

A parte do movimento rítmico de repeniques a bateria atendeu a todos os critérios.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Barroca Zona Sul

Não houve equalização
entre os instrumentos
da bateria com os
repiniques.

Império Lapeano

A bateria atendeu
com precisão todos
os critérios.

Acadêmicos do Ipiranga

A bateria atendeu
com todos os critérios
de avaliação.

Justificativas

Segunda-feira 03/03/2014

Flor de Liz

A bateria cumpriu
com todos os quesitos.

TUP

Houve uma grande
falta de equalização
entre os cabos, o que
quis e os demais
instrumentos da bateria