



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

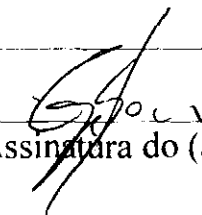
**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**BATERIA**

Nome da Escola: **UIRAPURU DA MOOCA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	Dez

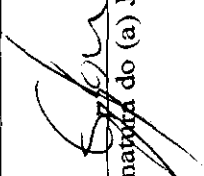
EDILSON VALNEY MARTINS  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

23/02/09 - VIRAPURU DA MOOCA - BATEHIA  
BATEHIA MUITO ENTROSADA E EQUILIBRADA, SUSTEN-  
TANDO PERFEITAMENTE O ANDAMENTO DURANTE SEU  
DESEFILE.

EDILSON VALNEY ALMEIDA  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)



**CÉDULA DE VOTAÇÃO**  
**CARNAVAL 2009**  
**SAMBÓDROMO**

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**BATERIA**

**Nome da Escola: UIRAPURU DA MOOCA**

<b>NOTA</b>	<b>NOTA POR EXTENSO</b>
10	DEZ

ANDRÉ MACENA

Nome do (a) Jurado ( a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

A BATERIA MANTVE A SUSTENTACÃO E A EQUILIBRACÃO  
EQUILIBRANDO OS NAIPIES, BEM COMO O PERFEITO ENROSCAMENTO  
DURANTE A APRESENTACÃO.

ANDRÉ MACENA

Nome do (a) Jurado (a)



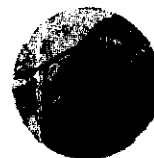
Assinatura do (a) Jurado (a)

*São Paulo*  
turismo  
www.spturis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!

  
CIDADE DE  
**SÃO PAULO**

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO



**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

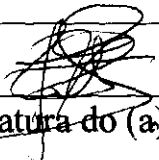
**BATERIA**

Nome da Escola: **UIRAPURU DA MOOCA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	Dez

*José Rubens*

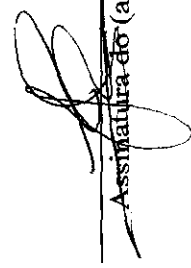
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Otimaa!

José Rubens  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**HARMONIA**

Nome da Escola: **UIRAPURU DA MOOCA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	dez

*Roberto Belisario Santos*  
Nome do (a) Jurado (a)

*[Assinatura]*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

A escola teve sintonia, mandou o  
slogan e a constância de canto  
durante toda a desfile.

Roberto Belasco Santos

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)





CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**HARMONIA**

**Nome da Escola: UIRAPURU DA MOOCA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	Dez

*Sônia Regina Pugliese*  
Nome do (a) Jurado (a)

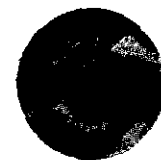
*[Assinatura]*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

A escola atingiu os objetivos propostos pela harmonia.  
A apresentação se deu com humorismo com fantasia e sintonia no canto, durante todo o desfile.

*Adriana Regina Pugliese*  
Nome do(a) Jurado (a)

*[Assinatura]*  
Assinatura do(a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**HARMONIA**

Nome da Escola: **UIRAPURU DA MOOCA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	dez.

*Maria Angela Fungel Vicente*  
Nome do (a) Jurado (a)

*Maria A. G. Vicente*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

A escola trabalha com Sintonia, Constância e Sincronismo.

Maísa Angela Jungel Vicente  
Nome do (a) Jurado (a)

Maísa A. G. Vicente  
Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

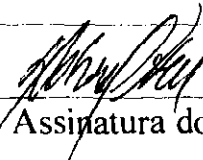
**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**EVOLUÇÃO**

Nome da Escola: **UIRAPURU DA MOOCA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	noze e meio

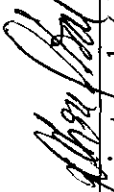
Debra Coroa Vivian  
Nome do (a) Jurado ( a)

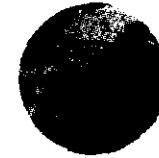
  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Jurapavão da Mocca: Nota 9,5  
Algumas alas da escola ficaram afo-  
meadas o que resultou na mistura de  
componentes de alas diferentes.

Roberto Carlos Vinu  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**EVOLUÇÃO**

Nome da Escola: **UIRAPURU DA MOOCA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	Dez

Aretha Gomes Cordos  
Nome do (a) Jurado (a)

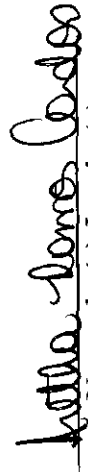
[Assinatura]  
Assinatura do (a) Jurado (a)

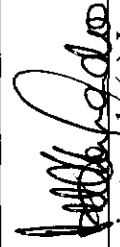
## JUSTIFICATIVA DE NOTA

Mirapuru da Noiva

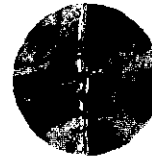
Todos os componentes da apresentação evoluíram de maneira espontânea e com bastante vibração.

O desdobramento de todos os atos foi notável - todos demonstrando muita desenvoltura durante todo o desfile.

  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)





CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**EVOLUÇÃO**

Nome da Escola: **UIRAPURU DA MOOCA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,0	(Nove)

Marina Cipari de Carvalho Araujo  
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo  
turismo.

www.spturis.com



### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Uirapuru de Mooca

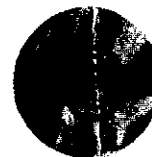
A 1ª ala a se apresentar (fantasia verde) ficou espalhada entre o carro a ore alas e a ala das baianas prejudicando a evolução dos componentes ocorrendo o mes- mo com a ala dos "imigrantes italianos" que também estava muito compacta, espren- da entre o 2º carro e o casal de mestre sala e porte-bandeira, ocasionando também perqui- zo aos movimentos dos componentes, a sin- croia e contimidade.

Marcos Vinícius G. Camp  
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo  
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**SAMBA ENREDO**

Nome da Escola: **UIRAPURU DA MOOCA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	Dez

*Ingrid Odide*  
Nome do (a) Jurado (a)

*Paulo*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

De modo objetivo os principais temas de envolvimento são Juatodens, com boa combinação musical, o que facilita o canto e a empolgação da escola.

Melodicamente o samba acompanha a qualidade da letra, sendo mais importante ponto de estímulo ao canto da escola.

Ingrid Coelho

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**SAMBA ENREDO**

Nome da Escola: **UIRAPURU DA MOOCA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	DEZ

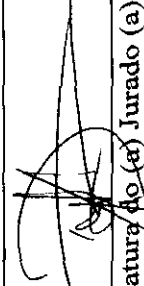
DANILO JORGE FERREIRA  
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

G.R.C.E.S. UIRAPURU DA MOOCA -  
O SAMBA É MEU! APRESENTOU ORIGINALIDADE,  
CLAREZA, EMPEGARÃO, CORREÇÃO E CORRETA  
TONALIDADE/DIVISÃO!

DAVILIO JOSÉ FERREIRA  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

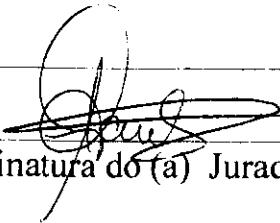
**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**SAMBA ENREDO**

Nome da Escola: **UIRAPURU DA MOOCA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9.75	nove e setenta e cinco

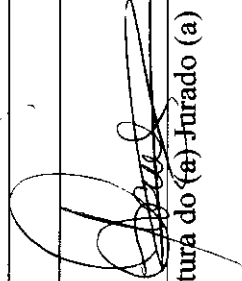
Ana Paula G.S. Nakazato  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

O Samba enredo apresentado pela escola tem em sua poesia versos soltos, que não foram bem "alinha vozes" o que enfraqueceu a composição.

Ana Paula G. S. Nakazato  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)





**CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO**

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**ENREDO**

**Nome da Escola: UIRAPURU DA MOOCA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	Nove inteiros e cinco décimos.
	<p><i>Beuno Sinches Baone Jr.</i> Nome do (a) Jurado (a)</p> <p><i>Beuno Sinches Baone Jr.</i> Assinatura do (a) Jurado (a)</p>

São Paulo

turismo.

www.spturis.com



CIDADE DE  
**SÃO PAULO**

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

A escola apresentou o emendo na sequência e nota de despesas apresentadas, com todos os elementos propostos, possibilitando entender o traçado da pizza até o Brasil nos dias de hoje.

O SE quando Carlos intitulada a Rinha que ficou P/339 na era medieval não conseguiu relacionar-se com a documentação do emendo da escola, que deveria dar uma o episódio do Nascimento da Pizza Marguerita, com as cenas da Itália, episódio que aconteceu no Século XIX, Ao opinar por um castelo medieval nas Cenas Preto, Roxo e Amarelo, a escola nos dar uma e episódio, não opinou as Cenas do Tráfico, ficando esse como destaque do emendo proposto.

Bruno Soares Branco

Nome do (a) Jurado (a)

Bruno Soares Branco

Assinatura do (a) Jurado (a)



**CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO**

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**ENREDO**

**Nome da Escola: UIRAPURU DA MOOCA**

<b>NOTA</b>	<b>NOTA POR EXTENSO</b>
<i>10,0</i>	<i>Dez</i>

*Alexandra Ap Ramos*  
Nome do (a) Jurado (a)

*Juliana Pereira*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Videopower da música nota 10 (dez)  
Todos as alas e cores estavam claramente  
identificadas conforme croqui. Distribuição de alas  
& cores conforme montagem entregue possibilitou  
o perfeito entendimento de toda TODOS os aspectos  
subjacentes foram apresentados.

*Alessandra Op. Ramos*

Nome do (a) Jurado (a)

*Jussara Ramos*

Assinatura do (a) Jurado (a)



**CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO**

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**ENREDO**

**Nome da Escola: UIRAPURU DA MOOCA**

<b>NOTA</b>	<b>NOTA POR EXTENSO</b>
10,0	(DEZ)

CAMILA DE ALMEIDA LISBOA  
Nome do (a) Jurado (a)

*Chilho*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo.

www.spturis.com



Samba e  
Cultura!



CIDADE DE  
**SAO PAULO**

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

ESCOLA: UIRAPURU DA MOOCA

A escola explorou todo o potencial do enredo ao longo do desfile. O conjunto final de alas e alegorias, bem como a letra do samba possibilitaram o entendimento claro da temática e dos principais aspectos dela. As fantasias e alegorias bem adequadas ao enredo, desfilaram na ordem proposta pelo roteiro. Não foi observado nenhum elemento faltante, ou fora da proposta.

CAMILA DE ALMEIDA LISBIA

Nome do (a) Jurado (a)

Chick

Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**FANTASIA**

**Nome da Escola: UIRAPURU DA MOOCA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9.0	NOVE

ROBSON ALFIERI

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo.

www.sp-turis.com



Samba é Cultura!



CIDADE DE  
SAO PAULO

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Sinto que a escola valoriza pouco as peças únicas (-0,25) possibilidades criativas a partir do invólucro, além de omitir alguns usos sem as fantasias, comprometendo o desfile.

→ Ala 3 (A peça napoletana) → componentes com fantasias feitas ou amarradas de forma bem diferente, causando uma estranhamente a competi. com de ala. (-1-0,25)

→ Ala 8 (Vinho) → Chapéus com confecção frágil, grande parte dos brasis estavam bem amassados, albatardes. Esteticamente ruim de se ver (-0,25)

→ Sigurdur casal de miter solo + porta bandeira → fantasia com acabamento falho, com pontos na peça nota. (-0,25)

→ Distar a beleza do fantasia dos baianos

Robson Alfieri

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)





CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**FANTASIA**

**Nome da Escola: UIRAPURU DA MOOCA**

<b>NOTA</b>	<b>NOTA POR EXTENSO</b>
10,0	(DEZ).

*Cláudia Maria Pereira Carvalho*  
Nome do (a) Jurado (a)

*Cláudia Maria Pereira Carvalho*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo  
turismo

www.spturis.com



Samba é  
Cultura!



CIDADE DE  
SAO PAULO

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Fantosias muito bem apresentado pelas alças cumprindo  
anim com a proposta e transmitindo com clareza  
a informação, anim com suas alegorias muito bem  
trabalhadas

*Claudina Eunice Carvalho*  
Nome do (a) Jurado (a)

*[Handwritten Signature]*  
Assinatura do (a) Jurado (a)



**CÉDULA DE VOTAÇÃO**  
**CARNAVAL 2009**  
**SAMBÓDROMO**

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**FANTASIA**

**Nome da Escola: UIRAPURU DA MOOCA**

<b>NOTA</b>	<b>NOTA POR EXTENSO</b>
10,00	Dez

*Carolina Marielli Barros*  
Nome do (a) Jurado (a)

*[Assinatura]*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo.

www.spfairs.com



Samba e Cultura!



CIDADE DE  
SAO PAULO

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

Vitupuru da Nooca

Nota: 10 (Dez)

A agência apresentou em seu desfile fantasias com bom acabamento, uniformidade, com uso criativo dos elementos representacionais totalmente adequados ao tema proposto pelo evento. Destaque para as fantasias da bateria, com excelente de acordo com a proposta de pesquisa que permissão a total validade de seus componentes. Bom uso das cores tanto nas alças e seus elementos que no conjunto.

Carolina Mendli Bamek

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo  
turismo  
www.spturis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!



CIDADE DE  
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**ALEGORIA**

Nome da Escola: **UIRAPURU DA MOOCA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
(Dez) 10	Dez

*Odilon Pereira de Jesus*  
Nome do (a) Jurado (a)

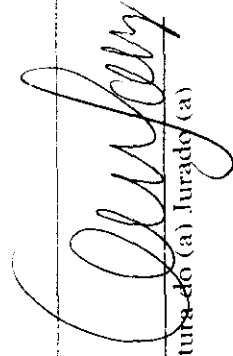
*Carlyann*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Dez - Alegrias, criatividade e bem  
acabados. Boa Adquiração ad medida.

Oscar de Souza

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo  
turismo  
www.spturis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!



CIDADE DE  
**SÃO PAULO**

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

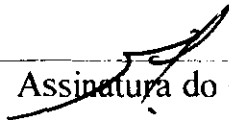
**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**ALEGORIA**

Nome da Escola: **UIRAPURU DA MOOCA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	Nové e Setenta e cinco

Fabio TORO  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo  
turismo.

www.spturis.com



Samba e  
Cultura!

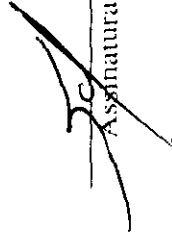


CIDADE DE  
SAO PAULO

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

A escola apresentou pequenos problemas de acabamento em suas alegorias que ficaram a desconto de 0,25. No 3º carro da Festa de São Genaro, as tecidos laterais estavam saltando-se e a presença da pessoa que guiava o carro na alegoria, sem que houvesse preocupação em escondê-lo, prejudicou a adequação ad enredo. No último carro, as pistas estavam descolando-se.

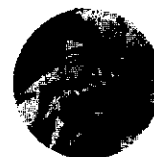
Fabio TORO  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)



**São Paulo**  
turismo  
www.spturis.com

**uesp**  
Samba é  
Cultura!



**CIDADE DE**  
**SÃO PAULO**

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**ALEGORIA**

**Nome da Escola: UIRAPURU DA MOOCA**

<b>NOTA</b>	<b>NOTA POR EXTENSO</b>
9,0	<p><i>Nome</i> <i>Silvia Deolindo Severo</i></p> <p>Nome do (a) Jurado (a)</p> <p><i>[Assinatura]</i></p> <p>Assinatura do (a) Jurado (a)</p>

São Paulo

TURISMO

www.spturis.com



Samba e Cultura!



CIDADE DE  
SAO PAULO

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

No carro Cbrc. Ols não restou devidamente representado a festa do aniversário do farras com a fatura mencionada.

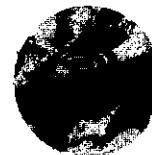
No 1º carro o condutor estava totalmente fora do contexto do evento. Além de desconfiavelmente posicionado, trajava-se de camiseta e bermuda e calçava tênis destoando-se muito, do encenado no carro.

Nota: - 9,0 (nove)

Filmo: Decodato Juroso

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)



**CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO**

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**COMISSÃO DE FRENTE**

Nome da Escola: **UIRAPURU DA MOOCA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	DEZ

Luciana Gonçalves  
Nome do (a) Jurado (a)

Luciana  
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo

www.spturis.com



Samba e  
Cultura!

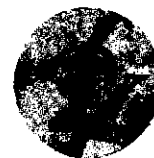


## JUSTIFICATIVA DE NOTA

A escola foi bem apresentada pela Comissão de  
Pré-Seleção que com sua criatividade e dinamismo a  
conseguiu passar pela avaliação com vigor e  
alegria.

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)



**CÉDULA DE VOTAÇÃO**  
**CARNAVAL 2009**  
**SAMBÓDROMO**

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**COMISSÃO DE FRENTE**

Nome da Escola: **UIRAPURU DA MOOCA**

<b>NOTA</b>	<b>NOTA POR EXTENSO</b>
10,0	Dez

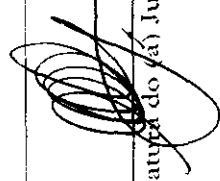
*Maria da Conceição Pereira*  
Nome do (a) Jurado (a)

*[Assinatura]*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Comissão de Juri perfeita em todos os  
sentidos.

Marina da Conceição Pereira  
Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (á) Jurado (a)



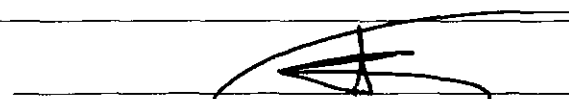
**CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO**

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**COMISSÃO DE FRENTE**

Nome da Escola: UIRAPURU DA MOOCA	
<b>NOTA</b>	<b>NOTA POR EXTENSO</b>
10	DEZ

Albino José de Silva  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Mostrou uniformidade e coerência nas suas ideias conceituais. Mantém uma postura comunicativa estele integradas ao conjunto.

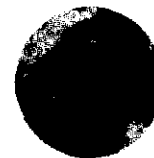
Olárisiofe de Silva  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)



*São Paulo*  
turismo  
www.spturis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

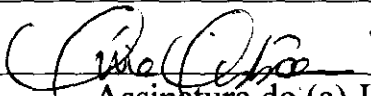
**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

Nome da Escola: **UIRAPURU DA MOOCA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,0	(NOVE)

LÍVIA DE ALMEIDA LISBOA  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

ESCOLA: VIRAPURU DA MOOCA  
QUESTÃO: MS e PB

JUSTIFICATIVA: O CASAL APRESENTOU-SE  
NA AVENIDA COM UMA POSTURA  
CORRETA, OSTENTANDO O PAU-  
LHÃO. MAS PERDEU PONTOS EM  
ESTILO E SINCRONIA: MESTRE-  
SALA E PORTA-BANDEIRA NÃO  
ESTAVAM PERFEITAMENTE INTE-  
GRADOS EM SEU BAILADO, EUO-  
LUINDO CADA UM POR SI, PÔ  
VEZES, O QUE TIRAVA O  
BRILHO DE UMA EVOLUÇÃO DA  
DUPLA.

LÚCIA DE AQUELINA LISBOA

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

Nome da Escola: UIRAPURU DA MOOCA

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	Dez

*Carla Siqueira*  
Nome do (a) Jurado (a)

*Carla*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo

www.spturis.com



Samba e  
Cultura!



CIDADE DE  
**SÃO PAULO**

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

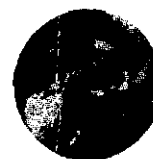
Jirapuru da Inocência 10

O coral fez uma boa apresentação. Bailar em tons de cores elegância e graciosidade. O Norte - Sala contou a lenda - Bandeira e fez uma boa apresentação de família.

Carla Siqueira

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do(a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

Nome da Escola: UIRAPURU DA MOOCA

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	noventa e meio

*Edna maria da costa*

Nome do (a) Jurado (a)

*Edna maria da costa*

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo.

www.spturis.com



Samba e  
Cultura!



CIDADE DE  
SÃO PAULO

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

Flavio conseguiu identificar o 1º e 2º casal, pois não tinha a placa.

- O casal que se apresentava com voz tímida azul, seus movimentos não eram coordenados e os gestos desleigos.

- O casal do verde se apresentou com graça mas atrasando na finalização dos movimentos.

Edna maria da Costa

Nome do (a) Jurado (a)

Edna maria da Costa

Assinatura do (a) Jurado (a)