



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

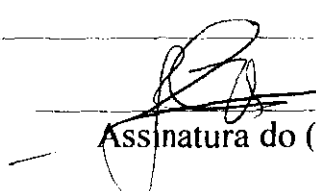
BATERIA

Nome da Escola: IMPERIAL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	Dez

Jose Rubens

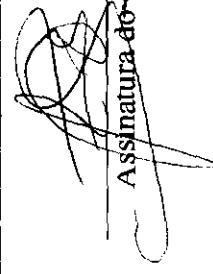
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Simple e eficiente

José Paulens
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do(a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

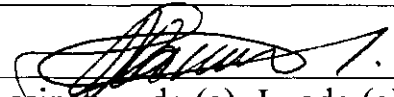
GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

BATERIA

Nome da Escola: IMPERIAL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	NOVE E SETENTA E CINCO.

ANDRÉ MACENA
Nome do (a) Jurado (a)

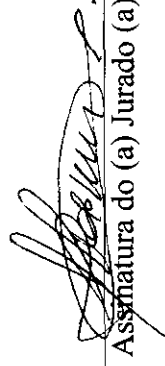

Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A BATERIA NÃO MANTVE A SUSNETAÇÃO DURANTE TODA O
DESEPIE. HOIVE ALTERAÇÃO NO RITMO.

André Macena

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

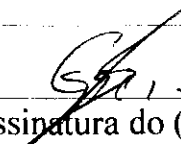
GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

BATERIA

Nome da Escola: IMPERIAL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	NOVE E SETENTA E CINCO

EDILSON WALNEY MARTINS
Nome do (a) Jurado (a)

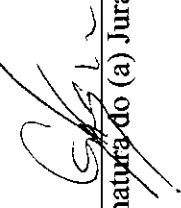

Assinatura do (a) Jurado (a)

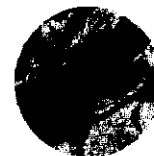
JUSTIFICATIVA DE NOTA

23/02/09 - IMPERIAL - BATERIA

A BATERIA ACELEROU EM ALGUMAS BATOMADAS,
PREJUDICANDO SEU ENTROSAMENTO COM O CANTO
DA ESCOLA. NO MAIS, APRESENTOU BOA EQUALIZAÇÃO
DOS NAIPES E VIBOR SONORO.

Edilson Valney Martins
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

HARMONIA

Nome da Escola: IMPERIAL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	dez

Maria Angela Gonçalves Vicente
Nome do (a) Jurado (a)

Maria A. G. Vicente
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A escola trabalhou com Sincronismo, Constante e Sincronia.
Singularidade do canto do samba em consonância com
o ritmo.

Mariana Angela Guedes Tricente
Nome do (a) Jurado(a)

Mariana G. G. Tricente
Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

HARMONIA

Nome da Escola: **IMPERIAL**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	— Dez —

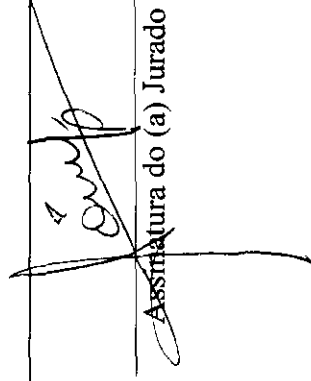
Jânia Regina Pugliese
Nome do (a) Jurado(a)

[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A escola em sua totalidade atende
os padrões exigidos pelo quesito san-
tuario.

Jânia Rogério Fugares
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

HARMONIA

Nome da Escola: IMPERIAL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,50	nove e meio

Roberto Belisário Santos
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A escola não mostrou o vigor
do canto nem intensidade durante o
desfile. Poucas alunas demonstravam o canto
do samba da escola

Robert Belisario Santos

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

EVOLUÇÃO

Nome da Escola: IMPERIAL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	(Dez)
Maria Aparecida Gonçalves Araújo	Assinatura do (a) Jurado (a)

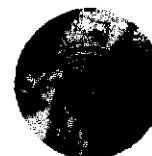
JUSTIFICATIVA DE NOTA

Imperial

Escola evoluiu bem, com sincronismo
sintoma, continuidade e desenvoltura.
Mantiveram expressão corporal condizente
com o proposto, de forma coesa.

Maria Cyaneide G. Araújo
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

EVOLUÇÃO

Nome da Escola: IMPERIAL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,0	nove

Heltha Gomes Cardoso

Nome do (a) Jurado (a)

Heltha Gomes Cardoso

Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Imperial

A temática apresenta dificuldade em manter o esportamento entre os alunos e alegorias de forma adequada. O excurso de esportes tornou os alunos dispersos, apesar de todos os componentes manterem uma movimentação leve e impulsionada, a coreografia desfilou por prejudicada.

Anítha Ramos Cardoso
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

EVOLUÇÃO

Nome da Escola: IMPERIAL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	nove, vírgula setenta e cinco
<i>Deborah C. Ivan</i> Nome do (a) Jurado (a)	<i>[Assinatura]</i> Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo.

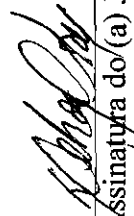
www.spturis.com



JUSTIFICATIVA DE NOTA

Imperial: Nota 9,75
Os componentes da escola não ocuparam todo o espaço da pista durante o desfile, resultando em alguns buracos.

Deborah C. Vinham
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do(a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

SAMBA ENREDO

Nome da Escola: IMPERIAL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	— Dez —

Ana Paula G. S. Nakazato
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

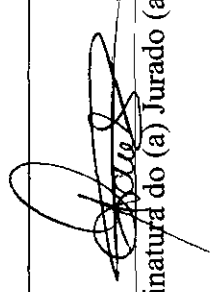
Imperial nota 10 (Dez)

Samba enredo de fácil assimilação e bastante original. O refrão ao meio "A'ecar em uma só voz..." une a escola em um cantar com garra.

A escola cumpriu o desfile com pontos de beleza - mento neste quesito.

Ana Paula J. S. Nakamoto

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com

uesp
*Samba é
Cultura!*




CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

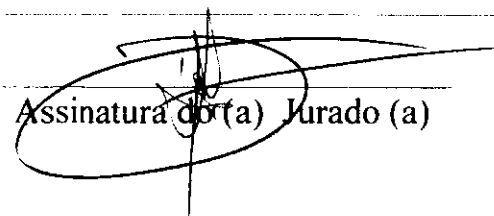
GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

SAMBA ENREDO

Nome da Escola: **IMPERIAL**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	DEZ

 **DANILO JORGE FERREIRA**
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

IMPERIAL.

TODOS OS PRINCIPAIS PONTOS DE BAIXAMENTO
DO QUESITO SAMBA ENREDO FORAM DEMONSTRADOS
NA EXECUÇÃO DO SAMBA NA AVENIDA

DANILLO TORQUE FERREIRA
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

SAMBA ENREDO

Nome da Escola: **IMPERIAL**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	Dez

Ingrid Cadide

Nome do (a) Jurado (a)

Roberto

Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A narração em primeira pessoa é uma saída criativa para contar o tema do enredo, elevando a qualidade poética do texto e ao mesmo tempo sendo objetiva a este.

A cadência associada aos versos bem escritos constrói uma bela melodia, que tornam o canto empolgante.

Ingrid Codidi
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ENREDO

Nome da Escola: IMPERIAL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
7,75	(SETE E SETENTA E CINCO)

CAMILA DE ALMEIDA LISBÔA
Nome do (a) Jurado (a)

Chicão
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo.

www.spuris.com



Samba e Cultura!



CIDADE DE
SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

ESCOLA IMPERIAL

Várias alas tiveram o mesmo nome na montagem proposta ("EMOÇÕES IMPERIAL", alas 02, 03 e 04 e "EMOÇÕES DE TODOS JÁ BEM TER ESPINHOS", alas 14, 15 e 16). Isto dificultou muito a associação entre o conceito da ala e o que foi apresentado na avenida.

A ala 20 (EMOÇÕES DE VOAR NA IMAGINAÇÃO) não estava adequada à temática proposta, bem como o último carro alegórico (que deveria representar o CARNAVAL, mas que produz elementos como o 'bor bumbá' e bandeirinhas de festa junina).

Faltou uma ala ("EMOÇÕES IMPERIAIS"), logo antes da ala das crianças.

O resultado dos problemas citados acima é que a ideia central (o nascimento e as emoções de um sambista) ~~está~~ não foi claramente explorada.

CAMILA DE ALMEIDA LISBOA

Nome do (a) Jurado (a)

Chiclete

Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ENREDO

Nome da Escola: IMPERIAL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,0	nove

Alexandra Ap. Ramos

Nome do (a) Jurado (a)

Assimilador

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo

www.spturis.com



JUSTIFICATIVA DE NOTA

Propriedade: Nota 9,0 (nove)
Porém o 1º ponto devido aos seguintes aspectos:
A disposição das alças não estando na sequência
exata de montagem entregue pela escola prejudicando
o entendimento do todo (porém a escola "empoeira Imperial"
e as 2 últimas alças que nós estavam claramente
identificadas em relação ao Enredo).

Além disso, alguns aspectos pluriavaliados apresentados
na própria do Enredo não ficaram claramente apurados
tudo o que nós foram apresentados tais como: a gestão
e que mesmo sendo do sambista: a "outros enredos"
como o futebol, a TV e o jogo.

Alexandra Ap. Ramos

Nome do (a) Jurado (a)

José da Silva

Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

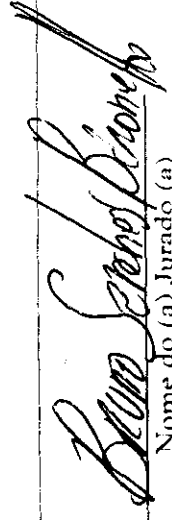
ENREDO

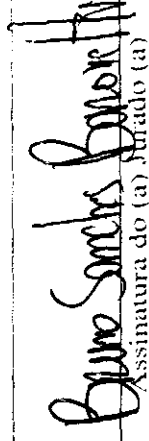
Nome da Escola: **IMPERIAL**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	DE 7
	<i>Bruno Sanchez Baroneff</i>
	Nome do (a) Jurado (a)
	<i>Bruno Sanchez Baroneff</i>
	Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A escola conseguiu transmitir Com maestria o encredo. Alas
com grande variedade de temas e cores apresentando todos os varia-
ções da "emoção" proposta pelo encredo.
Aproveitaram o aspecto do mau humor e dentes de encredo, sobre
a expressão daquelas expressões no Samba.
As alegorias representam bem a emoção pelo encredo, pela raiz e
pela presença da natureza e Camarã.
A letra do Samba mostra-se muito entoadas como encredo, transmitindo
a ideia principal.


Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

FANTASIA

Nome da Escola: IMPERIAL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	(Dez)

Carolina Marielli Barreto
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Imperial

Nota: 10

A organização apresentou em seu desfile fantasias com bom acabamento e um fundamento na apresentação de seus componentes. Uso diversificado de materiais e bom aproveitamento das cores na harmonização do conjunto. Tendo bastado o subjetivo em cores possibilitou uma maior flexibilidade na interpretação das fantasias dentro do permitido.

Carolina Marelli Barreto 

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

FANTASIA

Nome da Escola: IMPERIAL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	(nove meio)

Quintina Eunice Cavaleiro
Nome do (a) Jurado (a)

Quintina Cavaleiro
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Parafoneia: todas as alas muito bem caracterizadas
conseguindo passar sua proposta
"falte" ~~(parafoneia)~~, difere os sub grupos principais como
barracos na lateral e na parte de trás

Cláudia Lúcia Carvalho

Nome do (a) Jurado (a)

Cláudia Lúcia Carvalho

Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

FANTASIA

Nome da Escola: IMPERIAL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	DEZ

Robson ALGERU

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

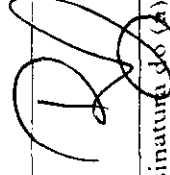
JUSTIFICATIVA DE NOTA

Bando espetacular. Fantaisias muito bem confeccionadas, com riqueza de detalhes, cores vivas e cheiros de milho. Sim qualquer concurso ponto avo? semmente, que estavam com fantasias inteiros, bonitas e lindas de figurado.

Parabéns.

Robson Alfieri

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ALEGORIA

Nome da Escola: IMPERIAL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	Nove e meio

Filina Deodato Severo
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo.

www.spturis.com



Samba e
Cultura!



CIDADE DE
SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA - Imperial.

Problemas com acabamentos nos carros: após a preservação da natureza; O carro carnavalesco é um lugar onde está a esculptura também deve ser bom - notar que o acabamento nos glazes bom. O condutor do 1º carro estava em uma posição do sobre o carro.

Nota = 9,5 nove e meio.

Filipe Deodato Leiro

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ALEGORIA

Nome da Escola: **IMPERIAL**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	Nove e Setenta e Cinco

Fábio Toro

Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A Imperial apresentou pequenos problemas de acabamento nas 2 primeiras cartas e na última alegoria, que fez com que perdesse 0,25. No Abre-Alas uma integrante estava sem o chapéu que fazia parte do préposto de fantasias do carro.

O 2º carro tinha problemas no acabamento do chão e nas laterais e queijos do carro, cujas tiras de papel, estavam soltando-se.

O último carro não apresentou uma formação interessante no local em que estava a escultura.

Fabia Toro

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ALEGORIA

Nome da Escola: IMPERIAL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	Novel e Setenta e cinco Oderlan Pereira de Souza Nome do (a) Jurado (a) Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Aprendeu alegoria com boa leitura
de enredo, expôs bem as cores
proporcionando um belo visual.

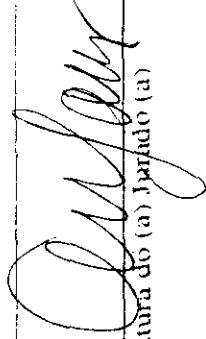
- Porém na Carta é na preservação
da natureza 3 calções de desenvolvimento
estão desproporcionais e com exatidão
comparativa.

- Na última alegoria com o da
comunidade

exposição de madeira e ferro na
parte superior

Oderlan Pereira Santos

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)



**CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO**

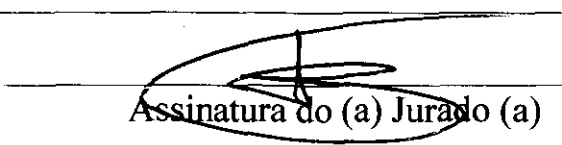
GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

COMISSÃO DE FRENTE

Nome da Escola: IMPERIAL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	Dez

Alaísio José de Silva
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo

www.spturis.com



Samba é Cultura!



JUSTIFICATIVA DE NOTA

A postura e coreografia da Int.
gração estavam totalmente dentro
da proposta carnavalesca de
introdução.

Alaísio José de Silve

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)



**CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO**

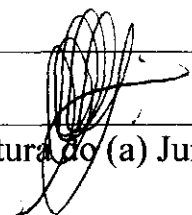
GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

COMISSÃO DE FRENTE

Nome da Escola: IMPERIAL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	Dez

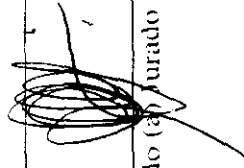
Maria da Conceição Pereira
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Comissão integrada, apresentou a esda e
saudou o público com graça e gentileza,
mantendo uma coreografia casa e sincronizada.

Maria da Conceição Pereira
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

COMISSÃO DE FRENTE

Nome da Escola: IMPERIAL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	Dez

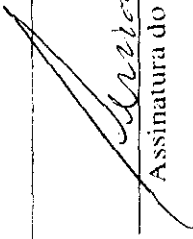
Luciana Gonçalves
Nome do (a) Jurado (a)

Luciana
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Alguns alunos de frente apresentaram a escola ao público de referência ligada e comunicativa, evoluindo na avenida com movimentos criativos e entoadados.

LUCIANA GONÇALVES
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Nome da Escola: **IMPERIAL**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	Dez

Edna maria da costa
Nome do (a) Jurado (a)

Edna maria da costa
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Perfeito entrosamento entre mes-
tre - Sala e Porta Bandeira.

Edna maria da Costa
Nome do (a) Jurado (a)

Edna maria da Costa
Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Nome da Escola: IMPERIAL

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	Dez

Carla Siquiera
Nome do (a) Jurado (a)

Carla
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Imperial (10)

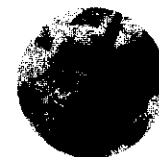
Bom apresentação, coral harmonizado e com
momentos variados que caracterizam o Norte-Sul
e Samba-Randirio. Coral elegante e carismático.

Carla Siqueira

Nome do (a) Jurado (a)

Carla

Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

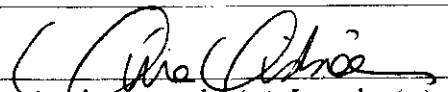
GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Nome da Escola: **IMPERIAL**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	(NOVE E SETENTA E CINCO)

LÍVIA DE ALMEIDA LIXBOA
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

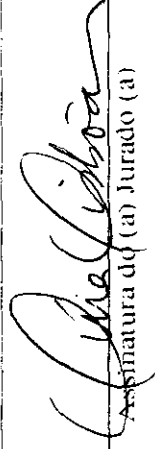
ESCOLA: IMPERIAL

QUESTÃO: MS e PB

JUSTIFICATIVA: ENBORA TENTAM SE APRESENTAR COM UMA POSTURA ALIVA E CORRETA, PERDEM NO CRITÉRIO "SINCRONIA". Mestre Sala e Porta Bandeira devem entender-se perfeitamente apenas com o olhar e, assim, evoluir juntos, em grades. Por vezes, o Mestre Sala afasta-se demais da Porta Bandeira, tendo que se esforçar por integrar-se a ele, novamente, ao bailado de giros e passos em sincronia. Por esses momentos, a dupla não alcança a nota máxima em sua exibição.

LÍVIA DE AMEIDA LISBOA

Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)