

São Paulo
turismo.

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Nome da Escola: IMPÉRIO LAPEANO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,25	"NOVE VINTE E CINCO"
Maria Luiza Ramos dos Santos.	
Nome do (a) Jurado (a)	Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

"Império Zapreano"

Faltou sincronismo na colocação de sua dança e precisidade nos giros da Força Bandeira

O casal também não desenvolveu nenhuma prioridade nos movimentos.

9,25 (nove e meio cinco)

Nome do (a) Juizado (a)

Assinatura do (a) Juizado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Nome da Escola: **IMPÉRIO LAPEANO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	noze e meio

Tatiane Vanessa Descimento
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

- a porta-bandeira pouco evidenciou competência
su portão, interagindo com o turista - SOLAI

✓ observação ao coral - música é
Simplesmente Encantadora



Isabel Cavasso Sacramento
Nome do (a) Jurado (a)

~~Assessment of (b) furnished~~

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



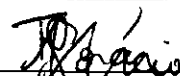
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

COMISSÃO DE FRENTE

Nome da Escola: IMPÉRIO LAPEANO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	DEZ

Thais de Almeida Prado G. Torácio
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Os membros da comissão de frente evoluíram muito bem na coreografia e estavam bastante entusiasmados.

Apresentaram a gremiação com graça e elegância.

A indumentária estava bem adequada ao estilo.

A comissão de frente cumpriu sua função de forma bem comunicativa.

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

COMISSÃO DE FRENTE

Nome da Escola: IMPÉRIO LAPEANO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	Dez

Maria Izabel dos Santos

Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]

Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Escola de Samba: Império Sapeano

Comissão de frente com movimentos coreográficos entrosados, uniformidade nos detalhes da fantasia.

Sandou o público e apresentou a agremiação com gala.

1

Mania Izabel dos Santos
Nome do (a) Jurado (a)

Adel
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



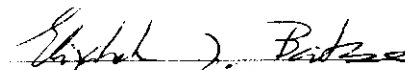
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ALEGORIA

Nome da Escola: IMPÉRIO LAPEANO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	Nove e Setenta e Cinco

ELIZABETH Z. BATAGLIA
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

"Escola Império Lepiano"

- Bom acabamento.
- Boa adequação ao tema proposto, mas faltou originalidade no uso dos materiais utilizados e nas formas que representam a Bossa Nova.

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



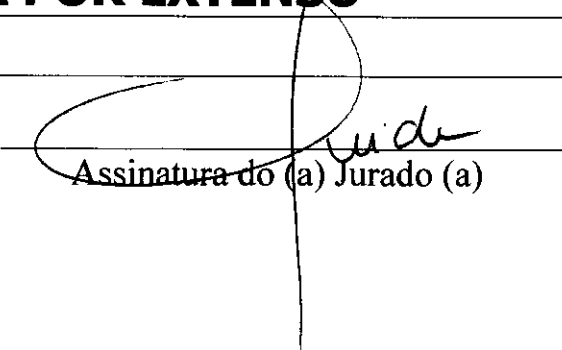
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ALEGORIA

Nome da Escola: IMPÉRIO LAPEANO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,25	nove e vinte cinco

CEIDE PEREIRA SILVA ALVES
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Império Lapeano

no primeiro carro e no segundo carro as
esculturas precisavam de um primeiro acabamento.
As destaguas que estavam na parte final do
1º carro não se identificam do enredo.
As demais alegorias não tiveram problemas.

Adm

Cléide Pereira Silva Alves
Nome do (a) Jurado (a)

Cléide
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

FANTASIA

Nome da Escola: IMPÉRIO LAPEANO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	DE 2

ALEXANDRE POP FRANLINO
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

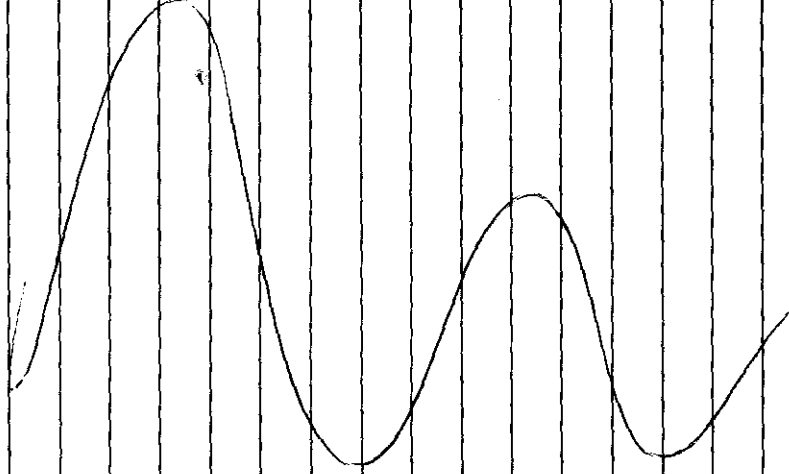
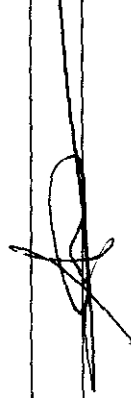
JUSTIFICATIVA DE NOTA

A ESCOLA CUMPRIU AS EXIGÊNCIAS DO QUESNOL FANTASIAS
CRIATIVAS E DE FÁCIL LEITURA

IMPERIO LAPEANO

NOTA- 10- DEZ

JURADO ALEXANDRE ROY FRANCISCO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

FANTASIA

Nome da Escola: IMPÉRIO LAPEANO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	noze e setenta e cinco

Juliana Okuda Campanelli
Nome do (a) Jurado (a)

Juliana Okuda
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Na ala 3 algumas garrafas dos adesões de cachaça estavam pendentes para trás, a quem tentou problematizar acabou com o mesmo.

Vários vasos de ala das baianas estavam cortados, deixando a estrutura de baixo a mocha.

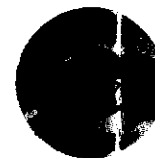
Na ala 8, havia pares de tênis em meio às uva-limas e barris de cachaça utilizados por baixo da fogueira a mocha, atraíndo a uni-fonidade.

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ENREDO

Nome da Escola: IMPÉRIO LAPEANO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	— NOVE E MEIO —

CAUÊ ALVES

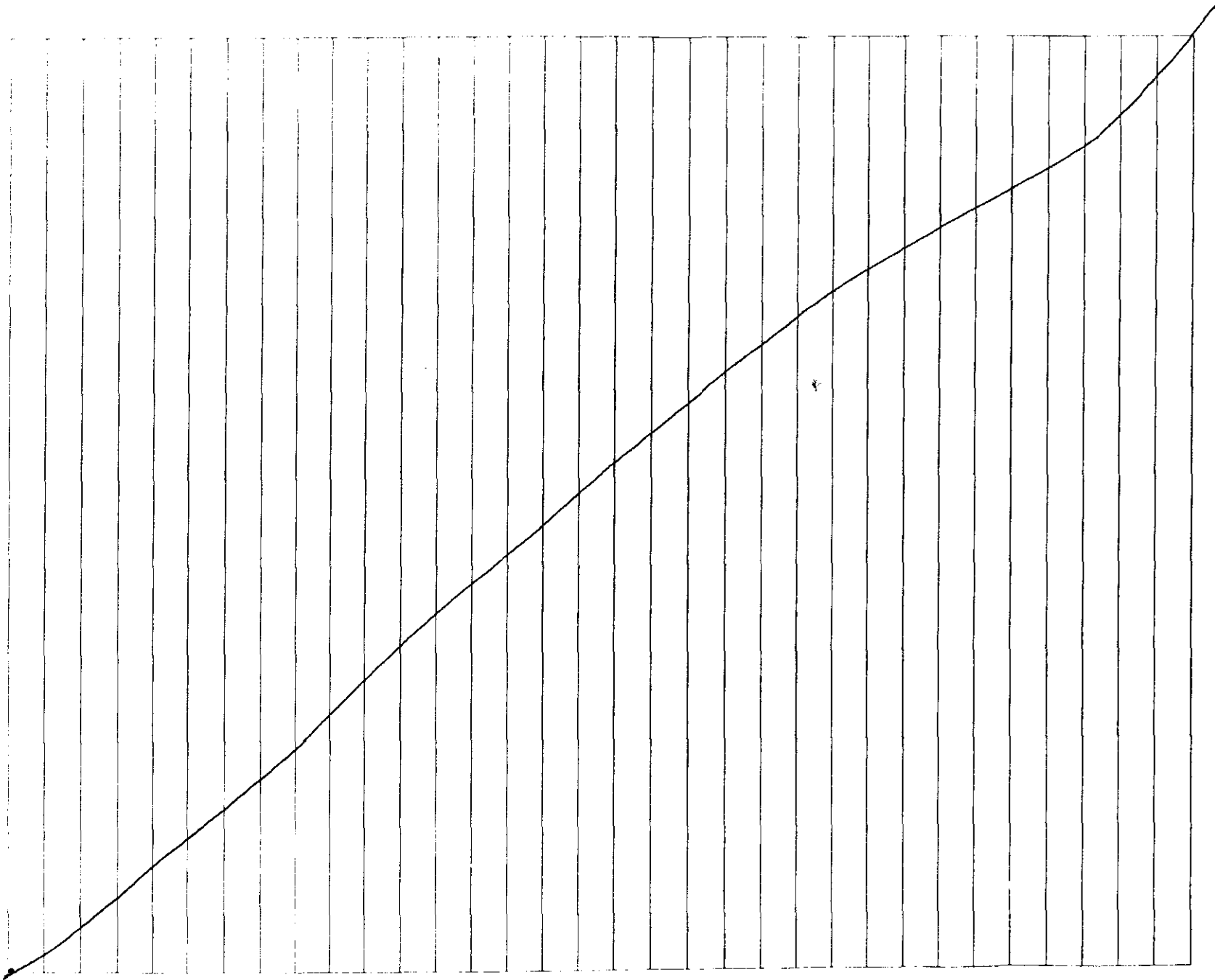
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]

Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

O ENREDO DA "IMPÉRIO LAPEANO" FOI APROVEITADO INTEGRALMENTE. OS PONTOS DE MAIOR RELEVÂNCIA DAS "BONDAS DE OURO PARA BOSSA NOVA" FORAM APRESENTADOS NA PASSARELA. A MONTAGEM DO DESFILE PROPORCIONOU O ENTENDIMENTO GERAL DA PROPOSTA DA ESCOLA. MAS NEM TODAS AS ALAS ESTAVAM CLARAMENTE RELACIONADAS COM O ENREDO. A CONCEPÇÃO DAS FANTASIAS QUE TRAZIAM AS LETRAS "DEF" NÃO SE ADEQUAVAM DIRETAMENTE AOS ELEMENTOS SUGERIDOS PELO ENREDO, POR EXEMPLO.



CAOÉ ALVES
Nome do (a) Jurado (a)

Caio Alves
Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ENREDO

Nome da Escola: **IMPÉRIO LAPEANO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	DEZ

Julia Cesar Goularte Rodrigues
Nome do (a) Jurado (a)

[Signature]
Assinatura do (a) Jurado (a)

A Turquia se tornou com o nome de um ~~caso~~ do amor da esposa Norder e um desfecho correto recentemente ele não mandaram poteiros, mas pela análise deu-lhe poder referenciar a todos os "pessoas" significativas e carregar desse "horor bom" Souberam aproveitar bem as ideias (embora do exército, com riqueza de elementos, bons argumentos e uma adequação correta entre leuções, alterações e a forma de entendimento) Despediram bem as experiências prévias e não por a sustentaram por circunferência.

[illegible]

Julio Cesar Gonzalez Rodriguez
Nome do (a) Turado (a)

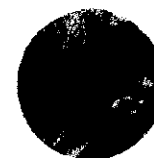
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado(a)

assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

SAMBA ENREDO

Nome da Escola: **IMPÉRIO LAPEANO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	dez

RAFAEL Pacheco Silveira
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

O Samba Enredo concluiu com sucesso a
TODOS OS ITENS AVALIADOS.

[illegible]

Rafael Pacheco Silveira
Nome do (a) Jurado (a)

~~Assinatura do (a) Jurado (a)~~

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

SAMBA ENREDO

Nome da Escola: IMPÉRIO LAPEANO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8,5	(Oito e meio)

Rosemeire V. Amelino

Nome do (a) Jurado (a)

Rosemeire V. Amelino

Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Temperado Lapland

Samba marca o grande presente para quem
vem adotar o melodia, ritmo, ritmo sendo
a simbolização dos integrantes.

[illegible]

Rosemire V. Andrade
Nome do (a) Jurado (a)

Nome do (a) Jurado (a)

Ernest Hemingway

Assinatura do (a) Jurado (a)

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO

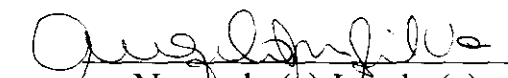


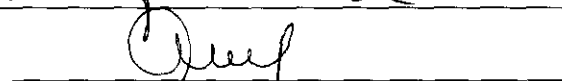
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

EVOLUÇÃO

Nome da Escola: IMPÉRIO LAPENO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,55	NOVE e cinquenta e cinco


Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Premio Recreativo Cultural e
Jornal Esoda de Jamba Império
Lapeano

A Orla do Disco de Vinil e
a Orla dos Amalinhos com o
plixe, estavam muito aglomerados
bratos deixando espaços vazios e
nenhum e nem tinha luzes se
de um fôrmo correto, embolando
uma jba entra.

Desempenho Técnica	0,05
Exposições Corporal	0,05
Vigor	0,25
Qualidade de	0,05
em polaco	0,05
	0,55

São Paulo
turismo

www.spturis.com



*Samba é
Cultura!*



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

EVOLUÇÃO

Nome da Escola: IMPÉRIO LAPENO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	Nove , setenta e cinco
<i>Silvana Regina Rosa Alencar</i> Nome do (a) Jurado (a)	<i>Silvana Regina Rosa Alencar</i> Assinatura do (a) Jurado (a)

- Império Japonês
- A ala depois das brisas, sempre amarelada, com costeiro escrito samba, estava toda embalada, por isso os componentes não evoluam.
- A ala das evações estavam praticamente andando.

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

HARMONIA

Nome da Escola: IMPÉRIO LAPEANO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8,25	(OITO E VINTE E CINCO)

TÂNIA MARIA MAALOUF
Nome do (a) Jurado (a)

Tânia Maalouf
Assinatura do (a) Jurado (a)

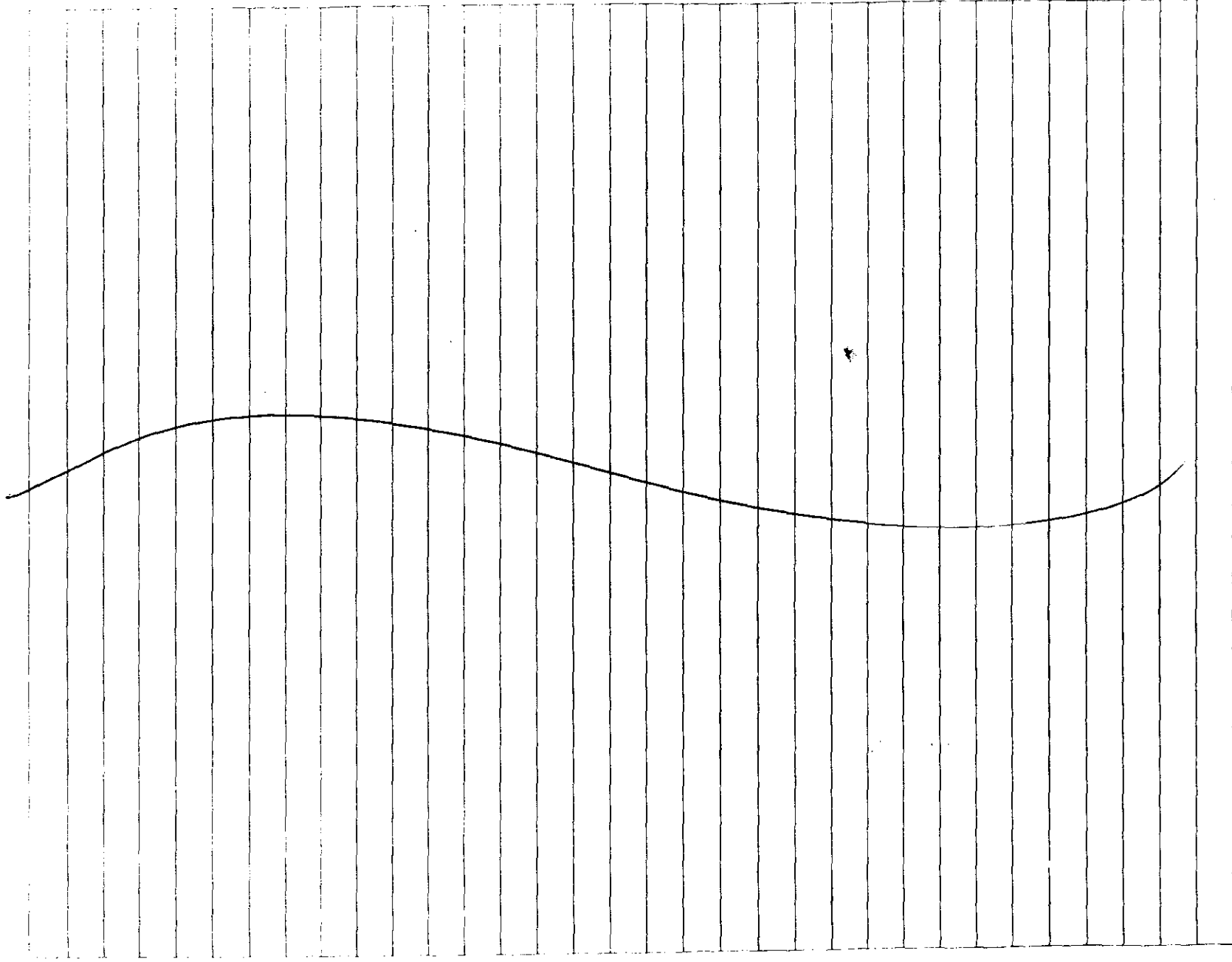
JUSTIFICATIVA DE NOTA

ESCOLA: IMPÉRIO LAPEANO

NOTA: 8,25 (OITO E VINTE E CINCO)

JUSTIFICATIVA:

A toda a Escola, o exemplo a seguir foi a Velha Guarda, que manteve a constância do canto (= cantar o samba inteiro o tempo todo). O restante das alas não produziu sonoridade constante. Pouco se ouvia, com exceção dos refrões. Na maior parte do tempo, pouquíssimos componentes cantaram o samba inteiro. Simbolismo com o ritmo, e pimenta entre os componentes, ok, quando cantavam.



TÂNIA MARIA MAALOUF
Nome do (a) Jurado (a)

Tânia Maalouf
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

HARMONIA

Nome da Escola: FLOR DE VILA DALILA

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8,75	Dito e petata e cinco

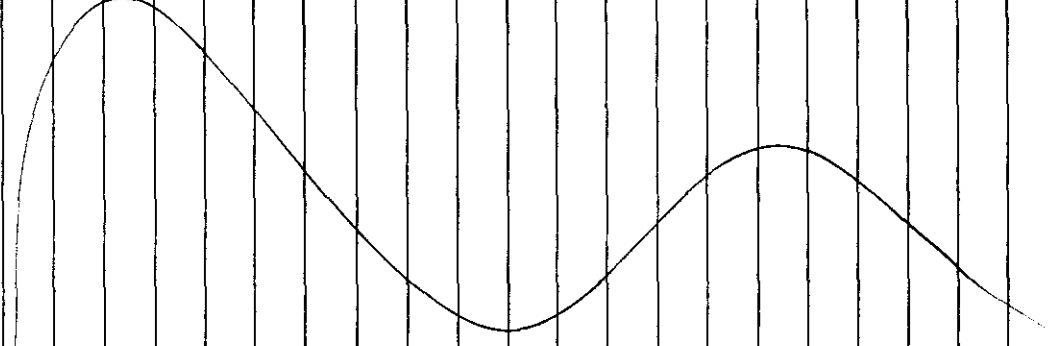
André Lucas Akoraz
Nome do (a) Jurado (a)

André Lucas Akoraz
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Escola: FLORES DE VILA DELILA

A escola não canta o samba, alguns componentes cantavam os reffs, com pouco vigor e improvisação. Alguns tinham passadinho por silncio. Falhou condizencia para o canto, + improvisação, + intensidade para o samba inteiro. A bateria tentou o ritmo para o canto. Alguns alunos tinham grito de guerra e improvisados, mas n cantavam o samba.



São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



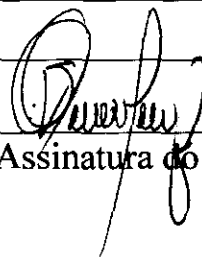
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

BATERIA

Nome da Escola: FLOR DE VILA DALILA

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	NOVE E SETENTA E CINCO

VALDIR SILVA ALVES
Nome do (a) Jurado (a)

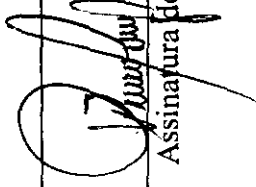

Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

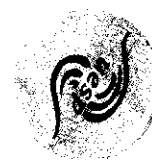
A BATERIA MANTÉVE O RITMO E O SINCRONISMO DE SOMS,
EMITIDOS PELOS VÁRIOS INSTRUMENTOS DE FORMA SATISFATORIA
E REGULAR DANDO CONSISTÊNCIA PARA O SAMBA.

VALDIR SILVA ALVES

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO

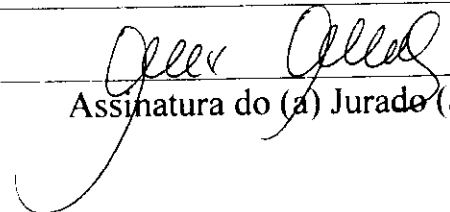
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

BATERIA

Nome da Escola: **FLOR DE VILA DALILA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	DEZ

Alex ALVES
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

* FLOR DE VILA DAÍLA *

MANTEVE O ANDAMENTO RÍTMICO, BOM EQUILÍBRIO ENTRE OS PAÍSES GRAVES, PUDOS E AGUDÍSSIMOS. BOA COESÃO. EXECUTOU SEU PAPEL QUE GRA DE DAR SUSTENTAÇÃO À ESCOLA E CONTRIBUIR SEUS COMPONENTES. OPTOU POR NÃO FAZER BREGUES E/OU CONVENÇÕES NO QUE SE PROPOS A FAZER, FEZ BEM.

