

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Nome da Escola: FLOR DE VILA DALILA

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	"DEZ"

Maria Luiza Ramos dos Santos

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo

www.spturis.com



Samba é Cultura!



CIDADE DE
SAO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

"Flor de Zilda Datila"

O casal demonstrou um perfeito embotamento, com muita destreza e fizeram sua apresentação mantendo sua elegância e simpatia por todo tempo do desfile.

NOTA 10 (DEZ).

Maria Luiza Ramos dos Santos

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!


CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Nome da Escola: FLOR DE VILA DALILA

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	dez

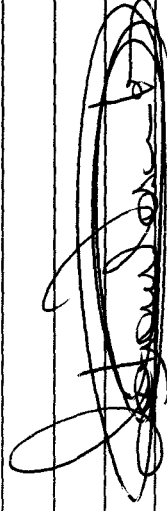
Tatiane Januário Documentos
Nome do (a) Jurado (a)

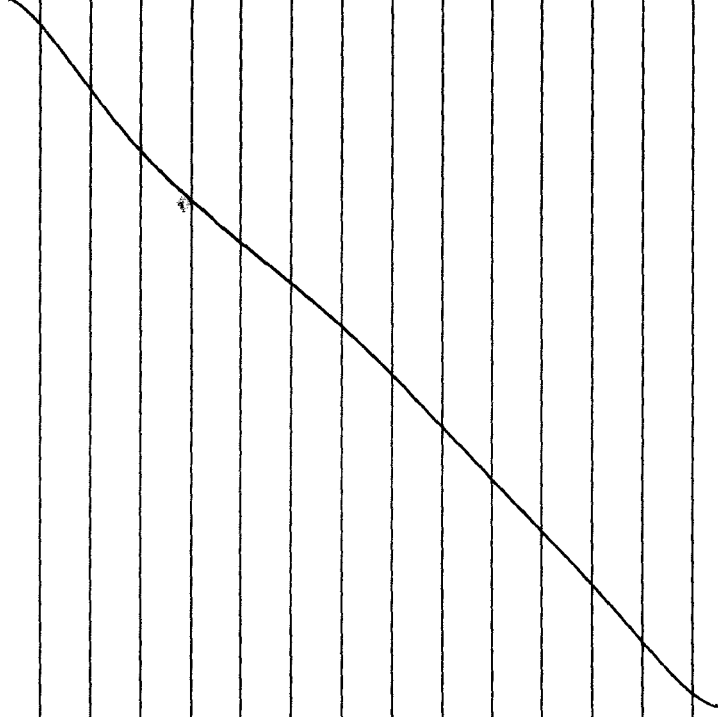
Tatiane Januário Documentos
Assinatura do (a) Jurado (a)

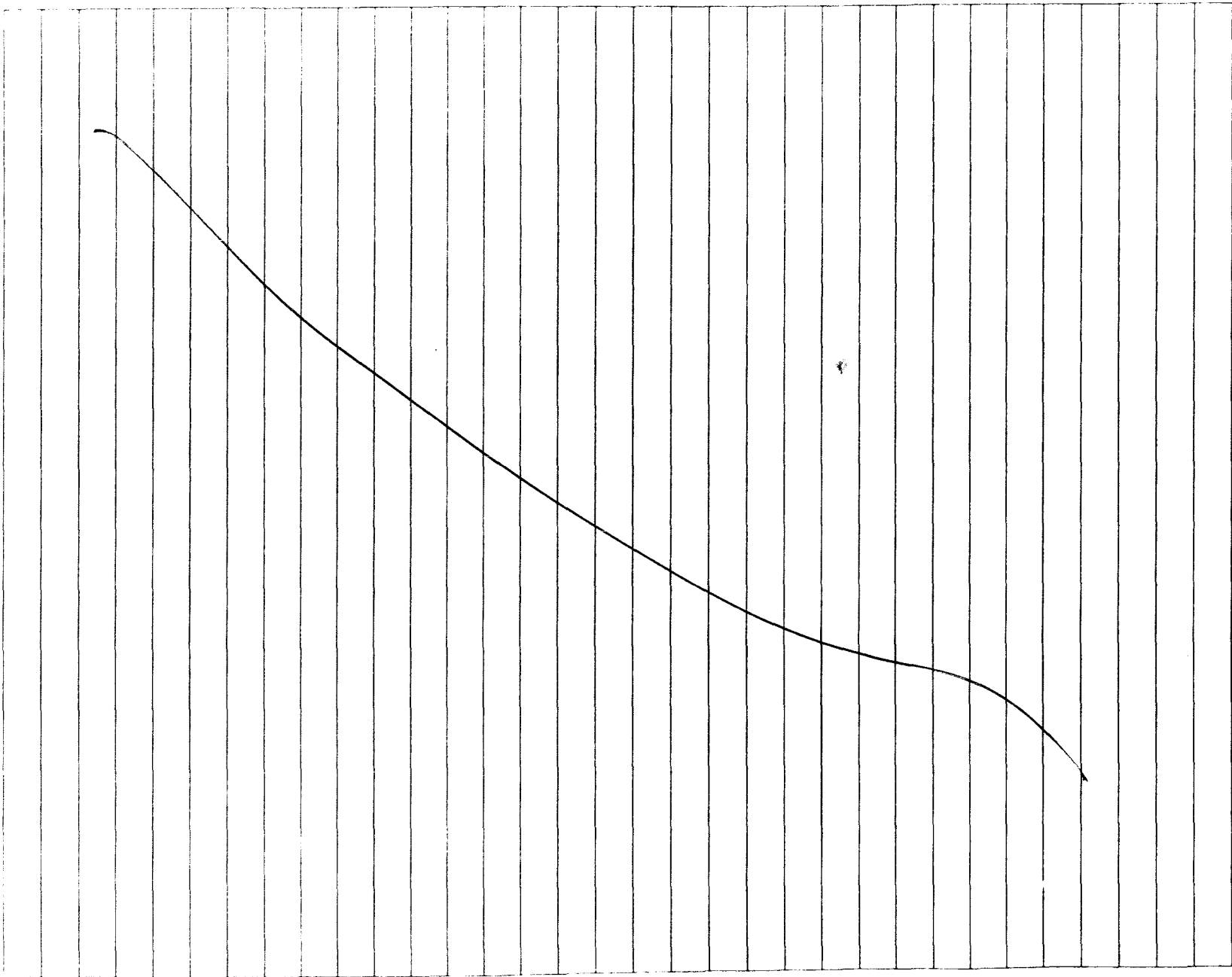
JUSTIFICATIVA DE NOTA

Casa planejada sistematizada, elegantes e hobilidade.

Parabéns a porta-bandeira por manter a elegância, simpatia, humor com o prazer de atender, boa competência e audácia.







Ítziar Dorado Descamato

Nome do (a) Jurado (a)

A handwritten signature, appearing to be "Ítziar Dorado Descamato", written in a cursive style.

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!

CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



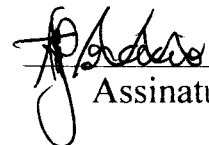
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

COMISSÃO DE FRENTE

Nome da Escola: **FLOR DE VILA DALILA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	DEZ

THAÍS DE ALMEIDA PRADO G. TORÁCIO
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A comissão de frente apresentou a apresentação com graça.

A coreografia era bem sígil e os membros da comissão estavam bem sincronizados dos movimentos.

Todos estavam, bem entusados e tinham grande empolgado ao apresentar a coreola.

A large rectangular area with vertical lines, containing a wavy scribble.

THAÍS DE ALMEIDA PRADO G. TORALDO
Nome do (a) Jurado (a)

Thaís
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!


CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

COMISSÃO DE FRENTE

Nome da Escola: FLOR DE VILA DALILA

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	Dez

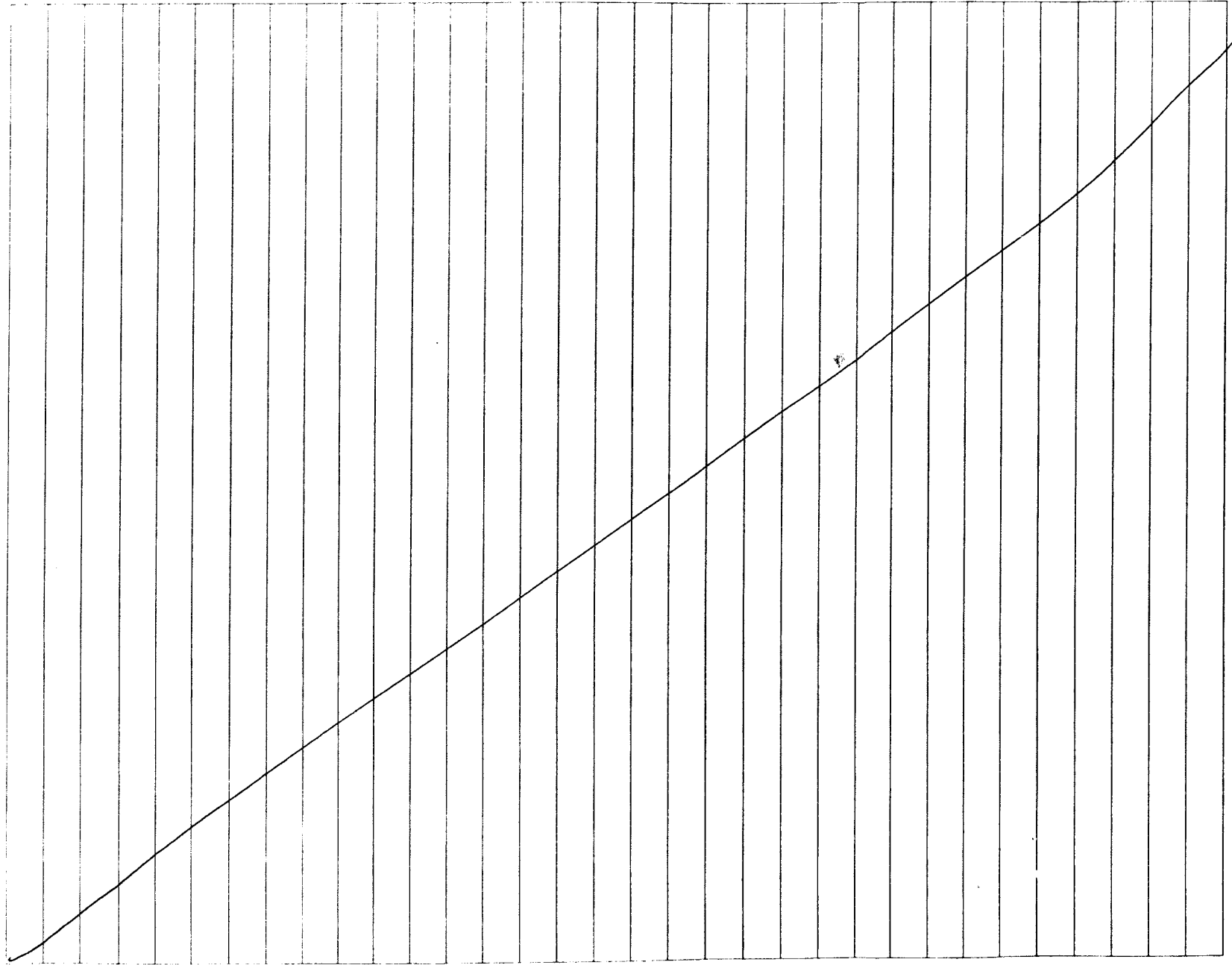
Marcia Izabel dos Santos
Nome do (a) Jurado (a)

Izabel
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Escola de Samba: Flor da Vila Dalila

Fantasia da Comissão de frente bem acabada com uniformidade nos detalhes. Movimentos coreográficos integrados, postura graciosa ao andar e apresentar a escola de samba



Meira Izabel dos Santos
Nome do (a) Jurado (a)

Izabel
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ALEGORIA

Nome da Escola: **FLOR DE VILA DALILA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	Nove e Setenta e Cinco

ELIZABETH Z. BATAGLIA
Nome do (a) Jurado (a)

Elizabeth Z. Bataglia
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

ESCOLA DE SAMBA "Flora de Vila Delícia

- ALEGORIA n.º 2 e ABRE-ALAS VISUALMENTE
BONITAS DENIKO DO TEMA PROPOSTO SOMENTE
A ÚLTIMA ALEGORIA NÃO CUMPRIA COM CLAREZA
SUA FUNÇÃO PLÁSTICA DE MOSTRAR O TEMA
DO ENREDO

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!


CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ALEGORIA

Nome da Escola: FLOR DE VILA DALILA

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,0	NOVE

CLEIDE PEREIRA SILVA ALVES
Nome do (a) Jurado (a)

Cleide
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

FLOR DE VILA VALÉRIA

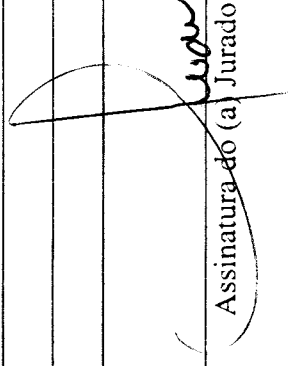
FALTOU UMA MELHOR ADAPTAÇÃO AO ENREDO PROPOSTO, ERA POSSÍVEL IDENTIFICAR APENAS ALGUNS LETRINHOS NAS COURELAS COMO POR EXEMPLO, O SOL, AS MASCARAS, O TROFÉU. QUANTO AOS DESTAQUES, ESTES TAMBÉM NÃO ESTAVAM BEM IDENTIFICADOS A PROPOSTA DO ENREDO. NESTES CASOS, HAVIA UM SACOLA NO SEGUNDO CORRE E ESTA NÃO FAZIA PARTE DA ALEGORIA. NO ÚLTIMO CORRE ALGÉBRICO FICOU MUITO EXPOSTO OS FERRIOS, FALTOU O ACORDAMENTO DO PRISO. UMA PEÇA DEIS OS DESTAQUES ESTAVAM BEM, UMA JUSTA HOMENAGEM.

~~PA~~

Blank lined area for text entry.

Cleide Fereira Silva Alves

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



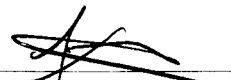
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

FANTASIA

Nome da Escola: FLOR DE VILA DALILA

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	DEZ

Alexandre Pop Francisco
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo.
www.spturis.com

uesp
Samba e
Cultura!



JUSTIFICATIVA DE NOTA

A AGREMIÇÃO CUMPRU AS EXIGÊNCIAS DO QUESITO, FANTASIAS UNIFORMES, BEM ACABADAS E DE FÁCIL LANTURA.

FLOR DE VILA DALILA

NOTA - 10 (DEZ)

JURADO ALEXANDRE POP FRANCISCO

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

FANTASIA

Nome da Escola: FLOR DE VILA DALILA

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	Nove e setenta e cinco

Juliana Duarte Campaneli
Nome do (a) Jurado (a)

Juliana
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Na ala 2, alguns marcos protegidos estavam com os ripues das costas totalmente abertos, deixando as costas e roupas íntimas dos componentes à mostra e prejudicando a uniformidade e ruindo problemas de acobanhete.

Na ala 8, os adesivos de canga com folhagem não estavam bem fixos, prejudicando a livre movimentação dos componentes. Na mesma ala havia alguns componentes com uspat: Ihas moorem, desbotando da maioria e prejudicando a uniformidade.

Table with 24 vertical columns and 1 horizontal row.

Juliana Olinda Campos
Nome do (a) Jurado(a)

J. Olinda
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ENREDO

Nome da Escola: **FLOR DE VILA DALILA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8,5	OITO E MEIO

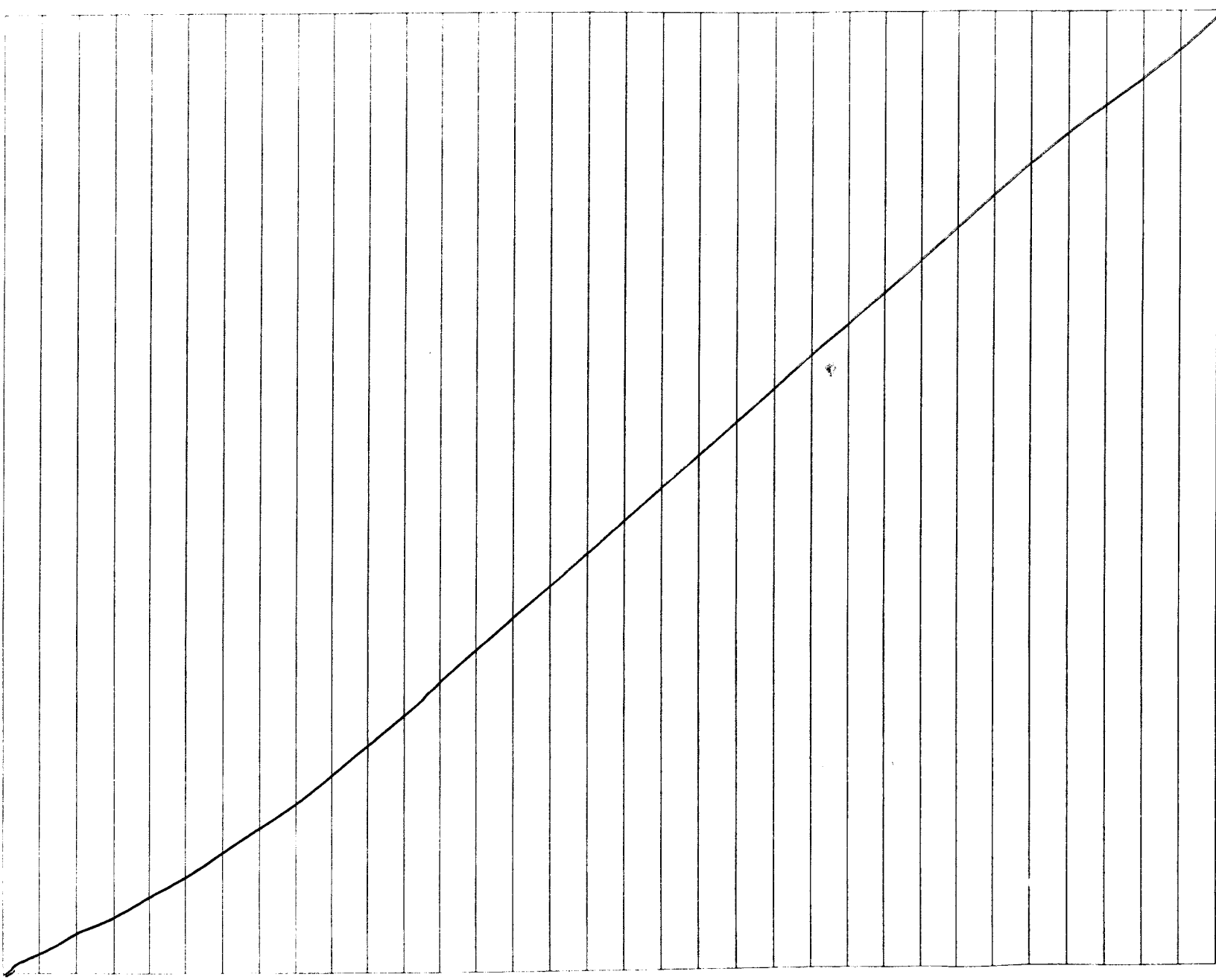
C. AUÊ ALVES

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

O ENREDO APRESENTADO PELA "ESCOLA DE SAMBA FLOR DE VILA DALIDA" NÃO FOI INTEGRALMENTE APROVEITADO. VÁRIOS DOS ASPECTOS E DITADOS POPULARES PRESENTES NA DESCRIÇÃO DO ENREDO ESTAVAM AUSENTES DO DESEJO. O CONJUNTO APRESENTADO ESTAVA POUCAS VEZES RELACIONADO AO ENREDO. ALEGORIAS E ALGUMAS ALIAS NÃO SE RELACIONAVAM CLARAMENTE À PROPOSTA CENTRAL. POR ISSO, FOI QUASE IMPOSSÍVEL ACOMPANHAR A ARGUMENTAÇÃO DA ESCOLA. A DIFICULDADE DE ENTENDIMENTO SE DEU EM ESPECIAL NAS ALIAS INICIAIS, MAS TAMBÉM NAS ALEGORIAS.



CAUÉ ALVES
Nome do (a) Jurado (a)

Caue
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ENREDO

Nome da Escola: **FLOR DE VILA DALILA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	DEZ

Julho Cesar Gonzalez Rodrigues
Nome do (a) Jurado (a)

[Signature]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

O Ruseado "Dito pelo não dito a flor
vem cantar, por ora dito" de Flor de
Ulc Delila foi bem apresentado e
desenvolvido na coreografia. As alunas
usam claramente identifiçoes, com uma
nuçue de elementos, onde o aebamento e
o dno das fantasias alcançaram a deess
das ideias apresentadas pelo coral. Hou
ve um bom desenvolvimento das alay
cator alonias o fue facilitaram o
entendimento deit e nudo sobre o dit
popular.

Foram aproveitadas as ideias centrais
do mundo do dit popular. Foram criadas
mentar o tema, por um alay e alonias
denisiam bem a intença. Tudo feito bem
adefuçar a fantasia, os dois sistemas com
fante, as alonias e deita, ve a velhe
guarda vem na frente logo após o aebalar
A nota é merecidamente 10,0.

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

SAMBA ENREDO

Nome da Escola: **FLOR DE VILA DALILA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	NOVE e SETENTA e CINCO

RAFAEL Pacheco SILVEIRA
Nome do (a) Jurado (a)

[Handwritten Signature]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A MELODIA NÃO POSSUI RIQUEZA MELÓDICA, OS DESE-
NHOS MUSICAIS NÃO PROPORCIONAM POR SI SÓ O PRAZER
NO CANTO,

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!


CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

SAMBA ENREDO

Nome da Escola: **FLOR DE VILA DALILA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8	(oito)

Rosemeire V. Anselmo
Nome do (a) Jurado (a)

Rosemeire V. Anselmo
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Flor de Vila Dalila

Samba de cordão com o sentido presente
porém a letra me lembi com pensamento simples
nao despertou a gente e o prazer do cordão
nao compenentou



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

EVOLUÇÃO

Nome da Escola: FLOR DE VILA DALILA

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10.00	Dez

[Handwritten Signature]
Nome do (a) Jurado (a)

[Handwritten Signature]
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Prêmio Recreativo e Cultural
Escola de Samba "Flôr de Vila
Dalida"

Alçada e Uduia com Junte
Alguie, em palçago e um perfume
fricou-lamos do movimento de
seus com pontos 10,0

São Paulo
turismo

www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!


CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

EVOLUÇÃO

Nome da Escola: **FLOR DE VILA DALILA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	Novel, setenta e cinco

Silvana Regina Rosa Oliveira
Nome do (a) Jurado (a)

Silvana Regina Rosa Oliveira
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

- Flor de Vila Dalila

- A ala das crianças, emborou e praticamente as crianças andavam, atrapalhando a execução da ala.

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

HARMONIA

Nome da Escola: **FLOR DE VILA DALILA**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8,5	(OITO E MEIO)

TÂNIA MARIA MAALOUF
Nome do (a) Jurado (a)

Tânia Maalouf
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

ESCOLA: FLOR DE VILA DALILA

NOTA: 8,5 (COTTO E MEIO)

Desculpem a
resumo

JUSTIFICATIVA:

Faltou constância (todas cantando o samba inteiro durante o tempo todo) na maior parte do desfile, na maioria das alas. Mesmo quando cantavam (na maior parte, só as reficás), a massa sonora era pouco audível. A Velha Guarda, os "filhos de peixe", o "gato por lebre" e os componentes das cores alegóricas se saíram bem (cantavam praticamente o tempo todo e o samba inteiro, na maioria; e o bem era audível).

Houve sincretismo entre canto e ritmo, e sintonia entre os componentes, quando cantavam.

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!


CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



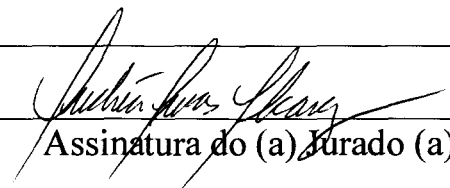
GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

HARMONIA

Nome da Escola: **IMPÉRIO LAPEANO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8,75	Oito e setenta e cinco

Andréa Lucas Alcaraz
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Escola: IMPÉRIO LAREANO

Faltou continência para a escola, a que gerou falta de vigor e empolgos durante o canto. Poucos componentes cantaram o Samba inteiro da escola. Os alunos foram os mais cantados, mas houve plus inteiros que também não o cantavam, chegando a ficar em silêncio durante o desfile. A bateria manteve o ritmo para o canto.

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

BATERIA

Nome da Escola: **IMPÉRIO LAPENO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	NOVE E SETENTA E CINCO

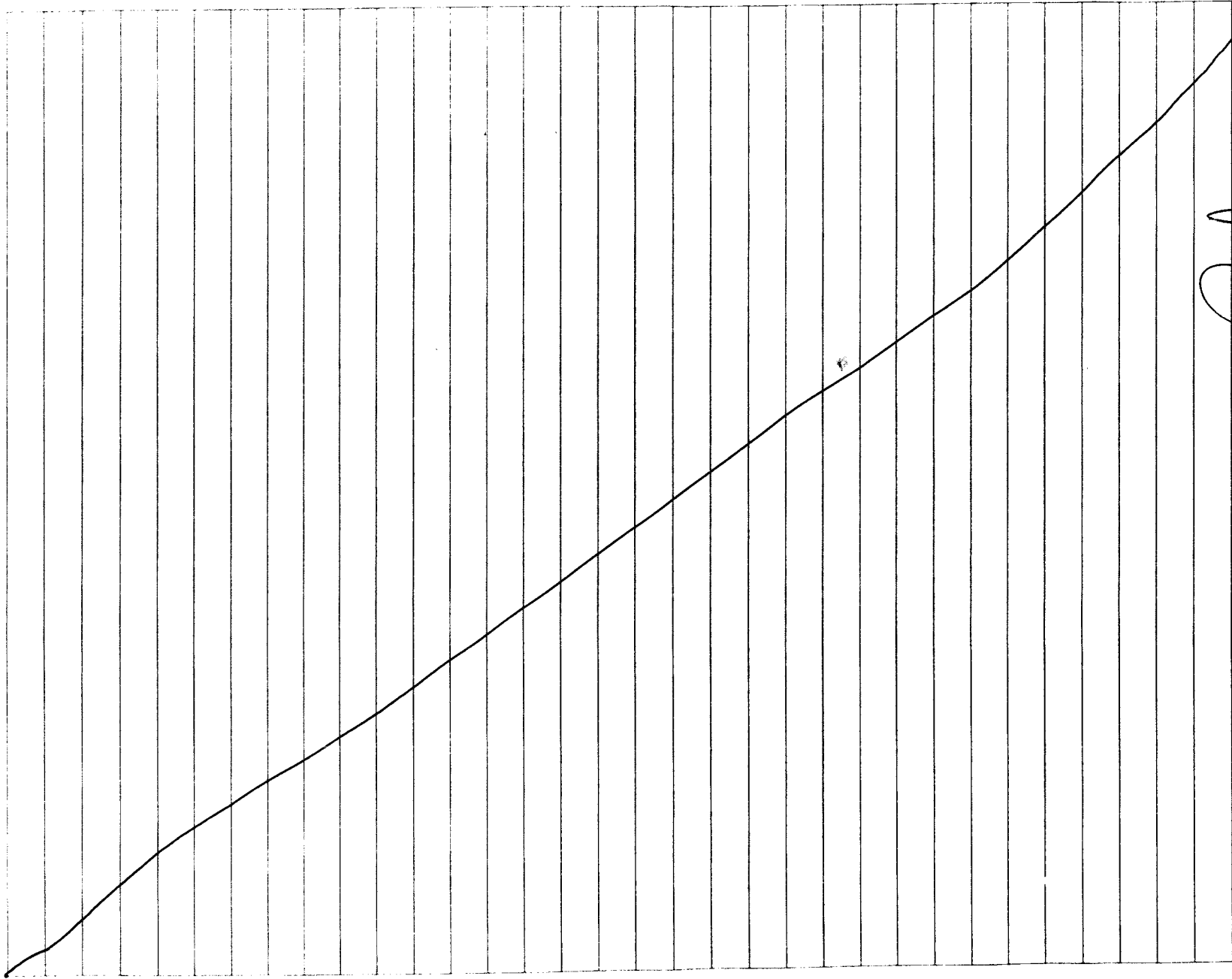
VALDIR SILVA ALVES

Nome do (a) Jurado (a)

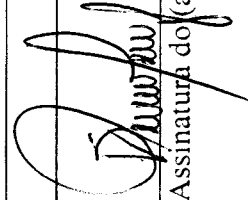

Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A BATERIA SUSTENIU COM VIGOR O ANDAMENTO E O RITMO. TAMBEM GOZAVA DE SALIENTAL QUE HOJE UMA BOA DIVISÃO DOS NAIPES DOS INSTRUMENTOS FACILITANDO A MANUTENÇÃO REGULAR EM CONSONÂNCIA COM O SAMBA.



WALDIR SILVA ALVES
Nome do (a) Jurado (a)


Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é
Cultura!


CIDADE DE
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
AUTÓDROMO



GRUPO II ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

BATERIA

Nome da Escola: **IMPÉRIO LAPENO**

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9.25	NOVE E VINTE CINCO

Alex Alves

Nome do (a) Jurado (a)

Alex Alves

Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

* IMPÉRIO LAFEANO *

FALTOU UMA MELHOR AFINADA PARA OS NAÍPES GRAVES
1o, 2o e 3o PARECIAM FICAR EM UMA MESMA TONA-
LIDADE, NUM MESMO TOM.

SERIA NECESSÁRIO MAIS TAMBORES (SÓ VIERAM 4) E
CHOCAUROS PARA OBTENÇÃO DE UM MELHOR EQUA-
LIZAÇÃO.

Blank lined area for notes or text.

Alex Alves
Nome do (a) Jurado (a)

Alex Alves
Assinatura do (a) Jurado (a)