São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

BATERIA

Nome da Escola: PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	NOVE E SETENTA E CINCO

EDILSON WALNEY MARTINS
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

23/02/09 - PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO - BATERIA

A BATERIA SUSTENTOU BEM O ANDAMENTO DURANTE SEU DESFILE, SEM ATRAVESSAR DESTAQUE PARA OS TAMBORINS. APRESENTOU CONVENÇÕES PERFEITAMENTE AJUSTADAS AO SAMBA.
APENAS OS CHOCALHOS EMBOLAVAM ÀS VEZES NAS RETOMADAS

EDILSON WALNEY MARTINS
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

BATERIA

Nome da Escola: PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	NOVE E SETENTA E CINCO

ANDRÉ MACENA
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A BATERIA APRESENTOU-SE COM A COMBINAÇÃO DOS INSTRUMENTOS ADEQUADA, DEMONSTRANDO SEU ENTROSAMENTO, NO ENTANTO EM DADA RETOMADA, A SUSTENTAÇÃO (CADÊNCIA) FOI ALTERADA.

ANDRÉ MACENA
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

BATERIA

Nome da Escola: PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	Dez

José Rubens
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Boa e simples. Sem firulas.

José Rubens
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

HARMONIA

Nome da Escola: PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,50	nove e meio

Roberto Belisario Santos
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A escola não mostrou boa intensidade nem vigor no canto. Muitos não cantavam o enredo da escola

Roberto Belisário Santos
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

HARMONIA

Nome da Escola: PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8,75	Oito e setenta e cinco

Sônia Regina Pugliese
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Os componentes da escola, de vários alas, ao passarem pelo jurado, não estavam cantando, tornando impossível fazer o julgamento do quesito harmonia.
Fazendo desta forma a escola ser penalizada.

Maria Regina Pugliese
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

HARMONIA

Nome da Escola: PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	dez

Marisa Angela Gurgel Vicente
Nome do (a) Jurado (a)

Marisa A. G. Vicente
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba e Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A escola desfilou com igualdade do canto do samba com o ritmo, sincronismo, constância e sintonia

Marisa Angela Gurgel Vicente
Nome do (a) Jurado (a)

Marisa A. G. Vicente
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

EVOLUÇÃO

Nome da Escola: PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	Dez

Debora Correa Vivan
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Primeira da Alimação: Nota 10

A agremiação apresentou um ótimo desempenho rítmico, se deslocando continuamente. Os componentes se movimentaram com desenvoltura e vibração.

Deborah Correa Vivan
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

EVOLUÇÃO

Nome da Escola: PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	Nove e meio

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Primeira da Aclimação

Mesmo mantendo a versão do desfile com um bom espaçamento entre as alas e alegorias, a Agremiação foi deficiente na espontaneidade e empolgação dos componentes. A Ala das Crianças estava embolada, o que dificultou a movimentação dos desfilantes

Anetha Ramos Cardoso
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

EVOLUÇÃO

Nome da Escola: PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8,0	(Oito)

Maria Garcia de Gonçalves Araujo
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Primeira da Aclimação

A 1ª ala apresentou-se um pouco embolada, e sem sincronismo nos movimentos, prejudicando o conjunto. A 11ª ala "soam as sirenes o show vai começar" acelerou muito o passo, deixando um "buraco" na avenida, maior do que o necessário para a apresentação do casal de mestre sala e porta bandeira. Para tentar melhorar, a referida ala retardou um pouco, mas acabou dividindo-se e uma parte da ala permaneceu na avenida ao final do desfile enquanto a outra já havia ultrapassado o portão da dispersão.

Maria Aparecida Araujo
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

SAMBA ENREDO

Nome da Escola: PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	Dez

Ingrid Codidé
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Com poesia bem construída, o samba apreende todos os elementos colocados no enredo.

É melodicamente agradável, possuindo boa tonalidade e cadência para o canto.

Ingrid Codidé
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

SAMBA ENREDO

Nome da Escola: PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,75	NOVE E SETENTA E CINCO

DANILO JORGE FERREIRA
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba e Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

G.R.C.E.S 1ª DA ACLIMAÇÃO
O SAMBA ENREDO NÃO TRANSMITIU POR MEIO DE SUA ESTRUTURA MELÓDICA/LITERÁRIA EMPOLGAÇÃO, GARRA, VIBRAÇÃO E PRAZER NO CANTO DO ELENCO.

DANILO JORGE FERREIRA
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

SAMBA ENREDO

Nome da Escola: PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9.0	nove

Ana Paula G. S Navazato
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

O samba enredo na sua totalidade é de difícil assimilação. O 1º verso "louco, muito louco..." é composto de frases musicais incompreensíveis e com trechos graves, por isso a escola não cantou. Nº 2º verso a melodia onde se canta "O povo vem sambar a noite inteira ao som da batucada de primeira..." é muito diferente de todo o contexto, não foi preparada e nem resolvida o que dificultou o cantar dos componentes.

Ana Paula G.S. Nakazato
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ENREDO

Nome da Escola: PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	DEZ

Bruno Sanches Baronetti
Nome do (a) Jurado (a)

Bruno Sanches Baronetti
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A escola, Montou seu desfile de forma organizada, com boa distribuição das alas e alegorias, possibilitando o entendimento do enredo como um todo.

Apresentou grande variedade de cores, fantasias alegres e brilhantes como exigiu o enredo, da magia do Carnaval e de sua veia criativa.

A montagem estava completa e na ordem de montagem apresentada pela escola.

Bruno Sanches Baronetti
Nome do (a) Jurado (a)

Bruno Sanches Baronetti
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ENREDO

Nome da Escola: PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	nove e meio

Alessandra Ap. Ramos
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo.
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Primeira da Eliminação Nota. 9,5
Perdeu 0,5 ponto pois faltou riqueza de elementos e criatividade para a defesa de argumentos apresentados pela Escola no carro abre alas, 2º carro e alas 6 e 7.
Elementos não claramente identificados com a proposta nas alas 5 e 9 (fantasias) e no 2º carro

Alessandra Ap. Ramos
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ENREDO

Nome da Escola: PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8,75	(OITO E SETENTA E CINCO)

CAMILA DE ALMEIDA LISBÔA
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba e Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

ESCOLA: 1ª DA ACLIMAÇÃO

Faltou adequação e/ou clareza na concepção de algumas fantasias e alegorias, como a da 12ª ala (sinuca), 3ª ala (idéias alucinantes - figurino), 5ª ala (disputa de samba enredo) e 11ª ala (soam as sirenes), e na concepção do carro abre-alas (devaneios de uma mente brilhante). Isto prejudicou o aproveitamento integral da proposta e do argumento central.
A letra do samba se adequa e traduz bem o enredo.
O roteiro foi respeitado pela escola, que apresentou todas as alas e alegorias a que se propôs, na ordem idealizada.

CAMILA DE ALMEIDA LISBOA
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

FANTASIA

Nome da Escola: PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9.75	NOVE E SETENTA E CINCO

ROBSON ALFIERI
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A escola poderia ousar um pouco mais e utilizar-se melhor das idéias do enredo para realizar um desfile perfeito, quanto as fantasias.
De qualquer forma, fiquei bem feliz com a relação harmoniosa de cores e formas.
Tudo quase perfeito.
Parabéns!!

OUSADIA E MAIOR CRIATIVIDADE DA PRÓXIMA VEZ.

Obs: As fantasias dos dois casais de MSPB, as baianas e a ala das crianças estavam divinas.

ROBSON ALFIERI
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

FANTASIA

Nome da Escola: PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
7,5	(SETE E MEIO

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Componentes com fantasias rasgadas deixando de cumprir com objetivo proposto

Na Bateria alguns Componentes deixaram de colocar acessório (óculos) deixando também de cumprir com objetivo.

A primeira alegoria havia parte da cabeça quebrada (ponta do cabelo) mostrando claramente um buraco e o pescoço estava com um remendo (~~[illegible]~~) que mostrou também sua falha

Claudinéia Eunice Carvalho
Nome do (a) Jurado (a)

Claudinéia Carvalho
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

FANTASIA

Nome da Escola: PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
8,75	(oito e setenta e cinco)

Carolina Marielli Barreto
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba e Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Primeira da Admiração

Nota: 8,75 (oito e setenta e cinco)

A agremiação apresentou em seu desfile fantasias com bom acabamento e uniformidade na apresentação de suas alas, porem as alas 2, 3 e 7 apresentaram pouca relação entre os elementos simbolicos apresentados e os temas propostos para as mesmas assim como o 2º casal de mestre sala e porta bandeira tambem trouxeram poucas referências ao tema proposto quanto ao uso das cores as alas 11 e 7 destoaram do conjunto, porem não causaram maiores prejuizos ao desfile pois seu peso visual foi compensado pelas alegorias.

Carolina Mavelli Barreto
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ALEGORIA

Nome da Escola: PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,5	Nove e meio

Odenilson Pereira de Souza
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba e Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

9,5

- O carro Abre Alas não fazia leitura do proposto no enredo. Falta criatividade.

- Escultura desproporcional ao tamanho do carro e danificação aparente na parte da cabeça não favorecendo uma harmonia plástica.

Odulan Pereira de Souza
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ALEGORIA

Nome da Escola: PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,0	Nove

Fabio Toro
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

No quesito Alegoria, a escola apresentou problemas que fizeram com que perdesse 1,0 ponto.
O Abre-alas tinha problema no acabamento da escultura (cabeça) era nítida a cor branca do isopor, além disso, a escultura deveria estar afastada do tambor e não no centro do mesmo, o que demonstrou falta de proporcionalidade.
No carro "Carnaval" problemas de proporção comprometeram o efeito do carro.
Mãos, braços e a cabeça da escultura central estavam em desproporção ao tronco da escultura.

Fabio Toro
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

ALEGORIA

Nome da Escola: PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
9,25	(nove vírgula vinte e cinco).

Silvia Daolato Severo
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

O carro que representava o "barracão" não expressou claramente a idéia. Em nada se assemelhava a um barracão de escola de samba.
No último carro a escultura nele existente estava desproporcional. O torax do personagem assemelhava-se ao de 1 mulher, porém o personagem era um sambista.

Nota: 9,25 (nove vírgula vinte e cinco).

Silvio Deodato Severo
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

COMISSÃO DE FRENTE

Nome da Escola: PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	Dez

Luciana Gonçalves
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A comissão de frente apresentou a escola de maneira graciosa e comunicativa, trazendo para a avenida coreografia e fantasias criativas e adequadas ao enredo.

Luciana Gonçalves
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

COMISSÃO DE FRENTE

Nome da Escola: PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	Dez

Maria da Conceição Pereira
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A comissão apresentou-se muito bem, cumprindo todas as suas funções com muita graça, gentileza, mantendo uma postura comunicativa e carnavalesca.

Maria da Conceição Pereira
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

COMISSÃO DE FRENTE

Nome da Escola: PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	DEZ

Alaísio José da Silva
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Cumpriu sua função de saudar e apresentar a escola de samba. Mostrou coordenação e criatividade e interação durante o transcorrer de sua apresentação.

Alaisio José da Silva
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Nome da Escola: PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	(DEZ)

LÍVIA DE ALMEIDA LISBÔA
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba e Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

ESCOLA: PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO
QUESITO: MS e PB

JUSTIFICATIVA: COM UMA POSTURA CORRETA, O CASAL EVOLUIU DE MANEIRA A EXIBIR O PAVILHÃO COM ELEGÂNCIA E BRILHO. O BAILADO DA DUPLA DEMONSTROU ANIMAÇÃO E SEGURANÇA DE MOVIMENTOS, TORNANDO VISÍVEL UMA SINTONIA QUE INTEGRAVA MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA EM PERFEITO ENTROSAMENTO.

LÍVIA DE ALMEIDA LISBÔA
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Nome da Escola: PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10	Dez

Carla Siqueira
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Primeira da Aclimação (10)

Entrosamento perfeito do casal, movimentos coordenados, graciosos e com muito estilo. Transmitiram segurança durante a apresentação na avenida. Casal muito carismático.

Carla Siqueira
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO
CARNAVAL 2009
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Nome da Escola: PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO

NOTA	NOTA POR EXTENSO
10,0	Dez

Edna maria da Costa
Nome do (a) Jurado (a)

Edna maria da Costa
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo turismo
www.spturis.com

uesp
Samba é Cultura!

CIDADE DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA DE NOTA

O casal bailaram em perfeita sincronia e criatividade na finalização dos movimentos

Edna maria da costa
Nome do (a) Jurado (a)

Edna maria da costa
Assinatura do (a) Jurado (a)