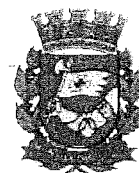




S.C. MORRO DA CASA VERDE



PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO

Grupo de Acesso		
	Escolas	Total
1	Mancha	269,4
2	Tom Maior	268,2
3	Independente	267,8
4	Camisa	267,7
5	Imperador	266,4
6	Leandro	265,2
7	Colorado	265
8	Barroca	264,3
9	Morro	262,6

SEMANA:
GRUPO ACCESO

Date:

040216

CONTAGEM DE COMPONENTES

ESCOLAS DE SAMBA	CONTADOR	CONTADOR	CORTADOR	CONTADOR	CONTADOR	TOTAL	VISTO
BARROCA ZONA SUL						1.215	
TOM MAIOR						1.220	
COLORADO DO BRAZ						1.540	
MORRO DA C.VERDE						1.164	
CAMISA V. BRANCO						1.688	
MANCHA VERDE						1.349	
IMP.DO IPIRANGA						1.982	
L. DE ITAQUERA						1.283	
INDEPENDENTE						1.251	

Apuração Carnaval 2016 - Grupo de Acesso

Grupo de Acesso		M.S.P.B.					Enredo					Alegoria					Samba					Evolução				
		9,9	10,0	9,8	10,0	29,9	9,4	10,0	9,8	10,0	29,8	9,7	9,7	9,7	9,9	29,3	9,9	9,9	9,9	9,8	29,7	9,3	9,7	9,6	9,5	28,8
1	Barroca	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	9,7	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	9,8	9,8	9,7	9,7	29,3
2	Tom Maior	9,7	9,9	9,9	9,9	29,7	9,3	10,0	9,7	9,7	29,4	9,8	9,9	9,7	9,7	29,4	9,8	9,9	9,8	10,0	29,7	9,6	9,8	9,8	9,7	29,3
3	Colorado	9,9	9,9	9,8	9,9	29,7	9,4	9,7	9,7	9,8	29,2	9,4	9,5	9,4	9,3	28,3	9,9	9,9	9,7	9,9	29,7	9,4	9,6	9,8	9,3	28,8
4	Morro	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	9,8	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	9,5	9,7	9,7	9,7	29,1
5	Camisa	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	9,9	10,0	9,9	29,9	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	9,9	10,0	10,0	9,9	29,9
6	Mancha	10,0	10,0	9,8	9,9	29,9	9,6	10,0	9,9	10,0	29,9	9,8	10,0	9,8	9,8	29,6	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	9,6	9,8	9,9	9,7	29,4
7	Imperador	9,7	9,9	9,7	9,7	29,3	9,7	9,9	9,7	9,9	29,5	9,5	9,7	9,6	9,7	29,0	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	9,7	9,6	9,8	9,7	29,2
8	Leandro	9,6	10,0	9,8	10,0	29,8	9,9	9,9	9,9	9,8	29,7	9,9	10,0	10,0	10,0	30,0	9,9	9,8	9,8	9,8	29,5	10,0	9,8	9,9	9,9	29,8
9	Independente																									

Grupo de Acesso

Grupo de Acesso	Bateria					Harmonia					Comissão					Fantasia				
	9,8	9,6	9,2	9,6	29,0	9,8	9,8	9,7	9,8	29,4	9,9	9,7	9,3	10,0	29,6	9,1	9,5	9,6	9,7	28,8
1	Barroca	10,0	9,9	9,9	10,0	29,9	10,0	9,9	10,0	10,0	10,0	9,9	9,7	9,8	29,7	9,5	9,7	9,8	9,8	29,3
2	Tom Maior	9,9	9,8	10,0	9,9	29,8	9,8	9,8	9,8	9,8	29,4	9,8	9,6	9,7	10,0	29,5	9,5	9,6	9,4	28,8
3	Colorado	10,0	9,8	9,7	9,7	29,5	9,8	9,7	9,8	9,7	29,3	9,9	9,8	9,6	10,0	29,7	9,4	9,1	9,5	28,4
4	Morro	9,9	10,0	9,9	9,8	29,8	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	9,7	10,0	30,0	9,4	9,7	9,5	28,8
5	Camisa	10,0	9,9	9,9	10,0	29,9	10,0	9,9	10,0	9,9	29,9	10,0	9,9	9,8	10,0	29,9	9,9	9,9	10,0	29,9
6	Mancha	9,9	9,7	9,8	10,0	29,7	9,7	9,8	9,8	9,8	29,4	10,0	9,9	9,9	10,0	29,9	9,5	9,4	9,2	28,6
7	Imperador	9,7	9,9	9,7	9,9	29,5	9,8	9,9	9,9	9,9	29,7	10,0	10,0	9,5	9,9	29,9	9,2	9,6	9,7	29,1
8	Leandro	9,7	9,9	9,7	9,8	29,4	9,9	9,8	9,8	10,0	29,7	10,0	9,9	9,9	10,0	30,0	10,0	9,9	10,0	29,9
9	Independente																			

LIGA 30
CARNAVAL 2016

São Paulo
turismo
www.spluris.com



PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO

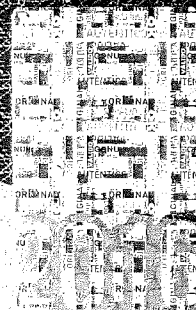
M.S.P.B



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 4 0 5 1 0 3 *



LIGA 30 ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **MORRO DA CASA VERDE**

ITEM DO JULGAMENTO **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº

3

NOTA

9,9

POR EXTENSO

NOVE VIRGULA NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A PORTA-BANDEIRA, APRESENTOU UMA SAÍDA QUANDO BALANCA A QUEDE, DE MAIS (SEM PREJUDICAR A DANÇA, APENAS A ESTÉTICA)

BALIZAMENTO = INTEGRIDADE DA FANTASIA.

ERRO LEVE = 0,1

NOTA = 9,9

NOVE VIRGULA NOVE



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

JORGE LOPES

Nome do(a) Jurado(a)

Jorge Lopes

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo.**

www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 4 0 5 1 0 4 *



LIGA 30
ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **MORRO DA CASA VERDE**

ITEM DO JULGAMENTO **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº **4** NOTA **9,9** POR EXTENSO **Nove vírgula nove.**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A apresentação do casal de Mestre Sala e Porta Bandeira foi prejudicada pelo visual do arqueamento da Saia da porta bandeira. Ponto de Balizamento: Integridade da fantasia, erro leve, 0,1 décimo de desconto.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Ramão Carvalho
Nome do(a) Jurado(a)

Rui...
Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



LIGA 30 ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO JULGAMENTO MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

TORRE Nº 6 NOTA 9.8 POR EXTENSO Nove virgula Oito.

JUSTIFICATIVA DA NOTA * Integridade da Fantasia - (01) ERRO leve
* Postura. (-01) ERRO leve.

No campo de visão de minha Cabine, A Porta Bandeira devido o arqueamento frontal de sua paiz fez na plumagem do acabamento, perdendo tufo de plumas (Brancas) deixando não evidenciada a Integridade da Indumentaria, prejudicando a elegância.



PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Silvia Regina Silva Barreto

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

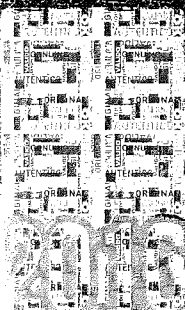
www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 4 0 5 1 0 9 *



LIGA 30
ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **MORRO DA CASA VERDE**

ITEM DO JULGAMENTO **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº

9

NOTA

9,9

POR EXTENSO

NOVE VÍRGULA NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

DURANTE A EXECUÇÃO DOS GIROS DA PORTA-BANDEIRA, A FANTASIA DEIXAVA SUA ANÁGUA A MOSTRA. (PONTO DE BAUZAMENTO: INTEGRIDADE DA FANTASIA, ERRO LEVE, -0,1)

PERDA DE PONTO: -0,1 (um décimo)

NOTA: 9,9 (NOVE VÍRGULA NOVE)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

ELIANE SANTOS DE SOUZA

Nome do(a) Jurado(a)

Eliane Santos de Souza

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com

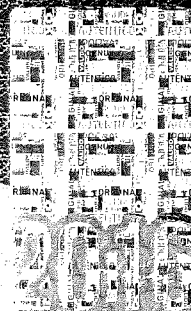
ENREDO



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 3 0 5 1 0 3 *



LIGA 30 ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **MORRO DA CASA VERDE**

ITEM DO JULGAMENTO **ENREDO**

TORRE Nº **3** NOTA **9,4** POR EXTENSO **Nove pontos quatro**

JUSTIFICATIVA DA NOTA Os carros 1, 2, 3 e 4 não executaram a ideia com riqueza de elementos. O carro 4 anuncia em pasta "ao fundo outras bursinhas pro- põem uma cavallhada no céu", porém em pista não foi apresentado, não aten- dendo o critério de balizamento apropriamento (execução não facilitou compreensão) e (execução com riqueza de elementos). Na ala 18, em pista apresenta- ram-se integrantes da exalta com costeira preta e roupa branca, não pro- psta na montagem. Na ala 13 a pasta anuncia que "no centro da ala entre os dois grupos, vemos os escravos colhedores de mangas e bananas", porém em pista apresenta ram-se a frente da ala, caracterizando inversão comprometendo o entendimento do enredo e não atendendo os critérios de balizamento relativo.



PREFEITURA DE SÃO PAULO

Natália Alves de Toledo

Nome do(a) Jurado(a)

Natália Alves de Toledo

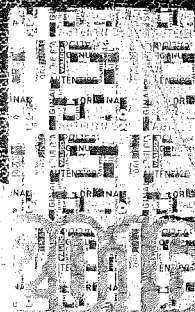
Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo turismo

www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 3 0 5 1 0 5 *


LIGA 30
ANOS


CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE



MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO

JULGAMENTO



ENREDO

TORRE
Nº

5

NOTA



9,7

POR
EXTENSO

Não é ponto pelo

JUSTIFICATIVA
DA NOTA

A Escola cumpriu integralmente o

ponto de balizamento. Aproveitamento.

Quanto ao ponto de balizamento Adequação:

1- Ala 12 - "Os Abusivos pagãos e o comércio

humano". O elemento "Corrente" não estava

identificado na fantasia dificultando a compreensão

do "comércio humano".

2- Ala 13 - "Os Colhedores de Mangas e Bonanos".

O elemento "mangas" não estava identificado

dificultando a compreensão.

02 problemas de clareza = (-0,2)

Quanto ao ponto de balizamento Roteiro

1- Terceiro carro - o elemento "Destaque

lateral alto esquerdo: O Colhedor de Mangas"

descrito na pasta quesito Enredo não foi visível.

01 ausência = (-0,1)


PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

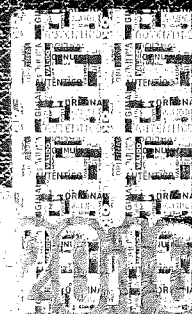
www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 3 0 5 1 0 6 *



LIGA 30 ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **MORRO DA CASA VERDE**

ITEM DO JULGAMENTO **ENREDO**

TORRE Nº

6

NOTA

9,2

POR EXTENSO

Nave ponto sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A agremiação cumpriu os pontos de belizeamento adequa-
ção e aproveitamento, porém quanto ao ponto roteiro havia
um destaque não previsto antes do curso abru-alas e uma su-
pressão de destaque central alto * Artesão real. Bem como dois
destaques não previstos antes do curso 3, e a supressão
de destaques laterais altos: o colhedor de bananas, alto
direito e o colhedor de mangas, alto esquerdo.



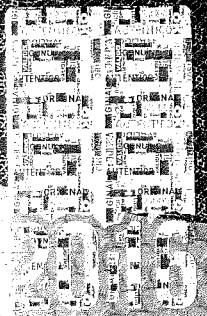
**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Dirceu A. Sestini Jr.
Nome do(a) Jurado(a)

[Signature]
Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo.**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **MORRO DA CASA VERDE**

ITEM DO JULGAMENTO **ENREDO**

TORRE Nº **8**

NOTA **9,8**

POR EXTENSO **Nove e oito décimos**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Roteiro: sequência proposta seguida.

Adequação: concepção com principais itens identificados e exploração dos aspectos de maior relevância.

Aproveitamento: Ala 02 (dois) execução de alguns elementos visuais de difícil compreensão (peixes?). (Perde 0,1)
Ala 03 (três) execução de elementos importantes para a compreensão da ideia da ala executada sem riqueza (URNAS) (perde 0,1)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

GLAUCIA DAVINO
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

ALEGORIA



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 8 0 5 1 0 2 *


LIGA 30
ANOS


CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE



MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO JULGAMENTO



ALEGORIA

TORRE Nº



2

NOTA



9.4

POR EXTENSO



Nove ponto quatro

JUSTIFICATIVA DA NOTA



Alegoria 1 - Falha de acabamento na pintura da parte frontal e lateral esquerda (marrem imitando pedras abaixo da pantera) estavam descascando e se descolando. Acabamento do peixe da pantera grosseiro, expõe ferragens. Acabamento grosseiro do peixe da escultura central superior dourada - expõe ferragens. (Critério de ^{acabamento} balizamento)

Alegoria 2 - Pneu da alegoria visível à frente do carro. Pintura com falha de acabamento na escultura central à frente do carro (inferior) no seio e no cabelo. Fantasma do 2º elemento de composição da esquerda para direita, parte estava no chão. Acabamento grosseiro de todo abaixo dos pés, expõe ferragens. Escultura ao lado esquerdo da alegoria parte inferior com falhas no acabamento (homem) Acabamento do elemento cenográfico ao lado direito da velado lado esquerdo descascado. Ferragem exposta na traseira do carro ao lado esquerdo da alegoria. (Critério de balizamento ^{acabamento})

Alegoria 3 - Ferragem exposta na base frontal inferior do carro. Ferragem exposta abaixo do destaque central, na plataforma superior (da figuras de composição) (Critério de balizamento ^{acabamento})

Alegoria 4 - barnizado (rua) frontal do lado esquerdo com falha (na emenda) Ferragem exposta abaixo das mãos da escultura superior central. Ferragem exposta parte traseira da alegoria lado esquerdo. (Critério de balizamento ^{acabamento})


PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Mariana C.F. Santos

Nome do(a) Jurado(a)

Marias

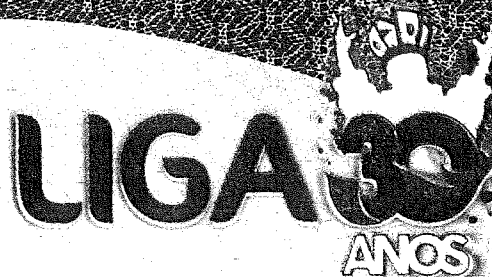
Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 8 0 5 1 0 4 *



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO JULGAMENTO ALEGORIA

TORRE Nº

4

NOTA

9.5

POR EXTENSO

Não pronto cinco

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Alegoria 1 - Pedras do lado direito a frente do carro mal acabadas (acabamento). Revestimento da pantera pintado do lado esquerdo (apresentação). Ferragem exposta embaixo da escultura da cabeça do lado esquerdo (acabamento). Falta de destaque central alto Arterão Real (Apresentação).

Alegoria 2 - Pintura descascada na escultura que estava a frente (acabamento). Segunda figura de composição da esquerda para a direita sem o lenço verde (apresentação). Escultura da vela do lado esquerdo quebrada (apresentação). Escultura base da vela pintada do lado esquerdo (apresentação).

Alegoria 3 - Ferragens expostas na frente lateral esquerda e nos espaços mal acabados da alegoria (acabamento).

Alegoria 4 - Ferragem exposta em grande parte da alegoria (acabamento).

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Débora Silva

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo.

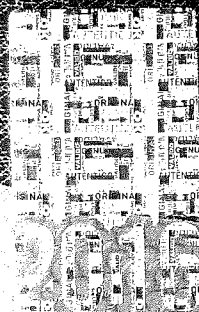
www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 8 0 5 1 0 7 *



LIGA 30 ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO JULGAMENTO ALEGORIA

TORRE Nº 7

NOTA 9,4

POR EXTENSO Nota Pontuação) QUATRO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Alegoria 1: Serragens expostas na base superior central onde há uma escultura central. (Critério de balizamento Acabamento).

Alegoria 2: Pneu frontal da alegoria está totalmente exposta. (Critério de balizamento Acabamento).

Alegoria 3: Serragens expostas na região frontal e lateral da base superior, atrás das figuras de composição que representam (Negras Colômbias...).

Salta de acabamento na parte traseira, onde todo o barrado está na cor (preta) e uma parte sem nenhum acabamento. (Critério de balizamento Acabamento).

Alegoria 4: Serragens expostas entre a base e a escultura, na parte lateral frontal e traseira.

Escultura central com pintura descascada na parte de (Rosto) da mesma. (Critério de balizamento Acabamento).

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Rafael Dias da Rosa

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **MORRO DA CASA VERDE**

ITEM DO JULGAMENTO **ALEGORIA**

TORRE Nº **9** NOTA **9.3** POR EXTENSO **nove pontos três**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Alegoria 1: Vãos na base da escultura central.

Alegoria 2: As rodas da alegoria estavam aparecendo e ferragens expostas no elemento cenográfico na traseira da alegoria.

Alegoria 3: As rodas da alegoria estavam aparecendo e ferragens expostas (na) a frente da alegoria e na parte superior da mesma.

Alegoria 4: Observou-se vãos na escultura central e ferragens expostas no centro e na traseira da alegoria.

Todos os pontos citados acima são do Critério de balizamento ACABAMENTO.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Bruno Machado

Nome do(a) Jurado(a)

[Signature]

Assinatura do(a) Jurado(a)

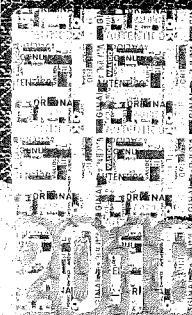
**São Paulo
turismo.**

www.spturis.com

SAMBA
DE
ENREDO



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 7 0 5 1 0 2 *


LIGA **30**
ANOS


CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO JULGAMENTO SAMBA ENREDO

TORRE Nº 2 NOTA 9.9 POR EXTENSO (NOVE PONTO NOVE)

JUSTIFICATIVA DA NOTA

De acordo com o Manual do Julgador, no ponto de balizamento: Letra do Samba, critério Clareza e Coesão: A letra do samba deve ser lírica e poética, utilizando com inteligência os recursos de linguagem. Na segunda estrofe: "Porém... inebriado pela fe"... até... minha História", são notadas seis palavras com a mesma terminação: "Iscrevidão, peredão, Redenção, devoção, multidão, união", que contribuem para a desvalorização da letra do samba, que não é aplicado uma forma inteligente de se usar os recursos de linguagem.

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

João Luiz Bonzillotta

Nome do(a) Jurado(a)

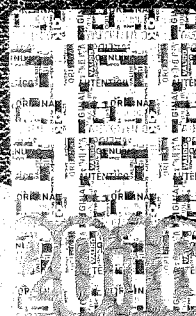
Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



LIGA 30 ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO JULGAMENTO SAMBA ENREDO

TORRE Nº 5 NOTA 9.9 POR EXTENSO NOVE VIRGULA NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA FUNDAMENTAÇÃO: MANUAL OFICIAL DO JULGADOR

PONTO DE BALIZAMENTO: LETRA DO SAMBA

CRITÉRIO: CLAREZA E COESÃO: "A LETRA DO SAMBA

DEVE SER LÍRICA E POÉTICA, UTILIZANDO COM INTELIGÊNCIA OS RECURSOS DE LINGUAGEM?"

ANÁLISE: A ESTRUTURA DA LETRA APRESENTA UM EXCESSO DE RIMAS COM SUBSTANTIVOS TERMINADOS EM "ÃO" ENTRE OS VERSOS 7º A 9º DA 2ª ESTROFE: "DUE FESTEJA (...)" até CELEBRANDO A OVIÃO...". ALGUMAS DAS REGISTRO OBSERVA SE QUE NO TOTAL A OBRA JÁ APRESENTA UM TOTAL DE 13 ESTROFE PALAVRAS FORMANDO RIMAS TERMINADAS EM "ÃO".

JULGAMENTO: A PENALIZAÇÃO RECAI SOBRE A FALHA APRESENTADA NO TRECHO ENTRE OS VERSOS 7º até 9º DO 2º ESTROFE COM A APLICAÇÃO DA REDUÇÃO DE 0,1 (CHUM DÉCIMO) DA NOTA MÁXIMA CONFORME A TABELA DE PENALIDADES.



PREFEITURA DE
SÃO PAULO

JOSÉ BASTISTA DOS SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



LIGA 30 ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **MORRO DA CASA VERDE**

ITEM DO JULGAMENTO **SAMBA ENREDO**

TORRE Nº **7** NOTA **9,7** POR EXTENSO **NOVE PONTO SETE**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

De acordo com o Manual do Julgador, ponto de balizamento **LETRA DO SAMBA**, o critério CLAREZA E COESÃO diz: "A letra do samba deve ser lírica e poética, utilizando com inteligência os recursos de linguagem." → Na segunda estrofe "Porém (...) até (...) minha história" há uma utilização excessiva de rimas terminadas em "ão" (exatidão, perdão, redenção, multidão, união), o que desvaloriza a letra do samba no que tange à criação de uma obra poética, principalmente no trecho "Que festeja (...) até (...) a união", onde há repetição sequencial em três versos, caracterizando o mal uso dos recursos de linguagem.

→ Em relação ao ponto de balizamento **Melodia**, o critério Acessibilidade diz: "A melodia não poderá atrapalhar o canto e a compreensão do samba. O jurado deverá certificar-se que (...) não ocorram: a) Pontos melodicamente muito baixos a ponto de que existam palavras/frases que deixem de ser entendidas (...). Quanto à compreensão o jurado deverá avaliar e punir, caso existam partes em que a divisão atrapalhe a compreensão da letra do samba (...).

→ Seguindo o descrito, em dois trechos do samba, houve problema de entendimento do que era cantado durante todo o desfile. No refrão, a frase "Sou do samba, sou do maracá, salve rainha", havia divisão rítmica acelerada, o que atrapalhou a compreensão.

→ Na primeira estrofe, as frases "ostentava sangue nobre, fui monarca do cobre..." ficaram com muita dificuldade de compreensão por ter desenhos melódicos muito baixos.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

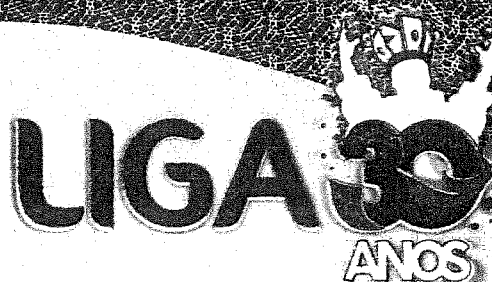
Rodrigo Amaral

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **MORRO DA CASA VERDE**

ITEM DO JULGAMENTO **SAMBA ENREDO**

TORRE Nº **9** NOTA **9.9** POR EXTENSO **NOVE PONTOS NOVE**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

De acordo com o manual do julgador, ponto de balizamento "Letra do samba", critério "Clareza e coesão", a letra do Samba deve ser lírica e poética, utilizando com inteligência os recursos de linguagem. No samba apresentado, na segunda estrofe: "Porém... este... minha história". A excessiva utilização de palavras terminadas em "ÃO" como: Escavidão, perdão, Redenção, Deusão, multidão, "UMA" caracteriza uso precário dos recursos da língua portuguesa.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Sergio Augusto

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

EVOLUÇÃO



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 6 0 5 1 0 3 *


LIGA 30
ANOS


CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE



MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO

JULGAMENTO



EVOLUCAO

TORRE
Nº

3

NOTA



9.4

POR
EXTENSO

Nove ponto quatro.

JUSTIFICATIVA
DA NOTA

As Alas 1,3,5,6,8,9,10,11,12,13,14,15 e 16, tiveram
claros. Houveram invasões da 2ª Alegoria na Ala Ark-
Africana e da 4ª Alegoria na Cavalcada de Dom Afonso I.
Ocorreram também espaçamentos não técnicos na Ma-
drinha de Bateria, localizada entre a Ala Oculto e
a Ancestralidade e a bateria; entre a Ala Ark Afri-
ca e a 2ª Alegoria e entre a Cavalcada de Dom Afonso I
e a 4ª Alegoria. Estas ocorrências citadas acima pre-
judicaram a sintonia e continuidade da evolução.

Houve correria na Ala O Esplendor do cobre... e
paradas acima do limite proposto nas Alas Os des-
lumbrantes Marfins e Arte Africana, comprometendo
o desempenho ritmico da evolução.


**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

 Thaís Souza
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

 São Paulo
turismo

www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 6 0 5 1 0 5 *



LIGA 30
ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **MORRO DA CASA VERDE**

ITEM DO JULGAMENTO **EVOLUCAO**

TORRE Nº **5** NOTA **9,6** POR EXTENSO **Nove virgula Seis**

JUSTIFICATIVA DA NOTA Ocorreram espacamentos não técnicos entre a Ala 1 e a 1ª Alegoria, entre a Ala 9 e a 2ª Alegoria e entre a Ala 17 e o 2º Casal MSPB, prejudicando a sintonia e continuidade.

As alas 5, 8 e 12 apresentaram claras, comprometer a sintonia e continuidade.

A 2ª Alegoria invadiu o perímetro da Ala 9, comprometendo a Sintonia e Continuidade.

5 integrantes da Ala 8 retrocederam comprometendo o desempenho rítmico.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 6 0 5 1 0 8 *



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO JULGAMENTO EVOLUCAO

TORRE Nº 8

NOTA 9,3

POR EXTENSO NODE Bando três

JUSTIFICATIVA DA NOTA

AS ALAS 16-NEGROS BANTOS, 18-CONGADA OCORREU ALTERAÇÃO DE VELOCIDADE PARANDO O MOVIMENTO RÍTMICO DOS COMPONENTES PREJUDICANDO SEU DESEMPENHO RÍTMICO.

OCORRERAM CLAROS NAS ALAS 03-OCULTO, 5-OS CAURIS, 7-ARTE AFRICANA, 11-AFRICANOS CONVERTIDOS, 12 OS AFRICANOS PAGÃOS, 13-OS COLHEDORES DE MANGA, 14-OS NOBRES, 15 AMORTE DE AFONSO, 16-NEGROS BANTOS, 17-ORGULHOSA, 18 CONGADA. ENTRE A ALA 1-LINHAGEM REAL E O CARRO ABRE ALAS, ALA 8-OS DESLUMBRANTES MARFINS E AS BAIANAS, ALA 9-ARTE AFRICANA E A 2ª ALEGORIA, ALA 13-OS COLHEDORES DE MANGAS E A 3ª ALEGORIA, ALA 14-OS NOBRES ESCRAVIZADOS E A ALA 15-AMORTE DE DOM AFONSO, ALA 18 CONGADA E A CAVALLADA DE DOM AFONSO OCORREU ESPAÇAMENTO NÃO TÉCNICO ATRAPALHANDO A SINTONIA E CONTINUIDADE DA EVOLUÇÃO.

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

FERNANDO C. JORDA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 6 0 5 1 1 0 *



LIGA 30 ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **MORRO DA CASA VERDE**

ITEM DO JULGAMENTO **EVOLUCAO**

TORRE Nº **10**

NOTA **98**

POR EXTENSO **NOVE PONTO OITO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA **ESCOLA EM SINTONIA E CONTINUIDADE**

SE APRESENTOU COM CLAROS NAS ALAS:
08/OS DESLUMBRANTES MARFINS, 12/ OS -
AFRICANOS PAEÃOS E O COMERCIO HUMANO,
18/ CONGADA, A FESTA DA CORDACÃO DE -
D. AFONSO I E TAMBÉM ESPAÇAMENTO NÃO -
TÉCNICO DA ALA 09/ARTE AFRICANA -/
PARA O 3º SETOR DA ESCOLA; ALEGORIA II
PRESENCIA CRISTÃ, PREJUDICANDO ASSIM
A EVOLUÇÃO.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Carlos H. Zerej

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

BATERIA



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 2 0 5 1 0 3 *



LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **MORRO DA CASA VERDE**

ITEM DO JULGAMENTO **BATERIA**

TORRE Nº **3** NOTA **10** POR EXTENSO **Dez**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Durante a passagem pela Torre 03, no minuto 11" a bateria cumpriu com todos os pontos de belizamento do manual do Julgador.

Note = 10 Dez



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

José Azevedo Santos
Nome do(a) Jurado(a)

[Signature]
Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 2 0 5 1 0 5 *



LIGA 30
ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **MORRO DA CASA VERDE**

ITEM DO JULGAMENTO **BATERIA**

TORRE Nº

5

NOTA

9.8

POR EXTENSO

Nave Pontal Oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A

*BATERIA AO PERMANECER NO RECVO, FERIU O
ITEM DE BALIZAMENTO: SUSTENTAÇÃO.
AOS 30 MINUTOS DE DESFILE OS NAIPES DA
CAIXA E TAMBOURIM ACELERARAM.*

*ERRO PONTUAL MÉDIO:
PERDA: - 0,2*

Nota: 9.8



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

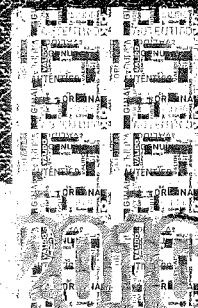
www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 2 0 5 1 0 6 *



LIGA 30
ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **MORRO DA CASA VERDE**

ITEM DO JULGAMENTO **BATERIA**

TORRE Nº **6** NOTA **9.7** POR EXTENSO **Nove ponto Sete**

JUSTIFICATIVA DA NOTA Aos 40 minutos de desfile a bateria se aproximou da torre

Houve falta de sincronismo nos tambores. Perindo o item de balizamento entrosamento 1 (entre o naipe) esse pontual leve. Perda 0.1

Durante a passagem pela torre os repiques se apresentaram com volume mais baixo que os demais instrumentos básicos perdendo o item de balizamento equalização esse recorrente leve perda 0.2



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Augusto Botelho Campos

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

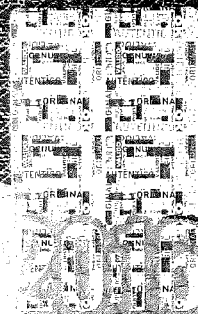
www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 2 0 5 1 0 8 *



LIGA 30
ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **MORRO DA CASA VERDE**

ITEM DO JULGAMENTO **BATERIA**

TORRE Nº **8** NOTA **9.7** POR EXTENSO **NOVE PONTO SETE**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

NA PASSAGEM PELA TORRE 8, MINUTO 44 DO DESFILE, OS TAMBORINS SOAM EMBOLADOS NUMA FRASE. ITEM ENTROSAMENTO I-ENTRENAIPE_ ERRO PONTUAL LEVE. PERDA 0.1

NA PASSAGEM A DINÂMICA DAS RIPAS ESTAVA INFERIOR AOS INSTRUMENTOS BÁSICOS. ITEM EQUALIZAÇÃO. ERRO RECORRENTE LEVE. PERDA 0.2



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Luís Marcos Gudina

Nome do(a) Jurado(a)

[Signature]

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com

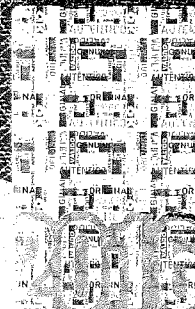
HARMONIA



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 1 0 5 1 0 2 *



LIGA 30 ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **MORRO DA CASA VERDE**

ITEM DO JULGAMENTO **HARMONIA**

TORRE Nº

2

NOTA

9.2

POR EXTENSO

Novo Ponto Voto

JUSTIFICATIVA DA NOTA

DE ACORDO COM O MANUAL OFICIAL DO JULGADOR 2016, A ALA Nº 01 (LINHAGEM REA) E A ALA Nº 06 (O REPARADOR DO CORRE CONGOLÉS) PASSARAM PARA TORRE Nº 2. CANTANDO O SAMBA SEM VIGOR E SEM POLGACAO. FALHA NO ITEM INTENSIDADE. AS ALAS Nº 02 (OS DEZEMBRIANOS MARINOS) E Nº 10 (EXERCÍCIO CRISTÃO - PELA CRUZ E PELA ESPADA) NÃO CANTAVAM O SAMBA E NÃO MANTIVERAM A REGULARIDADE NO CANTO. FALHA NO ITEM CONSTÂNCIA.



PREFEITURA DE SÃO PAULO

ADIL DE OLIVEIRA SOUZA São Paulo

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

turismo

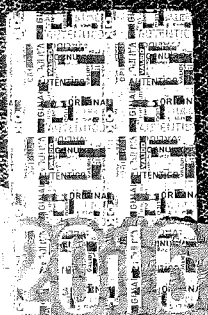
www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 1 0 5 1 0 4 *



LIGA 30 ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO JULGAMENTO HARMONIA

TORRE Nº

4

NOTA

9.7

POR EXTENSO

Nove Ponto Sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA

De acordo com o manual do julgador 2016 a ala (1) linhagem real aos 0:10 min, a ala (6) o esplendor do cobre lencos aos 0:25 min, a ala (8) os deslumbrantes marfins aos 0:27 min, a ala (9) arte africana aos 0:28 min, a ala (12) os africanos pagãos aos 0:31 min, a ala (14) os nobres escravizados aos 0:33 min, a ala (15) a morte de Dom Afonso aos 0:34 min, a ala (18) longex da aos 0:36 min e a ala a cavalaria de Dom Afonso ao passar pela cabine numero 4 uma parcela da ala não canta o samba e não mantem a Regularidade no canto. Falha no item constante a.



PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 1 0 5 1 0 7 *



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO JULGAMENTO HARMONIA

TORRE Nº

7

NOTA

9,8

POR EXTENSO

(Nove e oito)

JUSTIFICATIVA DA NOTA

DE ACORDO COM O MANUAL OFICIAL DO JULGADOR 2016, A ALA 01 FANTASIA LINHA EM REAL, ALA 02 ÁGUAS DO MAR DO ATLÂNTICO, E A ALA 03 AFRICANOS PAFOES E O COMÉRCIO HUMANO, AO PASSAR PELA TORRE NÚMERO 7, PARTE DAS ALAS CANTAVAM APENAS O REFRAO, NÃO MANTENDO A REGULARIDADE DO CANTO. FALHA DO ITEM CONSTÂNCIA. AS ALAS 06 O ESPLendor DO COBRE COLORES, 08 OS DESLUMBRANTES MARFINS E 09 FANTASIA ARTE AFRICANA, PASSARAM PELA TORRE 7 CANTANDO O SAMBA SEM VIGOR E INTOLERÂNCIA. FALHA DO ITEM INTENSIDADE.

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

José Paulo Santos

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 1 0 5 1 0 9 *



LIGA 30 ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **MORRO DA CASA VERDE**

ITEM DO JULGAMENTO **HARMONIA**

TORRE Nº **9** NOTA **97** POR EXTENSO **Novo ponto sete**

JUSTIFICATIVA DA NOTA **De acordo com o manual oficial do julgador**

2016 as alas:

- * 1 fantasia Linhagem Real
- * 2 fantasia Aguas do mar Atlantico
- * 10 fantasia Exército Cristão
- * 12 fantasia Os Afamosos Papões e o Comercio Humano
- * 16 fantasia Negros Bantos das Sinsalas
- * 18 fantasia longadas

Apassar pela torre 9 parte das alas não canto o samba não man-
tendo a regularidade do canto. Falha no item constância

- * 1 fantasia Linhagem Real
- * 10 fantasia Exército Cristão

Passaram pela torre 9 cantando o samba sem rigor e intensidade.
falha no item intensidade



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Karla Lauriston

Nome do(a) Jurado(a)

Karla Lauriston

Assinatura do(a) Jurado(a)

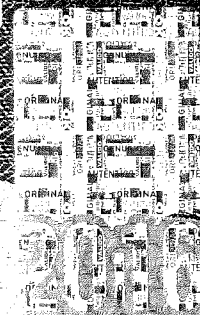
**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

COMISSÃO
DE
FRENTE



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 5 0 5 1 0 2 *

LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO JULGAMENTO COMISSAO DE FRENTE

TORRE
Nº

2

NOTA



9,9

POR
EXTENSO

NOVE VIRGULA NOVE

JUSTIFICATIVA
DA NOTA

A Comissão de Frente da Escola Morro da Casa Verde, ao passar pelo campo de Julgamento da Cabine 2 perdeu 0,1 ponto no balizamento Expressão em razão de ter apresentado 1 personagem a mais do que especificado na proposta, cuja fantasia e indumentarias (Lança e Escudo) não foram especificadas na proposta. O mesmo personagem se portou sem expressão em relação aos demais. A perda da pontuação específica não se dá em função do "elemento a mais" e sim da não especificação do mesmo em proposta coreográfica.

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Marcio Dib

Nome do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

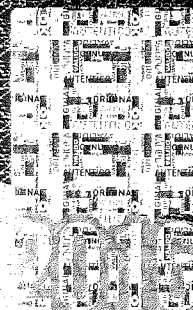
www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 5 0 5 1 0 4 *



LIGA 30 ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE



MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO
JULGAMENTO

COMISSAO DE FRENTE

TORRE
Nº

4

NOTA



9.8

POR
EXTENSO

ADQUE PONTO OITO

JUSTIFICATIVA
DA NOTA

A ESCOLA MORRO DA CASA VERDE AO PASSAR PELO CAMPO DE JULGAMENTO DA CABINE 4 PERDEU 0,1 REFERENTE AO PONTO DE BALIZAMENTO COORDENAÇÃO, POIS O MOMENTO DA COREOGRAFIA EM QUE OS INTEGRANTES ANDAVAM JUNTOS, LADO A LADO, DE UM LADO PARA O OUTRO DIVIDINDO-SE EM DOIS GRUPOS E ALTERANDO-SE, FOI EXECUTADO DE MANEIRA DESALINHADA E EM UM OUTRO MOMENTO EM QUE FICAVAM EM DIAGONAL E EM FILA HOUVE PROBLEMAS DE ESPAÇAMENTO E DESALINHO PRESUDICANDO, ASSIM, A HARMONIA VISUAL DA COMISSÃO.

A ESCOLA TAMBÉM PERDEU 0,1 REFERENTE AO PONTO DE BALIZAMENTO EXPRESSÃO, POIS OS INTEGRANTES DA COMISSÃO REALIZAM A APRESENTAÇÃO SEM FORÇA EXPRESSIVA, MOSTRANDO-SE CAUSADOS.

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

CAMILA ZAMBIANCHI ONOPRE

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com


LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO
GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016
ENTIDADE **MORRO DA CASA VERDE**
ITEM DO JULGAMENTO **COMISSAO DE FRENTE**
TORRE Nº **6** **NOTA** **9.6** **POR EXTENSO** **NOVE PONTO SEIS**
JUSTIFICATIVA DA NOTA


A escola MORRO DA CASA VERDE AO PASSAR PELO CAMPO

DE JULGAMENTO DA CABINE OG PERBEU 0,4 REFERENTE AO PONTO DE
BALIZAMENTO COORDENAÇÃO E ACABAMENTO POIS NO MOMENTO DA CORE
OGRAFIA EM QUE SE FORMAVAM FILAS PARARELAS SE CRUZAM OS INTEGRAN
TES SE DISPUZERAM COM ESPAGOS DIFERENTES PRESJUDICANDO A HARMONIA
VISUAL. OUTRO MOMENTO FOI QUANDO OS INTEGRANTES FORMARAM UM
CÍRCULO OS ESPAGOS ENTRE EZES ESTAVAM DIFERENTES.

NA FORMAÇÃO DA DIAGONAL OS DOIS PRIMEIROS INTEGRANTES
E OS DOIS ÚLTIMOS INTEGRANTES SE POSICIONARAM COM ESPAGOS
DIFERENTES.

NO PONTO DE BALIZAMENTO ACABAMENTO AS PERNEIRAS DO INTE
GRANTE DA PRIMEIRA FILA DO LADO DIREITO ESTAVAM ABERTAS
MOSTRANDO AS COSTURAS MOSTRANDO ASSIM PROBLEMAS DE ACA
BAMENTO.

NO PONTO DE BALIZAMENTO EXPRESSÃO A ESCOLA CUMPRIU
COM OS CRITÉRIOS EXIGIDOS PELO MANUAL NÃO SOFRENDO
PENALIDADE.

**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
DOUGLAS DOS SANTOS PIRES

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

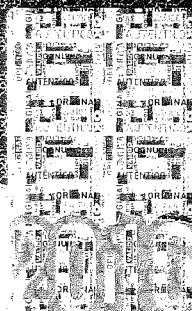
www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 5 0 5 1 1 0 *



LIGA 30
ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **MORRO DA CASA VERDE**

ITEM DO JULGAMENTO **COMISSAO DE FRENTE**

TORRE Nº **10**

NOTA **10**

POR EXTENSO **DEZ**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A COMISSAO DE FRENTE DA ESCOLA MORRO DA CASA VERDE CUMPRIU COM OS CRITERIOS ESTABELECIDOS PARA O JULGAMENTO DO QUESTO.

NOTA 10 DEZ



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Wellington Campos

Nome do(a) Jurado(a)

[Signature]

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com

FANTASIA



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 9 0 5 1 0 2 *



LIGA 30
ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **MORRO DA CASA VERDE**

ITEM DO JULGAMENTO **FANTASIA**

TORRE Nº **2** NOTA **9,4** POR EXTENSO **nove ponto quatro**

JUSTIFICATIVA DA NOTA **A Escola apresentou falhas nos seguintes**

pontos de balizamento:

Especialidade,

Alas - 1, 3, 4, 11, 12, 13, e 14 calçados pouco impressionantes devido ao uso repetitivo da forma (sandalha) diferindo em cor

Alas 2, 5, 6, 8, 9, 16 e 17, forma repetitiva de (sapato) calçado diferindo apenas na cor.

Acabamento:

Ala 7 - Baixa de saia dos brancos em 6 componentes divergência quanto a quantidade de objetos usados como adorno



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Laurea Bassol

Nome do(a) Jurado(a)

Laurea Bassol

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

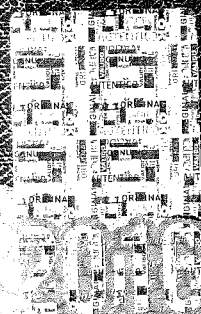
www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 9 0 5 1 0 4 *



LIGA 30 ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE MORRO DA CASA VERDE

ITEM DO JULGAMENTO FANTASIA

TORRE Nº 4

NOTA 9,1

POR EXTENSO Não virgula um

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Durante o desfile, verificou-se algumas falhas, que conforme prevê o manual do julgador, devem ser observadas:
Criatividade:

Nas alas 8, 9 e 10 a impressão causada pelas fantasias foi contida, ou seja, pouco impactante devido ao uso repetitivo dos calçados de fantasias. O mesmo problema aconteceu nas alas 12 e 11 e também nas alas 15, 16, 17 e 18.

Uniformidade:

- Ala 5 ausência de adesivo de braco, divergindo de pasta referência
- Nas alas 6 e 10 o adesivo de braco desfilado era diferente ao apresentado na pasta referência.

- Na ala das Baianas, uma diretora de ala portava uma mechila

- Ala 13 os calçados apresentados eram diferentes da pasta referência

Acabamento:

Ala 13 haviam 7 (sete) costeiros danificados.



PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Kledir Silgado

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **MORRO DA CASA VERDE**

ITEM DO JULGAMENTO **FANTASIA**

TORRE Nº **7**

NOTA **9.5**

POR EXTENSO **Nove ponto cinco**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A apreciação apresentou falhas nos seguintes pontos de balizamento:

Criatividade: Alas 5, 6, 8, 9, 10, 13, 15, 16, 17 e 18

Apresentou repetição de formas (calçados) provocando baixo impacto visual em materiais e detalhes.

Uniformidade: Ala 11 - Divulge da pasta aderida de Braço.

Ala 18 - O desenho apresentado na pasta divulge da fonte sua.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Tânia Cristina de Romo Silva **São Paulo**

Nome do(a) Jurado(a)

[Signature]

Assinatura do(a) Jurado(a)

turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **MORRO DA CASA VERDE**

ITEM DO JULGAMENTO **FANTASIA**

TORRE Nº **10**

NOTA **9,5**

POR EXTENSO **Nove ponto cinco**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Conforme manual do julgador, no decorrer do desfile ocorreram falhas nos pontos de balizamento abaixo:

• Criatividade (Falhas Graves)

Alas 1, 3, 11, 12, 14 (mesma forma de sandálias)

Alas 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10 (Sapatilhas)

Mesma forma de calçados caracterizando pouca exploração de recursos criativos.

• Uniformidade

Ala 13 - Faltando bracelete com rafa divergindo do figurino apresentado.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

André Bendaroli

Nome do(a) Jurado(a)

Bendaroli

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com