



G.R.S.C.E.S. PÉROLA NEGRA

LIGA

CARNAVAL 2016



PREFEITURA DA CIDADE DE

SÃO PAULO

Grupo de Acesso

Escolas		Total
1	Império	269,4
2	Tatuapé	269,1
3	Mocidade	269,1
4	Vai-Vai	268,8
5	Vila Maria	268,4
6	Dragões	268,4
7	Gaviões da Fiel	268,3
8	Águia de Ouro	268,2
9	Nenê	268,0
10	Tucuruvi	267,6
11	Rosas de Ouro	267,6
12	Peruche	264,7
13	Pérola Negra	264,0
14	X9	263,9



PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO

Grupo Especial		
Escolas		Total
1	Império	269,4
2	Tatuapé	269,1
3	Mocidade	269,1
4	Vai-Vai	268,8
5	Vila Maria	268,4
6	Dragões	268,4
7	Gaviões da Fiel	268,3
8	Águia de Ouro	268,2
9	Nenê	268,0
10	Tucuruvi	267,6
11	Rosas de Ouro	267,6
12	Peruche	264,7
13	Pérola Negra	264,0
14	X9	263,9

[illegible]

[illegible]

Grupo Especial

Grupo Especial

Grupo Especial														Bateria				Harmonia						Comissão						Fantasia					
		9,9	9,5	9,8	9,9	29,6	9,7	9,7	9,8	9,7	29,2	9,8	10,0	9,8	9,9	29,7	9,4	9,6	9,8	9,6	29,0	264,0													
1	Pérola Negra	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	9,9	9,9	10,0	29,9	9,9	10,0	9,8	10,0	29,9	9,8	9,9	9,9	9,8	29,6	268,4													
2	Vila Maria	9,9	10,0	9,8	10,0	29,9	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	9,8	9,7	9,9	29,7	9,9	9,8	10,0	9,9	29,8	268,2													
3	Águia de Ouro	9,9	9,9	10,0	9,8	29,8	10,0	9,9	10,0	9,9	29,9	9,8	9,9	9,9	9,5	10,0	29,7	9,9	10,0	9,8	29,9	267,6													
4	Rosas de Ouro	10,0	10,0	9,9	9,9	29,8	9,8	10,0	9,9	9,9	29,8	10,0	10,0	9,9	9,9	10,0	30,0	9,8	9,6	9,9	29,5	268,0													
5	Nenê	9,9	9,9	10,0	9,9	29,8	10,0	10,0	9,9	9,9	29,8	10,0	9,9	9,5	10,0	29,9	9,9	9,9	10,0	9,9	29,8	268,3													
6	Gaviões da Fiel	9,7	9,9	9,9	9,9	29,7	9,8	9,9	9,8	9,9	29,6	10,0	10,0	9,8	10,0	30,0	10,0	10,0	9,9	9,9	29,9	269,1													
7	Tatuapé	9,9	10,0	9,9	10,0	30,0	9,9	10,0	9,9	10,0	30,0	10,0	10,0	9,9	10,0	30,0	9,3	9,2	9,3	9,6	28,2	264,7													
8	Peruche	10,0	9,8	9,9	9,9	29,8	9,9	10,0	9,9	10,0	29,9	9,9	10,0	9,9	9,9	29,8	10,0	10,0	9,9	10,0	30,0	269,4													
9	Império	9,7	9,8	10,0	9,9	29,7	10,0	10,0	9,9	10,0	30,0	10,0	10,0	9,6	10,0	30,0	9,9	10,0	10,0	10,0	30,0	267,6													
10	Tucuruvi	9,9	9,9	10,0	9,9	29,8	9,9	10,0	9,9	9,8	29,8	10,0	9,9	9,8	10,0	30,0	9,9	10,0	9,9	10,0	29,9	269,1													
11	Mocidade	9,7	9,8	10,0	9,9	29,7	10,0	10,0	9,9	10,0	30,0	10,0	10,0	9,6	10,0	30,0	9,9	10,0	10,0	10,0	30,0	268,8													
12	Vai-Vai	9,9	9,9	10,0	9,9	29,8	9,9	10,0	9,9	9,8	29,8	10,0	10,0	9,6	10,0	30,0	9,9	10,0	10,0	10,0	30,0	268,4													
13	Dragões	9,9	9,9	9,8	10,0	29,8	9,9	9,9	9,8	9,8	29,6	10,0	10,0	10,0	9,9	30,0	9,7	9,9	9,7	9,9	29,5	263,9													
14	X9	9,8	9,8	9,8	9,9	29,5	9,9	10,0	9,7	9,6	29,6	9,8	9,6	9,4	9,9	29,3	9,7	9,8	9,7	9,9	29,4	263,9													

CARNIVAL 2014

www.spturis.com



PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO

M.S.P.B



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016

ENTIDADE PÉROLA NEGRA

ITEM DO JULGAMENTO MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

TORRE Nº 3

NOTA 9,7

POR EXTENSO NOVE VIRGULA SETE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

EM SUA EXIBIÇÃO, O MESTRE-SALA, APRESENTOU MÊSOS BRUSCOS NA DANÇA, CAUSANDO A FALTA DE ELEGÂNCIA E LEVEZA NO SEU BAILADO.

BALIZAMENTO: ESTILO

ERRO MÉDIO: 0,2

BALIZAMENTO: POSTURA

ERRO LEVE 0,1

DESCONTO 0,3

NOTA 9,7

NOVE VIRGULA SETE

JORGE LOPES

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

JORGE LOPES

Nome do(a) Jurado(a)

Jorge Lopes

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



* 0 5 0 2 2 0 1 6 0 4 0 4 9 0 4 *

**LIGA 30**
ANOS**CÉDULA DE VOTAÇÃO****GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016****ENTIDADE** **PÉROLA NEGRA****ITEM DO JULGAMENTO** **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA****TORRE Nº** **4****NOTA** **9,7****POR EXTENSO** **Nove vírgula sete.****JUSTIFICATIVA DA NOTA**

A apresentação do casal de Mestre Sala e Porta Bandeira foi prejudicada pela desenvoltura do par que não apresentaram um bailado com leveza e majestade. Ponto de Balizamento: Postura. Desconto (erro leve) 0,1 décimo.

O Mestre Sala falhou ao apresentar de forma brusca o seu pavilhão. Ponto de Balizamento: Estilo. Desconto (erro médio) 0,2 décimos.

Nota: 9,7

**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Ramão Carvalho
Nome do(a) Jurado(a)

Ramão Carvalho
Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



* 0 5 0 2 2 0 1 6 0 4 0 4 9 0 6 *



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016

ENTIDADE **PÉROLA NEGRA**

ITEM DO JULGAMENTO **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº **6**

NOTA **9,8**

POR EXTENSO **Nove, virgula Oito.**

JUSTIFICATIVA DA NOTA **Sintoma -> ERRO Médio 0,2**

Durante a Apresentação do Basal no meu campo de Visão, o mestre sala tocou o Pandeiro de Forma Brusca.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Silvia Regina Silva Barreto

Nome do(a) Jurado(a)

Silvia Barreto

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



* 0 5 0 2 2 0 1 6 0 4 0 4 9 0 9 *


LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO
GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016

ENTIDADE


PÉROLA NEGRA

ITEM DO JULGAMENTO


MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

TORRE Nº


9

NOTA


9,8

POR EXTENSO


NOVE VÍRGULA OITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA



O CASAL APRESENTOU FALHA NA FINALIZAÇÃO DO MOVIMENTO COORDENADO AO REALIZAR A DEGADA DE MÃO (PONTO DE BAUZAMENTO: ESTILO, ERRO LEVE, -0,1).

O MESTRE-SALA SACUDIU O PAUILHÃO, PERDENDO A LEVEZA NA HORA DE APRESENTÁ-LO. (PONTO DE BAU-ZAMENTO: POSTURA, ERRO LEVE, -0,1).

PERDA DE PONTO: -0,2 (DOIS DÉCIMOS)

NOTA: 9,8 (NOVE VÍRGULA OITO)


**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
ELIANE SANTOS DE SOUZA

Nome do(a) Jurado(a)

Eliane Santos de Souza

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com

ENREDO



* 0 5 0 2 2 0 1 6 0 3 0 4 9 0 3 *


LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016

ENTIDADE PÉROLA NEGRA

ITEM DO JULGAMENTO ENREDO

TORRE Nº 3

NOTA 9,9

POR EXTENSO Nove pontos nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola cumpriu os critérios dos balizamentos Roteiro e aprofundamento, porém o carro 02 apresenta problemas quanto ao balizamento adequado, pois não há clareza na concepção no que diz respeito as cruzes usadas pelos índios conforme proposto em pasta: "e nas laterais índios adultos usando cruzes."


PREFEITURA DE
SÃO PAULO
Natália Alves de Toledo

Nome do(a) Jurado(a)

Natália Alves de Toledo

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



* 0 5 0 2 2 0 1 6 0 3 0 4 9 0 5 *


LIGA 30
ANOS


CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016

ENTIDADE



PÉROLA NEGRA

ITEM DO
JULGAMENTO

ENREDO

TORRE

Nº



5

NOTA



9.8

POR
EXTENSO

nove ponto oito

JUSTIFICATIVA
DA NOTA

A escola cumpriu integralmente o

ponto de balizamento "Pólaro"

Quanto ao ponto de balizamento "Adequação":

- Na Alegoria 2 (dã) - O uso das cruzes nos índios adultos nas era claramente identificado conforme explicitado na parte do quesito Enredo: "nas laterais os índios adultos usando cruzes e sua pintura corporal".

- Ala 15. Baile de Máscaras: conforme parte do quesito Enredo: "as danças latinas representadas pela presença ... de argentinos, chilenos e cubanos", nas era identificado os três países citados. Para de 0,2 pontos lto ao ponto de balizamento "Aproveitamento":

- Ala 22 - conforme citou na parte: "... blocos e navaleiros como o histórico "Saudavila e Os Modalema". Os blocos e A Ala apresentou a ideia executada bem criatividade, valor de ponto "1 ideia executada bem criatividade".


**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Leonor Souza Pinto

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



LIGA 30
ANOS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016

ENTIDADE



PÉROLA NEGRA

ITEM DO
JULGAMENTO



ENREDO

TORRE
Nº



6

NOTA



9.9

POR
EXTENSO

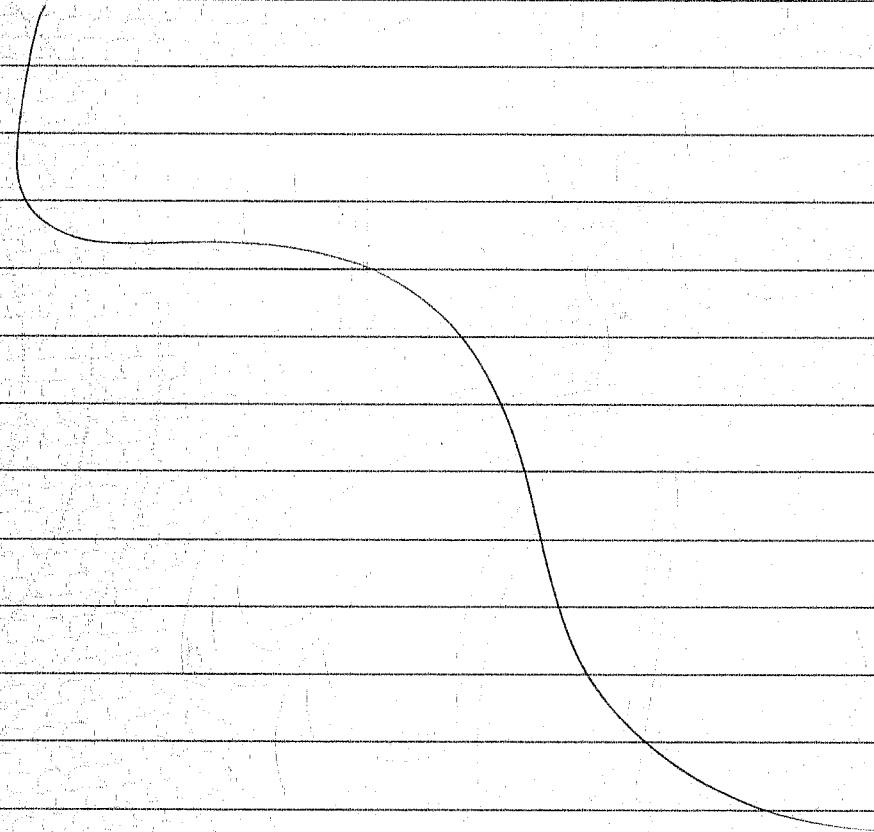


NOVE PORNO NOVO

JUSTIFICATIVA
DA NOTA



A AGRUPAMENTO CUMPRIR OS BALIZAMENTOS ADESQUIN E APROPRIAMENTE
PORÉM NO BALIZAMENTO BOTÃO APRESENTA SUPRESSÃO DE DOIS MENOS (VIOLÊNCIA) ANTES
DE SER B.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Dirceu Antonio Silva Jr.
Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]
Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo.

www.spturis.com



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016

ENTIDADE



PÉROLA NEGRA

ITEM DO JULGAMENTO



ENREDO

TORRE Nº



8

NOTA



10,00

POR EXTENSO



Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA



Balizamentos roteiros respeitadas.

Balizamentos adequados clara e exploraram ideias

Balizamento aproveitamento; Executou ideias com riqueza de elementos, no entanto, os elementos pixel bolinhas ficaram um pouco pequenos para visualizar.

OBS: não perde pontos, conforme tabela. Outros pontos cumpridos



PREFEITURA DE SÃO PAULO

Gláucia Davino

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo turismo

www.spturis.com

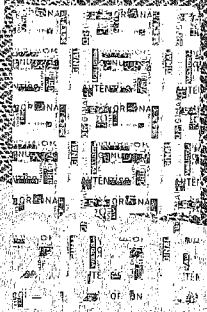
ALEGORIA



* 0 5 0 2 2 0 1 6 0 8 0 4 9 0 2 *



LIGA 30 ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016

ENTIDADE



PÉROLA NEGRA

ITEM DO
JULGAMENTO

ALEGORIA

TORRE
Nº

2

NOTA



9.8

POR
EXTENSO

Nove pontos oito

JUSTIFICATIVA
DA NOTA

Alegoria 1 - Abre Alas - Ferragem exposta
atrás do costeiro do 1º destaque inferior central
(Critério de balizamento Acabamento)

Alegoria 3 - Danças Afro-Brasileiras - Pintura
descascada braço esquerdo da escultura (Critério de
balizamento Acabamento)

Alegoria 4 - Led vermelho próximo a saia ao lado
esquerdo parcialmente apagado. (Critério de balizamen-
to Apresentação).

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Mariana C. F. Santos

Nome do(a) Jurado(a)

Marias

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo.

www.spturis.com



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016

ENTIDADE **PÉROLA NEGRA**

ITEM DO JULGAMENTO **ALEGORIA**

TORRE Nº **4**

NOTA **9.7**

POR EXTENSO **Nove ponto sete**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Alegoria 1 - Ferragem exposta na base (chão) do costureiro fixo localizado ao lado esquerdo da destaque central (costureiro baixo). Critério de balizamento acabamento.

Alegoria 2 - A pena que estava sobre a cabeça da escultura do índio (material que simbolizava a pena) da quarta escultura da esquerda para a direita estava para baixo sendo que as demais estavam para cima (critério de balizamento acabamento).

Alegoria 3 - O grupo que estava a frente da alegoria estavam com a mesma fantasia porém os dois últimos estavam sem o adereço (critério de balizamento apresentação), (adereço de cabeça).

Alegoria 4 - As janelas da escultura da igreja estavam acesas na frente, porém apenas a do lado direito estava apagada. O led vermelho que revestia a lateral esquerda do carro estava despendendo (critério de balizamento acabamento).



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Debora Silva

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo.**

www.spturis.com



LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016

ENTIDADE **PÉROLA NEGRA**

ITEM DO JULGAMENTO **ALEGORIA**

TORRE Nº **7**

NOTA **9.9**

POR EXTENSO **Nove Ponto Nove**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Alegoria 1: Salta de (figuras) figura de composição na escultura que representa uma (Arvore), do lado direito na traseira, na altura média da alegoria. (Critério de balizamento Apresentação)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Rafael Dias da Rosa
(Nome do(a) Jurado(a))

Rafael Dias da Rosa
(Assinatura do(a) Jurado(a))

(Assinatura do(a) Jurado(a))

**São Paulo
turismo.**

www.spturis.com



* 0 5 0 2 2 0 1 6 0 8 0 4 9 0 9 *


LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016
ENTIDADE **PÉROLA NEGRA**
ITEM DO JULGAMENTO **ALEGORIA**
TORRE Nº **9** **NOTA** **9,8** **POR EXTENSO** **nove ponto oito**
JUSTIFICATIVA DA NOTA

Alegoria 1: Uma parte do bandado (saia) a baixo do 3º quipo baixo do lado direito da alegoria, estava se desprendendo. Observou-se uma ferragem exposta na base do esplendor do destaque central baixo da alegoria. (Critério de balizamento ACABAMENTO)

Alegoria 4: Houve uma falha luminotécnica na lateral direita da estrutura da igreja, ficando parcialmente apagada. (Critério de balizamento APRESENTAÇÃO).


**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
Bruno machado

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo.

www.spturis.com

SAMBA
DE
ENREDO



* 0 5 0 2 2 0 1 6 0 7 0 4 9 0 2 *


LIGA **30**
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016

ENTIDADE **PÉROLA NEGRA**ITEM DO JULGAMENTO **SAMBA ENREDO**TORRE Nº **2** NOTA **9.9** POR EXTENSO **(Nove ponto Nove)**JUSTIFICATIVA
DA NOTA

De acordo com o Manual do Julgador, no ponto de Bolizamento Melodia, item Riqueza Melódica: O JURADO AVALIARÁ a CRIATIVIDADE, a ORIGINALIDADE e a RIQUEZA Melódica da canção apresentada.

Na primeira frase melódica dos 2 (dois) Refrões: "É na ginga a dança... Que eu vou" e "Negro firma o batucade na palma da mão", caracterizam a falta de Criatividade e Originalidade, principalmente se tratando dos 2 (dois) Refrões.


PREFEITURA DE
SÃO PAULO
João Luiz Lanzillotta

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com


LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO
GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016
ENTIDADE **PÉROLA NEGRA**
ITEM DO JULGAMENTO **SAMBA ENREDO**
TORRE Nº **5**
NOTA **9,9**
POR EXTENSO
HOVE VÍRGULA POVE
JUSTIFICATIVA DA NOTA

BASENDO-SE NO MANUAL OFICIAL DO JULGADOR - PONTO DE BALIZAMENTO "MELODIA" - CRITÉRIO RIQUEZA MELODICA; O JURADO AVALIARÁ A "CRIATIVIDADE", ORIGINALIDADE E A RIQUEZA MELODICA DA CANÇÃO APRESENTADA.

A PENALIZAÇÃO CORRESPONDENTE A REDUÇÃO DE 0,1 (UM DÉCIMO) DA NOTA DEU-SE EM FUNÇÃO DA OBSERVAÇÃO FEITA NA LINHA MELODICA DOS PRIMEIROS VERSOS DOS REFRÕES, ASQUAIS FORAM CONSTRUÍDAS DE FORMA SEMELHANTE / REPETIDAS, CARACTERIZANDO A FALTA DE "CRIATIVIDADE" NA CRIAÇÃO DA MELODIA DESSE TRECHO DA ESTRUTURA MUSICAL.

A FALTA DE UM DESENHO MELODICO DIFERENCIADO PARA A PARTE INICIAL DE CADA REFRÃO, DEIXOU DE ENGRANDECER A LETRA NO TRECHO IMPORTANTE DA OBRA MUSICAL, QUE SÃO OS REFRÕES DOS SAMBAS DE ENREDO.


**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
JOSÉ BATISTA DOS SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016

ENTIDADE **PÉROLA NEGRA**

ITEM DO JULGAMENTO **SAMBA ENREDO**

TORRE Nº **7**

NOTA **9,9**

POR EXTENSO **NOVE PONTO NOVE**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

De acordo com o Manual do Julgador, no ponto de balizamento MELODIA, o critério RIQUEZA MELÓDICA diz: "O jurado avaliará a criatividade, a originalidade e a riqueza melódica da canção apresentada."

A primeira frase melódica dos dois refrões do samba, nos versos "É na ginga, é na dança que eu vou" e "Negro firma o batuke na palma da mão" são muito semelhantes, o que, segundo os critérios de julgamento, denota falta de criatividade na melodia de ambas as frases.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Rodolfo Amarel

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016

ENTIDADE PÉROLA NEGRA

ITEM DO JULGAMENTO SAMBA ENREDO

TORRE Nº 9

NOTA 9.9

POR EXTENSO NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

De acordo com o manual do julgador, no ponto de balizamento "melodia", critério "Riqueza melódica" o jurado Ausliana A criatividade, a originalidade e a riqueza melódica da canção apresentada. Nos dois Refrões do Samba, a melodia da primeira frase de "Ambos": ("E na graca e na dança... e Negro Fim o bstigue...") são extremamente semelhantes caracterizando Falta de criatividade.

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

SÉRGIO AUGUSTO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo.

www.spturis.com

EVOLUÇÃO


LIGA 30 ANOS
CÉDULA DE VOTAÇÃO
GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016
ENTIDADE **PÉROLA NEGRA**
ITEM DO JULGAMENTO **EVOLUCAO**
TORRE Nº **3** **NOTA** **9.1** **POR EXTENSO** **Nove ponto um.**
JUSTIFICATIVA DA NOTA

Nas Alas Balé aquático, danças indígenas, batuque, batuque, congada, quadrilha caipira, folia de Reis, dança da irreverência, dança da Paz e amor, Reisado, blocos carnavalescos, balançando o esqueleto ocorreram claros, prejudicando sintonia e continuidade. Ocorreram paradas nas Alas tangará dançarino, passistas, dança tupiniquim, paz e amor que prejudicaram o desempenho rítmico da evolução.

Houveram espaçamentos não técnicos no destaque que vinha entre as Alas balé aquático e tangará dançarino; entre a Ala congada e o casal MSPB mirim; entre a Alegoria 4 com a Ala dança da Boemia e entre a Ala Balançando o esqueleto. Ocorreu um espaçamento não técnico exagerado entre a Ala dança tupiniquim e a 2ª Alegoria, considerando um erro gravíssimo em sintonia e continuidade. De acordo com o manual oficial do julgador, neste ponto de balizamento o espaço entre as alas deve ser semelhante entre todas. Tal ocorrência foi provocada pois a Alegoria 2 encontrou dificuldades ao entrar no desfile, exagrand seu espaçamento, pois não houve uniformidade e não manteve a harmonia visual de sua apresentação.


**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
Thaís Souza

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com


LIGA 30 ANOS
CÉDULA DE VOTAÇÃO
GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016
ENTIDADE **PÉROLA NEGRA**
ITEM DO JULGAMENTO **EVOLUCAO**
TORRE Nº **5**
NOTA **9,1**
POR EXTENSO
Nove virgula Um
JUSTIFICATIVA DA NOTA

Houve um espaçamento não técnico exa gerado entre o grupo cênico e a 1ª Alegoria considerado um erro gravíssimo em sintonia e continuidade. De acordo com o manual do julgador, o espaçamento deve ser semelhante entre alas e alegorias. Tal ocorrência se deu pois a alegoria 1 ficou muito tempo parada.

As alas 6, 7, 9, 14, 15, 16 e 23 apresentaram claros, comprometendo a sintonia e continuidade.

Ocorreram espaçamentos não técnicos entre a 6ª Ala e a 2ª Alegoria, entre a ala 17 e a 4ª alegoria, comprometendo a sintonia e continuidade.

As alas 5, 6 e 12 pararam prejudicando o desempenho rítmico.

As alas 11, 16, 22 e 23 apresentaram alteração na velocidade acelerando, prejudicando o desempenho rítmico.


**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
Jorge Martins

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**
www.spturis.com



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016

ENTIDADE **PÉROLA NEGRA**

ITEM DO JULGAMENTO **EVOLUCAO**

TORRE Nº **8** NOTA **9.5** POR EXTENSO **NOVE PONTO CINCO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

ESCOLA NO SEU DESFILE EM DESEMPENHO RITMICO APRESENTOU COM ALTERAÇÃO DE VELOCIDADE NAS ALAS 09/BATUQUE E 18 REIZADO. QUANTO A SINTONIA/CONTINUIDADE HOVERAM CLAROS NAS ALAS: 05/PAMISTAS - 08/FANDANGO - 09/BATUQUE - 13/FOLHA DE REIS - 17/DANÇA DA BOÊMIA E 21/BALE CLÁSSICO. DENTRO DESTES MESMO BALIZAMENTO, HOVERAM TAMBÉM - ESPACAMENTOS N/TECNICO DA ALA 02/BALE - AQUATICO PARA A ALA 3 TANGARA DANCARINO; DA ALA 06/DANÇA TUPINIQUIM P/IIª ALEGORIA; DO M.S.P.B/MIRIM P/DESTAQUES IIIª ALEGORIA; DO IV M.S.P.B. P/A BATERIA E TAMBÉM DA ALA 21/BALE CLÁSSICO P/A ALA 22 BLOCO - CANARVALESCO.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

CARLOS H. ZERI

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016

ENTIDADE



PÉROLA NEGRA

ITEM DO
JULGAMENTO



EVOLUCAO

TORRE
Nº



10

NOTA



9.6

POR
EXTENSO



NOVE Ponto Seis

JUSTIFICATIVA
DA NOTA



OCORREU ALTERAÇÃO DE VELOCIDADE

A CELERANDO NAS ALAS 14-DANCA DA IRREVERENCIA,
17-DANCA DA BOEMIA, com prometen do seu
de sempenho Ritmico.

ENTRE AS ALAS 1-BAIANA E ALA 2-BALÉ
Agustico, 10-Batucagem e o Destaque de Chão,
Destaque de Chão e a Quarta Alegoria OCORREU
QUEBRA DE ESPACAMENTO; NAS ALAS 6-DANCA
Kopiniquim, 9-Batucagem, 10-Batucagem, 11-Compass,
12-Quadrilha Caipira, 13-Folia de Reis, 17-DANCA
DA BOEMIA, 18-REISADO, 23-BALANCANDO O BONECO,
OCORRERAM CLAROS PREJUDICANDO A SINTONIA
E CONTINUIDADE DA EVOLUÇÃO.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

FERNANDO C. JORDÃO

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

BATERIA



LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016

ENTIDADE **PÉROLA NEGRA**

ITEM DO JULGAMENTO **BATERIA**

TORRE Nº **3** NOTA **9.9** POR EXTENSO **Nove ponto Nove**

JUSTIFICATIVA DA NOTA Durante a passagem pela Torre 03, no minuto 16", os Repiques apresentaram embolamento, ferindo o item de balizamento Entrosamento "I". Erro pontual leve perda 0.1.

Nota = 9.9 Nove ponto Nove



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Jose Americo Santos

Nome do(a) Jurado(a)

[Signature]

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016

ENTIDADE **PÉROLA NEGRA**

ITEM DO JULGAMENTO **BATERIA**

TORRE Nº **5**

NOTA **9.5**

POR EXTENSO **Nove Pontos e Cinco**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A BATERIA AO PASSAR PELA TORRE DE RECVO, FEIU OS ITENS DE DESEMPENHO: SUSTENTAÇÃO, ENTUSIASMO E EQUALIZAÇÃO.

— SUSTENTAÇÃO: A BATERIA OSCILOU AOS 45 MINUTOS. ERRO PONTUAL LEVE. PERDA: 0,3

— ENTUSIASMO: AS CANTAS EMBOLANAM AOS 53 MINUTOS. ERRO PONTUAL LEVE: PERDA: 0,3

— EQUALIZAÇÃO: O NOME DE RITA NÃO FOS OUVIDO COM CLAREZA. ERRO RECORRENTE GRAVE: 0,3 PERDA

NOTA: 9.5



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Nome do(a) Jurado(a)
Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016

ENTIDADE **PÉROLA NEGRA**

ITEM DO JULGAMENTO **BATERIA**

TORRE Nº **6**

NOTA **9.8**

POR EXTENSO **Nove ponto oito**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Aos 54 minutos de Desfile a Bateria passou pela torre. Houve falta de Sincronismo no desenho rítmico dos tambores. Ferindo o item de Balizamento entrosamento 1 (entre o naipe), erro recorrente leve. Perda 0.2.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Augusto Botelho Campos

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo.**

www.spturis.com



LIGA 30
ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016

ENTIDADE **PÉROLA NEGRA**

ITEM DO JULGAMENTO **BATERIA**

TORRE Nº **8**

NOTA **9.9**

POR EXTENSO **NOVE PONTO NOVE**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

AO PASSAR PELA TORRE Nº 8, NO MINUTO 59 DE DESFILE, A BATERIA OSCILA O ANDAMENTO NUMA CONVENÇÃO DO 2º REFRAO, FERINDO O ITEM SUSTENTAÇÃO. ERRO RITMICO LEVE - PERDA 0.1



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

LOUIS MARCOS CALDANA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo.

www.spturis.com

HARMONIA



* 0 5 0 2 2 0 1 6 0 1 0 4 9 0 2 *



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016
ENTIDADE **PÉROLA NEGRA**
ITEM DO JULGAMENTO **HARMONIA**
TORRE Nº **2**
NOTA **9,7**
POR EXTENSO **NOVE PONTO SETE**
JUSTIFICATIVA DA NOTA

DE ACORDO COM O MANUAL OFICIAL DO JULGADOR DE 2016, AS AVALIAÇÕES TRÊS (três) DANÇARINOS, OS CINCO PASSISTAS, 12 (doze) JARISADOS E 13 (treze) NOVOS (novatos), PASSARAM PELA TORRE Nº 2 (dois) CANTANDO O CAMIÃO SEM VIADA E EMPOLGAÇÃO, FALHA NO ITEM INTRANSITABILIDADE. AS AVALIAÇÕES 13 (folia de reis) E 20 CAPOEIRA, ISMA PARCELA DAS AVALIAÇÕES CANTAVAM APENAS O REFRAO DO CAMIÃO, NÃO MANTENDO A REGULARIDADE NO CANTO, FALHA NO ITEM CANTÂNCIA.


**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
ADIR DE OLIVEIRA GONÇA **São Paulo**

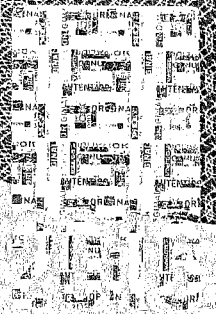
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

turismo.
www.spturis.com



* 0 5 0 2 2 0 1 6 0 1 0 4 9 0 4 *


LIGA
30
ANOS


CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016
ENTIDADE ➡ **PÉROLA NEGRA**
ITEM DO JULGAMENTO ➡ **HARMONIA**
TORRE
Nº ➡ **4**
NOTA ➡ **9.7**
POR EXTENSO ➡ **NOVE PONTO SETE**
JUSTIFICATIVA
DA NOTA

➡ De acordo com o manual oficial do julgador 2016, as alas (3) Tangara aos 0:25 min a ala (6) Tupiniquim aos 0:29 min, ao passar pela cabine numero (4) uma parcela das alas não cantam o samba e não mantem a regularidade no canto. Falha no item constancia.

As alas (14) Congada aos 0:38 min, e a ala (23) Balançando o esqueleto ao passar pela cabine de numero 4 parte das alas cantam apenas o refrão, não mantendo a regularidade no canto falha no item constancia.

As alas (13) fava de reis ^{49 min} a ala (23) maracatu passou pela cabine numero 4 cantando o samba sem rigor e empolgação: falha no item: intensidade.


PREFEITURA DE
SÃO PAULO
Wilson C. Santos de Oliveira

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo.
www.spturis.com



LIGA 30

ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016

ENTIDADE **PÉROLA NEGRA**

ITEM DO JULGAMENTO **HARMONIA**

TORRE Nº **7**

NOTA **9.8**

POR EXTENSO **(NOVE OITO)**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

DE ACORDO COM O MANUAL OFICIAL DO JULGADOR 2016, A ALA 5 (CINCO) FANTASIA INDIOS TUTINIQUEINS, AOS 33 MINUTOS DE DESFILE; ALA 6 (SEIS) DANÇA TUTINIQUEINS, AOS 34 MINUTOS DE DESFILE; ALA 13 (TREZE), FOLIA DE LEIS, AOS 46 MINUTOS DE DESFILE; ALA 15 (QUINZE) FAIXE DE MASCARAS, AOS 48 MINUTOS DE DESFILE; ALA DA CAPOEIRA, AOS 53 MINUTOS DE DESFILE E A ALA BALANÇANDO O ESQUELETO AOS 56 MINUTOS DO DESFILE, AO PASSAR TELA CADINE 7, UMA PARCELA DAS DAS ALAS NÃO CANTANATODOS OS VERSOS DO SAMBA E SE GREFARÃO. FALHA NO ITEM CONSTÂNCIA



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

JOSÉ PAULO SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016

ENTIDADE PÉROLA NEGRA

ITEM DO JULGAMENTO HARMONIA

TORRE Nº 9

NOTA 9,7

POR EXTENSO nove ponto sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA

De acordo com o manual do julgador 2016 ao passar pela cabine 9 a ala 6 fantasia "dança tipiniquim, parte da ala cantar apenas corupado, não mantendo assim a regularidade do canto, falha no item constância. As alas 11 fantasia "congada", Ala 13 fantasia "folia de Reis, ala 19 fantasia Maracatu, ala 20 fantasia espeira e 23 fantasia balancando e esquetito, ao passar pela cabine nº 9, uma parcela das alas não cantaram o samba, não mantiveram a regularidade no canto, falha no item constância. As alas 6 fantasia tipiniquim e 19 maracatu passaram pela cabine nº 9 cantando o samba sem vigor e sem impolgação. Falha no item intensidade.

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Karla N. Kaustosa

Nome do(a) Jurado(a)

Kaustosa

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com

COMISSÃO
DE
FRENTE


LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO
GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016
ENTIDADE

PÉROLA NEGRA
ITEM DO JULGAMENTO

COMISSAO DE FRENTE
TORRE Nº

2
NOTA

9,8
POR EXTENSO

NOVE Virgula Oito
JUSTIFICATIVA DA NOTA


A comissão de Frente da Escola Pérola Negra, ao passar pelo campo de Julgamento da Cabine 2 perdeu 0,2 pontos, ambos referentes ao ponto de balizamento Coordenação. As perdas se deram em razão de uma das personagens "Espírito da Dança" ter caído durante a realização da Coreografia. E, em alguns momentos uma das personagens "Araras" incorrer em falta de sintonia em relação a sua disposição no espaço com as demais personagens, prejudicando assim a harmonia visual da apresentação em um dado momento.


**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
Marcio Dib

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**
www.spturis.com



* 0 5 0 2 2 0 1 6 0 5 0 4 9 0 4 *



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016

ENTIDADE PÉROLA NEGRA

ITEM DO JULGAMENTO COMISSAO DE FRENTE

TORRE Nº 4

NOTA 10

POR EXTENSO DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA



A ESCOLA PÉROLA NEGRA AO PASSAR PELO CAMPO DE JULGAMENTO DA CABINE 4 CUMPRIU COM OS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS PARA O JULGAMENTO DO QUESITO. TODOS OS PONTOS DE BALIZAMENTO A SEREM JULGADOS: EXPRESSÃO, COORDENAÇÃO E ACABAMENTO SE APRESENTARAM DE ACORDO COM AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS PELO MANUAL, NÃO SOPRENDO NENHUMA PENALIDADE.

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

CAMILA ZAMBIANCHI ONOFRE

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016

ENTIDADE



PÉROLA NEGRA

ITEM DO
JULGAMENTO



COMISSAO DE FRENTE

TORRE
Nº



6

NOTA



9,8

POR
EXTENSO



NOVE PONTO OITO

JUSTIFICATIVA
DA NOTA



A ESCOLA PEROLA NEGRA AO PASSAR PELO CAMPO DE JULGAMENTO DA CABINE 06 PERDEU 0,2 REFERENTE AO PONTO DE BALIZAMENTO COORDENAÇÃO POIS UM DOS DANÇARINOS SE ATRASOU NA FORMAÇÃO DAS DUAS FILAS; NA FORMAÇÃO DA FILA DIAGONAL EM V HOUVE UM ATRASO FICANDO ASSIM UMA FILA TORTA;

OUTRO ERRO DE FORMAÇÃO FOI NA FILA LATERAL PARARELA COM ATRASO NA FORMAÇÃO DE OUTRA FILA EM V, SENDO O PENULTIMO PASSARO DO LADO DIREITO FICOU FORA DA FILA.

TAIS FALHAS DURANTE A EXIBIÇÃO DA COREOGRAFIA PREJUDICARAM ASSIM A HARMONIA VISUAL DA APRESENTAÇÃO.

NOS DEMAIS PONTOS DE BALIZAMENTO EXPRESSÃO E ACABAMENTO A ESCOLA CUMPRIU COM OS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO EXIGIDO PELO MANUAL NÃO SOFRENDO NENHUMA PENALIDADE.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

DOUGLAS DOS SANTOS PIRES

Nome do(a) Jurado(a)

Douglas dos Santos Pires

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo.**

www.spturis.com



* 0 5 0 2 2 0 1 6 0 5 0 4 9 1 0 *


LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016

ENTIDADE



PÉROLA NEGRA

ITEM DO
JULGAMENTO

COMISSAO DE FRENTE

TORRE
Nº

10

NOTA



9,9

POR
EXTENSO

NOVE PONTO NOVE.

JUSTIFICATIVA
DA NOTA

A ESCOLA PÉROLA NEGRA AO PASSAR PELO CAMPO DE JULGAMENTO DA CABINE 10 PERDEU 0,1 REFERENTE AO PONTO DE BALIZAMENTO COORDENADO. HOVE FALTA DE SINCRONICIDADE DURANTE A EXIBIÇÃO COREOGRAFICA ENTRE OS COMPONENTES QUE REPRESENTAVAM O ESPÍRITO DA DANÇA COM O FIOVINO E O FIOS DE PÉROLAS. NOS DE MAIS PONTOS DE BALIZAMENTO EXPRESSÃO E ADEQUAMENTO A ESCOLA CUMPRIU COM OS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO EXIGIDO PELO MANUAL NÃO SOFRENDO NENHUMA PENALIDADE.

9,9 NOVE PONTO NOVE


**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

WELLINGTON CAMPOS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo.

www.spturis.com

FANTASIA



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016

ENTIDADE **PÉROLA NEGRA**

ITEM DO JULGAMENTO **FANTASIA**

TORRE Nº **2**

NOTA **9.4**

POR EXTENSO **Novo ponto quatro**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Escola apresentou as seguintes falhas de acordo com os pontos de Balizamentos:

Criatividade → Alas 3 e 2, uso repetitivo da forma sem variedade de detalhes (calçados) só diferenciando na cor. Alas 5 e 6, uso repetitivo da forma e da cor do elemento calçado.

Acabamento → Ala 6, folheiras de Rapa cada em forma de tornozelo e se deslocando e deslocando em 6 componentes.

Destaque (Figuero de Índia) 2 destaques sem adorno de prena careca e frente a cabine. Destaque "O saci" (figuero vermelho) em do lorters estava quebrado.

Ala 18, O adorno de Cabeça (Siga) estava desatado em 8 componentes diferenciando da proposta original.

Uniformidade → Ala 4, Os calçados desta ala não conferem com a pasta referência.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Kleber Bassul

Nome do(a) Jurado(a)

Kleber Bassul

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo.**

www.spturis.com


LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO
GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016
ENTIDADE **PÉROLA NEGRA**
ITEM DO JULGAMENTO **FANTASIA**
TORRE Nº
4
NOTA
9,6
POR EXTENSO
Nove vírgula seis
JUSTIFICATIVA DA NOTA

Durante o desfile verificou-se as seguintes falhas, que conforme prevê o manual do julgador, devem ser observadas:

Pontos de Balizamento observados:

Gravidade:

Alas 2 e 3 houve pouca variabilidade de formas nos calçados (sapatilhas). Ambas as alas desfilaram a mesma forma de sapatilha.

Uniformidade:

Ala 16: apresentou óculos da fantasia diferente da pasta de referência.

Ala 17: desfilaram sem o óculos que apresentou na pasta de referência.

Ala 20: A fantasia apresentada dos capoeiristas divergiu da proposta apresentada na pasta, pois todos os homens que desfilaram estavam sem camisa no desfile.


**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
Kledin Selgado

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo.**

www.spturis.com



LIGA 30
ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016

ENTIDADE **PÉROLA NEGRA**

ITEM DO JULGAMENTO **FANTASIA**

TORRE Nº **7**

NOTA **9.8**

POR EXTENSO **novel ponto oito**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A apresentação apresentou falha no seguinte ponto de balizamento:
Uniformidade: Alas 6 e 9 divergem da pasta de referência na pintura facial.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Tânia Cristina do Bomê Silva
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo.

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 05/02/2016

ENTIDADE PÉROLA NEGRA

ITEM DO JULGAMENTO FANTASIA

TORRE Nº 10

NOTA 9,6

POR EXTENSO Nove Virgula seis

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Conforme manual do julgador, no decorrer do desfile, ocorreram os seguintes problemas nos pontos de belizamento abaixo:

- Criatividade - Alas 2 e 3 repetição de formas nas calças, falhando na utilização de recursos criativos.
- Acabamento.

Ala 06 - Adereço de perna se soltando em 07 componentes prejudicando a integridade da fantasia.

Ala 09 - Adereço de perna se soltando em 06 componentes prejudicando a integridade da fantasia.

- Uniformidade.

Ala 10 - Grupo Cênico Capoeira - Todos os homens sem camiseta divergindo da proposta apresentada pela escola, que vem com a camiseta.

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Andre Bendasoli

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com