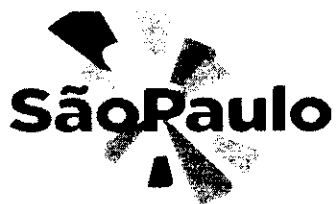


JUSTIFICATIVAS



CARNAVAL 2013



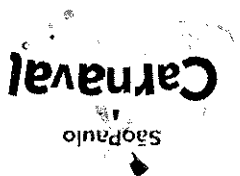
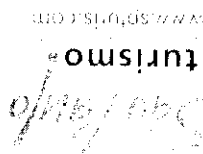
São Paulo
turismo
www.spturis.com



GRUPO ACESSO

1º	PÉROLA NEGRA	269,6
2º	LEANDRO DE ITAQUERA	269,2
3º	ESTRELA DO TERCEIRO MILÊNIO	269,0
4º	CAMISA VERDE E BRANCO	268,5
5º	MORRO DA CASA VERDE	267,4
6º	UNIDOS DO PERUCHE	265,6
7º	IMPERADOR DO IPIRANGA	265,5
8º	UNIDOS DE SANTA BÁRBARA	264,2

GERÊNCIA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO- SPTURIS



ESCOLAS		QUESTOS		TOTAL	
1	PELOLA NEGRA	288,0	152,180	440,180	58,8
2	LEANDRO DE FETIAQUERA	288,2	150,00	438,2	58,8
3	ESTRELA DO TERCEIRO MILENIO	289,0	150,00	439,0	58,8
4	CAMPEA E BRANCO	289,6	149,90	439,5	58,8
5	MORAO E CASA VERDE	287,4	150,00	437,4	58,8
6	UNIDOS DO PRINCE	286,6	150,00	436,6	58,8
7	INTEGRO DO PRINCE	286,6	149,90	436,5	58,8
8	UNIDOS DE SANTO E BARNABIA	284,2	150,00	434,2	58,8

1590

with
fuel
85
it
2
to
to
to
2

Sta. Brumby

888 8 15 116 60 100 118+

Road

930 6 12 135 59 167 1312

Amie
Road
Rural

964 6 15 168 55 297 1547

Imp
of
Spencer

1218 6 11 208 60 108 1632

Road

1147 6 15 234 56 155 1011

Road
Rural

1374 6 15 199 91 177 1749

Stade
35 mil

1584 8 17 150 80 242 3631

Road
Cava Verde

752 00 11 168 47 293 3667

15

COMISSÃO DE FRENTE



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



turismo!

www.spturis.com



Carnaval 2013



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 5 0 4 9 0 2 *

TORRE N°

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO JULGAMENTO

COMISSAO DE FRENTE

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Escola Pérola Negra cumpriu com todos os critérios estabelecidos pelo manual do julgador, tais como: a) boa comunicação e saudação ao público; b) integridade e acabamento satisfatórios das fantasias; c) movimentação da coreografia com sincronização e entrosamento entre os membros e d) o elemento alegórico estava íntegro e movimentando-se adequadamente.



Melina Del Arco

Nome do(a) Jurado(a)

Abundine

Assinatura do(a) Jurado(a)





**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo
turismo.

www.spturis.com



Carnaval 2013



TORRE N°

4

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO JULGAMENTO

COMISSÃO DE FRENTE

NUMÉRICO

- POR EXTENSO

NOTA

10

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Comissão de Frente da Escola Pérola Negra:

- SAUDOU O PÚBLICO E APRESENTOU A AGREMIÇÃO DE FORMA IMPONENTE, CLARA E COMUNICATIVA;
- REALIZOU A MOVIMENTAÇÃO PROPOSTA (COREOGRAFIA E TEATRALIZAÇÃO) COM SINTONIA E ENTROSAMENTO ENTRE OS MEMBROS;
- CUMPRU COM A ADEQUAÇÃO ENTRE INDUMENTÁRIA UTILIZADA E MOVIMENTAÇÃO;
- GARANTIU A INTEGRIDADE DA FANTASIA, ADEREÇOS E QUADRIPE.

DESTE MODO, CUMPRU COM TODOS OS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS PARA JULGAMENTO DO QUESITO.



POLIANA SAVEGNAGO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo
turismo.

www.spturis.com



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 5 0 4 9 0 7 *

TORRE N°

7

CÊDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO JULGAMENTO

COMISSAO DE FRENTE

NOTA

NUMÉRICO

9.9

POR EXTENSO

Nove ponto nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A fantasia da personagem Demônio (Bailarina) não correspondeu a proposta da Comissão de Frente, conforme a apresentada. A demonstração trazia uma personagem alada com características de asas de morcego.



Márcio Dib

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo
turismo.
www.spturis.com



TORRE N°

9

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO
JULGAMENTO

COMISSAO DE FRENTE

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

 $(D \in \mathbb{Z})$

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A COMISSÃO DE FRENTE DA ESCOLA PÉROLA NEGRA CUMPRIU COM TODOS OS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS PELO "MANUAL OFICIAL DO JULGADOR" PARA ESTE QUESITO. TAIS COMO: SAUDAÇÃO AO PÚBLICO E APRESENTAÇÃO DA ESCOLA DE MANEIRA IMPONENTE E COMUNICATIVA; SINTONIA E ENTROSAMENTO NA EVOLUÇÃO DA COREOGRAFIA. INTEGRIDA, ACABAMENTO E ADEQUAÇÃO DOS FIGURINOS E ADREÇOS PARA O TIPO DE PROPOSTA APRESENTADA; INTEGRIDADE E ACABAMENTO DO QUADRIPE UTILIZADO.



MONALISA MACHADO

Nome do(a) Jurado(a)

manusia/modern

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo
turismo •
www.spturis.com



Carnaval 2013



TORRE N°

10

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO JULGAMENTO

COMISSAO DE FRENTE

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A APRESENTAÇÃO DA Comissão de Frente Os Saltimbancos e "O Auto do Compadecido" CUMPRIU com todos REGRAS do manual do Julgador, merecendo a nota máxima. —



ANAMARIA FRIGHETTO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

EVOLUÇÃO



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



Carnaval
2013



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 6 0 4 9 0 3 *

TORRE Nº

3

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO
JULGAMENTO

EVOLUCAO

NOTA

NUMÉRICO

10.0

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A ESCOLA CUMPRIU TODOS OS
PONTOS DE BALIZAMENTO DA EVOLUÇÃO
COM FLUÊNCIA, EMPOLGADA, COESA E VIGOR



ADAM ERZYBOWSKI

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)





**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo

turismo!

www.spturis.com



Carnaval 2013



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 6 0 4 9 0 5 *

TORRE N°

5

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO
JULGAMENTO

EVOLUCAO

NOTA

NUMÉRICO

POR EXTENSO

10

dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Escola desfilou empolgada, com vibrações, mantendo os espaços entre as alas e alegorias, desfilou com desenvoltura, no ritmo do Samba e na cadência da Bateria, cumpriu os pontos de Balizamento da Evolução.



GEÍSA DA SILVA DE JESUS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo
turismo.

www.spturis.com



Carnaval 2013



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 6 0 4 9 0 8 *

TORRE N°

8

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO JULGAMENTO

EVOLUCAO

NOTA

NUMÉRICO

POR EXTENSO

9.9

NOVE ponto NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

AS ALAS 8 E 9 ACELERAM SEU DESLOCAMENTO EM DETRIMENTO DA CADÊNCIA E DA MAIOR VIBRAÇÃO DO GRUPO; VERIFICOU-SE UM ESPAÇO MAIOR DO QUE O NECESSÁRIO ENTRE O 3º CASAL DE MESTRE-SALA/ PORTA BANDEIRA E A ALA DAS BAIANAS.



MIROLOPES

Achaximut

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo
turismo.

www.spturis.com



Carnaval 2013



TORRE N°

10

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO
JULGAMENTO

EVOLUCAO

NOTA

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

NOVE PONTO DITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A PARTIR DA ALA 9 HOUVE UMA ACELERAÇÃO E EM CONSEQUENCIA PROVOCOU UM PEQUENO BURACO NA ALA 11. TAMBEM NA ALA 15, QUASE CHEGANDO A FAIXA AMARELA HOUVE UM ESPACAMENTO. TODOS ESSES FATOS PROVOCARAM UMA PERDA DE CONTINUIDADE/SINTONIA, AINDA TEVE O FATO DE UMA COMPONENTE DA ALA 3 ANDANDO ANTES DA FAIXA AMARELA



ONESIO MEINELLES

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

FANTASIA



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo
turismo.

www.spturis.com



Carnaval 2013



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 9 0 4 9 0 2 *

TORRE N°

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO
JULGAMENTO

FANTASIA

NOTA

NUMÉRICO

POR EXTENSO

40.0

Dez Ponto ZERO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A ESCOLA PEROLA NEGRA APRESENTOU SUAS FANTASIAS COM MUITA ORIGINALIDADE, TRANSPARENCENDO PERFEITAMENTE O ENTZEDO ASSIM REPOSTO.



EDUARDA HELENA DOS REIS MORAES

Nome do(a) Jurado(a)

E. J. ...

Assinatura do(a) Jurado(a)

Carnaval Carnaval Carnaval Carnaval Carnaval Carnaval Carnaval Carnaval Carnaval Carnaval Carnaval
2013 2013 2013 2013 2013 2013 2013 2013 2013 2013 2013



Carnaval 2013

4

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

PÉROLA NEGRA

FANTASIA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

$$D \in \mathbb{Z}$$

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A ESCOLA DE SAMBA APRESENTA COM CLAREZA A PROPOSTA DO DESFILE. AS FANTASIAS CUMPRAM A FUNÇÃO DE ILUSTRAR E TRANSMITIR OS SIGNIFICADOS DO ENREDO. HOUVE EQUILÍBRIO DAS FORMAS (DISTRIBUIÇÃO CORRETA NOS ELEMENTOS QUE COMPUNHAM O FIGURINO). FANTASIAS CONFECCIONADAS COM MUITA QUALIDADE E ACABAMENTO IMPECÁVEL.



ANTONIO CARLOS LUPARELLI

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo
turismo

www.spturis.com



**Carnaval
2013**



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 9 0 4 9 0 6 *

TORRE Nº

6

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO
JULGAMENTO

FANTASIA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Escola de Samba Pérola Negra, teve boa visualização nas fantasias cumprindo a proposta de enredo. As fantasias estavam criativas com bastante originalidade. Foram confeccionadas as fantasias com muita qualidade no acabamento. A uniformidade em suas alas era total, não faltando nenhum elemento na composição das fantasias.



ALESSANDRA JUNQUEIRA

Nome do(a) Jurado(a)

Alessandra Junqueira

Assinatura do(a) Jurado(a)





**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo
turismo

www.spturis.com



**Carnaval
2013**



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 9 0 4 9 0 7 *

TORRE Nº

7

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO
JULGAMENTO

FANTASIA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A ESCOLA REPRESENTOU COM CLAREZA, EM SUAS FANTASIAS,
A PROPOSTA DO ENREDO.
FOI NÍTIDA A ADEQUAÇÃO, A UNIFORMIDADE EM TODOS OS INTE-
GRANTES DE CADA ALA, MUITA CRIATIVIDADE E UM CUIDADO
ESPECIAL, NÍTIDO, NO ACABAMENTO DA CONFECÇÃO DAS FANTA-
SIAS



MIRELLA JUNQUEIRA GUIDORIZZI

Nome do(a) Jurado(a)

MIRELLA JUNQUEIRA GUIDORIZZI

Assinatura do(a) Jurado(a)





**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo

turismo

www.spturis.com



**Carnaval
2013**



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 9 0 4 9 0 9 *

TORRE Nº

9

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO
JULGAMENTO

FANTASIA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A agremiação "Pérola Negra" apresentou através de suas fantasias uma boa leitura da proposta de enredo.

Haive harmonia nas cores e lealdade nas formas. As fantasias estavam criativas, originais, uniformes e bem confeccionadas.



PATRÍCIA FONSECA DARINI CAETANO

Nome do(a) Jurado(a)

M. Farinil

Assinatura do(a) Jurado(a)



BATERIA



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo
turismo.

www.spturis.com



Carnaval 2013



TORRE N°

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO JULGAMENTO

BATERIA

NOTA

NUMÉRICO

POR EXTENSO

9.5

Nove ponto cinco

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A bateria passou com o nipe de tamborins sem de
finição nas suas frases rítmicas. Enquadrada no i-
tem entrosamento. Erro recorrente leve. 0,2. Aos 22 e 24
minutos, na monumental, a bateria executou uma con-
venção, na segunda do samba, não mantendo o andamen-
to, acelerando-o. A mesma convenção é repetida, já den-
tro do recuo, no minuto trinta (30) do desfile, apre-
sentando o mesmo erro. Enquadrado no item susten-
tação. Erro recorrente pontual médio. 0,3. lembrando que
o item sustentação pode ser analisado até a saída
do recuo mesmo estando na torre 2.



RODRIGO BRAZ

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



Carnaval 2013



São Paulo
turismo
www.spturis.com

TORRE N°

3

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO JULGAMENTO

BATERIA

NOTA

NUMÉRICO

19.9

POR EXTENSO

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

NA CONVENÇÃO REALIZADA PROXIMO A TORRE NP 3 A BATERIA CORREU ERRO RECORRENTE PONTUAL LEVE DO REQUISITO SUSTENTACÃO. PERDA 0.1



Luis MARCOS CALDANA

Nome do(a) Jurado(a)

Richard

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo

turismo!

www.spturis.com



Carnaval 2013



TORRE N°

5

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO JULGAMENTO

BATERIA

NOTA

NUMÉRICO

POR EXTENSO

10

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

- A BATERIA CUMPRIU COM OS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO.



Anderson Chagas

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura
Assinatura do(a) Jurado

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



Carnaval 2013



São Paulo
turismo
www.spturis.com

TORRE N°

6

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO
JULGAMENTO

BATERIA

NOTA

NUMÉRICO

POR EXTENSO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Bateria cumpriu com os itens de Johnano.
Sustentação, Entrosamento, Descompasso, Ritmada,
Equalização e Afinação.

Nota: 20

Det



Radio 9

Nome do(a) Jurado(a)

Amio Vgft

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



Carnaval 2013



São Paulo
turismo
www.spturis.com

TORRE N°

8

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO JULGAMENTO

BATERIA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

Def

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A BATERIA AO PASSAR PELA TORRE 8
APRESENTOU UMA PRECISÃO RÍTMICA EM
SUAS CONDENÇÕES. RETOMADAS E PARADINHAS
TEVE SINCROVISMO COM O CANTO E TODOS
OS SEUS NAIPES ESTAVAM EQUILIBRADOS E
DEFINIDOS. NOTA 10.



MARCILIO MENEZES

Nome do(a) Jurado(a)

Farah Feroze

Assinatura do(a) Jurado(a)

ALEGORIA



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo

turismo!

www.spturis.com



Carnaval 2013



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 8 0 4 9 0 2 *

TORRE N°

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO JULGAMENTO

ALEGORIA

NUMÉRICO

POR EXTENSO

NOTA

10 -

$$\forall \epsilon \in \mathbb{Z}$$

JUSTIFICATIVA DA NOTA

ALEGORIAS APRESENTADAS BEM
COMFECCIONADAS NO USO DAS CORES
MATERIAIS UTILIZADOS.



Carlos Cesar Benítez
Nome do(a) Jurado(a)

Nome do(a) Jurado(a)

Beinell

Assinatura do(a) Jurado(a)

Carnaval Carnaval Carnaval Carnaval Carnaval Carnaval Carnaval Carnaval Carnaval Carnaval Carnaval
2013 2013 2013 2013 2013 2013 2013 2013 2013 2013 2013



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



Carnaval 2013



São Paulo
turismo •
www.spturis.com

TORRE N°

4

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO JULGAMENTO

ALEGORIA

NOTA

NUMÉRICO

10.0

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

TODAS AS ALUNAS USARAM DE EXTREMA CRIATIVIDADE EM SUAS CONSTRUÇÕES. OS ELEMENTOS CENOGRAFICOS E AS SOLUÇÕES DE ARAÇAMENTO FORAM MUITO BEM REALIZADOS.

BOA MISTURA DE MATERIAIS E CORES

AS PARTES MADEIRAS TIVERAM ACABAMENTO FEITO COM EXTREMO CUIDADO.

COMPRIAM DE FORMA TOTAL OS ÍTEMS PRINCIPAIS DO MANUAL DO JULGADOR (PÁGINA 29).



WILLIAN ANTONIO HUSSAR

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo
turismo
www.spturis.com



**Carnaval
2013**



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 8 0 4 9 0 7 *

TORRE Nº

7

CÊDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO
JULGAMENTO

ALEGORIA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

ALEGORIAS BEM CONFECCIONADAS, A INTERAÇÃO
DAS FIGURAS DE COMPOSIÇÃO POSSIBILITARAM EFEITO
CRIATIVO. ACABAMENTO COM EXCELENCIA.



JANAINA CASTRO DA SILVA DIAS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)





**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo
turismo

www.spturis.com



**Carnaval
2013**



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 8 0 4 9 0 8 *

TORRE Nº

8

CÊDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO
JULGAMENTO

ALEGORIA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

ALEGORIAS APRESENTADAS TRANSMITIRAM COM CLAREZA O TE-
MA PROPOSTO. BOA DISTRIBUIÇÃO CROMÁTICA COM EQUILÍBRIO
ENTRE FORMAS E CORES. CRIATIVA NA UTILIZAÇÃO DOS MATE-
RIAS APRESENTADOS. ACABAMENTO BEM EXECUTADO
ALEGORIAS CONTRIBUÍRAM PARA UMA BOA LEITURA PLÁSTI-
CA E VISUAL DO ENREDO ALCANÇANDO O EFEITO DESEJADO
TRIPÉS INTERAGINDO BEM COM ALEGORIA PRINCIPAL. INTE-
RAÇÃO DAS FIGURAS DE COMPOSIÇÃO POSSIBILITANDO ADEQUAÇÃO
& ORIGINALIDADE DENTRO DO TEMA PROPOSTO. NÃO NOUVE O-
CORRÊNCIA TÉCNICA SIGNIFICATIVA. CUMPRIU OS PRINCIPAIS
PONTOS DE BALIZAMENTO DO MANUAL DE JULGAMENTO-
CARNAVAL 2013.



MARIA BERNADETTE MOURA ERAS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)





**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo

turismo

www.spturis.com



**Carnaval
2013**



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 8 0 4 9 0 9 *

TORRE Nº

9

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO
JULGAMENTO

ALEGORIA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Escola de Samba Pérola Negra apresentou alegorias que facilitam a leitura plástica e visual do enredo.

Houve capricho com os elementos alegóricos e excelência nos acabamentos.

Destques e figuras de composições representaram com clareza o enredo.



Guilherme Pinto de Souza

Nome do(a) Jurado(a)

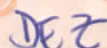
[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)



HARMONIA





JUSTIFICATIVA DA NOTA

OS PRINCIPAIS PONTOS DESSE LIVRO FORAM AMPLAMENTE ALCANÇADOS: ENTROSAMENTO, CONSTÂNCIA E SINTONIA.

São Paulo

Arnavat 2013



INWALALE AWE PAHARES

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 1 0 4 9 0 7 *

São Paulo
turismo.

www.spturis.com



TORRE N°

7

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO JULGAMENTO

HARMONIA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola atingiu os principais pontos do quesito de forma satisfatória.



Luis Carlos dos Santos Souza

Nome do(a) Jurado(a)

Lucy Staver

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



Carnaval 2013



São Paulo
turismo
www.spturis.com

TORRE N°

8

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO JULGAMENTO

HARMONIA

NOTA

NUMÉRICO

POR EXTENSO

100

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Na Escola alemano ampliamen-
te os principais pontos deste quesito:
constância, Entendimento e Simtoma.



HELSEDO LOPES M. GONTO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



Carnaval 2013



São Paulo
turismo •
www.spturis.com

TORRE N°

9

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO JULGAMENTO

HARMONIA

NOTA

NUMÉRICO

- POR EXTENSO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

OS PRINCIPAIS PONTOS DESTES QUESTOS: ENTROSAMENTO, CONSTANCIA E SINTONIA FORAM AMPLAMENTE ALCANÇADOS



JOSÉ PAULO SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "S. J. ...".

Assinatura do(a) Jurado(a)

SAMBA ENREDO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo
turismo

www.spturis.com



TORRE Nº

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO
JULGAMENTO

SAMBA ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10.0

POR EXTENSO

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Samba com uma melodia bem encaixada dentro
do compasso, se tornando bem confortável para
o ouvido dos assistentes.

São Paulo

Carnaval
2013



Alfredo Ferraz dos Santos

Nome do(a) Jurado(a)

[Signature]

Assinatura do(a) Jurado(a)





**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



Carnaval 2013



São Paulo
turismo
www.spturis.com

TORRE N°

3

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO JULGAMENTO

SAMBA ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

- POR EXTENSO

40

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A melodia e a letra do Samba representam com perfeição o conteúdo do gênero.



Nome do(a) Jurado(a) Sergio K. Augusto

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo
turismo •
www.spturis.com

TORRE N°

4

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO JULGAMENTO

SAMBA ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

NUMÉRICO
10-7

POR EXTENSO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Samba afinado com clareza e o entendimento do enredo.

LETRA OBJETIVA A MENSAGEM LITERÁRIA
EM PERFEITO ENTROSAMENTO COM A MELODIA.



JOÃO LUIZ LANZILLOTTA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo
turismo

www.spturis.com



**Carnaval
2013**



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 7 0 4 9 0 7 *

TORRE Nº

7

CÊDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE ▶

PÉROLA NEGRA

ITEM DO
JULGAMENTO ▶

SAMBA ENREDO

NOTA ▶

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A LETRA RETRATA COM FIDELIDADE O CONTEÚDO DO ENREDO, A PROPOSTA MELÓDICA ENQUADRA-SE AO DESENHO RÍTMICO E O CANTO É FACILMENTE REPRODUZIDO PELOS COMPONENTES DA ESCOLA.



Guigo Amaral

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)





**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



Carnaval 2013



São Paulo
turismo
www.spturis.com

TORRE N°

9

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO JULGAMENTO

SAMBA ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

POR EXTENSO

10

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O SAMBA DESCREVEU COM CRIATIVIDADE O ENREDO, PRESERVANDO A JUNÇÃO DA LETRA E MELODIA COM A METRICA.



MAIRA MANGUSTIN

Nome do(a) Jurado(a)

Amamento

Assinatura do(a) Jurado(a)

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA





**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



Carnaval 2013



São Paulo
turismo
www.spturis.com

TORRE N°

3

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO JULGAMENTO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

NOTA

NUMÉRICO

POR EXTENSO

10

DE 7

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O casal apresentou todos os movimentos obrigatórios com grande desempenho.

Ambos tinham passos característicos das danças em que o enredo homenageia e que se misturavam ao seu bailado e enriqueciam a apresentação.



Edison Garcia

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo
turismo.

www.spturis.com



Carnaval 2013



TORRE N°

5

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO JULGAMENTO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

NOTA

NUMÉRICO

9.9

POR EXTENSO

NOVE. NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O CASAL APRESENTOU A COREOGRAFIA COM OS MOVIMENTOS OBRIGATORIOS, REVELANDO DECADEZA E LEVEZA. HOUVE CORTESIA E REVERENCIA DURANTE O BAILADO, ASSIM COMO ENTROSAMENTO DOS DANÇARINOS.

A FANTASIA ESTAVA ADEQUADA A DANÇA, TODAVIA, POR FALTA DE ACABAMENTO, MESMO QUANDO A PORTA-BANDEIRA ESTAVA PARADA, SUA SAIA DEIXAVA APARECER A ANAGUA, FATO QUE CAUSAVA PREJUÍZO A INTEGRIDADE DA MESMA, POIS RETIRAVA A ELEGÂNCIA QUE A VESTE DEVE CONFERIR A DANCARINA.

FAUTA DE ACABAMENTO DA FANTASIA (SAÍDA DA PORTA-BANDEIRA) (-0,1)



ELIANE SANTOS DE SOUZA

Assinatura do(a) Jurado(a)

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



Carnaval 2013



São Paulo
turismo.
www.spturis.com

TORRE N°

6

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO JULGAMENTO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

NOTA

NUMÉRICO

9.9

POR EXTENSO

Nave ponto nave

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Foi cumprido os movimentos obrigatórios pertinentes ao bailado de mestre-sala e porta-bandeira, desenvolveram uma coreografia fazendo referência ao entredo da escola, porém a maquiagem em branco, dificultou a plástica e a visualização da expressão facial da porta-bandeira.



MICHELLE LIMA

Nome do(a) Jurado(a)

Michelle Lima

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo
turismo

www.spturis.com



**Carnaval
2013**



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 4 0 4 9 0 8 *

TORRE Nº

8

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO
JULGAMENTO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Uma bela apresentação do casal, cumprindo os critérios de julgamento e inserindo ao bailado tradicional uma coreografia com passo de xaxado, abrilhando sua apresentação. Parabéns ao casal.



Sayonara Barbosa Pontes

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)





**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo
turismo.

www.spturis.com



Carnaval 2013



TORRE N°

10

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO JULGAMENTO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O casal de Mestre Sala e Porta Bandeira apresentou-se com harmonia e sincronia em seus passos bem elaborados. Porta Bandeira graciosa, apresentou seu pavilhão com majestade e altivez.

Mestre Sala desempenhava seus desenhos coreográficos com riqueza de movimentos, cumprindo os moldes do quesito.

A figuração coreográfica dos personagens enriqueceu a apresentação do casal diante da cabine de avaliação.

Fantasia de acabamento e feito.

Parabéns!



Ramão Carvalho

Nome do(a) Jurado(a)

Ruif 1288

Assinatura do(a) Jurado(a)

ENREDO





**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo

turismo

www.spturis.com



**Carnaval
2013**



* 1 9 0 2 2 0 1 2 0 3 0 4 9 0 4 *

TORRE Nº

3

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO
JULGAMENTO

ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola obteve um alto aproveitamento do tema e dos sub-temas, o desfile se desenvolveu com criatividade e originalidade.

O roteiro foi rigorosamente cumprido.
O enredo foi claro e objetivo.



GRAZIELE LIMA VASCONCELOS

Nome do(a) Jurado(a)

Graziele Lima Vasconcelos

Assinatura do(a) Jurado(a)





**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



Carnaval 2013



São Paulo
turismo
www.spturis.com

TORRE N°

6

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO JULGAMENTO

ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DÉZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A agremiação apresentou riqueza de elementos para defesa das ideias. Os conceitos foram demonstrados em alto e criativo aproveitamento. O enredo foi claramente identificado nas concepções das coreografias, encenações, alegorias e fantasias. Os argumentos foram claros e com alta qualidade. Em relação ao roteiro NÃO HOUVE nenhuma forma de intervenção na disposição das alas, carros ou de qualquer elemento proposto na montagem.



Nome do(a) Jurado(a) José Edmilson da Silva

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo
turismo

www.spturis.com



**Carnaval
2013**



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 3 0 4 9 0 7 *

TORRE Nº

7

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO
JULGAMENTO

ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10,0

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

AS CONCEPÇÕES DAS ALAS DEIXARAM CLARAS AS IDEIAS CONTIDAS NA
DESCRIÇÃO DO ROTEIRO. A ESCOLA APRESENTOU O TEMA DE FORMA CRIA-
TIVA E ORIGINAL, EXPONDO O ENREDO COM RIQUEZA DE DETALHES.



ELAINE DE ALMEIDA MARTINS

Nome do(a) Jurado(a)

Elaine de A. Martins

Assinatura do(a) Jurado(a)





**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo
turismo
www.spturis.com



Carnaval 2013

TORRE N°

8

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

PÉROLA NEGRA

ITEM DO
JULGAMENTO

ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

POR EXTENSO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

APRESENTOU-SE COM UNIFORME MÍDIO DE SUZANA,
COM OBJETIVO USAR A CLARORA, O ENTENHO
FOI DESENVOLVIDO E AUMENTADO
RESPONDENDO A SI NO PSE.



Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)