





Ata de Reunião

Reunião realizada em 03.03.2014

1. Presentes à Reunião

Presentes os seguintes presidentes e/ou representantes:

- Paulo Sérgio Ferreira, presidente da Liga Independente das Escolas de Samba
- Walter Luís Gomes, vice-presidente do G.R.C.S.E.S. Unidos de Vila Maria
- Angelina Basílio, presidenta da Sociedade Rosas de Ouro
- Darly Silva, presidente do G.R.C.S. Vai-Vai
- Edilson Carlos Casal, presidente do G.R.S.C. Pérola Negra
- Alexandre Furtado, presidente do G.R.C.E.S. Império de Casa Verde
- Hussein Abdo El Selan, presidente do G.R.C.S.E.S. Acadêmicos do Tucuruvi
- Leandro Alves Martins, presidente do G.R.C.E.S. Leandro de Itaquera
- Renato Remondini, presidente do G.R.C.E.S. Dragões da Real
- Eduardo Santos, presidente do G.R.E.S. Acadêmicos do Tatuapé
- André dos Santos, presidente do G.R.C.E.S. X-9 Paulistana
- Marcos Rezende, representante do G.R.C.E.S. Mocidade Alegre
- Maurício Silva, presidente do G.R.E.S. Tom Maior
- Wagner Costa, representante do Grêmio Gaviões da Fiel Torcida
- Rinaldo José de Andrade, presidente do G.R.E.S. Nenê de Vila Matilde
- Márcia, representante da S.C. Morro da Casa Verde
- Leandro, presidente do G.R.E.S. Colorado do Brás
- Tadeu Augusto Matheus, presidente do A.C.S.E.S. Mocidade Camisa Verde e Branco
- Luiz Carlos Telles, representante do G.R.C.S.E.S. Unidos do Peruche
- Alberto Souza Miranda, presidente do G.R.C.E.S. Estrela do Terceiro Milênio
- José Ronaldo de Jesus, presidente do S.E.S. Imperador do Ipiranga

2. Entrega das identificações para acompanhamento da apuração do carnaval.

Ata de Reunião

Reunião realizada em 03.03.2014

Paulo Sérgio Ferreira, presidente do G.R.C.S.E.S. Unidos de Vila Maria, ressaltou a importância de manter o bom procedimento durante a apuração. Não obstante seja um momento tenso para todos os presentes, a preservação da imagem do carnaval de São Paulo depende do correto andamento do evento.

Foram distribuídas as pulseiras pertinentes a cada uma das escolas e explicado o procedimento de entrada no local da apuração.

3. Sorteio da ordem de leitura das notas.

Realizado o sorteio da ordem de leitura dos quesitos da apuração do carnaval de São Paulo, chegou-se ao seguinte resultado.

1. Fantasia
2. Enredo
3. Bateria
4. Mestre Sala e Porta Bandeira
5. Comissão de Frente
6. Samba Enredo
7. Evolução
8. Alegoria
9. Harmonia.

4. Atas de Penalidades.

Feita a leitura das atas de penalidades lavradas pela fiscalização contratada, passou-se à discussão entre os presidentes. A exemplo das demais decisões tomadas pela Liga das Escolas de Samba, apenas os integrantes do grupo ao qual pertence a escola relatada puderam votar nas deliberações. Assim, apenas as escolas do grupo especial puderam participar da votação

Ata de Reunião

Reunião realizada em 03.03.2014

pertinente ao G.R.E.S. Tom Maior, bem como apenas as escolas do grupo de acesso puderam se manifestar acerca do G.R.C.E.S. Estrela do Terceiro Milênio.

3.1. G.R.E.S. Tom Maior

Discutiu-se a pertinência da ata de penalidades pela exposição da marca dos veículos guindaste que realizaram o transporte da alegoria abre-alas durante todo o desfile da agremiação.

Paulo Sérgio Ferreira, presidente do G.R.C.S.E.S. Unidos de Vila Maria, fez a leitura do artigo pertinente ao Merchandising no Regulamento de Carnaval 2014.

Luciana Silva, presidenta do G.R.E.S. Tom Maior, argumentou que não houve qualquer benefício para a escola. Assim, não haveria merchandising, na acepção correta do termo. Ademais, afirmou que o equipamento pertence ao Anhembi e, portanto, caberia a eles evitarem a exposição das marcas. Assim, se eventualmente um carro entrasse para socorrer um destaque e a marca desse carro fosse exposta, seria absurdo que a escola fosse penalizada. Pela mesma razão, não é cabível a Ata lavrada. Por fim, enfatizou que eventual resultado contrário será objeto do recurso cabível.

Alexandre Furtado, presidente do G.R.C.E.S. Império de Casa Verde, e Darly Silva, presidente do G.R.C.S. Vai-Vai, apontaram que a presença de coordenadores na pista fazendo alarde quanto às supostas penalidade cometidas é bastante prejudicial à organização do carnaval, deixando as escolas desfilantes tensas.

Aberta a votação, votaram contrariamente à penalidade as seguintes escolas do grupo especial:

Angelina Basílio, presidenta da Sociedade Rosas de Ouro

André dos Santos, presidente do G.R.C.E.S. X-9 Paulistana

Ata de Reunião

Reunião realizada em 03.03.2014

Renato Remondini, presidente do G.R.C.E.S. Dragões da Real
Hussein Abdo El Selan, presidente do G.R.C.S.E.S. Acadêmicos do Tucuruvi
Darly Silva, presidente do G.R.C.S. Vai-Vai
Edilson Carlos Casal, presidente do G.R.S.C. Pérola Negra
Wagner Costa, representante do Grêmio Gaviões da Fiel Torcida
Solange Cruz Bichara Rezende, presidente do G.R.C.E.S. Mocidade Alegre
Alexandre Furtado, presidente do G.R.C.E.S. Império de Casa Verde
Eduardo Santos, presidente do G.R.E.S. Acadêmicos do Tatuapé
Rinaldo José de Andrade, presidente do G.R.E.S. Nenê de Vila Matilde

Absteve-se a seguinte escola do grupo especial:

Leandro Alves Martins, presidente do G.R.C.E.S. Leandro de Itaquera

Assim, a penalidade foi rejeitada.

3.2. G.R.C.E.S. Estrela do Terceiro Milênio

Discutiu-se a pertinência de penalidade pelo uso pela escola G.R.C.E.S. Estrela do Terceiro Milênio de alegoria anteriormente utilizada pela Sociedade Rosas de Ouro.

Alberto Souza Miranda, presidente do G.R.C.E.S. Estrela do Terceiro Milênio, apresentou fotos da confecção da alegoria, que pretensamente comprovam que a alegoria foi produzida no seu próprio barracão.

Apresentadas as fotos aos presidentes do grupo de acesso, iniciou-se a votação.

Votaram a favor da aplicação da penalidade os seguintes presidentes do grupo de acesso:

Ata de Reunião

Reunião realizada em 03.03.2014

Leandro, Presidente do G.R.E.S. Colorado do Brás

Márcia, representante da S.C. Morro da Casa Verde

Walter Luís Gomes, vice-presidente do G.R.C.S.E.S. Unidos de Vila Maria

Abstiveram-se os seguintes presidentes do grupo de acesso:

Tadeu Augusto Matheus, presidente do A.C.S.E.S. Mocidade Camisa Verde e Branco

José Ronaldo de Jesus, presidente do S.E.S. Imperador do Ipiranga

Votaram contrariamente à aplicação da penalidade os seguintes presidentes do grupo de acesso:

Luiz Carlos Telles, representante do G.R.C.S.E.S. Unidos do Peruche

Assim, concluiu-se pela aplicação da penalidade, conforme previsto no regulamento de carnaval.

ALEGORIA

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 8 0 3 0 2 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO JULGAMENTO

ALEGORIA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Escola de Samba "Vai-Vai" apresentou em suas alegorias, criatividade, equilíbrio e harmonia, cumprindo todos os pontos de balizamento do quesito (Concepção, estilo, acabamento e adequação).



DEBORA SILVA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

4

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 8 0 3 3 0 4 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO
JULGAMENTO

ALEGORIA

NOTA

NUMÉRICO

9,7

POR EXTENSO

(nove ponto sete)

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A entidade VAI-VAI apresentou com clareza suas alegorias, mas observou-se falhas:



Alegoria 1: (Fazenda do Funil) A pintura estava gasta no pé do 1º faca-
re da lateral esquerda. Os acobimentos da janela de ferro esquerda da
traseira estavam se soltando.

Alegoria 2: (Gigante Blo Industrial) Fontarias clonificadas das figuras de
composição (plumas pretas em quantidade significativas sobre os queijos).

Alegoria 3: (Naschamas da Cultura...) Fontarias clonificadas das figuras de
composição (penas pretas e brancas em quantidade significativas sobre os queijos).
A frente da alegoria faltou uma figura de composição (atrás da es-
cultura em movimento).

Alegoria 5: (Os Festivais de Cinema) Luzes coloridas na lati-
real esquerda da alegoria e dentro da foto estavam apa-
gadas.

ÉDERSON BRUNO MACHADO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

7

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO
JULGAMENTO

ALEGORIA

NOTA

NUMÉRICO

10.0

POR EXTENSO

10.0

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola de samba VAI-VAI apresentou alegorias criativas e com bastante originalidade obtendo equidade correta no corte e no formas, através das alegorias com muita cor e todos os pontos de julgamento do quesito (Composição, efeito acústico e adequação)



LEANDRO EDUARDO DE SOUZA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



TORRE Nº

9

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO
JULGAMENTO

ALEGORIA

NOTA

NUMÉRICO

9.9

POR EXTENSO

Nove ponto Nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A agremiação VAI-VAI apresentou alegorias criativas, ricas em detalhes, com bom acabamento e harmonização. Porém observou-se falhas:

Alegoria 3 (Educação/Esporte): Tebrazes da travessa desligadas.

Alegoria 5 (Os festivais de América): O painel traseiro central de led apagado.



RAFAEL DIAS DA ROSA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

BATERIA

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

3

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 2 0 3 3 0 3 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO
JULGAMENTO

BATERIA

NOTA

NUMÉRICO

9.9

POR EXTENSO

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

EM PARADINHA QUASE EM FRENTE À TORRE Nº 3 QUANDO OS
CHOCALHOS ENTRARAM, SOARAM EMBOLADOS SE AJUSTANDO
EM SEGUIDA. ITEM ENTROSAMENTO.
ERRO PONTUAL LEVE PERDA 0.1



LOIS MARCOS CALDANA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

5

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 2 0 3 3 0 5 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO JULGAMENTO

BATERIA

NOTA

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

Nave sendo Oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA



A Bateria apresentou problemas no Naíre de Chocalhos que tocaram sem precisão na 1ª de Samba.

O Naíre de Chocalhos se mostrou confuso, sem definição do desenho rítmico.

ERRO RECORRENTE PORTAL MÉDIO 0,2

NOTA: 9.8

Fábio Vaz

Nome do(a) Jurado(a)

Fábio Vaz

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



TORRE Nº

6

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 2 0 3 3 0 6 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO JULGAMENTO

BATERIA

NOTA

NUMÉRICO

9.9

POR EXTENSO

Nove ponto Nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Durante o Desfile da escola Houve
uma queda no Andamento da Bateria.



Augusto Botelho Campos

Nome do(a) Jurado(a)

B. Campos

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

8

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 2 0 3 3 0 8 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO
JULGAMENTO

BATERIA

NOTA

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

NOVE PONTO OITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A BATERIA COMETEU UM ERRO DE EQUALIZAÇÃO
O MAIPE DOS PAIXEINOS NÃO ESTAVA EQUILIBRADO
COM OS DE MAIS, FALTAVA VOLUME
MESMO RESPEITANDO A CARACTERÍSTICA DO
TIMBRE DO INSTRUMENTO
ERRO RECORRENTE MÉDIO 0.2



MARCILIO MELORES

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

COMISSÃO DE FRENTE

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 5 0 3 3 0 2 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO JULGAMENTO

COMISSÃO DE FRENTE

NOTA

NUMÉRICO

9.9

POR EXTENSO

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O LUMINOSO CIRCULAR DO APOLO ALEGÓRICO QUE REPRESENTAVA A BASE DA COROA ESTAVA COM A PARTE DA FRENTE E METADE DA PARTE DE TRÁS APAGADO, TENDO, ASSIM, SUA INTEGRIDADE PREJUDICADA.



CAMILA ZAMBIANCHI ONOPRE

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

4

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO
JULGAMENTO

COMISSÃO DE FRENTE

NOTA

NUMÉRICO

9.9

POR EXTENSO

Nove ponto nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O carro, apoio alegórico, Coroa da VAI-VAI apresentou problemas de acalamento: as luzes da base da coroa, do lado direito para o centro, na parte de trás estavam queimadas.



ALINE TAMARA DE OLIVEIRA SILVA

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



TORRE Nº

6

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO JULGAMENTO

COMISSÃO DE FRENTE

NOTA

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

NOVE PONTO OITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A COMISSÃO DE FRENTE DA ESCOLA VAI-VAI APRESENTOU PROBLEMAS NO ACABAMENTO DA ALEGORIA, AS LUZES DO LADO DIREITO DA PARTE DEBAIXO DA COROA ESTAVÃO APAGADAS E PEDACOS DO ENFEITE DA COROA CAIRAM NO LADO ESQUERDO NA PARTE DO CHÃO DA ALEGORIA E NA ESCADA QUANDO UM ELEMENTO DESCEU PELA FRENTE DA COROA ENTRE A TORRE 5 E A 6.



Luciano Aparecido de Andrade

Nome do(a) Jurado(a)

J. Andrade

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

10

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 5 0 3 3 1 0 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO JULGAMENTO

COMISSÃO DE FRENTE

NOTA

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

Nove pontos oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola de samba VAI VAI perdeu 02 pontos devido a dois problemas apresentados em seu tripe que representam "A Coroa", promessa da imortalidade, poder, resizes para os componentes desse quilombo preto e branco que é o Bexiga.

Problemas detectados:

- 1- Na parte de cima da coroa onde se lia a palavra VAI VAI (lado esquerdo) não estava funcionando. A iluminação
- 2- Na parte inferior da coroa (lado direito) não estava funcionando a iluminação.

Ana Maria Frighetto
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

PREFEITURA DE



São Paulo
turismo

ENREDO

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

3

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 3 0 3 3 0 3 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO
JULGAMENTO

ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O tema central da escola foi efetivamente verificado nos critérios notacionais, adequação e aproveitamento durante o percurso analítico da torre 3.



LUCIANA IWAMOTO

Nome do(a) Jurado(a)

Luciana Iwamoto

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



TORRE Nº

5

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO
JULGAMENTO

ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10,0

POR EXTENSO

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Cumprido devidamente o enredo proposto, tendo contemplado plenamente os três critérios - ROTEIRO, ADEQUAÇÃO E APROVEITAMENTO - estipulados para o quesito enredo.



Glauçia Davino

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

6

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 3 0 3 0 6 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO
JULGAMENTO

ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A AGREMIAÇÃO APRESENTOU E DESENVOLVEU
PLENAMENTE O TEMA PROPOSTO DURANTE AOS
BOLZAMENTOS PRINCIPAIS DO BULETÃO



Dirceu Antonio Souto Junior

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

8

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 3 0 3 3 0 8 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO
JULGAMENTO

ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O desfile da escola apresentou
integralmente os 3 elementos
balizadores: temas, alegorias e
aproveitamento



Leonor Souza Pinto

Nome do(a) Jurado(a)

Leonor Souza Pinto

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

EVOLUÇÃO

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

3

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 6 0 3 3 0 3 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO
JULGAMENTO

EVOLUÇÃO

NOTA

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

noventa e oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA

2º Setor - ala - 10 e 12

4º Setor - ala 20

5º Setor - ala 28

Ocorreu clarear prejudicando a leitura
e continuidade da evolução



Adeline da S. Leocadio

Nome do(a) Jurado(a)

Adeline da S. Leocadio

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

5

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 6 0 3 3 0 5 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO
JULGAMENTO

EVOLUÇÃO

NOTA

NUMÉRICO

9,9

POR EXTENSO

Nove virgula Nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Pude Observar a formação
de um buraco entre a ALA 19 e
o 4º Carro Alegórico.



Luiz Martins Junior

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

8

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 6 0 3 3 0 8 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO
JULGAMENTO

EVOLUÇÃO

NOTA

NUMÉRICO

9,7

POR EXTENSO

Nove ponto sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Decoraram claros nas alas 1, 19, 24, 29 e 30 que comprometeram a sintonia e a continuidade da Evolução.



A presença da imprensa no meio da pista, em frente ao destaque "A chama da inclusão" fez com que o harmonia se retirasse, pois a mesma estava atrapalhando a Evolução do destaque.

Aluísio de Souza Oliveira

Nome do(a) Jurado(a)

B. Oliveira

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

10

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 6 0 3 3 1 0 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO
JULGAMENTO

EVOLUÇÃO

NOTA

NUMÉRICO

9.9

POR EXTENSO

(NOVE Ponto NOVE)

JUSTIFICATIVA DA NOTA

OCORREU EFEITO SANITONA NO SETOR
4 da ESCOLA QUE BRANCO SEU DESEMPENHO
Ritístico.



FERNANDO C. JORDÃO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

FANTASIA

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 9 0 3 3 0 2 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO JULGAMENTO

FANTASIA

NOTA

NUMÉRICO

10.0

POR EXTENSO

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A agremiação apresentou todos os balizamentos de maneira coerente sem grandes problemas significativos.



Heidin Henrique Lopes Salgado

Nome do(a) Jurado(a)

Heidin Salgado

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

4

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 9 0 3 3 0 4 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO JULGAMENTO

FANTASIA

NOTA

NUMÉRICO

9.7

POR EXTENSO

nove ponto sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola apresentou falhas na composição visual, pois não foi possível compreender a ideia através das fantasias das alas 17, 19 e 20.

As fantasias das alas 2, 4, 10, 21, 23, 24, 27 se apresentaram danificadas em alguns componentes, bem como o costeiro das destakes de chão: "A chama do Bixiga" e "A chama da Superação" que não estavam firmes o bastante, fazendo com que atrapalhasse a dança delas.



Melli na Azanha Martins

Nome do(a) Jurado(a)

Felipe A. Parlin

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



TORRE Nº

7

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO JULGAMENTO

FANTASIA

NOTA

NUMÉRICO

9.5

POR EXTENSO

Nove ponto cinco

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola obteve folha em harmonia visual, ao explorar em excesso, de forma consuetudinária, cores muito próximas (branco, amarelo e prata) dificultando a leitura visual das alas: "Comunidade" e "Alas das baianas" com as cores branco e amarelo; "Kombinda" e "Elite Vai Vai" com a cor amarela; "Belvedere" e "Fuzue" com a cor amarela; "Alvi Negro" e "F&V" com as cores branco e amarelo; "Saracura" e "Curt Samba" com as cores branco e prata; "Kombinda" e "Tradição" com as cores branco, prata e dourado. Por fim, as alas "Encontro Alvi Negro-Passistas" e a bateria também falharam em harmonia visual devido à fusão da cor vermelha. A escola foi despontuada devido à falta de integridade da fantasia da destaque de chão "A chama do Bixiga" (que antecedeu a ala dos imigrantes italianos), pois a mesma perdeu seu esplendor das costas e a fantasia da destaque de chão "A chama da Superação" (que antecedeu a ala Kombinda), pois a lateral da calcinha da mesma estava soltando.



Aymê Okasaki
Nome do(a) Jurado(a)

Aymê Okasaki
Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE N°

10

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 9 0 3 3 1 0 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO JULGAMENTO

FANTASIA

NOTA

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

9,8 nove pontos oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA

As fantasias das alas a seguir apresentaram por-
temas de integridade, sendo:

- ala 2 = 1 adereço de cabeça + 1 costeiro caído
- ala 3 = 1 costeiro
- ala 4 = 4 componentes com esplendor demificado nas portas e
1 esplendor dissolvido
- ala 11 = 8 costeiros com bolhas quebradas ou avintes
- ala 12 = 3 componentes com fitas das costas rasgadas e amastando
- ala 21 = 2 esplendores caídos para a frente
- ala 23 = 8 porteiros de trás de costeiro caídos
- ala 24 = 4 fantasias com adereço de perra amastando
ou avinte



Ruiomar Pombo

Nome do(a) Jurado(a)

Ruiomar Pombo

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

HARMONIA

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 1 0 3 3 0 2 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO
JULGAMENTO

HARMONIA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A ESCOLA REALIZOU OS PRINCIPAIS PONTOS DE
BALIZAMENTO DO JULGAMENTO DESTES QUESTOS.



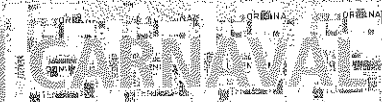
NILTON CRISPINIANO S. OLIVEIRA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

4

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 1 0 3 3 0 4 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO JULGAMENTO

HARMONIA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ.

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Em frente a torre nº 04 a escola de samba alcançou os principais pontos de balizamento do julgamento de 10 pontos devido a apresentação, coreografia, sintonia e impolgação.



ADIR DE OLIVEIRA GOUZA

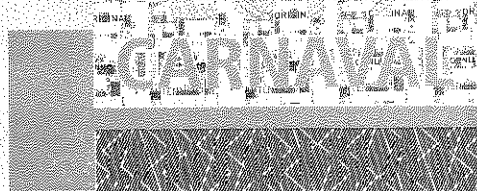
Nome do(a) Jurado(a)

Adir de Oliveira Souza

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

7

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO JULGAMENTO

HARMONIA

NOTA

NUMÉRICO

9.9

POR EXTENSO

(Nove, Nove)

JUSTIFICATIVA DA NOTA



A ESCOLA AO PASSAR EM FRENTE A TORRE
DE NÚMERO 7 ESTE JULGADOR IDENTIFICOU AS ALAS
DE NÚMEROS 4 AOS 31 MINUTOS, 5 AOS 33 MINUTOS
E 6 AOS 34 MINUTOS DE DESFILE, COM ALGUNS
DE SEUS COMPONENTES, QUE NÃO CONSEGUÍAM
MANTER A CONSTÂNCIA A INTENSIDADE DO SOM
DA LETRA DO SAMBA DURANTE O DESFILE.

JOSÉ PAULO SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

9

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 1 0 3 3 0 9 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO
JULGAMENTO

HARMONIA

NOTA

NUMÉRICO

10,0

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA



A escola alcançou os principais pontos de batizado para obtenção da nota máxima.

ABELARDO LOPEZ M. FILHO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

3

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 4 0 3 3 0 3 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO
JULGAMENTO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA



Conforme os critérios de julgamento estabelecidos o Casal de mestre-sala e porta-bandeira executou todos os movimentos obrigatórios

OLDAIR LACI DOS SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

O/Santos

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



TORRE Nº

4

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO
JULGAMENTO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

FORAM CUMPRIDOS TODOS OS REQUISITOS DO MANUAL
OFICIAL DO JULGADOR.



EUANE SANTOS DE SOUZA

Nome do(a) Jurado(a)

Euane Santos de Souza

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

6

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 4 0 3 3 0 6 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO
JULGAMENTO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA



O CASAL DE MESTRE SALA E PORTA
BANDEIRA CUMPRU CRITÉRIOS DE
JULGAMENTO.

JORGE LENIO SOUZA LOPES

Nome do(a) Jurado(a)

Jorge Lopes

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

9

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 4 0 3 3 0 9 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO
JULGAMENTO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O casal de Porta Bandeira e
Mestre Sala cumpriram os itens
dos critérios do Manual Oficial
do julgador



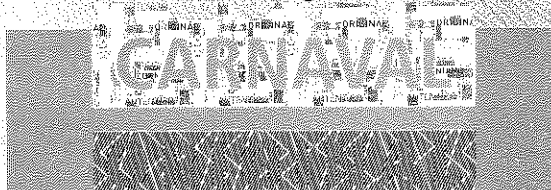
EDISON GARCIA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

SAMBA ENREDO

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE N°

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 7 0 3 3 0 2 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO
JULGAMENTO

SAMBA ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10.0

POR EXTENSO

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Samba descreveu o enredo de forma clara
e objetiva, com desenhos melódicos bem encaixados
dentro do compasso e métrica.



Assinatura Fernanda dos Santos

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

5

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 7 0 3 3 0 5 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO
JULGAMENTO

SAMBA ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

9.9

POR EXTENSO

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Samba com desenhos melódicos
Que não proporcionam facilidade de
entendimento no canto.

Confuso no primeiro verso onde diz:
"Na proclamação, Democracia" e no último
verso onde diz: "É a magia do cinema nacional",
dificultando o canto dos componentes
da escola.



João Luiz Banzillotta

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

7

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 7 0 3 3 0 7 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO
JULGAMENTO

SAMBA ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10,0

POR EXTENSO

dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A LETRA DO SAMBA FOI ARQUITETADA DE FORMA
ADEQUADA AO CONTEÚDO DOS TEMAS PROPOSTOS
PELO ENREDO DA ESCOLA.

MELODIA SINCRONIZADA COM A MÉTRICA DO SAMBA
FACILITANDO O CANTO E A DANÇA DA AGREMIÇÃO.



JOSÉ BATISTA DOS SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

9

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 7 0 3 3 0 9 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

VAI-VAI

ITEM DO
JULGAMENTO

SAMBA ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10,0

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O SAMBA DESCREVEU O ENREDO DE
FORMA CLARA. APRESENTOU PERFEITO
CASAMENTO ENTRE LETRA E MELODIA,
METRICA ADEQUADA, TORNANDO FÁCIL O
ENTENDIMENTO.



MAIRA MANGUSTIN

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO

CARNAVAL

São Paulo
turismo

www.spturis.com