

JUSTIFICATIVAS CARNAVAL 2015





**PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO**

Grupo Especial		
	Escolas	Total
1	Vai Vai	269,9
2	Mocidade	269,6
3	Rosas de Ouro	269,4
4	Águia de Ouro	269,3
5	Dragões da Real	269,3
6	Tucuruvi	269,2
7	Nenê	269,2
8	Império	269,1
9	Gaviões	269,0
10	Vila Maria	268,9
11	X9	268,7
12	Tatuapé	268,0
13	Mancha Verde	267,9
14	Tom Maior	267,7

[illegible]

CARNAVAL 2015

SEMANA:
GRUPO ESPECIAL

Data:

14/02/2015

CONTAGEM DE COMPONENTES

ESCOLAS DE SAMBA	CONTADOR	CONTADOR	CORTADOR	CONTADOR	CONTADOR	CONTADOR	TOTAL	VISTO
BAIANAS	BAIANAS	COMISSÃO 15	Edenilson	Jurema	MADEIRA			
UNIDOS DE V. MARIA	Jura	Mario	2477	2524	2532	2540		
54 Baianas								
GAVIÕES DA FIEL	Jura	COMISSÃO 13	2513	2562	2492	2502		
59 Baianas								
Unidos do Preuehe								
	Jura/Mario							
MOCIDADE ALEGRE	19 Baianas	COMISSÃO 14	2570	2521	2486	2505		
IMPÉRIO DE CASA VERDE	70 Baianas	COMISSÃO 21	2271	2231	2202	2234		
	Jura/Mario							
A.DO TATUAÉ	Jura	Jura 15	2398	2430	2412	2413		
	60 Baianas							
VAI-VAI	Jura	MARIO 1500	2671	2640	2612	2641		
	75 Baianas							
X9-PAULISTANA	Jura	MARIO C.F	2403	2395	2381	2393		
	70 Baianas	15						

CARNAVAL 2015

SEMANA:
GRUPO ESPECIAL

Data: 13/02/2015

CONTAGEM DE COMPONENTES

ESCOLAS DE SAMBA	CONTADOR	CONTADOR	CORTADOR	CONTADOR	CONTADOR	TOTAL	VISTO
MANCHA VERDE	Demis	Juvenitor	MARCELO	Glauco	Dircei	2244	44
A.DO TUCURUVI	Demis	Juvenitor	MARCELO	2642	2309	2673	44
TOM MAIOR	Demis/SUA	2281	2411	2397	2396	44	44
DRAGÕES DA REAL	Demis/SUA	2599	2671	2612	2627	44	44
ROSAS DE OURO	Demis/SUA	2194	2212	2206	2170	44	44
ÁGUA DE OURO	Demis/SUA	2660	2848	2862	2856	44	44
NENE DE V.MATILDE	Demis	2260	2301	2270	2277	44	44



FISCALIZAÇÃO CARNAVAL 2015
ATA DE PENALIDADE

Agremiação: ACADÊMICOS DO TATUAPÉ

Data: 14/02/2015

Artigo do Regulamento: 15, inciso I, item b (ULTRAPASSAR O TEMPO MÁXIMO DE DESFILE)

Descrição da Infração: DE ACORDO COM A CRONOMETRAGEM OFICIAL DO DESFILE, EM RELATÓRIO ANEXO, O ÚLTIMO COMPONENTE DA AGREMIÇÃO SUPRA ULTRAPASSOU A FAIXA DEMARCATORIA DO TÉRMINO DE DESFILE AOS 66 MINUTOS.

DE ACORDO COM O RESPONSÁVEL PELO CRONOMETRAGEM O REGISTRO DA CRONOMETRAGEM INDEPENDENTE DO PORTÃO DE ENCERRAMENTO.

Pontos Perdidos: 1,1 (Um ponto e um décimo)

Representante da Agremiação: _____

Fiscalização Técnica: _____



CRONOMETRAGEM

CARNAVAL DE SÃO PAULO 2015

LIGA INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

SÁBADO DIA 14/02

	G.R.E.S. ACADEMICOS DO TATUAPÉ	TEMPO		MINUTOS TOTAIS
		INICIAL	FINAL	
5º		03:53	04:59	66

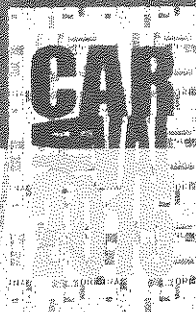


São Paulo
turismo.
www.aptois.com

PLANETACESSO - CRONOMETRAGEM

LIGA INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

ALEGORIA



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE → **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO → **ALEGORIA**

TORRE Nº →

2

NOTA →

9.9

POR EXTENSO →

Doze pontos nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

Alegoria 2 (nasce o amor) 3º queijo de fonte para trás com assinalho nargado devido o bailar da figura de composição. (critério de balizamento apresentação).

Alegoria 3 (O mal se revela) falha no acabamento da escultura representada pela personagem do filme "O exorcista", região do ombro esquerdo (critério de balizamento acabamento).

Alegoria 4 (O carnaval é pura adrenalina) falha no acabamento do dedo indicador da escultura localizada à esquerda no fundo do carro. (critério de balizamento acabamento).



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

KARINE MIRANDA

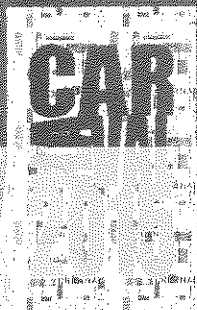
Nome do(a) Jurado(a)

Karine Miranda

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE → **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO → **ALEGORIA**

TORRE Nº →

4

NOTA →

9.7

POR EXTENSO →

noventa e sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

Alegoria 1: (Explodindo a Adrenalina) a 3ª escultura de rosto estava com um acabamento grosseiro no queixo (critério de balizamento ACABAMENTO)

Alegoria 2: (Nasce o Amor) a 3ª queixo estava com o arranhão danificado ao dançar de uma fogueira de composição (critério de balizamento APRESENTAÇÃO) e a 2ª escultura de anjo estava com um acabamento grosseiro na perna esquerda (critério de balizamento ACABAMENTO) ambas ocorrências do lado esquerdo da Alegoria.

Alegoria 3: (O mal se revela) Observou-se um mal acabamento em toda circunferência do tronco da escultura central e no grande tronco de árvore do lado direito da Alegoria notou-se um acabamento grosseiro, restando-se um Vão na escultura (critério de balizamento ACABAMENTO)

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

BRUNO MACHADO

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE → **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO → **ALEGORIA**

TORRE Nº →

7

NOTA →

9,7

POR EXTENSO →

noventa e sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

Alegoria 1 - O acabamento do barra do da rua estava se desprendendo do lado direito logo no meio da alegoria (critério de balizamento acabamento)

Alegoria 2 - Destaque de composição do terceiro quizzo do lado direito sem aderência de cabeça (critério de balizamento apresentação) - 3º e 5º quizzo com amanho danificado do lado direito (critério de balizamento apresentação).

- Ferragem exposta na base da grande escultura do oração (critério de balizamento acabamento)

Alegoria 3 - Observou-se uma emenda na blusa da grande escultura que segurava a cara (critério de balizamento acabamento)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

DÉBORA SILVA

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE → **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO → **ALEGORIA**

TORRE Nº → **9**

NOTA → **9.8**

POR EXTENSO → **NOVE PONTO OITO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

Alegoria 2 (Nave e Amor): Figura de composição do lado direito, no terceiro quarto, sem o adereço de cabeça (Cintura de balizamento apresentação).

Alegoria 3 (O Mal se Rola): Alegoria totalmente apagada (Cintura de balizamento apresentação).

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

RAFAEL DIAS DA ROSA
Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

BATERIA



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE → **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO → **BATERIA**

TORRE Nº → **3**

NOTA → **99**

POR EXTENSO → **nove por cento Nove**

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

Aos 20 minutos de desfile, quando a Bateria "Desceu as Leves", "sobrou" som dos chocalhos, Ferindo assim o item de Balizamento Entrosamento, que consta no Manual do Julgador 2015.
Eso pontual leve, com perda de 0.1



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Augusto Bolello Campos

Nome do(a) Jurado(a)

Augusto Bolello Campos

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

CAR



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE → **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO → **BATERIA**

TORRE Nº →

5

NOTA →

10

POR EXTENSO →

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

DO MINUTO 35 A SI, A BATERIA CUMPRU COM TODOS OS ITENS DE BALIZAMENTO.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

ANDERSON CHAGAS

Nome do(a) Jurado(a)

[Signature]

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



* 1 3 0 2 2 0 1 5 0 2 0 4 0 0 6 *



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE ⇒ **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇒ **BATERIA**

TORRE Nº ⇒

6

NOTA ⇒

10

POR EXTENSO ⇒

DÉZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇒

A BATERIA CUMPRU COM TODOS OS ÍTEMS TÉCNICOS DE BALIZAMENTO DO MANUAL OFICIAL DO JULGADOR 2015

LIGA

2015

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

LUIS MARCOS CALDANA

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE → **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO → **BATERIA**

TORRE Nº → **8**

NOTA → **9,8**

POR EXTENSO → **Nove Pontos Oito**

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

OS 54 minutos DE DESFILE OS SURDOS DE 1ª E 2ª
EMBOLANAR AO PASSAR PELA TORRE
FORNDO O ITEM ENTROSAMENTO.

ERRO PONTUAL MÉDIO - 0,2

NOTA: 9,8

LIGA 2015

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

[Handwritten signature]

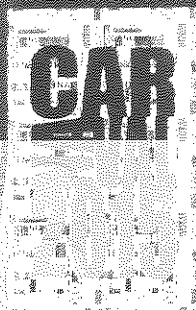
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

HARMONIA



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE → **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO → **HARMONIA**

TORRE Nº →

2

NOTA →

9.9

POR EXTENSO →

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR A ESCOLA, EM FRENTE A CABINE 02 AS ALAS 5, 6, 7 NÃO APRESENTOU REGULARIDADE NO CANTO. CANTANDO APENAS O REFRAO.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

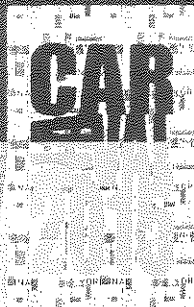
FREDRICK JORGE DOS SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE ⇒ **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇒ **HARMONIA**

TORRE Nº ⇒

4

NOTA ⇒

10

POR EXTENSO ⇒

D62

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇒

De acordo com o manual de julgador a escola cumpriu com todos os pontos de balizamento deste quesito.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Carlos E. S. Oliveira

Nome do(a) Jurado(a)

Carlos E. S. Oliveira

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE ⇒ **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO ⇒ **HARMONIA**

TORRE Nº ⇒ **7**

NOTA ⇒ **10**

POR EXTENSO ⇒ **DEZ.**

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇒

Em frente a CABINE Nº 65/15 (67) DE ACORDO COM O MANUAL OFICIAL DO JULGADOR DO CARNAVAL DE 2015, A ESCOLA DE SAMBA ALCANÇOU TODOS OS PONTOS DE BANIZAMENTOS DO JULGAMENTO DESTA QUESTÃO.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

ADIR DE OLIVEIRA GOUZA.

Nome do(a) Jurado(a)

Adir de Oliveira Gouza

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE → **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO → **HARMONIA**

TORRE Nº →

9

NOTA →

10

POR EXTENSO →

(Dez)

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

DE ACORDO COM O MANUAL OFICIAL DO JULGADOR DE QUESITO, OS PRINCIPAIS PONTOS DE BALIZAMENTO FORAM ALCANÇADOS.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

JOSE PAULO SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

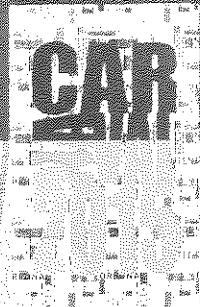
[Signature]

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

EVOLUÇÃO



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE → **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO → **EVOLUÇÃO**

TORRE Nº →

3

NOTA →

9.8

POR EXTENSO →

noventa e oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

*As alas 1, 3, 4, 11, 12, 17, 18, 19 e 20 apresentaram
claros prejuízos de sintonia e continuidade.
E as alas 12, 13, 14, 15 apresentaram coreios
prejudicando a evolução.*



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Carmen Celso de Oliva Barbosa

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE → **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO → **EVOLUÇÃO**

TORRE Nº →

5

NOTA →

9.9

POR EXTENSO →

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

ESCOLA, EM SEU DESFILE, SUA ALA 15 SETOR III, SE APRESENTOU COM CLAROS, PREJUDICANDO A SINTONIA E CONTINUIDADE.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

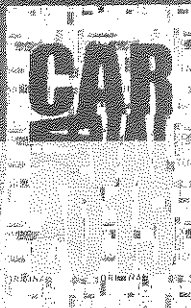
CARLOS HENRIQUE ZERI

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE → **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO → **EVOLUÇÃO**

TORRE Nº → **8**

NOTA → **9.6**

POR EXTENSO → **noze ponto seis**

JUSTIFICATIVA DA NOTA → **Houve formação de claus**

**nas alas = Acelerando as emoções
cerebro =**

cupido Símbolo do amor =

Passadinhos Sombrios =

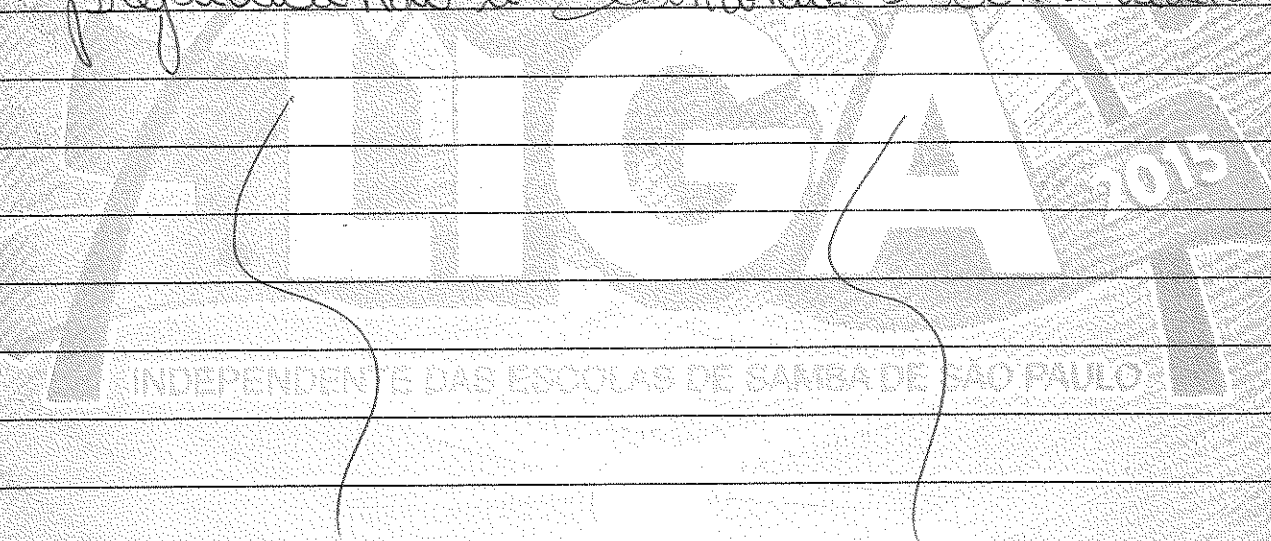
logos mortais = Voo em tom maior

um salto para emoção = O julgamento

chama outra nota 10

choro de Piero

prejudicando a Sintonia e continuidade



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Adelina da Silva Leoadio

Nome do(a) Jurado(a)

Adelina da Silva Leoadio

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



LIGA 2015

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE → **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO → **EVOLUÇÃO**

TORRE Nº →

10

NOTA →

9.7

POR EXTENSO →

Nove ponto sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

Houve um espaçamento não técnico entre a ala 7 e o segundo casal de Mestre sala e porta bandeira. As alas 7 "medos e fobias", 9 "pesadelos sombrios" e 11 "acelerando as emoções" apresentaram correrias.

Correram claros nas alas 3 "coração", 15 "um salto para a emoção", 17 "chama outra nota dez" e 19 "choro do pierrô", que prejudicaram a sintonia e a continuidade.

As alas 2 "adrenalina", 4 "cupido símbolo de amor" e 14 "vencendo os limites" se apresentaram com pouca empolgação "ânimo", comprometendo a desenvoltura e expressão corporal da Evolução.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Aluisio Oliveira

Nome do(a) Jurado(a)

Aluisio Oliveira

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

COMISSÃO DE FRENTE



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE → **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO → **COMISSÃO DE FRENTE**

TORRE Nº → **2**

NOTA → **10.0**

POR EXTENSO → **DEZ**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

→ A ESCOLA TOM MAIOR AO PASSAR PELO CAMPO DE JULGAMENTO DA TORRE 2 CUMPRIU COM OS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS PARA O JULGAMENTO DO QUESITO. TODOS OS PONTOS DE BALIZAMENTO A SEREM JULGADOS: EXPRESSÃO, COORDENAÇÃO E ACABAMENTO SE APRESENTARAM DE ACORDO COM AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS PELO MANUAL, NÃO SOPRENDO ASSIM NENHUMA PENALIDADE.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

ALINE TAMARA DE OLIVEIRA SILVONI

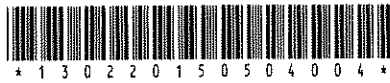
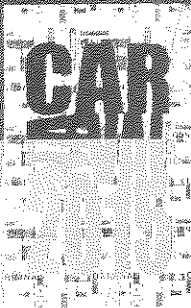
Nome do(a) Jurado(a)

[Handwritten signature]

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE → **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO → **COMISSÃO DE FRENTE**

TORRE Nº →

4

NOTA →

10

POR EXTENSO →

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

→ A COMISSÃO DE FRENTE DA ESCOLA TOM MAIOR CUMPRU COM OS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS PARA O JULGAMENTO DO QUESITO. TODOS OS PONTOS DE BALZAMENTO A SEREM JULGADOS. EXPRESSÃO, COORDENAÇÃO E ACABAMENTO SE APRESENTARAM DE ACORDO COM AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS DELO MANUAL, NÃO SOFRENDO ASSIM NENHUMA PENALIDADE.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

FERNANDA NUNES CLEMENTE SOTO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE → **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO → **COMISSÃO DE FRENTE**

TORRE Nº → **6**

NOTA →

10,0

POR EXTENSO →

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A Comissão de Frente da Escola Tom Maior, ao passar pelo Campo de Julgamento da Cabine 06, cumpriu com os critérios estabelecidos para o julgamento do quesito. Todos os pontos de Balizamento a serem julgados (expressão, coordenação e acabamento) se apresentaram em acordo com as exigências estabelecidas pelo manual não sofrendo assim nenhuma penalidade.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Marcio Dib

Nome do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE → **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO → **COMISSÃO DE FRENTE**

TORRE Nº →

10

NOTA →

10

POR EXTENSO →

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A COMISSÃO DE FRENTE DA ESCOLA DE SAMBA TOM MAIOR, CUMPRIU COM OS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS PARA O JULGAMENTO DO QUESITO. TODOS OS PONTOS DE BALIZAMENTO A SEREM JULGADOS: EXPRESSÃO, COORDENAÇÃO E ACABAMENTO, APRESENTARAM-SE DE ACORDO COM AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS PELO MANUAL. SENDO ASSIM, NÃO SOFREU NENHUMA PENALIDADE.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

MONALISA THEODORO MACHADO

Nome do(a) Jurado(a)

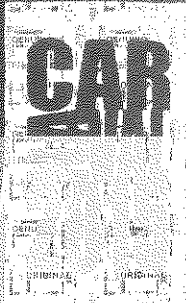
Monalisa Machado

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

SAMBA ENREDO



* 1 3 0 2 2 0 1 5 0 7 0 4 0 0 2 *



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE ☐ **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO ☐ **SAMBA ENREDO**

TORRE Nº ☐ **2**

NOTA ☐ **99**

POR EXTENSO ☐ **NOVE PONTOS NOVE**

JUSTIFICATIVA DA NOTA ☐

NO PONTO DE BOLIZAMENTO MÚSICA
NO ITEM CLAREZA E COESÃO A LETRA DO SAMBA
DEVE SER LÍNICA E POÉTICA, ISSO NÃO OCORREU,
OUVE ECESSO DE RIMAS TERMINANDO EM AN, EM
POBRECEANDO A MÚSICA.

LIGA INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

ALNEGO FERNANDES DA SILVA
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE → **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO → **SAMBA ENREDO**

TORRE Nº → **5**

NOTA → **9,9**

POR EXTENSO → **Nove Ponto Nove**

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

De acordo com o manual do julgador, Ponto de balizamento "Letra do Samba", Item "Clareza e Coesão" O jurado deve avaliar os recursos de linguagem utilizados. No Samba enredo apresentado tais recursos foram limitados com o uso excessivo de rimas terminadas em "AR". (Ex: ganhar, sonhar, ecoar, AR...)

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Sergio Augusto

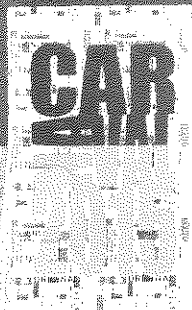
Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE → **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO → **SAMBA ENREDO**

TORRE Nº →

7

NOTA →

9,9

POR EXTENSO →

DOE VINGUA NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

→ O MANUAL OFICIAL DO JULGADOR ORIENTA PARA QUE SEJA AVALIADO SE A LETRA É "LÍRICA E POÉTICA" E SE O USO DE RECURSOS DE LINGUAGEM FORAM FEITOS COM INTELIGÊNCIA (PONTO DE BELIZAMENTO LETRA DO SONETO - ITEM CLAREZA E COESÃO).

ENTRETANTO A LETRA FOI COMPOSTA COM A UTILIZAÇÃO DEMASIADA DE PALAVRAS TERMINADAS EM "AR". OBSERVA-SE AINDA, A REPETIÇÃO DA PALAVRA "AR" EM DOIS MOMENTOS DOS VERSOS "5º COS OLHOS... NO AR" DO PRIMEIRO ESTROFE E 1º (DE COMEDO... MISTÉRIOS NO AR) DO PRIMEIRO REFRÃO.

ESSA OCORRÊNCIA REVELA UMA FALTA DE BUSCA PELO USO DE RECURSOS DE LINGUAGEM QUE ACABA ENDOBREANDO A OBRA.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

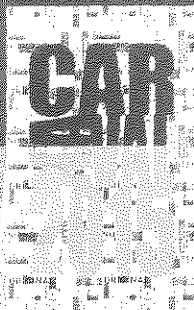
JOSÉ BATISTA DOS SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE → **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO → **SAMBA ENREDO**

TORRE Nº → **9**

NOTA →

9.9

POR EXTENSO →

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR, "A LETRA DO SAMBA DEVE SER LÍRICA E POÉTICA, UTILIZANDO COM INTELIGÊNCIA OS RECURSOS DE LINGUAGEM - PONTO DE BAUZAMENTO: LETRA DO SAMBA, ITEM CLAREZA E COESÃO. A LETRA DESTA SAMBA FICOU PREJUDICADA POR APRESENTAR RIMAS POBRES, COM PALAVRAS TERMINADAS EM "AR" E SE UTILIZAR POUCO DOS RECURSOS DE LINGUAGEM.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Maira Mangustin

Nome do(a) Jurado(a)

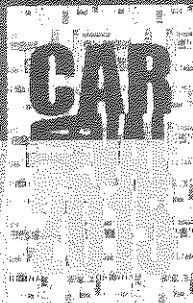
Maira Mangustin

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

M.S.P.B



CÊDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE → **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO → **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº → **3**

NOTA → **9,9**

POR EXTENSO → **NOVE VIRGULA NOVE**

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

CRITÉRIO - INTEGRIDADE DA FANTASIA

**NA TORRE '03" A PORTA-BANDEIRA COM O SAÍDE,
ARQUEADO DE MAIS. NA PARTE TRASEIRA.**

PERDA (01) UM DÉCIMO

**NOTA - 9,9
NOVE VIRGULA NOVE**

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

JORGE LOPES

Nome do(a) Jurado(a)

Jorge Lopes

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE → **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO → **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº →

4

NOTA →

9,9

POR EXTENSO →

Nove vírgula nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

Integridade da fantasia. A integridade da fantasia foi prejudicada pelo arvoreamento da saia da porta bandeira. Desconto de 0,1 (zero vírgula um). Note 9,9 (nove vírgula nove).

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Ramão E. D. de Carvalho

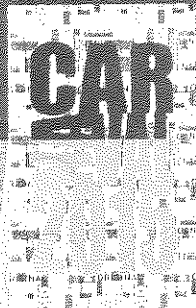
Nome do(a) Jurado(a)

Rui P888

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE → **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO → **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº →

6

NOTA →

10

POR EXTENSO →

Nota Dez.

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

O Coral de Mestre Sala e Porta Bandeira executou os critérios conforme o manual Oficial do Julgador.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Silvia Regina Silva Barreto

Nome do(a) Jurado(a)

Silvia Barreto

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE → **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO → **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº → **9** NOTA → **9,9** POR EXTENSO → **NOVE, NOVE**

JUSTIFICATIVA DA NOTA → **Estilo Balizamento:**

A Coreografia com passos inovadores tiraram a elegância e Sobriedade do Bailado.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

EDISON GARCIA

Nome do(a) Jurado(a)

[Signature]

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

ENREDO



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE → **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO → **ENREDO**

TORRE Nº →

3

NOTA →

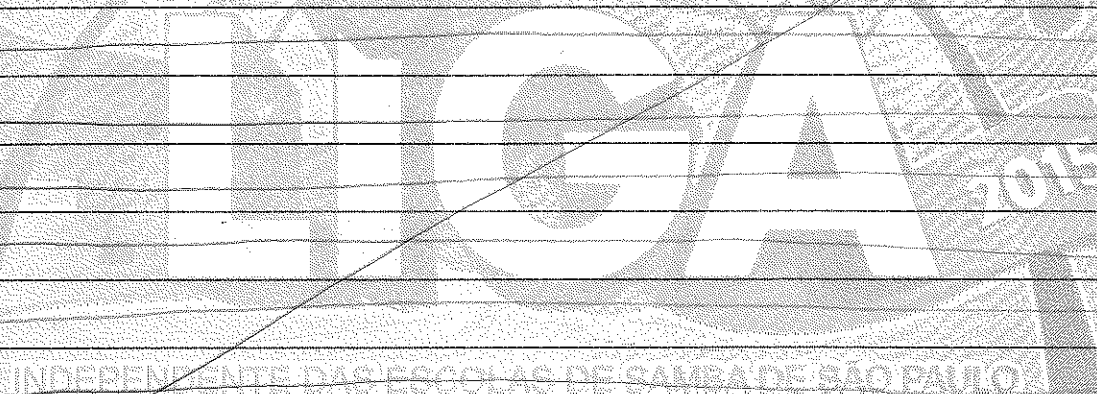
9,8

POR EXTENSO →

nove vírgula oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA

→ No ponto de balizamento Roteiro, a proposta Sequencial do desfile foi seguida e respeitada. Quanto a adequação, a concepção da ideia NÃO deixa clara a proposta do enredo nas alas 01 e 12. A execução facilitou a compreensão do enredo nas demais alas, atendendo o ponto de balizamento aproveitamento.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Natalia Alves de Toledo

Nome do(a) Jurado(a)

Natalia Alves de Toledo

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE → **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO → **ENREDO**

TORRE Nº →

5

NOTA →

10

POR EXTENSO →

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A ESCOLA CUMPRIU COM TODOS OS PONTOS DE BALIZAMENTO DO QUESITO ENREDO: ROTEIRO, ADEQUAÇÃO E APROVEITAMENTO.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Luciana Wamoto

Nome do(a) Jurado(a)

Luciana Wamoto

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE → **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO → **ENREDO**

TORRE Nº →

6

NOTA →

10

POR EXTENSO →

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

De acordo com a proposta, a Agremiação efetuou os pontos de balizamento, noturno, e de qualificação e a presente me lo como especificado

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



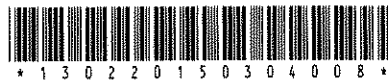
**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Dirceu A. Sestini Jr.
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE → **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO → **ENREDO**

TORRE Nº →

8

NOTA →

9.6

POR EXTENSO →

(nove pontos seis)

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A escola cumpriu integralmente o ponto de balizamento Roteiro do quesito enredo.

O carro abre alas e a ala 02 (dois) não apresentaram-se claramente identificadas em suas propostas.

O carro abre alas e as alas 02 (dois); 08 (oito); 14 (quatorze) e 15 (quinze) apresentaram baixa qualidade dificultando a compreensão do tema proposto.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Leonor Souza Pinho

Nome do(a) Jurado(a)

Leonor Souza Pinho

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

FANTASIA



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE → **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO → **FANTASIA**

TORRE Nº → **2**

NOTA → **9,9**

POR EXTENSO →

noventa e nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA

→ A agremiação apresentou as seguintes falhas

conforme pontuação Balizamento:

Do ponto Criatividade:

Ala 08 - material não foi bem explorado na sua das
Branças, por ser muito transparente possibilitou a visualização
das aias.

Do ponto acabamento:

Ala 7 - 8 fôrmezinhas caídas.

Ala 8 - 9 saias arqueadas para frente.

Do ponto uniformidade:

Ala 1 e 2 - ausência dos adereços de perna e cintura
conforme pasta de referência em ambas as fantasias.

Ala 18 - feminino sem os detalhes abaixo do busto e
masculino sem adereço pectoral conforme pasta de referência.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Luamila Fernandes Teixeira

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÊDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE → **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO → **FANTASIA**

TORRE Nº →

4

NOTA →

9.7

POR EXTENSO →

Neve ponto 100

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A apresentação apresentou problemas nas seguintes partes de Julgamento:

- *Criatividade* = As fantasias das alas 08 (Baixas Viúvas Negras) mes-
traram a estrutura de armação das saia devido a
escolha de materiais e causaram baixo impacto visual.
- Com relação ao ponto de Julgamento Uniformidade, as fantasias
das alas a seguir divergem das postas de referências apresentadas,
sendo:
- *ala 1 (Cérebro)* = não apresentaram arcos da cintura e faixa
que deixava até a bota na perna esquerda.
- *ala 2 (Achevalina)* = não apresentaram arcos da cintura
e frangos frontais
- *ala 18 (Parasitas em Tom Maior)* fantasias masculinas
não apresentaram adesivo da fonte
(pito) e correntes que passam dele

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Luciane Panisson

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE → **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO → **FANTASIA**

TORRE Nº →

7

NOTA →

9.9

POR EXTENSO →

nove ponto nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A agremiação apresentou o seguinte problema em um ponto de balizamento:

- Uniformidade*
- toda a ala 02 (Adriana) : ausência de cintura de esferas conforme destacado na pasta*

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Sonia Leni Chamon

Nome do(a) Jurado(a)

S. Chamon

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

CAR



CÊDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 13/02/2015

ENTIDADE → **TOM MAIOR**

ITEM DO JULGAMENTO → **FANTASIA**

TORRE Nº → **10**

NOTA → **9.9**

POR EXTENSO → **Nove ponto nove**

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A escola apresentou falhas no ponto de balizamento acabamento, nas seguintes alas:

- Destaque de chão masculino "Explode o amor" com a perna da sandália gladiador solta,
- Ala 7 com 6 componentes com perneiras caídas,
- Ala das baianas com 4 arcos de saio quebrados

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Aymê Okazaki
Nome do(a) Jurado(a)

Aymê Okazaki
Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com