

São Paulo  
turismo  
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

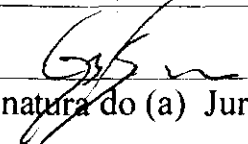
**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**BATERIA**

Nome da Escola: **CAMISA 12**

| NOTA | NOTA POR EXTENSO       |
|------|------------------------|
| 9,75 | NOVE E SETENTA E CINCO |

EDILSON VALNEY MARTINS  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

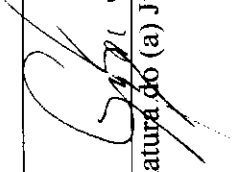
### JUSTIFICATIVA DE NOTA

23/02/09 - CAMISA 12 - BATERIA

BATERIA APOIADA NOS GRAVES BEM MARCADOS,  
TAMBORINS E CAIXAS PRECISOS,  
POA SUSTENTÇÃO E EQUILIBRIO DOS NAIPES.  
ENTROSAMENTO PREJUDICADO PELOS CROCALHOS E  
BASE HARMÔNICA QUE EMBOULARAM DURANTE O  
DESFILÉ.

EDILSON VALMEY ALMEIDA

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO



**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**BATERIA**

Nome da Escola: **CAMISA 12**

| NOTA | NOTA POR EXTENSO |
|------|------------------|
| 10   | DEZ              |

ANDRÉ MACENA

Nome do (a) Jurado (a)

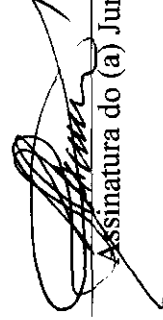
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

A BATERIA MANTVE, DURANTE SUA APRESENTAÇÃO, A  
SUSTENTÇÃO NECESSARIA P/ A ESCOLA. BOA EQUIPIZAÇÃO  
EQUILIBRANDO TODOS NAVEIS E, ENTROSAMENTO ADEQUADO.

ANDRÉ MACENA

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**BATERIA**

Nome da Escola: **CAMISA 12**

| NOTA | NOTA POR EXTENSO |
|------|------------------|
| 10   | Dez              |

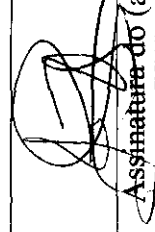
José Rubens  
Nome do (a) Jurado ( a)

[Assinatura]  
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Mesmo com o desrespeito da evolução, fizeram o  
básico e necessário.

José Rubens  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)



**CÉDULA DE VOTAÇÃO**  
**CARNAVAL 2009**  
**SAMBÓDROMO**

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**HARMONIA**

**Nome da Escola: CAMISA 12**

| <b>NOTA</b> | <b>NOTA POR EXTENSO</b> |
|-------------|-------------------------|
| 9,75        | noze e setenta e cinco  |

*Roberto Zalsario Santos*  
Nome do (a) Jurado (a)

*[Assinatura]*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

A escola não conseguiu manter o mesmo vigor durante o desfile.

Roberto Belisário Santos

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)





CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**HARMONIA**

Nome da Escola: **CAMISA 12**

| NOTA | NOTA POR EXTENSO |
|------|------------------|
| 9,5  | Nove e meio      |

*Ânima Regina Pugliese*  
Nome do (a) Jurado (a)

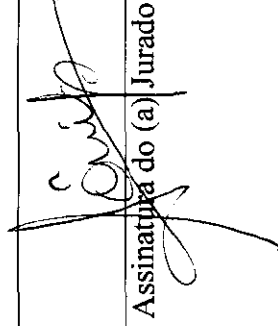
*Ânima*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

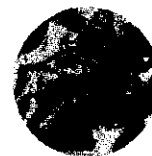
Devido ao apressamento da escola, para não estourar o tempo, verificada da 11 de 18, não foi possível ser observado o aluno, pois, seus componentes passaram correndo.

José Regina Fugliero

Nome do(a) Jurado (a)



Assinatura do(a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**HARMONIA**

**Nome da Escola: CAMISA 12**

| NOTA | NOTA POR EXTENSO         |
|------|--------------------------|
| 9,75 | nove e setenta e cinco - |

*Marisa Angela Fuzel Vicente*  
Nome do (a) Jurado (a)

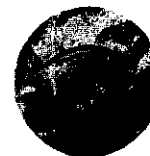
*Marisa A. F. Vicente*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

A escola trabalhou com contabilidade, sintaxe e  
falava sincronizava.

Mariana Angela Jungel Vicente  
Nome do(a) Jurado (a)

Mariana G. G. Vicente  
Assinatura do(a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

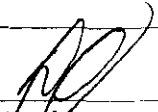
**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**EVOLUÇÃO**

Nome da Escola: CAMISA 12

| NOTA | NOTA POR EXTENSO |
|------|------------------|
| 9,0  | noze             |

Debora Correa Vivian  
Nome do (a) Jurado ( a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

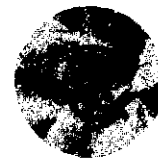
Camisa 12: Nota 9,0

A velocidade da evolução exigiu muito durante a apresentação da escola. Houve dificuldade em manter o espaço entre as aldr após a entrada da bateria no recuo. Muitos componentes da agremiação não apresentaram boa expressão corporal, apenas caminhando ao invés de evoluir na cadência do Samba.

Debera Correa Viana  
Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**EVOLUÇÃO**

Nome da Escola: CAMISA 12

| NOTA                                              | NOTA POR EXTENSO                             |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 9,25                                              | noventa e cinco e cinco                      |
| Anelha Romeiro Cardoso<br>Nome do (a) Jurado ( a) | [Assinatura]<br>Assinatura do (a) Jurado (a) |

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

Camisa 12

A coreografia do desfile foi prejudicada devido a um volume de alômbos alto, principalmente entre os alômbos 2 e 3.

A ala 12 também apresentou dificuldades na medida em que muitos componentes <sup>perderam</sup> o andamento, sem evoluir com espontaneidade ou vivacidade. De modo geral, houve uma continuidade de apresentações, sem coreografias ou retomadas.

Andréa Romeu Cordas  
Nome do (a) Jurado (a)

Andréa Cordas  
Assinatura do (a) Jurado (a)





CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**EVOLUÇÃO**

Nome da Escola: **CAMISA 12**

| NOTA | NOTA POR EXTENSO |
|------|------------------|
| 8,0  | (oitos)          |

*Maria Gorete Gonçalves Araújo*  
Nome do (a) Jurado (a)

*M. A. Clarys*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA *Camisa 12*

A partir da 9ª ala a escola começou a acelerar o passo em virtude do tempo. A aceleração de algumas alas provocou burocracia na pista. Após a passagem a último carro, a escola começou a correr perdendo totalmente a desenhatura a sinfonia e continuidade dos movimentos, ficando completamente prejudicada ao final do desfile em seu desempenho rítmico.

*Maisy Greide Strong*  
Nome do (a) Jurado(a)

*M. J. Strong*  
Assinatura do(a) Jurado (a)

São Paulo  
turismo  
www.spturis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!



CIDADE DE  
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**SAMBA ENREDO**

Nome da Escola: CAMISA 12

| NOTA | NOTA POR EXTENSO |
|------|------------------|
| 9,5  | nove e meio      |

Ingrid Casidei  
Nome do (a) Jurado (a)

*[Assinatura]*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo  
turismo.

www.spturis.com




## JUSTIFICATIVA DE NOTA

A letra de samba aborda fielmente os aspectos importantes do enredo, porém seus versos são avulsos de poesia, comparável a um texto informativo, distante do lirismo próprio do samba.

Apesar disso, a letra não é de difícil assimilação e a melodia é adequada à letra, o que faz o samba enredo empolgante para o canto.

Ingrid Cecideli  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**SAMBA ENREDO**

Nome da Escola: CAMISA 12

| NOTA | NOTA POR EXTENSO |
|------|------------------|
| 10   | DEZ              |

DANILLO SOUZA FERREIRA  
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

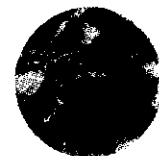
## JUSTIFICATIVA DE NOTA

GR.C.E.S. CAMISA 12

- A LETRA ESTÁ DE ACORDO COM O TEMA - ENREDO PROPOSTO. HOUVÉ CORREÇÃO NA ELABORAÇÃO DE SEUS VERSOS E PROSA. O SAMBA ESTÁ NUMA TOMA LÍDRADA CONFORTÁVEL E ADEQUADA AO CANTO COLETIVO. HOVERAM SOLUÇÕES CRIATIVAS PARA TRANSMITIR A INTENÇÃO DO ENREDO. O SAMBA FOI EMPOLGANTE.

DANILO JORGE FERREIRA  
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

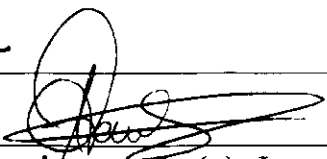
**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**SAMBA ENREDO**

Nome da Escola: **CAMISA 12**

| NOTA | NOTA POR EXTENSO       |
|------|------------------------|
| 9.75 | noventa e sete e cinco |

Ana Paula G. S. Nakazoto  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

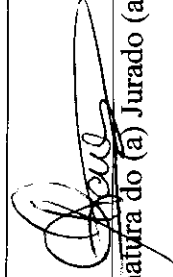
## JUSTIFICATIVA DE NOTA

Comuna 12 nota 9,75

No Samba Enredo apresentado pelo esboço, as  
primicias frases do lema "Nossa Senhora da  
Consciência na Terra dos índios Guarus era um  
pretado Jesuíta uma fortaleza que refulg..."  
Não fazem sentido e não tem conotação  
política.

Ana Paula G. S. Nakazato

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)



São Paulo  
turismo  
www.spturis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!



CIDADE DE  
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**ENREDO**

Nome da Escola: CAMISA 12

| NOTA | NOTA POR EXTENSO                                                                        |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 9,5  | NOVE INTEIROS e cinco décimos<br>Bruno Sanchez Baronefi<br>Assinatura do (a) Jurado (a) |

São Paulo

turismo.

www.spturis.com



Samba e Cultura!



CIDADE DE  
SÃO PAULO

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

Apresentou todo o empenho, com grande riqueza de elementos com boa disposição para as perguntas possibilitando o entendimento do enunciado de forma clara e objetiva, mostrando sua pontuação, até o seu futuro. Com nota 10,00.

O segundo casal de MSPP deve ser apenas o casal de base que esteve no recuo, e voltou antes de a. 14 Com o preço econômico no ponto e segundo casal. Continuar o preço de a. 14 de a. 14 de a. 14. A a. 14. Os primeiros habitantes. Preço representado os "indígenas", mas sua habitação não possibilitam identificação os mesmos. Com um casal de MSPP e irmão. Preço de a. 14. Não apresentando os primeiros habitantes de forma clara e objetiva.

Beuno Sanchez Beuno

Nome do (a) Jurado (a)

Beuno Sanchez Beuno

Assinatura do (a) Jurado (a)

**São Paulo**  
turismo  
www.spturis.com

**uesp**  
Samba é  
Cultura!



**CIDADE DE**  
**SÃO PAULO**

**CÉDULA DE VOTAÇÃO**  
**CARNAVAL 2009**  
**SAMBÓDROMO**

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**ENREDO**

**Nome da Escola: CAMISA 12**

| <b>NOTA</b> | <b>NOTA POR EXTENSO</b> |
|-------------|-------------------------|
| 9,5         | nota e meio             |

*Alessandra Ap Ramos*

Nome do (a) Jurado (a)

*Jessica Rauer*

(Assinatura do (a) Jurado (a))

São Paulo

TURISMO

www.spturis.com



Samba e Cultura!



CIDADE DE  
SÃO PAULO

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Comunicação 12. Nota 9,5 (nove e meio)  
Foi atribuído 0,5 ponto por um aspecto relevante mas  
foi apontado ou não estava claramente identificado  
no abra-elas, a saber: a religiosidade, a proteção  
de Nossa Senhora de Conceição (conforme evidenciado  
na descrição / montagem entregue pela escola.  
Além disso, faltou um pouco de criatividade  
na argumentação da proposta em algumas fantasias,  
que em hora estavam claramente identificadas com  
a proposta tinham elementos plásticos muito periclitos  
(brinquetes - abas 9,9,10,11) prejudicando o todo.

Alexandra Ap Ramos

Nome do (a) Jurado (a)

José Romão

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo  
turismo  
www.spturis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!



CIDADE DE  
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

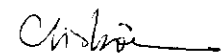
**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**ENREDO**

Nome da Escola: **CAMISA 12**

| NOTA | NOTA POR EXTENSO |
|------|------------------|
| 9,0  | (NOVE)           |

CAMILA DE ALMEIDA LISBÔA  
Nome do (a) Jurado ( a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo.

www.spturis.com



Samba é Cultural!



CIDADE DE  
SAO PAULO

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

ESCOLA : CAMISA 12

Retiro: - a escola apresentou as alas e as alegorias na sequência proposta pelo enredo.

quanto à Adequação às três alas (06 - Energia elétrica,

10 - Caminhos de Garanhuns) e sobrelado - Ala 11 - E

preciso preservar) não traduziram com clareza o

que se propunham dentro do enredo) Falta a criatividade

para explorar o enredo ~~de~~ em algumas alas,

prejudicando o aproveitamento do potencial do enredo.

CAMILA DE ALMEIDA LISBOA

Nome do (a) Jurado (a)

Chica

Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

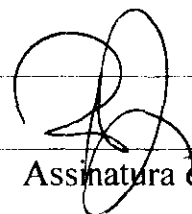
**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**FANTASIA**

Nome da Escola: **CAMISA 12**

| NOTA | NOTA POR EXTENSO |
|------|------------------|
| 9.5  | NOVE E MEIO      |

ROBSON ALFIERI  
Nome do (a) Jurado ( a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo

www.spturis.com



Samba e Cultura!



CIDADE DE  
SAO PAULO

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

Durante o desfile ocorriam alguns piques nas fantasias com as fantasias:

→ For deixadas alas, um ou outro componente isto com colados de frente dos demais (fônis piscas de cores diferentes, além das outras componentes estavam de camisas piscas e com cores completamente diferentes dos demais -> foram muitos no total, porém espalhados em várias alas (- 0,25)

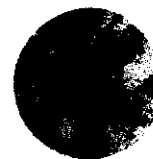
→ A qualidade visual/estética das fantasias estava um pouco abaixo de exigido com pequenas falhas de acabamento e cores (- 0,25)

ROBSON ALGERI

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)





CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**FANTASIA**

Nome da Escola: **CAMISA 12**

| NOTA | NOTA POR EXTENSO |
|------|------------------|
| 9,0  | (NOVE)           |

*Gláucinea Bunicavalho*  
Nome do (a) Jurado (a)

*Gláucinea Bunicavalho*  
Assinatura do (a) Jurado (a)

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Fantásias mpu confeccionadas, pois havia vários com-  
pridos de várias lojas com as fantasias pagoda.  
legerias em perfeito estado

~~\_\_\_\_\_~~

Claudimira Evicira Cavalho  
Nome do (a) Jurado (a)

Francineide Cavalho  
Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**FANTASIA**

Nome da Escola: **CAMISA 12**

| NOTA | NOTA POR EXTENSO |
|------|------------------|
| 9,50 | (nove e meio)    |

Carolina Marielli Barreto  
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo.

www.sp.tur.com



Samba e  
Cultura!



CIDADE DE  
SAO PAULO

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

Comissão 12

Nota: 9,50 (no 9 e no 10)

A apresentação apresentou em seu desfile fantasias coerentes do tema proposto com elementos bastante ilustrativos de proposta com uniformidade na presença de seus componentes, porém um ~~do~~ material utilizado em abundância pela escola apresentou problemas de acionamento (trabalho flexível emoldurado por fita metálica) pois o mesmo em grande parte das fantasias estava se deslocando até mesmo caindo. O caso de vestimenta e porta-bandeira apresentou poucas referências ao tema proposto das mesmas.

Carolina Marcelli Bando

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo  
turismo  
www.spturis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!



CIDADE DE  
**SÃO PAULO**

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**ALEGORIA**

Nome da Escola: **CAMISA 12**

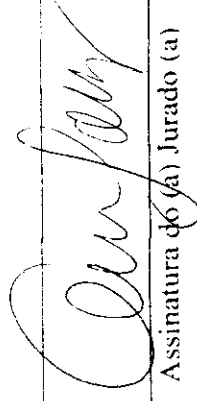
| NOTA     | NOTA POR EXTENSO                                         |
|----------|----------------------------------------------------------|
| (Dez) 10 | Dez                                                      |
|          | Oderlan Pereira de Souza<br>Assinatura do (a) Jurado (a) |

JUSTIFICATIVA DE NOTA

Dez - Alguns critérios, destacados  
na tabela, foram considerados e  
completa com perfeição a seguinte.

Adriana Pereira de Souza

Nome do (a) Jurado (a)



Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

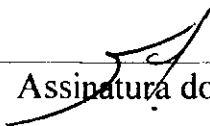
**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**ALEGORIA**

Nome da Escola: CAMISA 12

| NOTA | NOTA POR EXTENSO       |
|------|------------------------|
| 9,75 | Nove e Setenta e cinco |

Fabio TORO  
Nome do (a) Jurado ( a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo.

www.spturis.com



CIDADE DE  
**SÃO PAULO**

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

A escola perdeu 0,25 por problemas de acabamento em suas elegâncias

São eles :- Abre - Alas - acabamento do teto sob os bois, Saco de lixo no chão da carroceria - Furo da carroceria - tecido próximo da torre estava rasgado

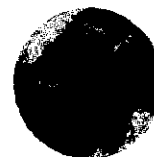
No 3º carro uma das torres (Direita) não teve acabamento em sua base

Fábio Toro

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)





**CÉDULA DE VOTAÇÃO**  
**CARNAVAL 2009**  
**SAMBÓDROMO**

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**ALEGORIA**

**Nome da Escola: CAMISA 12**

| <b>NOTA</b> | <b>NOTA POR EXTENSO</b>         |
|-------------|---------------------------------|
| 9,75        | noventa vírgula setenta e cinco |

*Silvia Cecília Severo*  
Nome do (a) Jurado ( a )

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo.

www.spturis.com



Samba e  
Cultura!



CIDADE DE  
SAO PAULO

## JUSTIFICATIVA DE NOTA - Camisa 12

A alegoria que acompanha a comissão de frente, certinha um problema de acatamento. Na abertura que divide o cenário indígena para o futurista, a imenda do tecido estava aberta e bbernei, que não era em razão de algo sua "performace" pois sabe uma estaca de um modo desmanzelado.

Nota: 9,75 (nove virgula setenta e cinco).

Júlio Odato Seno

Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)



**CÉDULA DE VOTAÇÃO**  
**CARNAVAL 2009**  
**SAMBÓDROMO**

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**COMISSÃO DE FRENTE**

**Nome da Escola: CAMISA 12**

| <b>NOTA</b> | <b>NOTA POR EXTENSO</b> |
|-------------|-------------------------|
| 10          | Dez                     |

Juciana Gonçalves  
Nome do (a) Jurado (a)

[Assinatura]  
Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

A comissão de frente veio integrada ao conjunto da escola trazendo para a avenida numa coreografia bem rebuscada e compositiva.

JACIARA GONCALVES  
Nome do (h) Jurado (a)

Altemar  
Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

COMISSÃO DE FRENTE

Nome da Escola: CAMISA 12

| NOTA | NOTA POR EXTENSO |
|------|------------------|
| 10,0 | Dez              |

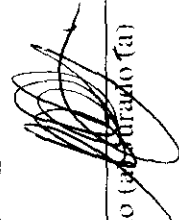
Maria da Conceição Pereira  
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

A Comissão de Juri manteve uma postura gentil, graciosa, comunicativa, evoluindo adequadamente com entreamento perfeito e cumprindo perfeitamente sua função.

Maria da Conceição Pereira  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA

COMISSÃO DE FRENTE

Nome da Escola: CAMISA 12

| NOTA | NOTA POR EXTENSO       |
|------|------------------------|
| 9,75 | Nove e setenta e cinco |

Alaísio José de Sá  
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo

www.spturis.com



Samba é  
Cultura!




CIDADE DE  
**SÃO PAULO**

### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Faltou cuidado há um membro da comissão cu frente (vestido e elástico) que deixou à mostra o colção pelo durante a apresentação. Também cabinei o tal fato, acabou pelo descuido a simpatia de um jurado da banca.

Olárisio José de Silve

Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)



São Paulo  
turismo  
www.spunis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!



CIDADE DE  
SÃO PAULO

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO


**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

Nome da Escola: CAMISA 12

| NOTA | NOTA POR EXTENSO |
|------|------------------|
| 10   | (DEZ)            |

LÍVIA DE ALMEIDA LISBOA  
Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do (a) Jurado (a)

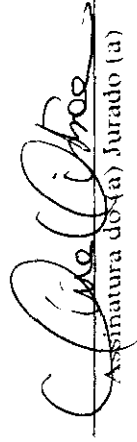
### JUSTIFICATIVA DE NOTA

ESCOLA: CAMIÇA 12  
CONJUNTO: MS e PB

JUSTIFICATIVA: O CASAL EVOLUIU COM  
CORREÇÃO, NUMA POSTURA  
ATIVA, DESENVOLVENDO SEU  
BAILADO COM FLUIDEZ,  
MOSTRANDO ENTROSAMENTO  
E SINCRONIA DE MOVI-  
MENTOS ENTRE O MESTRE  
SALA E A PORTA-BANDEI-  
RA.

LÍVIA DE ALMEIDA LISBOA

Nome do (a) Jurado (a)

  
Assinatura do(a) Jurado (a)

São Paulo  
turismo  
www.spturis.com

uesp  
Samba é  
Cultura!



CIDADE DE  
**SÃO PAULO**

CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

Nome da Escola: **CAMISA 12**

| NOTA | NOTA POR EXTENSO        |
|------|-------------------------|
| 9,75 | noze e setenta e cinco. |

Carla Siqueira  
Nome do (a) Jurado (a)

Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

turismo.

www.spuris.com



Samba e Cultural!



CIDADE DE  
SAO PAULO

## JUSTIFICATIVA DE NOTA

Camisa 12 9,75

Faltaram movimentos que caracterizam o bailado do Monte Sela, dificuldade de mover-se em torno da festa. Bandeira e de um lado para o outro. Coral simpático, carismático e inspiraram o cantor. Fez do que se exigido, ou seja, que o que se pede. Sela e festa Bandeira exige.

Carla Siqueira

Nome do (a) Jurado (a)

Carla

Assinatura do (a) Jurado (a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO  
CARNAVAL 2009  
SAMBÓDROMO

**GRUPO I ESCOLA DE SAMBA – 23/02/2009 – SEGUNDA - FEIRA**

**MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

Nome da Escola: **CAMISA 12**

| NOTA | NOTA POR EXTENSO        |
|------|-------------------------|
| 9,25 | noventa e vinte e cinco |

Edna maria da Costa  
Nome do (a) Jurado (a)

Edna maria da Costa  
Assinatura do (a) Jurado (a)

São Paulo

TURISMO  
www.spturis.com



### JUSTIFICATIVA DE NOTA

Não houve perfeito sincronismo entre o casal. O mestre sala executava movimentos grosseiros e ao girar em torno da Porta Bandeira, perdeu o equilíbrio atrapalhando a sua dança.

Edna Maria da Costa

Nome do (a) Jurado (a)

Edna Maria da Costa

Assinatura do (a) Jurado (a)