

JUSTIFICATIVAS CARNAVAL 2015





PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO

Grupo de Acesso		
Escolas		Total
1	Peruche	269,4
2	Pérola	268,9
3	Camisa	268,5
4	Leandro	268,2
5	Colorado	266,5
6	Morro	266,1
7	Imperador	265,7
8	Independente	265,0

Grupo Acesso		Algarvia		Samba		Bateria		Fandanga		MSPB		Conjuntão		Erreção		Harmonia		Evolução		
1	269.4	9.8	9.8	9.8	29.3	35.5	10.0	9.8	10.0	10.0	34.5	3.7	10.0	9.8	10.0	34.5	3.7	10.0	9.8	10.0
2	268.9	10.0	9.8	9.8	29.3	35.5	9.8	10.0	10.0	10.0	34.5	3.7	10.0	9.8	10.0	34.5	3.7	10.0	9.8	10.0
3	268.5	10.0	9.8	10.0	29.3	35.5	10.0	10.0	10.0	10.0	34.5	3.7	10.0	9.8	10.0	34.5	3.7	10.0	9.8	10.0
4	268.2	10.0	9.8	10.0	29.3	35.5	9.8	10.0	10.0	10.0	34.5	3.7	10.0	9.8	10.0	34.5	3.7	10.0	9.8	10.0
5	266.5	9.8	10.0	9.8	29.3	35.5	10.0	10.0	10.0	10.0	34.5	3.7	10.0	9.8	10.0	34.5	3.7	10.0	9.8	10.0
6	266.1	9.8	10.0	9.8	29.3	35.5	10.0	10.0	10.0	10.0	34.5	3.7	10.0	9.8	10.0	34.5	3.7	10.0	9.8	10.0
7	265.7	9.8	10.0	9.8	29.3	35.5	10.0	10.0	10.0	10.0	34.5	3.7	10.0	9.8	10.0	34.5	3.7	10.0	9.8	10.0
8	265.0	9.8	10.0	9.8	29.3	35.5	10.0	10.0	10.0	10.0	34.5	3.7	10.0	9.8	10.0	34.5	3.7	10.0	9.8	10.0

CARNAVAL 2015

SEMANA:

GRUPO ESPECIAL

Data:

15/02/2015

CONTAGEM DE COMPONENTES

ESCOLAS DE SAMBA	CONTADOR	CONTADOR	CORTADOR	CONTADOR	CONTADOR	CONTADOR	TOTAL	VISTO
TRICOLOR INDEPENDENTE	Marcio C.F. 14	Marcio Ruyana 39	Ednardo 1340					
COLORADO DOBRÁS	C.F. 15	Demis Baranos 416	1574					
UNIDOS DO PERUCHE	Valdirio Cael 15	Demis Baranos 42	1348					
CAMISA VERDE E BRANCO	CP 14	Marcio Baranos 592	1784					
IMPERADOR DO IPIRANGA	C.F. Marcio 15	Belizario Marcio 47	1502					
MORRO DA CASA VERDE	C.F. Marcio 15	Demis Baranos 64	1347					
LENDRO DE ITAQUERA	C.F. Marcio 15	Demis Baranos 54	1460					
PÉROLA NEGRA	Marcio C.F. 15	Marcio Ruyana 59	1498					

RECEITUÁRIONome Completo: Karine miranda*Declaração médica*

Paciente acima esteve sob meus cuidados profissionais em 16/Jul/2015 às 1h55 com quadro de vômitos; epigastralgia e dispepsia

Fei medicada com melhora de quadro clínico e liberada em seguida

Dr. Fabiano Lautenschlaeger
Médico
CRM-SP 119018

*Atenciosamente,*Médico:  (nome completo) CRM: _____

Assinatura: _____ Data: _____

BATERIA

CAR



* 1 5 0 2 2 0 1 5 0 2 0 5 2 0 3 *



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ☒ **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO ☒ **BATERIA**

TORRE
Nº

3

NOTA ☒

10

POR
EXTENSO ☒

Dez

JUSTIFICATIVA
DA NOTA ☒

Aos 12 minutos de desfile a bateria passou pela torre de avaliação cumprindo todos os itens de julgamento do manual do Julgador 2015.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Augusto Botelho Campos

Nome do(a) Jurado(a)

Campos

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE → **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO → **BATERIA**

TORRE Nº → **5** NOTA → **10** POR EXTENSO → **DEZ**

JUSTIFICATIVA DA NOTA → **Do minuto 22 a 40, a Bateria cumpriu com todos os itens de Balizamento.**



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Anderson Chagas
Nome do(a) Jurado(a)

Len
Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE → **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO → **BATERIA**

TORRE Nº →

6

NOTA →

9.9

POR EXTENSO →

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

NA PASSAGEM PELA TORRE 6, MINUTO 42 DO DESFILE AS CAIXAS E RIPAS SOARAM EMBOLADAS. ITEM DE BALIZAMENTO ENTROSAMENTO. ERRO RECORRENTE LEVE PERDA 0.1

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

LUIS MARCOS CALDANA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo.**

www.spturis.com

CAR



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE → **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO → **BATERIA**

TORRE Nº → **8**

NOTA → **9.9**

POR EXTENSO →

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

Aos 45 minutos do desfile, o naipe de caixa ao passar pela torre se apresentou sem definição deixando seus acordes imprecisos. Faltou item entrosamento. Erao Pontual Love - 0,1

Nota: 9.9

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



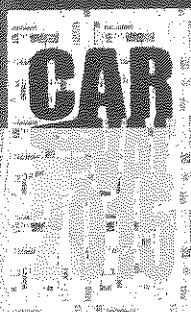
**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Fábio Lucas
Nome do(a) Jurado(a)
Fábio Lucas
Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

EVOLUÇÃO



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇒ **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO ⇒ **EVOLUÇÃO**

TORRE Nº ⇒

3

NOTA ⇒

9.6

POR EXTENSO ⇒

noventa e seis

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇒

As alas 1,2,3,4,5,7,8,10,12,14 apresentaram com aberturas de cores prejudicando a Sintonia e continuidade. As alas 12,13,15,16 e 17 apresentaram cores prejudicando a evolução.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Carmen Celso de Oliveira Barbosa

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE → **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO → **EVOLUÇÃO**

TORRE Nº →

5

NOTA →

9.9

POR EXTENSO →

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

NO DESFILE PROPOSTO PELA ESCOLA EM DESENVOLVURA E EXPRESSÃO CORPORAL, A ALA 10 SETOR II SE APRESENTOU SEM O PRAZER DE - / DESFILAR, SEM ANIMO.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

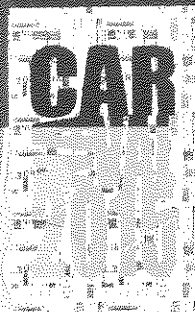
Carlos Henrique Zeri

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE → **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO → **EVOLUÇÃO**

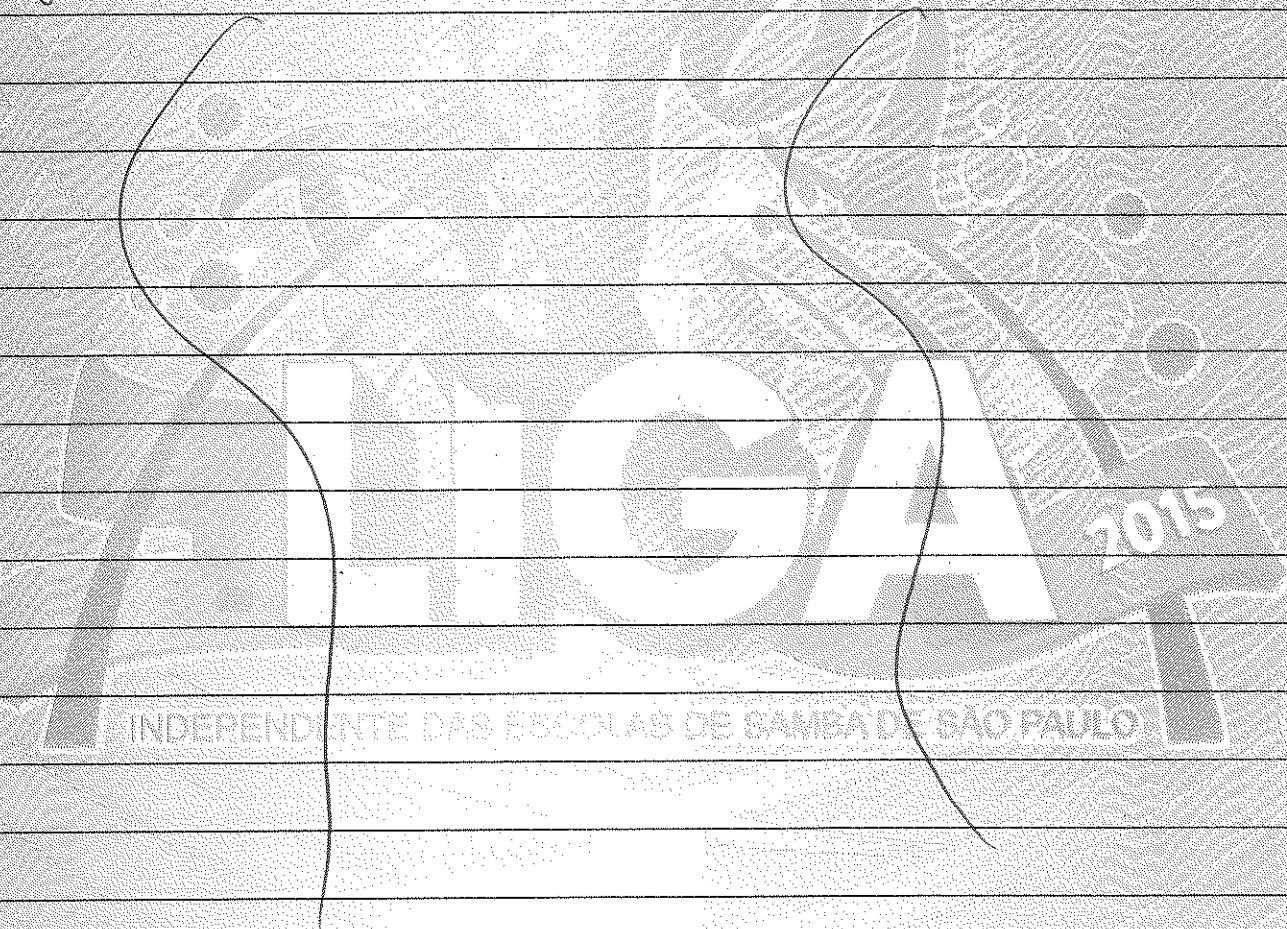
TORRE Nº → **8**

NOTA → **9.7**

POR EXTENSO → **Novel ponto sete**

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

Houve danos
nas alas 2-4-10-14/
prejudicando a sintonia e continuidade



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Adeline da Silva Locadiao

Nome do(a) Jurado(a)

Adeline da Silva Locadiao

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

CAR



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE → **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO → **EVOLUÇÃO**

TORRE Nº

→ **10**

NOTA →

9.3

POR EXTENSO →

Nove ponto três

JUSTIFICATIVA DA NOTA

→ Houveram três espacamentos não técnicos: entre os destaques de chão e a segunda alegoria; entre a ala 8 "cristãos árabes" e o segundo casal de mestre sala e porta bandeira; e entre os destaques de chão e a terceira alegoria.

Correram claros nas alas: 2 "domínio turco otomano", 3 "imigrantes sírios e libaneses", 4 "mascates e trabalho na agricultura", 6 "conquistas territoriais", 7 "islamismo" e 10 "bussola e o papel" que prejudicaram a sintonia e continuidade.

A ala 13 "astronomia e os algarismos árabes" ficou parada comprometendo o desempenho rítmico.

As alas 1 "o encanto do imperador pela cultura árabe", 11 "influência na agricultura", 14 "ensino da língua árabe no Brasil", apresentaram-se com pouca empolgação, "árido", prejudicando a desenvoltura e expressão corporal da Evolução.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Aluísio Oliveira

Nome do(a) Jurado(a)

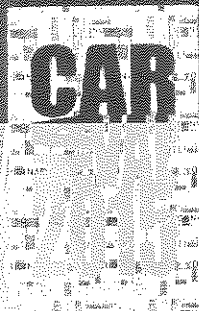
Aluísio Oliveira

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

HARMONIA



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE → **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO → **HARMONIA**

TORRE Nº → **2**

NOTA → **9,4**

POR EXTENSO →

NOVE PONTOS QUATRO

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

De acordo com o manual de julgamento a escola não cumpriu regularidade no canto. As alas 01, 02, 03, 05, 06, 07, 13, 14, 15 em frente a torre 02 não alcançou engrossamento e constância em seu canto.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

ERIVIEL JORGE DOS SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE → **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO → **HARMONIA**

TORRE Nº →

4

NOTA →

9.8

POR EXTENSO →

NOVE e Oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA

→ Devido a chuva constante durante o desfile desta escola, de acordo com o manual do julgador essa escola foi penalizada em -
 constância não manteve a regularidade do canto, cantando apenas o refrão, Alas penalizadas (8, 12, 15 e 16). ——— " ———

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Wilson e J. Oliveira

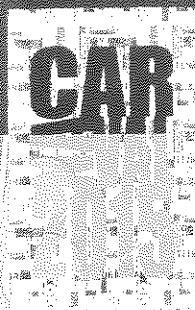
Nome do(a) Jurado(a)

Wilson

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE

⇒ **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO

⇒ **HARMONIA**

TORRE Nº

⇒ **7**

NOTA

⇒ **9.9**

POR EXTENSO

⇒ **NOVE VÍRGULA NOVE**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

⇒ **Em frente a torre nº 07 (sete).**

De acordo com o manual oficial do Julgador do Carnaval de 2015, a escola de Samba não alcançou todas as pontas de balizamento para o julgamento deste quesito, sendo penalizada com a perda de zero vírgula um ponto pela falta de intensidade nas alas de número 01 (um), 04 (quatro), 06 (seis), e 1 (um).

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Adir de Oliveira Souza

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE → **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO → **HARMONIA**

TORRE Nº → **9**

NOTA → **9.8**

POR EXTENSO → **(Nenhuma)**

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

DE ACORDO COM O MANUAL OFICIAL DO JULGADOR DESTES QUESITOS, AS ALAS: 1, 2 E 5 FORAM PENALIZADAS NO PONTO DE SALZAMENTO CONSTÂNCIA ONDE SEUS COMPONENTES SÓ CESTOMAVAM O REFRAO DA LETRA DO SAMBA.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

JOSÉ PAULO SANTOS

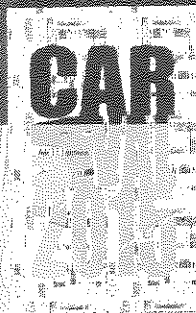
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

**COMISSÃO
DE
FRENTE**



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE → **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO → **COMISSÃO DE FRENTE**

TORRE Nº →

2

NOTA →

9.9

POR EXTENSO →

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A COMISSÃO DE FRENTE DA ESCOLA COLORADO DO BRÁS AO PASSAR PELO CAMPO DE JULGAMENTO DA TORRE 02 PERDEU UM DÉCIMO (0.1) DE PONTUAÇÃO REFERENTE AO BALIZAMENTO COORDENAÇÃO, POIS DURANTE A COREOGRAFIA UMA DAS INTEGRANTES, PERSONAGEM DO POVO ARABÊ, QUEBROU O MOVIMENTO DA COREOGRAFIA, PORQUE SUA SANDÁLIA HAVIA SAÍDO DO SEU PÉ E NA TENTATIVA DE RECUPERÁ-LA PREJUDICOU A HARMONIA VISUAL DA APRESENTAÇÃO, BEM COMO A SINCRONICIDADE DA COREOGRAFIA.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

ALINE TAMARA DE OLIVEIRA SILVANI

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE

⇒ **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO

⇒ **COMISSÃO DE FRENTE**

TORRE Nº

⇒ **4**

NOTA

⇒ **9.8**

POR EXTENSO

⇒ **NOVE PONTO OITO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

⇒ A COMISSÃO DE FRENTE DA ESCOLA COLORADO DO BRÁS AO PASSAR PELO CAMPO DE JULGAMENTO DA CABINE 4 PERDEU (0.2) REFERENTE AOS PONTOS DE BAURZAMENTO: ACABAMENTO - (-0.1) - UM DOS INTEGRANTES QUE REPRESENTAVA "PERSONAGEM DO POVO ÁRABE" PERDEU UM PÉ DA SANDÁLIA DURANTE A APRESENTAÇÃO. COORDENAÇÃO - (-0.1) - O INTEGRANTE QUE REPRESENTAVA O JAFAR, DURANTE A ENCENAÇÃO SE ATRADALHOU COM A CAPA DA FANTASIA QUE USAVA, POIS ESTA FOI PARAR NO SEU ROSTO, PRESUDICANDO SUA VISÃO E SUA MOVIMENTAÇÃO. - O INTEGRANTE QUE REPRESENTAVA O ALADIN TEVE SEUS MOVIMENTOS LIMITADOS, POR CAUSA DA FANTASIA, PRESUDICANDO A SINCRONICIDADE DA EXIBIÇÃO.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

FERNANDA NUNES CLEMENTE SOTO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE **⇨ COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO **⇨ COMISSÃO DE FRENTE**

TORRE Nº **⇨ 6**

NOTA **⇨ 10,0**

POR EXTENSO **⇨ Dez**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

⇨ A Comissão de Frente da Escola Colorado do Brás, ao passar pelo campo de julgamento da cabine 06, cumpriu com os critérios estabelecidos para o julgamento do quesito. Todos os pontos de balizamento a serem julgados (expressão, coordenação e acabamento) se apresentaram em acordo com as exigências estabelecidas pelo manual, não sofrendo assim nenhuma penalidade.



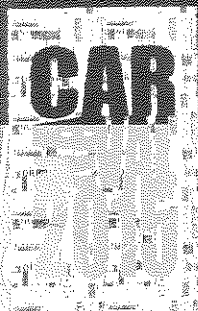
**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Márcio Dib
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE → **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO → **COMISSÃO DE FRENTE**

TORRE Nº → **10**

NOTA → **9,9**

POR EXTENSO → **NOVE PONTO NOVE**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

→ A COMISSÃO DE FRENTE DA G.R.E.S

COLORADO DO BRÁS, AO PASSAR PELO CAMPO DE JULGAMENTO DA CABINE 10, PERDEU 0,1 REFERENTE AO PONTO DE BALIZAMENTO ACABAMENTO. POIS: O ADEREÇO DE CABEÇA QUE FAZIA PARTE DA CARACTERIZAÇÃO DO PERSONAGEM ALLADIN (RETRATADO NA PASTA DA ESCOVA), ESTAVA PENDURADO EM SUAS COSTAS, PREJUDICANDO ASSIM A INTEGRIDADE DA FANTASIA.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

MONALISA THEODORO MACHADO
Nome do(a) Jurado(a)

Monalisa Theodoro Machado
Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

ENREDO



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE → **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO → **ENREDO**

TORRE Nº →

3

NOTA →

9,5

POR EXTENSO →

Abre vírgula Cinco

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A proposta sequencial do desfile fone-seguida e repetida, atendendo ao ponto de balizamento rotineiro. A concepção da ideia não está clara nas alas 01, 12 e 13 comprometendo o ponto de balizamento adequação. O carro abre alas Carro II, Carro III e Carro IV, não demonstraram criatividade em sua execução. A ala 04 não demonstrou riqueza na defesa da ideia. As alas 14 e 16 não demonstraram criatividade e não transmitem a ideia de interferência da língua e da música no Brasil, pois não houve elementos visuais para compreender a influência brasileira como anunciado na pasta.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Natália Alves de Toledo

Nome do(a) Jurado(a)

Natália Alves de Toledo

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇒ **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO ⇒ **ENREDO**

TORRE Nº ⇒

5

NOTA ⇒

10

POR EXTENSO ⇒

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇒

A ESCOLA CUMPRIU COM TODOS OS CRITÉRIOS DO QUESITO ENREDO: ROTEIRO, ADEQUAÇÃO E APROVEITAMENTO

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

LUCIANA IWAMOTO

Nome do(a) Jurado(a)

Luciana Iwamoto

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE → **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO → **ENREDO**

TORRE N° →

6

NOTA →

9.9

POR EXTENSO →

Nove pontos nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A Agremiação efetuou o roteiro proposto quanto aos pontos de balizamento roteiro e adequação, porém houve problema no item aproveitamento na ala 04, pois a execução não facilitou a compreensão.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

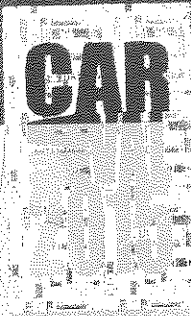
Dirceu A. Scali

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE → **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO → **ENREDO**

TORRE Nº → **8**

NOTA → **100**

POR EXTENSO → **dez**

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A Escola cumpriu integralmente os pontos de julgamento: Potência, Adequação e Apresentação do quesito Enredo.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

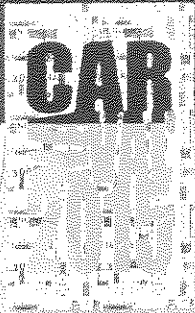
Joana Souza Pinto
Nome do(a) Jurado(a)

Joana Souza Pinto
Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

M.S.P.B



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE → **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO → **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº → **3**

NOTA → **9,8**

POR EXTENSO →

NOVE VIRGULA OITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

CRITÉRIO = ESTILO.

NA TORRE "03" O MESTRE-SALA NÃO EXECUTOU UM BALADO NO RÍTMO DO SAMBA, SEM PASSOS CARACTERÍSTICOS PRÓPRIO. SEM REVERÊNCIA E GIROS.

PERDA (02) DOIS DECÍMOS

**NOTA 9,8
NOVE VIRGULA OITO**

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

JORGE LOPES

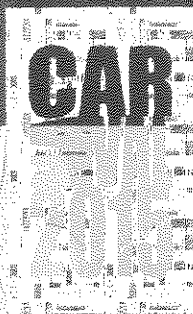
Nome do(a) Jurado(a)

Jorge Lopes

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇒ **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO ⇒ **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº ⇒

4

NOTA ⇒

9,9

POR EXTENSO ⇒

Nove vírgula nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇒

Sintonia: Aos 20 minutos de desfile, o mestre sala ao se aproximar da Porta Bandeira, deixou o pavilhão bater no seu rosto/chapéu. Desconto de 0,1 (zero vírgula um) Nota 9,9 (nove vírgula nove)

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Ramão G. D. de Carvalho

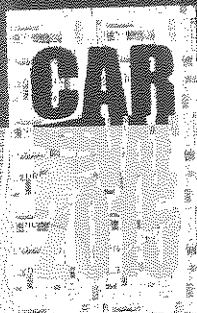
Nome do(a) Jurado(a)

Ramão

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE → **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO → **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº →

6

NOTA →

10

POR EXTENSO →

Nota "Dez"

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

O Casal de Mestre Sala e Porta Bandeira executou os critérios conforme o Manual Oficial do Julgador.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Silvia Regina Silva Bonnet

Nome do(a) Jurado(a)

Silvia Bonnet

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



* 1 5 0 2 2 0 1 5 0 4 0 5 2 0 9 *



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE → **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO → **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº →

9

NOTA →

10

POR EXTENSO →

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

O casal de Mestre Sala e Porta Bandeira cumpriu com os itens do Manual Oficial do Julgador.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

EDILSON GARCIA

Nome do(a) Jurado(a)

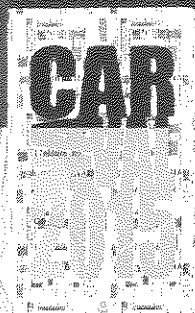
[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

FANTASIA



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE → **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO → **FANTASIA**

TORRE Nº →

2

NOTA →

9.4

POR EXTENSO →

noze Ponto Quatro

JUSTIFICATIVA DA NOTA

→ A agremiação apresentou as seguintes falhas conforme pontos de balizamento.

Do ponto Criatividade

Alas 3, 4 e 13 - Utilização dos mesmos elementos / formar calça e blusa de maneira monotona causando baixo efeito visual devido sua repetição.

Alas 1, 7 e 14 - Utilização do mesmo elemento de decolagem (lino) causando baixo impacto visual.

Alas 3 e 8 - muito parecidas visualmente. Pouco exploradas quanto suas formas.

Do ponto Acabamento.

Ala 10 - 7 componentes com partes dos adesivos de chapéu quebrados.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Lucimila Fernandes Teixeira

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo

turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE → **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO → **FANTASIA**

TORRE Nº →

4

NOTA →

9.8

POR EXTENSO →

noventa pontos oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA

→ A apresentação apresentou falhas nos seguintes pontos de balizamento =

Acabamento = ala 2 (domínio Turco Otomano) - Casaco vermelho miguau tinta para a calça branca,

- ala 4 (maraltes...) 03 componentes com botijas do Costeiro Cairado

- ala 5 (Brasil novos tempos) - 03 componentes Costeiro debruado ao mico

- ala 7 (Islamismo) = 03 Costeiros Cairados

Uniformidade - a ala 11 (Influência na agricultura) teve acréscimo de folhas e galão na frente da fantasia, divergindo da parte de referências apresentada.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Luciane Panisson

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE → **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO → **FANTASIA**

TORRE Nº → **7**

NOTA → **9.7**

POR EXTENSO → **nove ponto sete**

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A agremiação apresentou falhas nos seguintes pontos de balizamento:

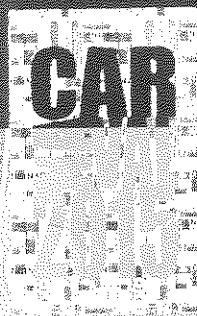
- Criatividade:
 - Alas 3 e 4 - pouca variação cromática entre as alas
 - Alas 6 e 7 - pouca variação cromática principalmente na parte superior da fantasia (costuras e adorno de cabelos em tons dourados).
- Uniformidade:
 - Ala 2 - (sem) ausência da faixa caid sobre a perna, conforme a posta de referência
 - Ala 5 - a fantasia apresentava babado na parte inferior da coxa não observado no croqui.
 - Ala 12 - ausência dos estelos conforme a posta de referência



PREFEITURA DE SÃO PAULO

Lenia Lini Chamon
Nome do(a) Jurado(a)
St Chamon
Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo turismo
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE → **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO → **FANTASIA**

TORRE Nº → **10**

NOTA → **9.6**

POR EXTENSO → **Nove pontos seis**

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

A escola apresentou falhas no ponto de balizamento criatividade nas seguintes alas:

- Ala 4: formato simples de calça e blusa bege pouco impactantes visualmente;
- Ala 7: forma simples de penas pretas nos costeiros, sem volume e pouca visibilidade;
- Alas 11 e 12: formato repetitivo de túnica branca;
- Alas 2 e 3: distribuição repetitivo das cores branco e vermelho

No ponto de balizamento acabamento, houve falhas nas seguintes alas:

- Ala 5: 1 componente com a barra da calça rasgada;
- 1 destaque de chão "Beduínos no deserto" sem as penas do chapéu;
- Ala 8: 2 componentes sem a barra das calças;
- Barra de saia da 2ª porta-bandeira descolando penas;
- Ala das baianas: 3 arcos de saia quebrados;
- Ala 17: 1 componente com chapéu caído



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

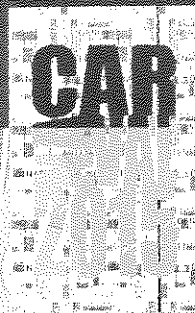
Aymê Okasaki
Nome do(a) Jurado(a)

Aymê Okasaki
Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

ALEGORIA



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇒ **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO ⇒ **ALEGORIA**

TORRE Nº ⇒

2

NOTA ⇒

9.7

POR EXTENSO ⇒

noventa e sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇒

Alegoria 1 (Momentos e traços do novo povo) Ferragem exposta na base do costeiro do destaque central superior. (critério de balizamento acabamento).

Alegoria 2 (Deserto e montanhas surgimento do território do Oriente médio) Ferragem exposta na base do costeiro do destaque central inferior. (critério de balizamento acabamento). Assinalho rasgado, despendendo, sob a escultura do camelo no piso superior da alegoria. (critério de balizamento apresentação)

Alegoria 4 (Palácio Brasil das Arábias) Falha luminotécnica, luzes da alegoria totalmente apagadas. (critério de balizamento apresentação).

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

KARINE MIRANDA

Nome do(a) Jurado(a)

Karine Miranda

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **ALEGORIA**

TORRE Nº ⇨

4

NOTA ⇨

9.7

POR EXTENSO ⇨

nove ponto sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨

Alegoria 1: (Momentos e Traços...) A letra "L" do letreiro de identificação da (agremiação) agremiação estava com problema luminotécnico (Critério de balizamento A-PRESENTAÇÃO).

Alegoria 2: (Dixote e Montanhas...) Observou-se um mal acabamento no arçalho da escultura central (Camelo) e no muro do "sol" ao fundo da Alegoria. Notou-se ferrugem exposta no suporte do esplendor do destaque central (Critério de balizamento ACABAMENTO).

Faltou Volumetria nas Alegorias 2 e 3, assim ficando muitos espaços vazios (Critério de balizamento CONCEPÇÃO).

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

BRUNO MACHADO

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

CAR



* 1 5 0 2 2 0 1 5 0 8 0 5 2 0 7 *



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇒ **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO ⇒ **ALEGORIA**

TORRE Nº ⇒

7

NOTA ⇒

9.8

POR EXTENSO ⇒

Nove pontos oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇒

1º Alegoria - Momentos e traços do Nosso povo. A base do costuro da destaque central acima do cone estava com parte da ferragem aparecendo, prejudicando a plasticidade da mesma (corteiro de balizamento acabamento).

2º Alegoria - Deserto e Montanhas. A base do costuro da destaque à frente do cone com parte da ferragem a mostra (corteiro de balizamento acabamento).



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

DEBORA SILVA

Nome do(a) Jurado(a)

[Signature]

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE ⇨ **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO ⇨ **ALEGORIA**

TORRE Nº ⇨ **9**

NOTA ⇨ **9,7**

POR EXTENSO ⇨ **NOVE PONTO SETE**

JUSTIFICATIVA DA NOTA ⇨

Alegoria 2 (Deserto e Montanhas): Saltou volumetria na parte superior ao lado da escultura central superior, representa da por um "Camelo" (Gênero de balizamento corrupção). Em frente a cabine 9 as duas esculturas que representam "Camelos" estão caindo, e deixando as fibras a mostra (Gênero de balizamento acabamento). Sua obra de lado direito frontal.

Alegoria 4 (Palácio Brasil das Grábias): Alegoria totalmente apagada (Gênero de balizamento apresentação).



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

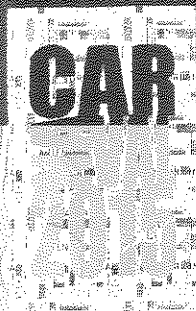
RAFAEL DIAS DA ROSA
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

SAMBA ENREDO



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE → **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO → **SAMBA ENREDO**

TORRE Nº →

2

NOTA →

10.0

POR EXTENSO →

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

O SAMBA ENREDO ATENDEU TODOS OS PONTOS DE SOLICITAMENTO DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Sebastião FERNANDES DOS SANTOS

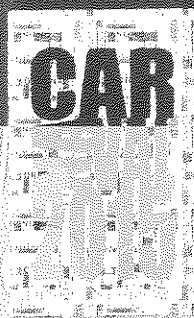
Nome do(a) Jurado(a)

Ueli

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE → **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO → **SAMBA ENREDO**

TORRE N° → **5**

NOTA → **10**

POR EXTENSO → **Dez**

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

O Samba enredo que surgiu do
cumprir com todos os pontos
de bom desempenho contidos no
manual do julgador.

INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

SERGIO AUGUSTO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE → **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO → **SAMBA ENREDO**

TORRE Nº →

7

NOTA →

10,0

POR EXTENSO →

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

→ TODOS OS PONTOS DE ORIENTAÇÃO DO QUESITO FORAM CUMPRIDOS CONFORME OS CRITÉRIOS DO "MANUAL OFICIAL DO JULGADOR."



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

JOSÉ BATISTA DOS SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

CAR



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 15/02/2015

ENTIDADE → **COLORADO DO BRÁS**

ITEM DO JULGAMENTO → **SAMBA ENREDO**

TORRE Nº →

9

NOTA →

10

POR EXTENSO →

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA →

DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR, O SAMBA ENREDO ATENDEU A TODOS OS CRITÉRIOS DE BAUZAAMENTO "LETRA DO SAMBA" E "MELODIA" DO QUESITO SAMBA ENREDO.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Maira Mangustin

Nome do(a) Jurado(a)

Maira Mangustin

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com