



G.R.C.E.S. LEANDRO DE ITAQUERA



PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO

Grupo de Acesso		
	Escolas	Total
1	Mancha	269,4
2	Tom Maior	268,2
3	Independente	267,8
4	Camisa	267,7
5	Imperador	266,4
6	Leandro	265,2
7	Colorado	265
8	Barroca	264,3
9	Morro	262,6

SEMANA:
GRUPO ACCESO

Data:

0702-16

CONTAGEM DE COMPONENTES

ESCOLAS DE SAMBA	CONTADOR	CONTADOR	CORTADOR	CONTADOR	CONTADOR	TOTAL	VISTO
BARROCA ZONA SUL						1.215	
TOM MAIOR						1.220	
COLORADO DO BRAZ						1.540	
MORRO DA C.VERDE						1.164	
CAMISA V. BRANCO						1.688	
MANCHA VERDE						1.349	
IMP.DO IPIRANGA						1.982	
L. DE ITAQUERA						1.283	
INDEPENDENTE						1.231	

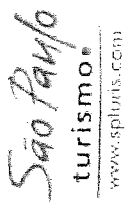
Apuração Carnaval 2016 - Grupo de Acesso

Grupo de Acesso		M.S.P.B.					Enredo			Alegoria					Samba					Evolução				
		9,9	10,0	9,8	10,0	29,9	9,4	10,0	9,8	10,0	29,8	9,7	9,7	9,9	29,3	9,9	9,9	9,8	29,7	9,3	9,7	9,6	9,5	28,8
1	Barroca	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	9,7	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	10,0	30,0	9,8	9,8	9,7	9,7	29,3
2	Tom Maior	9,7	9,9	9,9	9,9	29,7	9,3	10,0	9,7	9,7	29,4	9,8	9,9	9,7	29,4	9,8	9,9	9,8	29,7	9,6	9,8	9,8	9,7	29,3
3	Colorado	9,9	9,9	9,8	9,9	29,7	9,4	9,7	9,7	9,8	29,2	9,4	9,5	9,4	28,3	9,9	9,9	9,7	29,7	9,4	9,6	9,8	9,3	28,8
4	Morro	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	9,8	10,0	30,0	10,0	10,0	10,0	30,0	9,5	9,7	9,7	9,7	29,1
5	Camisa	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	9,9	10,0	9,9	29,9	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	10,0	30,0	9,9	10,0	10,0	9,9	29,9
6	Mancha	10,0	10,0	9,8	9,9	29,9	9,6	10,0	9,9	10,0	29,9	9,8	10,0	9,8	29,6	10,0	10,0	10,0	30,0	9,6	9,8	9,9	9,7	29,4
7	Imperador	9,7	9,9	9,7	9,7	29,3	9,7	9,9	9,7	9,9	29,5	9,5	9,7	9,6	29,0	10,0	10,0	10,0	30,0	9,7	9,6	9,8	9,7	29,2
8	Leandro	9,6	10,0	9,8	10,0	29,8	9,9	9,9	9,9	9,8	29,7	9,9	10,0	10,0	30,0	9,9	9,8	9,8	29,5	10,0	9,8	9,9	9,9	29,8
9	Independente																							

Grupo de Acesso		Bateria					Harmonia					Comissão					Fantasia				
		9,8	9,6	9,2	9,6	29,0	9,8	9,8	9,7	9,8	29,4	9,9	9,7	9,3	10,0	29,6	9,1	9,5	9,6	9,7	28,8
1	Barroca	10,0	9,9	9,9	10,0	29,9	10,0	9,9	10,0	10,0	30,0	10,0	9,9	9,7	9,8	29,7	9,5	9,7	9,8	9,8	29,3
2	Tom Maior	9,9	9,8	10,0	9,9	29,8	9,8	9,8	9,8	9,8	29,4	9,8	9,6	9,7	10,0	29,5	9,5	9,6	9,4	9,7	28,8
3	Colorado	10,0	9,8	9,7	9,7	29,5	9,8	9,7	9,8	9,7	29,3	9,9	9,8	9,6	10,0	29,7	9,4	9,1	9,5	9,5	28,4
4	Morro	9,9	10,0	9,9	9,8	29,8	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	9,7	10,0	30,0	9,4	9,7	9,5	9,6	28,8
5	Camisa	10,0	9,9	9,9	10,0	29,9	10,0	9,9	10,0	9,9	29,9	10,0	9,9	9,8	10,0	29,9	9,9	9,9	10,0	10,0	29,9
6	Mancha	9,9	9,7	9,8	10,0	29,7	9,7	9,8	9,8	9,8	29,4	10,0	9,9	9,9	10,0	29,9	9,5	9,4	9,2	9,7	28,6
7	Imperador	9,7	9,9	9,7	9,9	29,5	9,8	9,9	9,9	9,9	29,7	10,0	10,0	9,5	9,9	29,9	9,2	9,6	9,7	9,8	29,1
8	Leandro	9,7	9,9	9,7	9,8	29,4	9,9	9,8	9,8	10,0	29,7	10,0	10,0	9,9	10,0	30,0	10,0	9,9	10,0	9,9	29,9
9	Independente																				



LIGA 30
CARNAVAL 2014



Sao Paulo
turismo.
www.spluris.com



PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO

LIGA 30
CARNAVAL 2016

São Paulo
turismo
www.spluris.com



PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO

M.S.P.B



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 4 0 4 8 0 3 *



LIGA 30 ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE LEANDRO DE ITAQUERA

ITEM DO JULGAMENTO MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

TORRE Nº

3

NOTA

9,7

POR EXTENSO

NOVE VIRGULA SETE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

PORTA-BANDEIRA APRESENTOU FALHA NA EXECUÇÃO DOS MOVIMENTOS AO GIRAR LENTAMENTE NÃO DESTACANDO O PAU-LÃO

BALIZAMENTO: ESTILO

ERRO LEVE = 0,1

GESUAL BRUSCO NA DANÇA DA PORTA-BANDEIRA AO SACUDIR CONSTANTEMENTE O PAU-LÃO

BALIZAMENTO: ESTILO

ERRO MEDIO 0,2

NOTA = 9,7

NOVE VIRGULA SETE



PREFEITURA DE
SÃO PAULO

JORGE LOPES

Nome do(a) Jurado(a)

Jorge Lopes

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



LIGA 30
ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE



LEANDRO DE ITAQUERA

ITEM DO

JULGAMENTO



MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

TORRE

Nº



4

NOTA



9,9

POR

EXTENSO



Nove vírgula nove.

JUSTIFICATIVA
DA NOTA



Durante a exibição do Casal de Mestre Sala e Porta Bandeira houve falha nos movimentos do par, deixando evidenciada a quebra na sequência e na finalização dos movimentos coordenados. Ponto de Balizamento: Sintonia, erro leve, desconto de 0,1 décimo.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Ramão Carvalho

Nome do(a) Jurado(a)

Ramão Carvalho

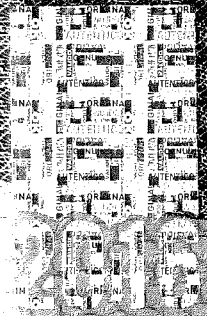
Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



LIGA 30
ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **LEANDRO DE ITAQUERA**

ITEM DO JULGAMENTO **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº **6**

NOTA **9,7**

POR EXTENSO **Nove virgula Sete**

JUSTIFICATIVA DA NOTA *** Estilo - erro leve - (0,1)**

→ Em sua exibição no meu campo de visão, falha na execução e terminação dos movimentos do casal.

*** Integridade da Fantasia - erro médio - (0,2)**

A saia da Porta Bandeira curta em demasia prejudicando a elegância e alvêz do seu bailado.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Silvia Regina Silva Bonet

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

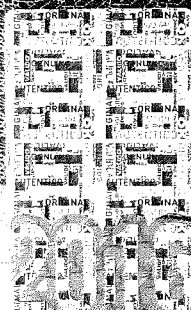
www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 4 0 4 8 0 9 *



LIGA 30 ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE LEANDRO DE ITAQUERA

ITEM DO JULGAMENTO MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

TORRE N°

9

NOTA

9,7

POR EXTENSO

NOVE VÍRGULA SETE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

DURANTE A REALIZAÇÃO DO BAILADO DO CASAL OCORREU FALHA NA FINALIZAÇÃO DE MOVIMENTOS COORDENADOS (PONTO DE BALIZAMENTO: ESTILO, ERRO LEVE, -0,1). O MESTRE-SALA DEIXOU DE REALIZAR MOVIMENTOS OBRIGATORIOS E CARACTERÍSTICOS DE SUA COREOGRAFIA: GIROS, TORÇEDAS. (PONTO DE BALIZAMENTO: ESTILO, ERRO MÉDIO, -0,2).

PERDA DE PONTO: -0,3 (três décimos)

NOTA: 9,7 (NOVE VÍRGULA SETE)

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

ELIANE SANTOS DE SOUZA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com

ENREDO



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **LEANDRO DE ITAQUERA**

ITEM DO JULGAMENTO **ENREDO**

TORRE Nº

3

NOTA

9,7

POR EXTENSO

Nove ponto sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola cumpriu com os critérios do balizamento Roteiro. A ala 13 se propôs na pasta a fazer "um tributo a Carmem Miranda", porém não apresenta clareza na pista não atendendo portanto os critérios do balizamento adequados. As alegorias 01 e 03 defenderam a ideia central sem riqueza de elementos não atendendo o critério de balizamento aproximadamente.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Natalia Alves de Toledo

(Nome do(a) Jurado(a))

Natalia Alves de Toledo

(Assinatura do(a) Jurado(a))

**São Paulo
turismo.**

www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 3 0 4 8 0 5 *



LIGA 30
ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **LEANDRO DE ITAQUERA**

ITEM DO JULGAMENTO **ENREDO**

TORRE Nº **5** NOTA **9.9** POR EXTENSO **nove ponto nove**

JUSTIFICATIVA DA NOTA A Escola cumpriu integralmente os pontos de balizamento Rotativo e Adequação do que se trata Enredo.

Quanto ao ponto de balizamento Aproveitamento da Ala 04 - "Com as bênçãos de N. S. da Purificação...", seguindo a parte Questão Enredo: "Pontos são representados em seus estandartes". A ausência dos estandartes dificultou a compreensão.

01 dificuldade de compreensão = -0,1



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Leonor Souza Pinto
Nome do(a) Jurado(a)

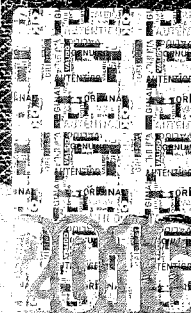
Leonor Souza Pinto
Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



LIGA 30
ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **LEANDRO DE ITAQUERA**

ITEM DO JULGAMENTO **ENREDO**

TORRE Nº **6** NOTA **9.7** POR EXTENSO **NOVE pontos sete**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A agremiação cumpriu os pontos de balizamento do que se adequação e aproveitamento, porém no balizamento roteiro houve a inclusão de destaques antes das alegorias, bem como antes das alas 6, 8, 14 e 2º casal de M.S.P.B.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Dircen A. Sest
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 3 0 4 8 0 8 *



LIGA 30
ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **LEANDRO DE ITAQUERA**

ITEM DO JULGAMENTO **ENREDO**

TORRE Nº

8

NOTA

9,9

POR EXTENSO

Nove e nove décimos

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Roteiro: Houve inclusão de elemento alegórico não previsto na "montagem técnica" proposta, junto à Comissão de Frente (perde 0,1)

Adequação: concepção dos principais itens da ideia central
Aproveitamento: Execução se deu com riqueza de elementos que facilitaram a compreensão e com criatividade.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

GLAUCIA DAVINO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com

ALEGORIA



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 8 0 4 8 0 2 *



LIGA 10 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE LEANDRO DE ITAQUERA

ITEM DO JULGAMENTO ALEGORIA

TORRE Nº

2

NOTA

9.5

POR EXTENSO

Nove ponto cinco

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Alegoria 1 - Abre alas - a 3ª figura de composição ao lado esquerdo da alegoria da frente p/ o fundo estava descalça, diferenciando das demais que estavam com sandália dourada. Objeto estranho em uma do queixo da destaque central à frente da primeira pirâmide (bola) ao lado esquerdo da alegoria, 2ª figura de composição do fundo para frente na parte superior, objeto estranho no queixo (sandália dourada) (Critérios de balizamento apresentação)

Alegoria 2 - "Fé, cultura e Devção..." Foi possível visualizar o meu da alegoria pela frente, lado esquerdo e fundo da alegoria (Critério de balizamento acabamento) As figuras de composição na parte central do carro representando "Baiões" estavam com sapatos de estilos e cores diferenciadas, prejudicando a leitura plástica (Critério de balizamento apresentação) Alegoria 3 - "Da pequena África" Escultura localizada ao fundo da alegoria (grande baiana) ao se movimentar, a saia se deslocava e abria um buraco, permitindo visualizar o vão e a parte (aberta) interna da alegoria (Critério de balizamento acabamento)

Alegoria 4 - "Das gorras do Leão" A saia/barrado da alegoria estava curta, permitindo a visualização do meu pela frente da alegoria (Critério de balizamento acabamento)

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Mariana C.F. Santos

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo.

www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 8 0 4 8 0 4 *



LIGA 30 ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE



LEANDRO DE ITAQUERA

ITEM DO

JULGAMENTO



ALEGORIA

TORRE
Nº

4

NOTA



9.7

POR

EXTENSO



Nove ponto sete.

JUSTIFICATIVA
DA NOTA

Alegoria 1. Fevo exposto na primeira base da alegoria próximo ao barão na frente do grande arco do lado esquerdo (critério de balizamento acabamento). Figura de composição do queixo do lado esquerdo no alto da alegoria com a bordalha sobre o mesmo, (critério de balizamento apresentação).

Alegoria 2. Fundo da igreja na parte de baixo com falhas no acabamento aparecendo a emenda dos feudos. (critério de balizamento acabamento).

Alegoria 3 - Um pedaço da barra vermelha da para de escultura da barana se desprende e caiu no base quadriculada no fundo do lado esquerdo da alegoria. (critério de balizamento apresentação).

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

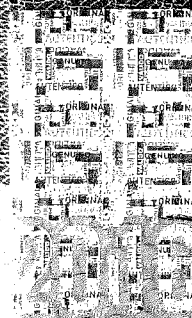
Dilora Silva

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo.

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE LEANDRO DE ITAQUERA

ITEM DO JULGAMENTO ALEGORIA

TORRE Nº 7

NOTA 8.6

POR EXTENSO NOVE PONTO SEIS

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Alegoria 1: Serragens expostas e rãs atrás da cabeça do (Seão) localizada na parte frontal, central da alegoria. (Critério de balizamento Acabamento).

Objeto estranho (dourado) no assalto do primeiro quique do lado esquerdo, atrás da última (Pirâmide).

Parte traseira da alegoria totalmente apagada. (Critério de balizamento Apresentação).

Alegoria 2: Boneco do lado direito frontal da alegoria está exposto. (Critério de balizamento Acabamento).

Alegoria 4: Manchas (pretas) nos dedos das mãos do lado direito da escultura na traseira da alegoria. (Critério de balizamento Acabamento).

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Rafael Dias da Rosa

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo.

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE LEANDRO DE ITAQUERA

ITEM DO JULGAMENTO ALEGORIA

TORRE Nº

9

NOTA

9,7

POR EXTENSO

nove ponto sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Alegoria 1: Vão atrás da cabeça do Leão (Critério de balizamento ACABAMENTO).

A segunda estroque central alto, estava sem parte da fantasia (punho). Nos quatro quijos na traseira da alegoria, apenas a primeira figura de composição do lado esquerdo estava de punho e o restante sem. E neste mesmo quijo, observou-se um calçado dourado sobre o mesmo (Critério de balizamento APRESENTAÇÃO)

Alegoria 2: As rodas da alegoria estavam aparecendo (Critério de balizamento ACABAMENTO).

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Bruno Machado

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo.

www.spturis.com

SAMBA
DE
ENREDO



LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **LEANDRO DE ITAQUERA**

ITEM DO JULGAMENTO **SAMBA ENREDO**

TORRE Nº **2** NOTA **10** POR EXTENSO **(DEZ)**

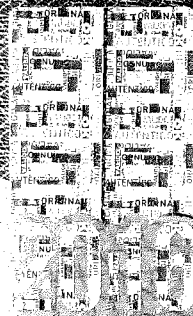
JUSTIFICATIVA DA NOTA De acordo com o Manual do Julgador, nos pontos de balizamentos: letra do Samba e melodia, o samba cumpriu com todos os Critérios de avaliação.



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 7 0 4 8 0 5 *



LIGA 30
ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **LEANDRO DE ITAQUERA**

ITEM DO JULGAMENTO **SAMBA ENREDO**

TORRE Nº **5**

NOTA **10,0**

POR EXTENSO **DEZ**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

ANÁLISE: SAMBA DE ENREDO COM LETRA E LINHA MELÓDICA SINCRONIZADOS, ATENDENDO A TODOS OS CRITÉRIOS QUE SÃO USADOS PARA AVALIAÇÃO.

JULGAMENTO: OBRA ISENTA DE PENALIDADES

FUNDAMENTAÇÃO: MANUAL OFICIAL DO JULGADOR -

PONTO DE BALIZAMENTO: LETRA DO SAMBA E MELÓDIA



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

JOSE BATISTA DOS SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

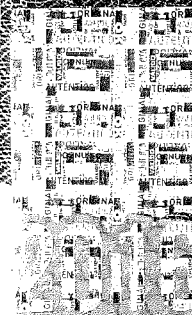
Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



LIGA 30
ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **LEANDRO DE ITAQUERA**

ITEM DO JULGAMENTO **SAMBA ENREDO**

TORRE Nº **7**

NOTA **10**

POR EXTENSO **(DEZ)**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

De acordo com o Manual do Julgador, nos pontos de balizamento LETRA DO SAMBA e MELODIA, o samba cumpriu com todos os critérios de avaliação. -



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

RODRIGO AMARAL

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo.

www.spturis.com



LIGA 30
ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **LEANDRO DE ITAQUERA**

ITEM DO JULGAMENTO **SAMBA ENREDO**

TORRE Nº **9**

NOTA **10**

POR EXTENSO **Dez**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

De acordo com o manual do julgador nos pontos de julgamento "letra do Samba" e "Melodia" o samba cumpriu todos os critérios de avaliação.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Sergio Augusto

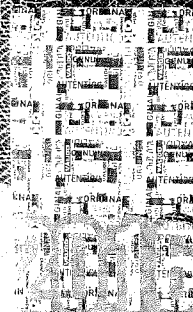
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo.

www.spturis.com

EVOLUÇÃO



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE LEANDRO DE ITAQUERA

ITEM DO JULGAMENTO EVOLUCAO

TORRE N° 3

NOTA 9.7

POR EXTENSO

Nove ponto sete.

JUSTIFICATIVA DA NOTA

As Alas 2, 3, 4, 5, 11, 12 e 13 tiveram claros. Houve-ram também espaçamentos não técnicos na CF junto ao 1º casal MSPB que quebraram o limite proposto de 30m; entre a Ala Flores para a procissão e a 2ª Alegoria; no destoque entre as Alas Com as Bênçãos da Rainha... e O Bom malandro e entre a Ala As mães do samba... e a 3ª Alegoria. Essas ocorrências acima, prejudicaram a sintonia e continuidade da evolução.

PREFEITURA DE
SÃO PAULOThaís Souza
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo.

www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 6 0 4 8 0 5 *

**LIGA 30**
ANOS**CÉDULA DE VOTAÇÃO****GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016****ENTIDADE** ➡ **LEANDRO DE ITAQUERA****ITEM DO JULGAMENTO** ➡ **EVOLUCAO****TORRE Nº** ➡ **5****NOTA** ➡ **9,6****POR EXTENSO** ➡ **Nove virgula Seis****JUSTIFICATIVA DA NOTA** ➡

As alas 2, 3, 4, 5, 6 e 7, pararam na avenida, comprometendo o desempenho rítmico.

As alas 2, 5 e 12 apresentaram claros, comprometendo a sintonia e continuidade.

Houve um espaçamento não técnico entre a ala 15 e a 1ª Alegoria prejudicando a sintonia e continuidade.

**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

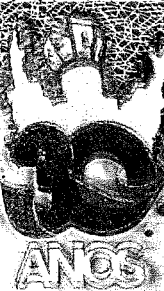
João Martins Jr
Nome do(a) Jurado(a)
[Assinatura]
Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



LIGA



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE



LEANDRO DE ITAQUERA

ITEM DO
JULGAMENTO



EVOLUCAO

TORRE
Nº



8

NOTA



9.8

POR
EXTENSO



NOVE PONTO OITO

JUSTIFICATIVA
DA NOTA



DESEMPENHO RITMICO => ALA/06 -

NAS RODAS DE CAPO EIRA SE APRESENTOU -
COM ALTERAÇÃO DE VELOCIDADE.

SINTONIA E CONTINUIDADE => HOVERAM -
CLAROS NAS ALAS:

02/AS LAVOURAS DE CANA ---

04/ COM AS BENÇÃOS DE N. SENHORA ---

05/ FLORES PARA A PROCESSÃO ..

ASSIM SENDO, PREJUDICAM A -
EVOLUÇÃO DA ESCOLA.



PREFEITURA DE
SÃO PAULO

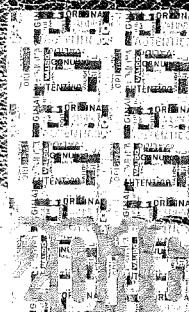
CARLOS H. ZERI

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo.

www.spturis.com


LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO
GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016
ENTIDADE

LEANDRO DE ITAQUERA
ITEM DO JULGAMENTO

EVOLUCAO
TORRE Nº

10
NOTA

9.7
POR EXTENSO

HOUE Ponto 50%
JUSTIFICATIVA DA NOTA


NA ALA 8 - COM A S BE LICA O O DA RAINHA DO MAR HOUVE QUEBRA DA VELOCIDADE PARANDO O MOVIMENTO RITMICO DOS COMPONENTES ATRAPALHANDO O DESEMPENHO RITMICO.

O CORREU CLAROS NA ALA 2 - AS LAVOURAS DE CANA, 3 - AMANIFESTAÇÃO CULTURAL, 13 - O QUE QUE A BAIANHA TEM, ENTRE O ABRE ALAS E AS BAIANAS, ALA M - AS MÃES DO SAMBA E A 3ª ALEGORIA HOUVE QUEBRA DE ESPACAMENTO PREJUDICANDO A SINTONIA E CONTINUIDADE DA EVOLUÇÃO.


**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
FERNANDO C. JORDÃO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo.**
www.spturis.com

BATERIA



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 2 0 4 8 0 3 *



LIGA 30 ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **LEANDRO DE ITAQUERA**

ITEM DO JULGAMENTO **BATERIA**

TORRE Nº

3

NOTA

9.7

POR EXTENSO

Nove ponto Sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Durante a passagem pela Torre 03, no minuto 15", a bateria apresenta oscilação de andamento (acelera), ferindo o item de belizamento sustentação. Erro recorrente leve perda 0.2. Os Agogôs apresentam falta de sincronismo entre o naze, ferindo o item de belizamento entrosamento "I". Erro-pontual leve perda 0.1.

Nota = 9.7 Nove ponto Sete



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

José Aparecido Santos

Nome do(a) Jurado(a)

[Signature]

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

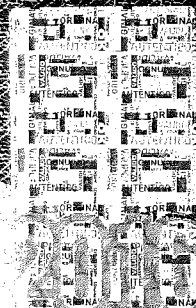
www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 2 0 4 8 0 5 *



LIGA 30 ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **LEANDRO DE ITAQUERA**

ITEM DO JULGAMENTO **BATERIA**

TORRE Nº

5

NOTA

9.9

POR EXTENSO

NOVE PONTOS ABOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A BATERIA AO PASSAR PELA TORRE 5, AOS 29 MINUTOS DE DESFILE FEZ O ITEM DE BALIZAMENTO: SUSTENTAÇÃO. A BATERIA ACELERA O ANDAMENTO. ERRO RÓTULO LEVE: PERDA: - 0,1

NOTA: 9.9



PREFEITURA DE SÃO PAULO

Nome do(a) Jurado(a)

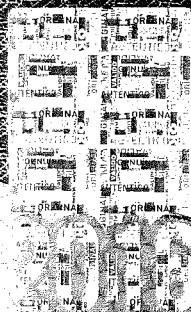
Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo turismo

www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 2 0 4 8 0 6 *


LIGA 30
ANOS


CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE LEANDRO DE ITAQUERA

ITEM DO JULGAMENTO BATERIA

TORRE Nº 6 NOTA 9.7 POR EXTENSO Nave ponto sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA Aos 44 minutos de desfile a bateria se aproximou da torre.

Durante a passagem os Repliques Apresentaram um Volume mais baixo que os demais instrumentos básicos. Ferindo o item equalização do manual do Solgador 2016. isso se converte leve perda 0.2

Houve falta de sincronismo em uma frase dos Tamborins, Ferindo o item de batimento entrosamento 1 (entre o Nave) isso pontual leve perda 0.1


**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

 Augusto Botelho Campos
 Nome do(a) Jurado(a)

 Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 2 0 4 8 0 8 *



LIGA 30
ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **LEANDRO DE ITAQUERA**

ITEM DO JULGAMENTO **BATERIA**

TORRE Nº

8

NOTA

9.9

POR EXTENSO

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

EM PASSAGEM PELA TORRE Nº 8, MINUTO 48 APROXIMADAMENTE, A BATERIA AO REALIZAR UMA CONVENÇÃO, OSCILA O ANDAMENTO, FERINDO O ITEM SUSTENTAÇÃO. ERRO PONTUAL LEVE PERDA 0.1



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

LUÍS MARCOS CALDANA

Nome do(a) Jurado(a)

[Signature]

Assinatura do(a) Jurado(a)

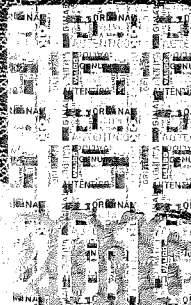
São Paulo
turismo

www.spturis.com

HARMONIA



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 1 0 4 8 0 2 *


LIGA 30
ANOS


CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE LEANDRO DE ITAQUERA

ITEM DO JULGAMENTO HARMONIA

TORRE
Nº

2

NOTA



9,8

POR
EXTENSO

NOVE PONTO OITO.

JUSTIFICATIVA
DA NOTA

DE ACORDO COM O MANUAL DE REGIMENTO DO JULGADOR 2016, AS ALAS DE NÚMERO 6 (COM A RODA DA CAPOEIRA) E A ALA DE Nº 12 (PRATO TRES FONTE), PASSAM SEM FRENTE A TORRE Nº 02 E NÃO CANTAVAM O SAMBA DA ESCOLA, NÃO MANTENDO A REGULARIDADE NO CANTO FAZHA NO ITEM CONSTANCIA.

AS ALAS Nº 07 (VILÃO DO SAMBA) E A ALA Nº 08 (COM AS BÊNÇÃOS DA RAÍZ DO MAR) CANTAVAM O SAMBA SEM A EMPOLGACÃO, FAZHA NO ITEM INTENSIDADE.

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

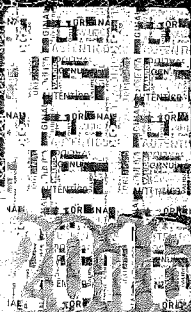
Adir de Oliveira Souza São Paulo

Nome do(a) Jurado(a)

turismo

www.spturis.com

Assinatura do(a) Jurado(a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **LEANDRO DE ITAQUERA**

ITEM DO JULGAMENTO **HARMONIA**

TORRE Nº

4

NOTA

9.9

POR EXTENSO

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

De acordo com o manual oficial do julgador 2016, a ala (6) nas ruas de capoeira aos 0:32 min a ala (11) as mãos do samba e os filhos do axé aos 0:37 min e a ala (12) pelo telefone onde tudo come-
çou aos 0:40 min, ao passar pela cabine número 4 parte das alas cantam apenas o refrão, não mantendo a regularidade no canto. Falha no item constância.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Milton C. Santos de Oliveira **São Paulo**

Nome do(a) Jurado(a)

Milton C. Santos de Oliveira

Assinatura do(a) Jurado(a)

turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **LEANDRO DE ITAQUERA**

ITEM DO JULGAMENTO **HARMONIA**

TORRE Nº

7

NOTA

9.9

POR EXTENSO

(MOVE-MOVE)

JUSTIFICATIVA DA NOTA

DE ACORDO COM MANUAL OFICIAL DO JUIZADOR 2016, A ALABIAS RODAS DE CAPOEIRA, UMA RESISTÊNCIA CULTURAL, A ALA 7, FANTASIA VIOLEIRO DO SAMBA DE RODA, E A ALA 8 FANTASIA COM A BETEQUÃO DA RAIRHA DO MAR, OS MARUJOS CARIOCAS, AO PASSAR PELA TORRE 7, PARTE DAS ALAS CANTAVAM APENAS O REFRAO, NÃO MANTENDO A REGULARIDADE NO CANTO. FALHA NO ITEM CONSTÂNCIA.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

JOSE PAULO SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

[Signature]

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

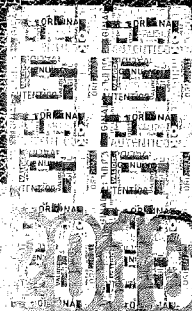
www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 1 0 4 8 0 9 *



LIGA 30 ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **LEANDRO DE ITAQUERA**

ITEM DO JULGAMENTO **HARMONIA**

TORRE Nº

9

NOTA

9 9

POR EXTENSO

Não ponto Não

JUSTIFICATIVA DA NOTA

De acordo com o manual oficial do julgador 2016,

as alas:

⊕ 3 fantasia "A manifestação cultural do negro fugido e a resistência a escravidão;

⊕ 11 fantasia "As mães do samba e os filhos do Xé."

⊕ Ao passar pela cabine 9, parte das alas cantam apenas o refrão não mantendo a regularidade do canto. Falha no item constância,

⊕ 6 fantasia "Nas rodas de capoeira, uma resistência cultural"

⊕ Ao passar pela torre 9 a ala não cantou o samba, não mantendo a regularidade no canto. Falha no item constância



PREFEITURA DE SÃO PAULO

Karla Gustora

Nome do(a) Jurado(a)

K Gustora

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo turismo

www.spturis.com

COMISSÃO
DE
FRENTE



LIGA



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE ☒ LEANDRO DE ITAQUERA

ITEM DO JULGAMENTO ☒ COMISSAO DE FRENTE

TORRE Nº ☒ 2

NOTA ☒ 10,0

POR EXTENSO ☒ Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

☒ A Comissão de Frente da E
Leandro de Itaquera, cumpriu com
Critérios estabelecidos para o Julg
questo. Todos os pontos de bal
a serem julgados (Expressão, Coa
e Acabamento) se apresentara
com as exigências estabelec
Manual, não sofrendo assim new
penalidade.



PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Marcio Jib

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **LEANDRO DE ITAQUERA**

ITEM DO JULGAMENTO **COMISSAO DE FRENTE**

TORRE Nº **2**

NOTA **10,0**

POR EXTENSO **Dez**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Comissão de Frente da Escola Leandro de Itaquera, cumpriu com os Critérios estabelecidos para o Julgamento do quesito. Todos os pontos de balizamento a serem julgados (Expressão, Coordenação e Acabamento) se apresentaram de acordo com as exigências estabelecidas pelo manual, não sofrendo assim nenhuma penalidade.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Marcio Jib

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **LEANDRO DE ITAQUERA**

ITEM DO JULGAMENTO **COMISSAO DE FRENTE**

TORRE Nº

4

NOTA

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A COMISSÃO DE FRENTE DA ESCOLA LEANDRO DE ITAQUERA CUMPRIU COM OS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS PARA O JULGAMENTO DO QUESITO. TODOS OS PONTOS DE BALIZAMENTO A SEREM JULGADOS: EXPRESSÃO, COORDENAÇÃO E ACABAMENTO SE APRESENTARAM DE ACORDO COM AS EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS PELO MANUAL, NÃO SOPRENDO NENHUMA PENALIDADE.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

CAMILA ZAMBIANCHI ONOFRE

Nome do(a) Jurado(a)

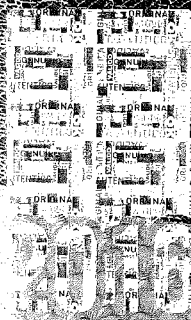
Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturjs.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 5 0 4 8 0 6 *



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE LEANDRO DE ITAQUERA

ITEM DO JULGAMENTO COMISSAO DE FRENTE

TORRE Nº 6

NOTA 7.5

POR EXTENSO Nove ponto cinco

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A ESCOLA LEANDRO DE ITAQUERA AO PASSAR PELO CAMPO DE JULGAMENTO DA CABINE 06 PERDEU 0,5 REFERENTE AO PONTO DE BALIZAMENTO COORDENAÇÃO E ACABAMENTO. NO PONTO COORDENAÇÃO NO MOMENTO DA COREOGRAFIA EM QUE OS INTEGRANTES FORMAVAM UMA FILA EM V A DISPOSIÇÃO NO ESPAÇO ESTAVA DIFERENTE O QUE OCASIONOU DESARMONIA VISUAL. NO PONTO ACABAMENTO FALTOU O ADEREÇO DE MÃO DO ELEMENTO (Odu du wa, A SENHORA DA CRIAÇÃO) SEGUNDO A PASTA APRESENTADA AOS JURADOS.

UM DOS INTEGRANTES QUE SOBE NA ALEGORIA PELO LADO ESQUERDO APRESENTOU FIGURINO DANIFICADO, A CANELEIRA ESTAVA DESCOSTURADA MOSTRANDO ASSIM PROBLEMAS EM SEU ACABAMENTO E INTEGRIDADE.

NO PONTO DE BALIZAMENTO EXPRESSÃO A ESCOLA CUMPRIU COM OS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO EXIGIDO PELO MANUAL NÃO SOFRENDO PENALIDADE.

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

DOUGLAS DOS SANTOS RIOS

Nome do(a) Jurado(a)

Douglas dos Santos Rios

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

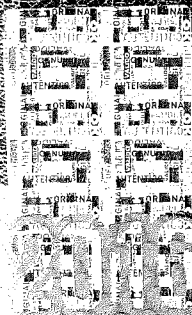
www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 5 0 4 8 1 0 *



LIGA 30 ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **LEANDRO DE ITAQUERA**

ITEM DO JULGAMENTO **COMISSAO DE FRENTE**

TORRE Nº **10**

NOTA **9,9**

POR EXTENSO **NOVE PONTO NOVE**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A ESCOLA LEANDRO DE ITAQUERA AO FAZER O PULO GIGANTE DA CÂBINE 10 PERDEU 0,1 ZERO PONTO VJ REFERENTE AO PONTO DE BALIZAGEM DO AQUECIMENTO. A SAÍDA DE UMA COMPONENTE QUE ESTAVA COM O FIBURINO DE IYABÁ ESTAVA COM O CORDÃO DE SUSTENTAÇÃO DA CINTURA DO LADO DE FORA, PREJUDICANDO O VISUAL.
NOTA - 9.9 - NOVE PONTO NOVE.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

WELLINGTON DA SILVA
Nome do(a) Jurado(a)

[Signature]
Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo.**

www.spturis.com

FANTASIA



LIGA



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE LEANDRO DE ITAQUERA

ITEM DO JULGAMENTO FANTASIA

TORRE Nº

2

NOTA

9.2

POR EXTENSO

Nove ponto dois

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Escola apresentou falhas nos seguintes pontos de balzamento:

Criatividade:

Alas - 11, 12, 13, uso repetitivo da forma calçado (sapatinha) divergindo apenas na cor.

Acabamento:

ala 1 (barras) 5 arcos quebrados ou fortes torcendo as Barras e o Boda. - Baterias 5 adornos de cabeça feitos com o material Vacuum forms amassados.

alas 3 e 7 - faltou uma melhor exploração de detalhes nos costos das costuras

Uniformidade:

ala 4 - O figurino feminino em desacordo com a pasta referência

alas 6 e 2, fantasias em desacordo com a pasta referência

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Laura Bassul

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo.

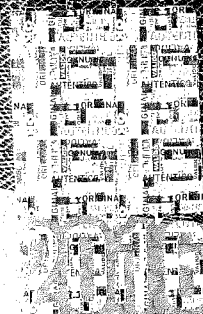
www.spturis.com



* 0 7 0 2 2 0 1 6 0 9 0 4 8 0 4 *



LIGA 30
ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE **LEANDRO DE ITAQUERA**

ITEM DO JULGAMENTO **FANTASIA**

TORRE Nº **4**

NOTA **9,6**

POR EXTENSO **Não virgula sua**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Durante o desfile, verificam-se algumas falhas, que conforme prevê o manual de julgador, devem ser observadas:

Criatividade:

- Nas alas 3 e 4 a impressão causada pelas fantasias foi contida, ou seja, pouco impactante devido ao uso repetitivo das formas dos sapatos da fantasia. O mesmo ocorreu nas alas 12 e 13.

Acabamento

- Na ala das baianas haviam 6 fantasias com saias tortas e arqueadas.

- Na ala 5 haviam 9 sapatos brancos sem o laço de acabamento que a fantasia possuía.

Uniformidade

Não havia o "tecido de tecido" sobre o instrumento de percussão da fantasia, divergindo da pista referência.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Kledir Salgado

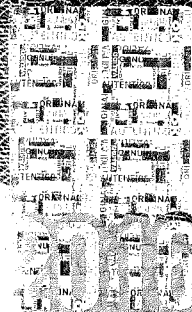
Nome do(a) Jurado(a)

[Signature]

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo.**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE LEANDRO DE ITAQUERA

ITEM DO JULGAMENTO FANTASIA

TORRE Nº 7

NOTA 9.7

POR EXTENSO Nove pontos sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A apresentação apresentou falhas nos seguintes pontos de balizamento:

Criatividade: Alas 2, 6, 8, 9, 11 e 12 - Apresentação de aplicação de formas provocando baixo impacto visual em variações de materiais e detalhes.

Acabamento: Ala 4 - Baixaninas com faixas decorativas - 6 arcos quebrados



PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Tânia Cristina do Carmo Silva

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo.

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 07/02/2016

ENTIDADE LEANDRO DE ITAQUERA

ITEM DO JULGAMENTO FANTASIA

TORRE Nº 10

NOTA

9,8

POR EXTENSO

Nove pontos oito.

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Conforme manual do julgador no decorrer do desfile ocorreram falhas nos pontos de belizamento abaixo:

● Criatividade

Alas 3, 4, Alas 10, 11 mesma forma de calçados, caracterizando uma repetição de recursos criativos.

● Acabamento

Ala 1 - Os saítes arqueados, não mantendo uma integridade durante o desfile.

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

André Bendorich

Nome do(a) Jurado(a)

André Bendorich

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo.

www.spturis.com