



G.R.C.S.E.S. UNIDOS DO PERUCHE



PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO

Grupo Especial		
Escolas		Total
1	Império	269,4
2	Tatuapé	269,1
3	Mocidade	269,1
4	Vai-Vai	268,8
5	Vila Maria	268,4
6	Dragões	268,4
7	Gaviões da Fiel	268,3
8	Águia de Ouro	268,2
9	Nenê	268,0
10	Tucuruvi	267,6
11	Rosas de Ouro	267,6
12	Peruche	264,7
13	Pérola Negra	264,0
14	X9	263,9

Apuração Carnaval 2016 - Grupo Especial

Grupo Especial

Grupo Especial														Grupo Especial																											
M.S.P.B.														Evolução																											
Enredo														Alegoria														Samba													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29													
Pérola Negra	9,7	9,7	9,8	9,8	29,3	9,9	9,8	9,9	10,0	29,8	9,8	9,7	9,9	9,8	29,5	9,9	9,9	9,9	29,7	9,1	9,1	9,5	9,6	28,2																	
Vila Maria	9,7	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	9,9	9,9	9,8	29,8	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	10,0	30,0	9,5	9,5	9,9	9,8	29,2																	
Águia de Ouro	10,0	10,0	9,9	10,0	30,0	9,9	10,0	10,0	9,8	29,9	9,8	9,7	9,8	10,0	29,6	10,0	10,0	10,0	30,0	9,5	9,6	9,9	9,8	29,3																	
Rosas de Ouro	9,9	10,0	10,0	9,9	29,9	9,9	9,8	10,0	9,9	29,8	9,8	9,8	9,9	9,7	29,5	10,0	10,0	10,0	30,0	9,7	9,8	9,9	9,8	29,3																	
Nenê	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	9,9	9,9	9,8	29,8	9,8	9,8	9,9	9,7	29,5	10,0	10,0	10,0	30,0	9,6	8,9	9,7	9,8	29,1																	
Gaviões da Fiel	10,0	10,0	10,0	9,9	30,0	10,0	10,0	10,0	9,9	30,0	10,0	10,0	9,9	9,8	29,6	10,0	10,0	10,0	30,0	9,7	9,8	9,9	9,8	29,1																	
Tatuapé	9,9	10,0	10,0	10,0	30,0	9,9	10,0	10,0	9,9	30,0	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	9,9	9,8	9,9	29,7	9,5	9,6	9,9	9,8	29,5																	
Peruche	9,7	9,8	9,8	9,7	29,3	9,8	10,0	9,9	9,7	29,7	10,0	9,7	9,8	9,8	10,0	29,9	10,0	10,0	30,0	9,8	9,8	9,9	9,6	29,1																	
Império	9,7	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	10,0	9,8	30,0	10,0	10,0	9,7	9,8	29,5	10,0	10,0	9,9	30,0	9,5	9,6	9,9	9,8	29,5																	
Tucuruvi	10,0	9,9	10,0	9,8	29,9	9,9	10,0	9,9	9,8	29,8	9,8	9,7	9,9	9,8	29,5	10,0	10,0	10,0	30,0	9,7	9,7	10,0	9,4	28,7																	
Mocidade	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	9,9	9,9	9,9	30,0	9,6	9,6	9,7	9,5	28,9																	
Vai-Vai	9,9	10,0	10,0	10,0	30,0	9,9	10,0	9,9	10,0	29,9	9,8	10,0	10,0	10,0	30,0	9,9	10,0	10,0	30,0	9,7	9,3	10,0	9,8	29,5																	
Dragões	9,8	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	9,9	9,9	9,8	29,8	10,0	10,0	9,8	10,0	30,0	10,0	10,0	10,0	30,0	9,7	9,7	10,0	9,8	29,5																	
X9	9,9	9,7	9,6	9,7	29,3	10,0	9,8	9,9	9,8	29,7	9,6	9,6	9,7	9,7	29,0	10,0	10,0	10,0	30,0	9,1	9,1	9,5	9,5	28,1																	
Grupo Especial														Bateria														Harmonia													

Grupo Especial

Grupo Especial														Bateria				Harmonia						Comissão						Fantasia																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	

LIGA 30
CARNAVAL 2016

São Paulo
turismo
www.spluris.com

PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO

	CARNAVAL 2016		desfile sexta feira					
								05-02-16
			contagem componentes					
escola de samba	baianas	contador	contador	contador	contador	total	visto	
PEROLA NEGRA	80					2509		
VILA MARIA	58					2940		
AGUIA DE OURO	80					2867		
ROSAS DE OURO	70					7897		
NENE V.MATILDE	60					2358		
GAVIOES DA FIEL	67					2491		
A. TATUAPE	60					2364		

[illegible]

M.S.P.B



* 0 6 0 2 2 0 1 6 0 4 0 4 5 0 3 *



LIGA 30
ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **UNIDOS DO PERUCHE**

ITEM DO JULGAMENTO **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº **3**

NOTA **9,7**

POR EXTENSO **MOVE A PORTA SEM**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A PORTA-BANDEIRA, APRESENTOU-SE COM SUA SÓIA CURTA EM DEMASIA, FAZENDO-LHE, A ELEGANCIA E A ALIVEZ NO BAILLADO.

BALIZAMENTO = INTEGRALIDADE DA FAIXA

SÓIA.

ERROS MEDIOS = 0,2

BALIZAMENTO = POSTURA

ERRO LEVE = 0,1

DESCONTO = 0,3

Nota = 9,7



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

JORGE LOPES

Nome do(a) Jurado(a)

Jorge Lopes

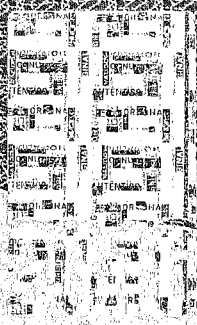
Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



LIGA 30
ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **UNIDOS DO PERUCHE**

ITEM DO JULGAMENTO **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº **4** NOTA **9,8** POR EXTENSO **Nove vírgula oito.**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A apresentação do casal de Mestre Sala e Porta Bandeira foi prejudicada pela saia curta da porta bandeira, tirando a sua altivez e a majestade no bailado. Ponto de Balizamento: Integridade da Fantasia. Erro médio, desconto de 0,2 décimas. Nota 9,8.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Ramão Carneiro
Nome do(a) Jurado(a)

Rui...
Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



* 0 6 0 2 2 0 1 6 0 4 0 4 5 0 6 *



LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **UNIDOS DO PERUCHE**

ITEM DO JULGAMENTO **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº **6**

NOTA **9,8**

POR EXTENSO **Nove virgula Oito**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

* Integridade da Fontosia - ERRO MÉDIO - (0,2)
No meu campo de visão, a saia da Porta
Bandeira, curta em demasia, prejudicando a
sua elegância.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Silvia Regina Silva Barreto
Nome do(a) Jurado(a)

Silvia Barreto
Assinatura do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



* 0 6 0 2 2 0 1 6 0 4 0 4 5 0 9 *


LIGA
30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016
ENTIDADE **UNIDOS DO PERUCHE**
ITEM DO JULGAMENTO **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**
TORRE Nº **9** **NOTA** **9,7** **POR EXTENSO** **NOVE VÍRGULA SETE**
JUSTIFICATIVA DA NOTA

CONFORME A ORIENTAÇÃO CONTIDA NA INTRODUÇÃO DO QUESITO MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA DO MANUAL OFICIAL DO JULGADOR, OCORREU FAUHA NA EXECUÇÃO DOS MOVIMENTOS COORDENADOS DO MESTRE-SALA, O QUE OCASIONOU A PERDA DA "GRAÇA" EM SEU BAILADO, EM ACORDO COM O QUE DETERMINA O TERCEIRO PARÁGRAFO DO DOCUMENTO, QUE PREVÊ QUE O DESENVOLVIMENTO DE GESTOS E POSTURAS, PASSOS E CARACTERÍSTICAS PRÓPRIOS DEVEM SER REALIZADOS "DESDE QUE PAREÇAM NATURAIS". (PONTO DE BAIZAMENTO: ESTILO, ERRO LEVE, -0,1)

A FANTASIA DA PORTA-BANDEIRA, MAIS CURTA, DEIXAVA À MOSTRA A PARTE INTERNA DA SAIA, QUANDO ESTA DESFAZIA OS GIROS, PREJUDICANDO A ELEGÂNCIA DO BAILADO. (PONTO DE BAIZAMENTO: INTEGRIDADE DA FANTASIA, -0,2)

PERDA DE PONTO: -0,2 (dois décimos) - 0,1 (um décimo) TOTAL: 0,3 (três décimos)

NOTA: 9,7 (NOVE VÍRGULA SETE)


**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
ELIANE SANTOS DE SOUZA

Nome do(a) Jurado(a)

Eliane Santos de Souza

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

SAMBA
DE
ENREDO


LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO
GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016
ENTIDADE **UNIDOS DO PERUCHE**
ITEM DO JULGAMENTO **ENREDO**
TORRE Nº **3**
NOTA **9,8**
POR EXTENSO **Nove ponto oito**
JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola cumpriu com os critérios Roteiro e aproveitamento, atendendo a estes dois pontos de balizamento, porém na 2ª (segunda) alegoria a escola propõe um pasteiro "segurado por um personagem muito conhecido por nós brasileiros, o Zé Carioca", e o personagem Zé Carioca não está claro na alegoria. Na 5ª (quinta) alegoria, a escola propõe um pastor "um jato de água" que não ficou claro na pista. As duas faltas de clareza identificadas comprometem o balizamento adequado.


**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
Natalia Aher de Toledo

Nome do(a) Jurado(a)

Natalia Aher de Toledo

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com



LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **UNIDOS DO PERUCHE**

ITEM DO JULGAMENTO **ENREDO**

TORRE Nº **5**

NOTA **100**

POR EXTENSO **Dez**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Escola cumpriu integralmente os pontos de balizamento Rotário, Adequação e Aproveitamento do quesito Enredo.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

LEOPOLD SOUZA PINTO
Nome do(a) Jurado(a)

Leopoldo Souza Pinto
Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **UNIDOS DO PERUCHE**

ITEM DO JULGAMENTO **ENREDO**

TORRE Nº **6**

NOTA **9.9**

POR EXTENSO **NOVE PONTO NOVE**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A agremiação cumpriu os pontos de balizamento no livro e adequação, porém quanto ao ponto aproveitamento a execução das alas 6 e 16 poderiam ter sido desenhadas mais criativamente.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Dirceu A. Scali
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



* 0 6 0 2 2 0 1 6 0 3 0 4 5 0 8 *


LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO ENREDO

TORRE Nº 8

NOTA 9,7

POR EXTENSO Nome e sede de umos

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Roteiro: Proposta sequencial respeitada e seguida -
 Adequação: Ala 9 (nove). Não explorou plenamente a ideia central
 temática da ala "mulher brasileira" (perde 0,1)
 Aproveitamento: Ala 6 (seis) não identificamos as asas
 das águias, tornando menos rica a execução para a
 defesa das ideias (perde 0,1); Ala 11 (onze) não identifica-
 mos as "flechas musicais" dos "cupidos sambistas", tornando
 menos clara a execução/compreensão (perde 0,1)


PREFEITURA DE
SÃO PAULO

GLAUCIA DAVINO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com

ALEGORIA



LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **UNIDOS DO PERUCHE**

ITEM DO JULGAMENTO **ALEGORIA**

TORRE Nº **2**

NOTA **10**

POR EXTENSO **Dez.**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola de Samba Unidos do Peruche cumpriu com todos os pontos de balizamento do quesito alegoria (Concepção, Efeito, Acalamanto e Apresentação)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Mariana CF. Santos

Nome do(a) Jurado(a)

Marias

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



* 0 6 0 2 2 0 1 6 0 8 0 4 5 0 4 *


LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO ALEGORIA

TORRE Nº 4

NOTA 9,7

POR EXTENSO Nove pontos sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Alegoria 1 - Último queijo do lado esquerdo da alegoria com parte do costão amarelo caído sobre o memo (critério de balizamento acabamento). Figura de composição do lado esquerdo do cano sem parte da fantasia (sapato), (critério de balizamento apresentação).

Alegoria 2 - Estrutura verde que sustentava a arara do lado esquerdo no fundo de alegoria com pequena falha no acabamento na parte de trás da membra (critério de balizamento acabamento)

Alegoria 3 - Pequena falha de acabamento atrás do bonco no final da carusita verde e rosa (critério de balizamento acabamento)

Alegoria 4 - Parte do costão vermelho da figura de composições que veio a frente da alegoria do lado esquerdo caído sobre o queijo (critério de balizamento acabamento)


**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Dêbara Silva

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

 São Paulo
turismo

www.spturis.com



* 0 6 0 2 2 0 1 6 0 8 0 4 5 0 7 *


LIGA
30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE


UNIDOS DO PERUCHE
ITEM DO
JULGAMENTO
ALEGORIA
TORRE
Nº
7

NOTA


3,8
POR
EXTENSO
NOVE PONTO OITO
JUSTIFICATIVA
DA NOTA

Alegoria 1: Salha no acabamento da (Coroa), localizada na parte superior, onde dentro da mesma hávia (tecido branco) aparecendo. (Critério de Julgamento Acabamento).

Alegoria 2: Cotocho da escultura que simbolizava (Carmem Miranda) estava descascado, lado direito. (Critério de Julgamento Acabamento).

Presença de dois (objetos azuis) em cima do elemento comparativa (Coco Verde) na parte traseira, lado direito. (Critério de Julgamento Apresentação).

Alegoria 4: Braço direito da escultura (Cacique) estava descascado, na parte frontal da alegoria.

Salhas no acabamento na região da cintura entre o (Corpo e a calça) da escultura (Caciques), que estavam localizadas na frente e atrás da alegoria. (Critério de Julgamento Acabamento).

Alegoria 5: Saltou um melhor acabamento na região da cintura entre (Corpo e calça) na escultura (Bruchinho) na parte traseira da alegoria. (Critério de Julgamento Acabamento).


**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
RAFAEL DIAS DA ROSA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**
www.spturis.com



* 0 6 0 2 2 0 1 6 0 8 0 4 5 0 9 *


LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO ALEGORIA

TORRE Nº 9 NOTA 9,7 POR EXTENSO nove ponto sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Alegoria 1: As costas da escultura de baiana com uma bandei-
reia na traseira da alegoria, estava amassada. (Critério de baliz-
amento ACABAMENTO).

Alegoria 2: Observou-se pinturas descaídas no cotovelo da escultura
de Carmem Miranda e nas asas da arara do lado direito da alegoria.
(Critério de balizamento (B) ACABAMENTO). Objeto estranho (azul) em cima
de um cocô na lateral direita da alegoria (Critério de balizamento APRESEN-
TAÇÃO)

Alegoria 3: A primeira figura de composição do lado direito da alegoria, estava
sem o punho, diferente das demais (Critério de balizamento APRESENTAÇÃO).

Alegoria 4: Observou-se uma mancha no braço direito da escultura de In-
dú a frente da alegoria. (Critério de balizamento ACABAMENTO).

Alegoria 5: Na traseira da alegoria, um revestimento verde
estava se desprendendo (Critério de balizamento APRESENTAÇÃO)
PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Bruno Machado

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com

SAMBA
DE
ENREDO



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **UNIDOS DO PERUCHE**

ITEM DO JULGAMENTO **SAMBA ENREDO**

TORRE Nº **2**

NOTA **10**

POR EXTENSO **(DEZ)**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

De acordo com o Manual do Julgador, nos pontos de balizamentos letra do Samba e melodia, o samba cumpriu com todos os Critérios de avaliação.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

João Luiz Barreto
(Nome do(a) Jurado(a))

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **UNIDOS DO PERUCHE**

ITEM DO JULGAMENTO **SAMBA ENREDO**

TORRE Nº **5**

NOTA **10,0**

POR EXTENSO **DEZ**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O SAMBA DE ENREDO APRESENTADO DURANTE O DESENVOLVIMENTO DO DESFILE DA AGREMIAÇÃO, CUMPRU COM TODOS OS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO, CONFORME OS PONTOS DE BALIZAMENTO "LETRA DO SAMBA E MELODIA" DO MANUAL OFICIAL DO JULGADOR.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

JOSÉ BATISTA DOS SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo.

www.spturis.com



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **UNIDOS DO PERUCHE**

ITEM DO JULGAMENTO **SAMBA ENREDO**

TORRE Nº **7** **NOTA** **9,9** **POR EXTENSO** **NOVE PONTO NOVE**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

De acordo com o Manual do julgador, no Ponto de Balizamento MELÓDIA, o critério ACESSIBILIDADE diz: "A melodia não poderá atrapalhar o canto e a compreensão do samba. ITEM a) Pontos "melódicamente muito baixos" a ponto de que existam palavras/frases que deixem de ser entendidas ao se cantar por estarem em uma região com emissão muito baixa. (...) Quanto à compreensão, o jurado deverá avaliar e punir caso existam partes em que a divisão atrapalhe a compreensão da letra do samba (no caso de se empregarem muitas palavras dentro de um curto espaço de melodia) (...)"

Seguindo o descrito, na primeira estrofe, no trecho:

"Celebrando a vida e a magia ancestral

Das bandas de angola e do congo

Batendo na palma da mão"

A emissão de notas em uma linha melódica mais baixa (grave) e com uma divisão rítmica mais acelerada, tornou o trecho citado, de difícil compreensão durante todo o desfile da agremiação.



CIDADE DE SÃO PAULO

Rodrigo Amaral

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



LIGA 30
ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **UNIDOS DO PERUCHE**

ITEM DO JULGAMENTO **SAMBA ENREDO**

TORRE Nº **9**

NOTA **10**

POR EXTENSO **Des**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

De acordo com o manual do julgador, nos pontos de basileamento "Letra do Samba" e "Melodia" o samba cumpriu todos os critérios de avaliação.



CIDADE DE SÃO PAULO

Sergio Augusto

Nome do(a) Jurado(a)

Sergio Augusto

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com

EVOLUÇÃO



* 0 6 0 2 2 0 1 6 0 6 0 4 5 0 3 *


LIGA **30**
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO EVOLUCAO

TORRE Nº

3

NOTA

9,5

POR EXTENSO

Nove pontos cinco.

JUSTIFICATIVA DA NOTA

As Alas As rosas não falam, Um rio passou..., Trem das onze, O samba cantou amor, O samba cantou a boemia, A bossa nova, O samba rock, O cacique de Ramos, Aquarela Brasileira, Peguei um Ita..., Kizomba..., Das maravilhas do mar..., apresentaram claros. Ocorreu também uma invocação da 4ª Alegoria na Ala Cacique de Ramos. Estas duas ocorrências prejudicaram a sintonia e continuidade.

Houve correria na Ala O samba cantou a boemia, e comprometer o desempenho rítmico.

Aconteceram espaçamentos não técnicos no espaço da Madrinha de Bateria localizada entre a Ala Folhas secas e a bateria; entre a Ala O Bebedor e a Equilibrista e a 2ª Alegoria; nas destakes entre a 2ª Alegoria e a Ala O samba cantou a mulher e entre a Ala O samba cantou a boemia com a 3ª Alegoria, prejudicando também a sintonia e continuidade da evolução.


PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Thaís Souza

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com


LIGA
30
ANOS
CÉDULA DE VOTAÇÃO
GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016
ENTIDADE **UNIDOS DO PERUCHE**
ITEM DO JULGAMENTO **EVOLUCAO**
TORRE Nº **5** **NOTA** **9,6** **POR EXTENSO** **Nove virgula Seis**
JUSTIFICATIVA DA NOTA As alas 3, 4, 8, 15, 16, 18, 19, 20, 21 e 23 apresentaram claras comprometendo a sintonia e continuidade.

Houve espacamentos não técnicos entre a ala 8 e a 2ª Alegoria, entre a 1ª Ala e a 3ª Alegoria, entre a Ala 18 e a 4ª Alegoria e entre a Ala 21 e o 3º Casal de MSPB, comprometendo a sintonia e continuidade.

As alas 15, 16, 18, 20 e 23 apresentaram alteração de velocidade acelerando, comprometendo o desempenho rítmico.


**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Nome do(a) Jurado(a)

 Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**
www.spturis.com



* 0 6 0 2 2 0 1 6 0 6 0 4 5 0 8 *


LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO EVOLUCAO

TORRE Nº 8

NOTA 9.6

POR EXTENSO NOVE PONTO SEIS

JUSTIFICATIVA DA NOTA

NO DESFILE PROPOSTO PELA ESCOLA, EM SEU DESEMPENHO RITMICO: HOUVEU UM - / PARADAS DAS ALAS 18 / CACIQUE DE RIAND E - / ALA 20 / É HOJE; COMO TAMBEM ALTERAÇÃO DE VELOCIDADE ALA 13 / SAMBA - BOEMIA. QUANTO A SINTONIA / CONTINUIDADE, HOUVE INVASÃO DA 1ª ALEGORIA NA ALA 18 (FLEXA DA - / ALEGORIA). CLAROS NAS ALAS: 08 / BEBADO - / E EQUILIBRADA (PERFORMANCE), 09 / SAMBA - / CANTOU A MULHER, 16 / BOSSA NOVA E - / 17 / SAMBA ROCK, PREJUDICANDO A - / EVOLUÇÃO DA ESCOLA.


PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Carlos A. Zeni
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **UNIDOS DO PERUCHE**

ITEM DO JULGAMENTO **EVOLUCAO**

TORRE Nº **10** NOTA **94** POR EXTENSO **NOVE PONTO QUATRO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

OCORREU ALTERAÇÃO DE VELOCIDADE ACELERANDO A ALA 13 - O SAMBA CANTOU A BOÊMIA PREJUDICANDO O DESEMPENHO RÍTMICO.

ENTRE AS ALAS 6 - VOI UM RIO, 9 - O SAMBA CANTOU A MULHER, 16 - A BOSSA NOVA, 17 - O SAMBA ROCK, 18 - O CACIQUE DE RAMOS, 19 - Aquarela Brasileira, 22 - Kizomba, 23 - DAS MARAVILHAS, OCORRE RAM CLAROS; ENTRE O ABRE ALAS E AS BAIANAS, 2º ALEGORIA E A ALA 8 - O BEBADO E A EQUILIBRISTA, 3º ALEGORIA E A ALA 13 - O SAMBA CANTOU A BOÊMIA, ALA 16 A BOSSA NOVA E A ALA 17 - O SAMBA ROCK, ALA 18 - O CACIQUE DE RAMOS E A 4º ALEGORIA, ALA 23 E A quinta ALEGORIA OCORRERAM ESPACAMENTO NÃO TÉCNICO; OCORREU A INVASÃO DA PONTA DA FLECHA DA 4º ALEGORIA SOBRE A ALA 13 - O CACIQUE DE RAMOS PREJUDICANDO A SINTONIA E CONTINUIDADE DA EVOLUÇÃO.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Fernando C. Jordão
Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]
Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

BATERIA



* 0 6 0 2 2 0 1 6 0 2 0 4 5 0 3 *


LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO BATERIA

TORRE Nº

3

NOTA

9.7

POR EXTENSO

Nove ponto Sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Durante a passagem pela Torre 03, no minuto 18", os tambores apresentaram oscilação de volume sonoro, ferindo o item de belizamento equalização - Erro recorrente Leve perda 0.2.

Os surdos apresentaram embolamento entre o waípe, ferindo o item de belizamento Entrosamento "I". Erro pontual leve perda 0.1.

Nota: 9.7 Nove ponto Sete


**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

José Aparecido Santos

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



* 0 6 0 2 2 0 1 6 0 2 0 4 5 0 6 *



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO BATERIA

TORRE N°

6

NOTA

9.9

POR EXTENSO

Nove com Nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Aos 52 minutos de Jogo a Bateria se aproximou da base. Houve falta de sincronismo nas tamborinas em uma frase, ferindo o item de Balizamento entrosamento 1 (entre o naipe) erro pontual leve. Perda 0.1.

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Augusto Botelho Campos

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



LIGA 30 ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **UNIDOS DO PERUCHE**

ITEM DO JULGAMENTO **BATERIA**

TORRE Nº

8

NOTA

9.9

POR EXTENSO

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

NA PASSAGEM PELA TORRE Nº 8, MINUTO 56 DO DESFILE OS TAMBORINS SOARAM EMBOLADOS NUMA FRASE, FERINDO O ITEM ENTROSAMENTO I-ENTRE NAIPES. ERRO PONTUAL LEVE, PERDA 0.1



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

LUÍS MARCOS CALDANA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

HARMONIA



* 0 6 0 2 2 0 1 6 0 1 0 4 5 0 2 *


LIGA **30**
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO HARMONIA

TORRE
Nº

2

NOTA



8,8

POR
EXTENSO

NOVE Ponto Dito.

JUSTIFICATIVA
DA NOTA

DE ACORDO COM O MANUAL OFICIAL DO JUIZADOR 2016, A ALA Nº 6, PAULO RUIZ PAGOU UM MINHA VIDA, E A ALA Nº 7, TIKI DOU ONZ, PAGARAM PELA TORRE Nº 2 ENTÃO O GAMBIA COM VIGOR E COM NOGAÇÃO, FALHA NO ITEM INTENSIDADE. AS ALAS 17, GAMBIA ROCK, E A ALA Nº 19, A ADARKELA OMAGIWIKA, AO PAGAR PELA TORRE 2, UMA PARELA MAS ALAS NÃO APRESENTAVAM O GAMBIA E NÃO MANTIVERAM A RITMIZADOR NO CANTO. FALHA NO ITEM CONSTÂNCIA.


PREFEITURA DE
SÃO PAULO
Adir da Oliveira Goda.

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com


LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO
GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016
ENTIDADE **UNIDOS DO PERUCHE**
ITEM DO JULGAMENTO **HARMONIA**
TORRE Nº **4** **NOTA** **9.9** **POR EXTENSO** **NOVE PONTO NOVE**
JUSTIFICATIVA DA NOTA

De acordo com o manual oficial do julgador 2016, a ala (17) o Samba Rock aos 0:45 min, a ala (23) das Maravilhas do mar fez-se o Esplendor da noite ao passar pela cabine numero 4 uma parcela das alas não canta o Samba e não mantem a regularidade no canto. Falha no item confiança.

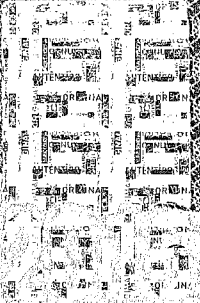
x x


**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Clitken e Sampa de Oliveira **São Paulo**
Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]
Assinatura do(a) Jurado(a)

turismo
www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **UNIDOS DO PERUCHE**

ITEM DO JULGAMENTO **HARMONIA**

TORRE Nº **7**

NOTA **9,8**

POR EXTENSO **(Nove Oito)**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

VIA ACORDO COM O MANUAL OFICIAL DO JULGADOR 2016, A ALA 7, FANTASIA TREM DAS ONZE, AOS 37 MINUTOS, A ALA 8, O BÊBADO E A EQUILIBRISTA, AOS 37 MINUTOS E A ALA 22 O SAMBA CANTOU A MULHER, AOS 42 MINUTOS, AO PASSAR PELA TORRE 7, PARTE DAS ALAS CANTAVAM APENAS O REFRAO, NÃO MANTENDO A REGULARIDADE NO CANTO. FALHA NO ITEM CONSTÂNCIA.

A ALA 22 KIZOMBA FESTA DA RAÇA, AOS 52 MINUTOS, AO PASSAR PELA TORRE 7 CANTANDO O SAMBA SEM VIGOR E ENTHUSIASMO. FALHA NO ITEM INTENSIDADE.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

João Paulo Santos

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **UNIDOS DO PERUCHE**

ITEM DO JULGAMENTO **HARMONIA**

TORRE Nº **9** NOTA **9,9** POR EXTENSO **Nove ponto nove**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

De acordo com o manual oficial do julgador 2016 a ala nº4 fantasia folhas secas e a ala 18 fantasia "O cacique de Ramos", passaram pela torre nº9 com parte das alas e cantam do apinas o refrão, não mantendo a regularidade no canto, falha no item constância. A ala nº11, fantasia "o samba cantou o amor" ao passar pela torre nº9 uma parcela da ala não cantou o samba, não mantendo a regularidade do samba. Falha no item constância.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Karla Custosa

Nome do(a) Jurado(a)

Kustosa

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com

COMISSÃO
DE
FRENTE



* 0 6 0 2 2 0 1 6 0 5 0 4 5 0 2 *



LIGA 33 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO COMISSAO DE FRENTE

TORRE Nº 2

NOTA 10,0

POR EXTENSO Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A comissão de frente da Escola Unidos do Peruche, cumpriu com os critérios estabelecidos para o julgamento do quesito. Todos os pontos de balizamento (Expressão, Coordenação e acabamento) se apresentaram de acordo com as exigências estabelecidas pelo manual, não sofrendo assim nenhuma penalidade.

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Márcio Dib

Nome do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



LIGA 30 ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **UNIDOS DO PERUCHE**

ITEM DO JULGAMENTO **COMISSAO DE FRENTE**

TORRE Nº **4** NOTA **10** POR EXTENSO **DEZ**

JUSTIFICATIVA DA NOTA A ESCOLA UNIDOS DO PERUCHE CUMPRIU COM TODOS OS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO PREVISTOS PELO MANUAL, TODOS OS PONTOS DE BALIZAMENTO DO JULGAMENTO DO QUESITO COMISSÃO DE FRENTE: EXPRESSÃO, COORDENAÇÃO E ACABAMENTO FORAM APRESENTADOS CORRETAMENTE, NÃO HAUCENDO, ASSIM, PERDA DE PONTUAÇÃO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

CAMILA ZAMBIANCHI ONOFRE

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO COMISSAO DE FRENTE

TORRE Nº 6 NOTA 9,8 POR EXTENSO NAVE PAVO OITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A ESCOLA UNIDOS DO PERUCHE AO PASSAR PELO CAMPO DE JULGAMENTO DA CABINE OG PERDEU 0,2 REFERENTE AO PONTO DE BALIZAMENTO COORDENAÇÃO E ACABAMENTO POIS HOUVE UMA FILA TORTA NA FORMAGÃO EM V;
O ULTIMO INSTRUMENTO(PERSONAGEM) CHEGOU ATRASADO NA FORMAGÃO DA FILA.

NO PONTO DE BALIZAMENTO ACABAMENTO A ALEGORIA APRESENTA PROBLEMAS DE INTEGRIDADE DO CARRO NA PARTE DE TRAZ (NAS COSTAS DO PERSONAGEM), ESPECIFICAMENTE NO BRAÇO ESQUERDO E NAS COSTAS. A APLICAÇÃO EM COR PRATEADA, ENTRE AS CORES AMARELA E BRANCA ESTAVAM CAINDO E FALTADAS. TAMBEM NA PARTE INFERIOS DAS COSTAS DO CARRO APRESENTAVA UMA MANCHA ESCURA NA FAIXA AMARELA.

NOS DE MAIS PONTOS DE BALIZAMENTO EXPRESSÃO A ESCOLA CUMPRU COM OS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO EXIGIDO PELO MANUAL NÃO SOFRENDO PENALIDADE.

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

DOUGLAS DOS SANTOS PIRES

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **UNIDOS DO PERUCHE**

ITEM DO JULGAMENTO **COMISSAO DE FRENTE**

TORRE Nº **10**

NOTA **10**

POR EXTENSO **DEZ**

JUSTIFICATIVA DA NOTA



A COMISSAO DE FRENTE DA ESCOLA UNIDOS DO PERUCHE CUMPRIU TODOS OS CRITERIOS ESTABELECIDOS PARA O JULGAMENTO DO QUESTITO.

NOTA 10 e DEZ



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

WELLINGTON CAMPOS

Nome do(a) Jurado(a)

[Signature]

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com

FANTASIA



* 0 6 0 2 2 0 1 6 0 9 0 4 5 0 2 *


LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO
GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016
ENTIDADE **UNIDOS DO PERUCHE**
ITEM DO JULGAMENTO **FANTASIA**
TORRE Nº
2
NOTA
9.3
POR EXTENSO
Alto ponto Três
JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Escola apresentou falhas nos seguintes pontos de Balizamento;

Acabamento, Ala 7, um dos instrumentos do cesteiro (3ºº), estava quebrado em 5 componentes.

Uniformidade,

Ala 1 (Teatralizada) - foi usado 4 figuras, sendo 2 masculinas e 2 femininas - 1 figurino feminino e um masculino em desacordo com a pasta referência.

Alas 6, 9, 10, 15 e 18 as fantasias estavam em desacordo com a pasta referência.

- A 3ª Porta-Bandeira portava fantasia em desacordo com a pasta referência


**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Laurea Bassul

Nome do(a) Jurado(a)

Laurea Bassul

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



* 0 6 0 2 2 0 1 6 0 9 0 4 5 0 4 *


LIGA **30**
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE



UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

FANTASIA

TORRE
Nº

4

NOTA



9,2

POR
EXTENSO

Nove vírgula dois

JUSTIFICATIVA
DA NOTA

Durante o desfile, verificou-se algumas falhas nos seguintes balizamentos:

Acabamento:

- A destaque da chapa que estava na frente da bateria com fantasia vermelha, não apresentou sua fantasia de maneira íntegra ou segura, seu abrecço de cabeça caiu e posteriormente seu costado cedeu.
- Na frente da ala 9 (nove), a destaque de chapa não apresentou sua fantasia de maneira íntegra, ou seja a parte superior e seu costado cederam deixando a destaque somente com a parte inferior de fantasia.
- Ala 12: 7 fantasias de malandro com sapatos presos com fita adesiva.
- Ala 14: 6 componentes com fantasias avariadas.

Uniformidade:

Ala 1: Ala teatralizada haviam 2 componentes sem turbante

Ala 10: Pintura facial divergindo da pasta de referência

Ala 11: Desfileu sem abrecço de cabeça divergindo da pasta de referência.

3- Casal: A fantasia da pasta bandeira divergiu da pasta referência.


PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Kledia Salgado

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **UNIDOS DO PERUCHE**

ITEM DO JULGAMENTO **BATERIA**

TORRE Nº **5**

NOTA **9.9**

POR EXTENSO **NOVE PONTO AVEZ**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A CORRERIA AO PERMANECER NO RECVO NO MINUTO 34,
TVE ACENTUADA A FALTA DE INTERVALO ENTRE O SINGO DE
1A E 2A, FERINDO O ITEM DE BALIZAMENTO: AFINAÇÃO.
ERRO PONTUAL LEVE. PERDA: 0,2

NOTA: 9.9



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

FABIO

Nome do(a) Jurado(a)

Tina

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo.**

www.spturis.com



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **UNIDOS DO PERUCHE**

ITEM DO JULGAMENTO **FANTASIA**

TORRE Nº **7** NOTA **9,3** POR EXTENSO **Nove ponto três**

JUSTIFICATIVA DA NOTA A agremiação apresentou falhas nos seguintes pontos de balizamento:

Criatividade: Alas 9 e 18 $\Rightarrow$ Costureira (Parte traseira)
Com pouca exploração de materiais, formas e detalhes provocando baixo impacto visual.

Acabamento: Ala 2: 5 baianas (Fantasia)
com adorno de cabeça danificados/quibrodos.

Uniformidade: Alas 9, 10, 20, 21, 23 e 3ª Col de mestre sala e porta bandeira divergem da pasta de referência.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Tânia Cristina do Bom Ilva São Paulo

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

turismo

www.spturis.com



* 0 6 0 2 2 0 1 6 0 9 0 4 5 1 0 *


LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO FANTASIA

TORRE Nº 10

NOTA 9,6

POR EXTENSO Nove Virgula seis

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Conforme manual do julgador, no decorrer do desfile ocorreram problemas nos pontos de balizamento alarino. Acatamento

Ala 17 - 10 costeiros quebrados, não mantendo a integridade durante o desfile.

Ala 19 - 05 costeiros quebrados, não mantendo a integridade durante o desfile.

Uniformidade

Ala 9 - Faltaram braceletes e detalhe no calçado, divergindo do figurino na proposta apresentada pela escola.

Ala 23 - Faltaram braceletes, divergindo do figurino na proposta apresentada pela escola.


**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

André Budaishi

Nome do(a) Jurado(a)

Budaishi

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com