

JUSTIFICATIVAS



CARNAVAL 2013



São Paulo
turismo•
www.spturis.com



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



GRUPO ACESSO

1º	PÉROLA NEGRA	269,6
2º	LEANDRO DE ITAQUERA	269,2
3º	ESTRELA DO TERCEIRO MILÊNIO	269,0
4º	CAMISA VERDE E BRANCO	268,5
5º	MORRO DA CASA VERDE	267,4
6º	UNIDOS DO PERUCHE	265,6
7º	IMPERADOR DO IPIRANGA	265,5
8º	UNIDOS DE SANTA BÁRBARA	264,2

GERÊNCIA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO- SPTURIS



São Paulo
turismo
www.sp-turismo.com



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



GRUPO DE ACESSO

ESCOLAS	QUESTOS		ENREDO		MUSICA		SAMBA ENREDO		HARMONIA		ALEGORIA		BATERIA		FANTASIA		EVOLUÇÃO		COMISSÃO DE FRENTE	
	TOTAL	NOTA	TOTAL	NOTA	TOTAL	NOTA	TOTAL	NOTA	TOTAL	NOTA	TOTAL	NOTA	TOTAL	NOTA	TOTAL	NOTA	TOTAL	NOTA	TOTAL	NOTA
1ª PÊLOLA NEGRA	288,4	19,9	98,1	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2
2ª LEANDRO DE ITAQUEIRA	289,2	19,9	98,1	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2
3ª ESTRELA DO TERCEIRO MILÊNIO	289,0	19,9	98,1	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2
4ª OCEANO VERDE E ROSARIO	288,6	19,9	98,1	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2
5ª MONTE DA SERRA VERDE	287,4	19,9	98,1	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2
6ª CARLOS DO PRACARA	286,8	19,9	98,1	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2
7ª AFRICAÇÃO DO PRACARA	286,5	19,9	98,1	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2
8ª UNIDOS DE SANTA BARBARA	284,3	19,9	98,1	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2

SECRETARIA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO - SPTEC

	Star Acropolis	Perseus	Demeter Nymphs	Perseus Nymphs	Perseus Nymphs	Perseus Nymphs	Perseus Nymphs	Perseus Nymphs
1860	883	930	1264	1216	1145	1349	1384	752
1861	8	6	6	6	6	6	8	06
1862	15	12	15	14	15	15	14	11
1863	116	135	168	220	234	199	130	168
1864	60	59	55	60	56	51	80	47
1865	100	167	29	108	155	129	262	89
1866	1187	1312	1597	1632	1611	1749	1878	1273

COMISSÃO DE FRENTE



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**


$$* \quad 1 \quad 0 \quad 0 \quad 2 \quad 2 \quad 0 \quad 1 \quad 3 \quad 0 \quad 5 \quad 0 \quad 4 \quad 5 \quad 0 \quad 2 \quad *$$

São Paulo
turismo.
www.spturis.com



Carnaval 2013

TORRE N°

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

COMISSAO DE FRENTE

NOTA

NUMÉRICO

9.3

POR EXTENSO

nove ponto três

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Escola Unidos do Peruche perdeu O.5 décimos devido à queda de um integrante quando estava se movimentando dentro do elemento alegórico e tropeçou caindo com a oca; isto interferiu na sincronização da exibição coreográfica. O.2 foi retirado devido à divergência quanto ao figurino: em um integrante, a parte traseira do cinturão estava incompleta, pois faltaram as penas. Além disso, o adereço circular que cobria ombro e peito não estava similar entre os integrantes. Em sua maioria o adereço não estava decorado, divergindo do croqui ilustrativo apresentado pela escola.



Melina Del Arco

Nome do(a) Jurado(a)

Katharina

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 5 0 4 5 0 4 *

São Paulo

turismo!

www.spturis.com



Carnaval 2013

TORRE N°

4

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

COMISSAO DE FRENTE

NOTA

NUMÉRICO

9.9

POR EXTENSO

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A COMISSÃO DE FRENTE DA ESCOLA UNIDOS DO PERUQUE CUMPRIU A FUNÇÃO DE SAUDAR O PÚBLICO E APRESENTAR A AGREMIÇÃO DE FORMA IMPONENTE, CLARA E COMUNICATIVA. EM UMA DAS DUAS VEZES EM QUE REALIZOU A MOVIMENTAÇÃO PROPOSTA DE LEVANTAR A FOLHA E APRESENTAR O NOME DA ESCOLA, DENTRO DO CAMPO DE JULGAMENTO ESTABELECIDO PARA A TORRE 4, UM DOS INTEGRANTES ADIANTOU-SE, PREJUDICANDO ASSIM A SINCRONICIDADE PROPOSTA.

NO MAIS A ESCOLA CUMPRIR COM TODOS OS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS PARA JULGAMENTO DO QUESITO NO MANUAL OFICIAL DO JULGADOR.



Poliana Saiegnago

Nome do(a) Jurado(a)

Salami/ore-maro

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo
www.spturis.com



Carnaval
2013



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 5 0 4 5 0 7 *

TORRE Nº

7

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

COMISSAO DE FRENTE

NOTA

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

nove ponto oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Comissão de Frente da Escola Unidos do Peruche trouxe uma indumentária unida a uma coreografia criativa. Porém, em 8 elementos não houve a apresentação dos adornos de pescoço (colares) apresentados na proposta. O desenho da Estampa na parte dianteira das ocas também não se apresentaram como o proposto para os elementos. Entre as personagens da Comissão de Frente, duas peças do vestuário em sua parte de trás (costas) estavam abertas em discordância com as demais.



Marcio Dias

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo
turismo
www.spturis.com



Carnaval 2013

TORRE N°

10

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

COMISSAO DE FRENTE

NOTA

NUMÉRICO

98

POR EXTENSO

Nave ponto oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Coreografia bem elaborada, e só não
cumprir com todas regras do manual do
Julgador. Devido a indumentária.
Um dos índios usava somente um Adereço
de Perna e o outro que saltou ele deixou
em cima da Oca (elemento cênico usado).
Uma das Ocas estava soltando as poltrai
e deixou visível a armação e quebrou a
Armonia da estética visual de todos os -



ANNA MARIA FRIGIETU

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

EVOLUÇÃO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**


$$+ \begin{matrix} 1 & 0 & 0 & 2 & 2 & 0 & 1 & 3 & 0 & 6 & 0 & 4 & 5 & 0 & 3 \end{matrix} +$$

São Paulo
turismo
www.spturis.com



TORRE N°

3

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

EVOLUCAO

NOTA

NUMÉRICO

90

POR EXTENSO

NOVE PONTO ZERO.

JUSTIFICATIVA DA NOTA

NA ALA 05 ALGUNS DESFILANTES FIZERAM COREOGRAFIA DIFERENTE DE OUTROS INTEGRANTES

NA ALA 10 MUITOS DESFILANTES ANDAVAM EM VEZ DE DANÇAR.

AS ALAS 14, 15 e 19 DESFILARAM SEM VIGOR E EMPOLGADA
AS ALAS 16 e 17 FICARAM PARADAS QUEBRANDO A
SINTONIA/CONTINUIDADE



ADAM GRZYBOWSKI

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



TORRE N°

5

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

EVOLUCAO

NOTA

NUMÉRICO

POR EXTENSO

9.9

more points more

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola desfilou coesa, mas faltou empolgação e vitórias nas alas 2, 11 e 12, passando com pouca movimentação sem expressões corporais quebrando o desempenho rítmico a ala 14 ficou um tempo parada quebrando a sintonia e continuidade.



GEISADA SILVA DE JESUS

Nome do(a) Jurado(a)

Geisa da Silva de Jesus

Assinatura do(a) Jurado(a)





São Paulo
turismo
www.spfuris.com

www.spturis.com

TORRE N°

6

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

EVOLUCAO

NOTA

- NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A AGREGAÇÃO SE APRESENTOU COM COESÃO E FLUÊNCIA CUMPRINDO OS 04 (QUATRO) REQUISITOS BÁSICOS PARA O PUESTO. ENTRETANTO VERIFIQUEI PEQUENAS INEQUÍVOCAS MAS QUE NÃO PREJUDICARAM A SUA EVOLUÇÃO E A OBTENÇÃO DE PONTUAÇÃO MÁXIMA, A SABER: ABERTURA DO ESPACAMENTO ENTRE A ALA 08 E O CARRO 02 EM FRENTE A TORRE, MAS CORRIGIDO IMEDIATAMENTE AINDA DENTRO DA NOSSA PERSPECTIVA.

DESALINHAMENTO ENTRE AS ALAS, DIGO, NAS ALAS 10 E 11 POR ALGUNS COMPONENTES, MAS NÃO COMPROMETEDOR. NA ALA 12 A 3ª (TORÇORA) FILHORA NÃO TINHA O MESMO NÚMERO DE COMPONENTE DAS DE MAIS DA MESMA ALA, UM (01) COMPONENTE DO SEXO MASCULINO COM CAMISA DE DIRETORIA AO INVÉS DE ESTAR NA LATERAL COORDENANDO ESTAVA PRATICAMENTE DENTRO DA ALA COMO SE QUISSES PREENCHER O ESPAÇO, O QUE NÃO É ADEQUADO.



FLAVIO AMORATO DOS SANTOS

h u e

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



São Paulo
turismo
www.spturis.com



Carnaval 2013

TORRE N°

8

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

EVOLUCAO

NOTA

NUMÉRICO

9.7

POR EXTENSO

NOVE ponto SETE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

DIRETOR DE ALA EMPURRA COMPONENTE DA ALA 7 PARA DESLOCA-
MENTO MAIS RÁPIDO DO CONJUNTO; AS ALAS 10, 11, 12, 13 E 14
TAMBÉM ACELERAM ANDAMENTO COMPROMETENDO O DESEM-
PENHO RÍTMICO DA ESCOLA Nesses pontos.



MIRO LOPES

Nome do(a) Jurado(a)

Blasimer

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo
www.spturis.com



TORRE N°

10

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

EVOLUCAO

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DE7

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A ESCOLA DESTILHOU DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS DE BALIZAMENTO, DESEMPENHO RÍTMICO, EXPRESSÃO CORPORAL, CONTINUIDADE/SINTONIA E DESENVOLVURA

São Paulo

Carnaval 2013



ONESIO MEIRELES

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

FANTASIA



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 9 0 4 5 0 2 *

São Paulo
turismo •
www.spturis.com



TORRE N°

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

FANTASIA

NOTA

- NUMÉRICO

9.4

POR EXTENSO

NOVE Ponto GUAZO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

ALA 2 - 5 INTEGRANTES SEM PERNEIRAS E 2 SEM BRACELETES

ALA 3 - Sem PERNEIRA

ALA PASSISTAS - 1 Sem PERNEIRA

ALA 16-1 SANDALIA DIFERENTE

ALA 18 - 1 sem PERNEIRA

ALA 19. 1 DE CHINELLO

A ESCOLA DE SAMBA UNIDOS DO PERUQUE
APRESENTOU SUAS FANTASIAS DE FACIL COMPREENSAO
MUITO ORIGINAIS, POREM FALHO UM POUCO NO
ACABAMENTO



EDUARDA HELGNA DOS REIS MORAES

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 9 0 4 5 0 4 *

São Paulo

turismo •

www.spturis.com



Carnaval 2013

TORRE N°

4

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

FANTASIA

NOTA

NUMÉRICO

99

POR EXTENSO

NOVE DENTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A AGREMIACÃO APRESENTOU ATRAVÉS DE SUAS FANTASIAS UMA BOA LEITURA DA PROPOSTA DO ENREDO.

AS FANTASIAS ESTAVAM CRIATIVAS COM BASTANTE ORIGINALIDADE. SÓ DEVE USAR BOM MATERIAS ALTERNATIVAS. FANTASIAS COM AJUDA DE

- Ocorrências Técnicas -

- AUA Z-UNIDAS AMAZONICAS. - OG INTEGRANTES SEM POLARINA

— ALA 6 - MARAJOARAS - 01 DESFICANTE C/ ADESGO DE CABEÇA DANIFICADO

- PLACA II - IMAGEM DO INDIÓ NA PINTURA - OY OOSTEIRO DANIFICADO
3º CASAL MESTRE SACA PORTA BANDEIRA - MESTRE SACA OY OOSTEIRO
DANIFICADO.

- AUA-12 - TYPY OR NOT TYPY - 2 INTEGRANTES SEM POLARITA.

ANTONIO CARLOS WPAQUINI

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)





**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo
turismo •
www.spturis.com



TORRE N°

6

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

FANTASIA

NOTA

NUMÉRICO

9.5

- POR EXTENSO

NOVE PONTO CINCO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Os alunos Unidos de Peruche, por meio de suas fantasias apresentaram com coerência e lealdade a proposta de enredo. As fantasias estavam criativas com bastante originalidade. As fantasias estavam bem confeccionadas, com qualidade no acabamento. A uniformidade foi muito notada perante a proposta da escola.

Ocorrências técnicas: ALA 02 → 6 integrantes estavam sem as polainas; ALA 06 → 1 integrante com o adereço da cabeça danificado; ALA 07 → 1 integrante com a polaina danificada; ALA 09 → 2 cabeças estavam danificadas; ALA 11 → 6 integrantes estavam com os costeiros danificados; ALA 13 → 4 polainas danificadas.



ALESSANDRA JUNQUEIRA

Nome do(a) Jurado(a)


Assinatura do(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo
turismo •
www.spturis.com



TORRE N°

7

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

FANTASIA

NOTA

NUMÉRICO

9.3

POR EXTENSO

NOVE PONTO OITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A ESCOLA REPRESENTOU COM CLAREZA, A PROPOSTA DO ENREDO, EM SUAS FANTASIAS. ALGUMAS FALHAS FORAM NOTADAS, COMO: ALA 1: TRÊS INTEGRANTES COM A BLUSA POR CIMA DO ADESGO DA CINTURA (CINTO); ALA 2: TRÊS COSTEIROS DANIFICADOS E CINCO INTEGRANTES SEM PERNEIRAS E ALGUNS OMBREIROS DANIFICADOS; PASSISTAS: ROUPAS BÁSICAS DE BAIXO DIFERENCIADAS; UM COSTEIRO DANIFICADO; UM INTEGRANTE SEM AS FRANTAS DO ACESSÓRIO DA CINTURA; ALA 6: UM COSTEIRO DANIFICADO E DUAS PERNEIRAS DANIFICADAS; ALA 7: ALGUNS INTEGRANTES COM A PERNEIRA POR CIMA DA BARRA DA CALÇA, PRETENDENDO A UNIFORMIDADE; ALA 8: PERNEIRAS DANIFICADAS; COSTEIRO (CHAPÉUS SUSPENSOS) TORTOS OU DANIFICADOS, DUS SAIAS COM A ARMADURA DANIFICADA; ALA 11: TRÊS COSTEIROS DANIFICADOS; ALA 12: ALTURA DAS FRANTAS DA BARRA DAS CALÇAS; ALA 13: TRÊS COSTEIROS DANIFICADOS; ALA 14: TRÊS PERNEIRAS DANIFICADAS; ALA 15: ACABAMENTO DOS COSTEIROS DANIFICADOS. ALA 17: TRÊS COSTEIROS DANIFICADOS



MIRELA JUNQUEIRA GONDIM ZB

Nome do(a) Jurado(a)

MIRELLA JUNQUEIRA GUIDARZI

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 9 0 4 5 0 9 *

São Paulo
turismo
www.spturis.com



Carnaval 2013

TORRE N°

9

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

FANTASIA

NOTA

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

NOME PONTO OITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A concepção e adequação das fantasias cumpriram a função de ilustrar e transmitir o significado do estudo com criatividade.

Ocorrências Técnicas: A Ala 02 "Lendas Amazônicas" apresentou alguns desfilantes sem os adereços de pé. A Ala 03 "Deus M'boy" apresentou um desfilante sem o adereço em um pé. Uma baiana estava com a saia danificada. Essas ocorrências prejudicaram o acabamento e uniformidade das fantasias.



PATRICIA FONSECA DARINI CAETANO

Nome do(a) Jurado(a)

mpauril

Assinatura do(a) Jurado(a)

BATERIA



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



*	1	0	0	2	2	0	1	3	0	2	0	4	5	0	2	*
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

São Paulo
turismo
www.spturis.com



TORRE N°

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

BATERIA

NOTA

NUMÉRICO

93

- POR EXTENSO

No ve ponto três

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A bateria passou com o nipe de tamborins sem definição rítmica. Enquadrado no item Entrosamento. Erro recorrente leve 0,2. O nipe de chochilha passou sem definição. Erro recorrente leve 0,2. Enquadrado no item entrosamento. A bateria não manteve o andamento na convenção do refrão de exaltação, acelerando-o. Enquadrado no item sustentação. Erro recorrente pontual médio 0,3.



RODRIGO BRAZ

Nome do(a) Jurado(a)

RE

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 2 0 4 5 0 3 *

São Paulo
turismo •
www.spturis.com



TORRE N°

3

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

BATERIA

NOTA

NUMÉRICO

9.9

- POR EXTENSO

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

NA PASSAGEM PELA TORRE Nº 3, NUMA CONVENÇÃO A BATERIA CORREU ERRO RECORRENTE PONTUAL INSERIDO NO REQUISITO SUSTENTAÇÃO. PERDA 0,1

São Paulo

Arnavat 2013



LUIS MARCOS CALDANA

Nome do(a) Jurado(a)

R. R. R.

Assinatura do(a) Jurado(a)





**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 2 0 6 5 0 5 *

São Paulo
turismo •
www.spturis.com



TORRE N°

5

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

BATERIA

NOTA

NUMÉRICO

9.8

- POR EXTENSO

Nave Ponto Oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA

- A BATERIA ACELEROU O ANDAMENTO NA EXECUÇÃO DO BREQUE E/OU PARADINHA REALIZADO NO 2º RETRÃO QUANDO NO RECVO, CONTRARIANDO O ITEM SUS-TENTAÇÃO. PERDA 0,2 - ERRO RECORRENTE PONTUAL LEVE.



ANDERSON CHAGAS
Nome do(a) Jurado(a)

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Lura

Assinatura do(a) Jurado(a)



TORRE N°

6

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

BATERIA

NOTA

NUMÉRICO

20

POR EXTENSO

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A BATERIA PASSOU PELA TORRE "6" CUMPRINDO
COM O MANUAL DE JULGADOR 2013.

Nota: 10





**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 2 0 4 5 0 8 *

São Paulo
turismo
www.spturis.com



TORRE N°

8

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

BATERIA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

Def

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A BATERIA APRESENTOU EQUILÍBRIO E EQUALIZAÇÃO EM TODOS OS SEUS NÍVEIS.

MANTEVE O ANDAMENTO RÍTMICO SINCRONIZADO COM O CANTO, BREGUES E RETOMADAS PRECISOS, AO PASSAR PELA TORRE 8.



MANCILIO HEWETES

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

ALEGORIA



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo
turismo •
www.spturis.com



TORRE N°

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

ALEGORIA

NOTA

- NUMÉRICO

9.6

POR EXTENSO

NOVE PONTO SEIS

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Aos 11 minutos de desfile, a alegoria (O Coração do Brasil um mundo aquático e o milagre Maivotsinini) apresentou-se com lateral direita com braço quebrado e cabeça soltando acabamento da escultura central. Também escultura que brada no fundo do carro. Aos 32 minutos de desfile, a alegoria (O Índio na Corte Europeia) mascarada quebrou e caiu e frente a cabine dois. Aos 37 minutos de desfile, a alegoria (O Povo da Floresta está em festa) em cima do carro lado esquerdo havia uma samódia marron.



Nome do(a) Jurado(a) Carlos Cesar Benedito

Nome do(a) Jurado(a)

Berikut

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 8 0 6 5 0 7 *

São Paulo
turismo.
www.spturis.com



TORRE N°

7

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHEITEM DO
JULGAMENTO

ALEGORIA

NOTA

NUMÉRICO

9.7

- POR EXTENSO

NOVE PONTO SETE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

CARRO 1º (ABREMLAS) A. ESCULTURA CENTRAL ESTAVA CEM O BRAÇO DIREITO E PARTE DA CABEÇA DA MESMA ESCULTURA CAIDA NO ASSOALHO DO CARRO. O COSTEIRO DO DESTAQUE PRINCIPAL QUEBROU E PARTE CAIU SOBRE O QUEIJO. AINDA NO MESMO CARRO CAIU A PENA DO NARIZ DA ESCULTURA DO ÍNDIO NO FUNDO DO CARRO.

CARRO 2 (VIDAS, FORMASE CRIAÇÃO) O GERADOR VERDE COM CHAPEIS DE PALHAS TOTALMENTE FORA DO CONTESTO DO CARRO, QUEBRANDO O EFEITO DA ALEGORIA.

CARRO 3 (O ÍNDIO NA CORTE EUROPEIA) O QUEIJO DA PARTE DE TRÁZ DA ALLEGORIA NÃO TINHA DESTAQUE, DEIXANDO O CARRO COM FALHAS NA HARMONIA.



JANAINA CASTRO DA SILVA DIAS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)





**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo

turismo!

www.spturis.com



Carnaval 2013



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 8 0 4 5 0 8 *

TORRE N°

8

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

ALEGORIA

NOTA

NUMÉRICO

9.5

POR EXTENSO

NOVE PONTO CINCO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

- ALEGORIA "O ÍNDIO E A NATUREZA" - ESCULTURA CENTRAL FRONTAL COM BRAÇO DIREITO QUEBRADO E CABEÇA DO LADO ESQUERDO DANIFICADA. ESCULTURA CENTRAL TRAZEIRA COM ELEMENTOS DE COMPOSIÇÃO DO POSTO QUEBRADOS E PERAÇOS CAÍDOS SOBRE ASSOALHO.
- TRIPÉ - COR E FORMA EM HARMONIA, CLAREZA NA LETURA EM ADEQUAÇÃO AO ENTEDO. - ALEGORIA "VIDAS, FORMAS E..... ORNADOS" - SALAS DOS QUELHOS (LATERAL ESQUERDA) DANIFICADAS. ACABAMENTO PRECÁRIO DA ESCULTURA CENTRAL PRINCIPAL DEIXANDO APARENTE FERRAGEM E PARTE DA BASE DA ESCULTURA COMPROMETENDO ESTÉTICA E VISUAL.
- ALEGORIA "O ÍNDIO NA CORTE EUROPEIA" - ELEMENTO NA MÃO DIREITA DA ESCULTURA PRINCIPAL (CENTRAL) QUEBRADO. NÃO CUMPRIU OS PRINCIPAIS PONTOS DE BALIZAMENTO DO MANUAL DE JULGAMENTO - CARNAVAL 2013.



MARIA BERNADETTE MOURA ERAS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



São Paulo
turismo
www.spturis.com



TORRE N°

9

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

ALEGORIA

NOTA

NUMÉRICO

9.7

POR EXTENSO

Nove ponto sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Agremiação Unida do Peruche apresentou alegorias ricas em cores. Após, observou-se algumas ocorrências:

- Alegria 1 (Xingu): escultura central a frente da alegria estava sem o braço direito. Na mesma escultura faltou acidentalmente entre o corpo e pernas (cintura).

* escultura na parte traseira da alegoria apresentava 3 elementos de bambu no topo. Um deles estava quebrado (pendurado) e os outros sobre o assento da alegoria.

- Alegria 2 (Vidas, formas e criações ---): falta de acabamento entre a cabeça do tatu e o corpo.

- Aleppia 3 (O índio na Corte Europeia): falta de uma figura de composição na parte traseira da saia da escultura da Rainha Catarina. Havia 6 queijos e um estava vazio.



Guilherme Pinto de Souza

92a

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

HARMONIA



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



Carnaval 2013



São Paulo
turismo •
www.spturis.com

TORRE N°

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

HARMONIA

NOTA

NUMÉRICO

- POR EXTENSO

10

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

OS PRINCIPAIS PONTOS DESTA QUESTÃO: ENTROSAMENTO, CONSTANCIA E SINTONIA FORAM AMPLAMENTE ALCANÇADAS.



CRISTIAN CORDEIRO DA SILVA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 1 0 4 5 0 4 *

São Paulo
turismo
www.spturis.com



TORRE N°

4

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

HARMONIA

NOTA

NUMÉRICO

g.g

POR EXTENSO

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

AUSÊNCIA DE CANTO NAS ALAS: 12 e 16 e AUSÊNCIA DE CANTO NO CARRO 04, COMPROMETENDO A INTENSIDADE, VIGOR E EMPOLGAÇÃO DA ESCOLA.



WALLACE ALVES PALHARES

Nome do(a) Jurado(a)

Wallace W. Payne

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo
turismo.
www.spturis.com



Carnaval 2013



TORRE N°

7

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

HARMONIA

NOTA

NUMÉRICO

9.5

POR EXTENSO

NOVE PONTO CINCO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Houve uma incidência grande de componen-
tes que não cantaram ou cantaram com pouco
vigor, intensidade e empenhamento, prejudicando
a sonoridade emitida pela escola.



Luís Carlos dos Santos Souza

Nome do(a) Jurado(a)

Luis Herz

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo
turismo.
www.spturis.com



Carnaval 2013

TORRE N°

8

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

HARMONIA

NOTA

NUMÉRICO

9.6

POR EXTENSO

Novē bonto tēn

JUSTIFICATIVA DA NOTA

DENTRE os primeiros itens a serem observados estão: Intensidade, Rigor e Ampolgação. A ENTIDADE ao passar por esta fase e a proximidade do término do desfile não foi bem, nestes itens acima citados.



175 ELADIO LOPEZ m. FICHTO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 1 0 4 5 0 9 *



São Paulo
turismo
www.spturis.com



Carnaval 2013

TORRE N°

9

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

HARMONIA

NOTA

NUMÉRICO

9.8

-POR EXTENSO

(Nove - Oito)

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A ESCOLA AO PASSA' EM FRENTE A CABINE DESTA
JURADO NÃO CONSEGUIU MANTER A SUSTENTABILIDADE
DA INTENSIDADE DO CANTO DO SAMBA, E RIM COM
O PRIMEIRO E O TERCEIRO SETOR, COM ALGUMAS
ALAS FAZENDO ESTA SUSTENTAÇÃO DA LETRA DO
SAMBA.



JOSE PAULO SANTOS



Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

SAMBA

ENREDO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 7 0 4 5 0 2 *

São Paulo
turismo •
www.spfuris.com



TORRE N°

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

SAMBA ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10.0

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Letra do Samba bem adaptada ao andamento, definindo com clareza sua construção melódica, permitindo bom entendimento do enredo.

São Paulo

Carnaval 2013



Alvaro FERNANDEZ DEL SANTO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)





**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo
turismo •
www.spturis.com



Carnaval 2013

TORRE N°

3

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

SAMBA ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Enredo, perfeitamente
justificável de tanto as
letras como as melodias



Sergio Augusto

Assinatura do(a) Jurado(a)

Nome do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 7 0 4 5 0 4 *

São Paulo
turismo
www.spturis.com



TORRE N°

4

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

SAMBA ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10

- POR EXTENSO

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Samba em perfeito entrosamento
dos versos com os desenhos melódicos.

ARRANJO CRIATIVO PERMITINDO BOM ENTENDIMENTO DO ENREDO.

LETRA DE FORMA CLARA E OBJETIVA.



JOÃO LUIZ LANZILLOTTA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)





**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo
turismo.
www.spturis.com



Carnaval 2013

TORRE N°

7

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

SAMBA ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

ENREDO NARRADO DE FORMA CLARA E OBJETIVO.
A LETRA SE ENCAIXA AO RITMO E À MELODIA ADEQUADA-
MENTE.



Guigo Amaral

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)





**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 7 0 4 5 0 9 *

São Paulo
turismo
www.spturis.com



TORRE N°

9

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

SAMBA ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10

- POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

SAMBA BEM ELABORADO, FACILITOU O CANTO E O ENTENDIMENTO DO ENREDO.

São Paulo

Průběh 2013



MAIRA MANGUSTIN

Nome do(a) Jurado(a)

Raven

Assinatura do(a) Jurado(a)

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



1	0	0	2	2	0	1	3	0	4	0	4	5	0	3	*
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

São Paulo
turismo
www.spturis.com



TORRE N°

3

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

NOTA

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

NOVE CONTO DITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O mastro da bandeira escapou do talabarte.

A Porta Bandeira rapidamente colocou o mesmo no lugar.

Houve um breve instante de nervosismo, mas a partir do solucionado o casal desenvolveu sua performance com técnica e harmonia.



Ebison Garcia

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)





**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 4 0 4 5 0 5 *

São Paulo
turismo
www.spturis.com



TORRE N°

5

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

NOTA

NUMÉRICO

40.0

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

FANTASIA LUXUOSA E HARMONIOSA EM SUAS FORMAS SUGERIDAS NA SINOPSE, ADEQUADA A DANÇA QUE FOI REALIZADA COM GRAÇA E LEVEZA, APRESENTANDO OS MOVIMENTOS OBRIGATORIOS DA COREOGRAFIA.

HOUVE CORTESIA E REVERÊNCIA, POSTURA ELEGANTE E
ALÍZEA, REVELANDO-SE O ENTROSAMENTO DO CASAL.

PARABÉNS

22



ELIANE SANTOS DE SOUZA

Quane Santo de Souza

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)





TORRE N°

6

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O casal executou uma coreografia correta, contendo os movimentos pertinentes ao quesito.

O gestual da porta-bandeira reverenciando seu paúlhão demonstra respeito e carinho pelo símbolo que carrega.

O mestre-sala apresentou elegância e segurança em seus passos de cortejo.

Parabéns



MICHELLE LIMA

Michelle Lima

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



TORRE N°

8

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO
JULGAMENTO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O casal apresentou graça e beleza em seus movimentos, cumpriram todos os critérios de julgamento.



Sayonara Barbosa Pontes

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)





**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo
turismo •
www.spTuris.com



TORRE N°

10

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O Casal de Mestre Sala e Porta Bandeira desenvolveu sua apresentação com garbo e segurança. A coreografia tradicional foi enriquecida com movimentos que lembram as danças rituais indígenas, o que abrilhantou o desempenho da dupla.

Porta Bandeira graciosa, mantve graça e majestade em seus giros e apresentaçõs.

Mestre Sala galante, conduziu com segurança sua por-
ta bandeira.

Fantasia bem acabada e de efeito visual.

Parabéns!



Ramão Carvalho

Nome do(a) Jurado(a)

Rin 1288

Assinatura do(a) Jurado(a)

ENREDO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 3 0 4 5 0 3 *



São Paulo
turismo
www.spturis.com



Carnaval 2013

TORRE N°

3

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

৯.৯

POR EXTENSO

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola respeitou rigorosamente a sequência definida no roteiro, porém, nas aulas (03, 06 e 08) a aprendizagem através de seus elementos estéticos e visuais não obteve aproveitamento satisfatório em defesa das ideias propostas para as respectivas aulas.



GRAZIELE LIMA VASCONCELOS

Nome do(a) Jurado(a)

Graziele Lima Vasconcelos

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 3 0 4 5 0 5 *



São Paulo
turismo •
www.spturis.com



Carnaval 2013

TORRE N°

5

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

NOVE Ponto Dito

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A CONCEPÇÃO DAS ALAS 6, 10, 13, 14 E 15 FORAM COMPROMETIDAS, POIS NÃO ESTABELECEU UMA LIGAÇÃO CLARA COM A SINOPSE DO ENREDO. A ALA 8, NA SINOPSE FALA EM 3 SUB GRUPOS, O QUE NÃO FOI REPRESENTADO PELA AGREGAÇÃO, COMPROMETENDO O PONTO DE BALIZAMENTO ADEQUAÇÃO. NO RESTANTE, O DESFILE FOI PROVEITOSO. O ROTEIRO FOI RESPEITADO.



WILFON GAMES

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)





**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



São Paulo
turismo •
www.spturis.com



TORRE N°

7

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

NOVE PONTO OITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

NA ALA 1, "O ÍNDIO E A NATUREZA" NÃO FOI POSSÍVEL PERCEBER "... A INTEGRAÇÃO DO ÍNDIO COM A NATUREZA...", CONFORME FOI DESCRITO NO ROTEIRO DO DESFILE. A ALA B, "INÁ - OS MISTÉRIOS DOS CARAJÁS" NÃO HÁ ELEMENTOS QUE IDENTIFIQUEM NA FANTASIA, OU OUTROS RECURSOS VISUAIS, OS CARAJÁS. NAS ALAS 14 ("O'KE CABOCHO! XETO, MARROM BA, XETO!") E 15 ("ÍNDIOS NA CORTE DE CATARINA DE MÉDICIS") TAMBÉM NÃO É POSSÍVEL VISUALIZAR A MATERIALIZAÇÃO DO QUE FOI PROPOSTO.



ELAINE DE ALMEIDA MARTINS

Nome do(a) Jurado(a)

Elaine A. Kartin
Assinatura do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)





**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



* 1 0 0 2 2 0 1 3 0 3 0 4 5 0 8 *

São Paulo
turismo.

www.spuris.com



TORRE N°

8

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO DE ACESSO - DOMINGO 10/02/2013

ENTIDADE

UNIDOS DO PERUCHE

ITEM DO JULGAMENTO

ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

9.9

- POR EXTENSO

Novo ponto Novo

JUSTIFICATIVA DA NOTA

NÃO DESFILAS AS ALAS 2, 10 E 18, EM SEUS
ELEMENTOS ÉTICOS E VISUAIS, NÃO ESTÃO
ADEQUADAS A SUA PROPOSTA, IMPOSSIBILITANDO
DE SE PERCEBER NEM AS OS CONTEXTOS
SUPERIORES PERO ENTÃO.



makro lit

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(s) Juiz(es)

Assinatura do(a) Jurado(a)