



G.R.C.E.S. X-9



Grupo Especial		
Escolas		Total
1	Império	269,4
2	Tatuapé	269,1
3	Mocidade	269,1
4	Vai-Vai	268,8
5	Vila Maria	268,4
6	Dragões	268,4
7	Gaviões da Fiel	268,3
8	Águia de Ouro	268,2
9	Nenê	268,0
10	Tucuruvi	267,6
11	Rosas de Ouro	267,6
12	Peruche	264,7
13	Pérola Negra	264,0
14	X9	263,9

[illegible]

	CARNAVAL 2016		desfile sexta-feira	SABADO	06-02-16
		contagem componentes			
escola de samba	baianas	contador	contador	contador	total visto
U. DO PERUCHE	50				2434
IMPERIO C. VERDE	60				2069
A. DO TUCURUVI	80				2146
MOCIDADE ALEGRE	76				2496
VAI-VAI	73				2670
DRAGONES	65				2637
X9 PAULISTANA	70				2520

Grupo Especial

Grupo Especial

Grupo Especial																											
Bateria					Harmonia					Comissão					Fantasia												
1	Pérola Negra	9,9	9,5	9,8	9,9	29,6	9,7	9,7	9,8	9,7	29,2	9,8	10,0	9,8	9,9	29,7	9,4	9,6	9,8	9,6	29,0	10,0	10,0	10,0	30,0	9,1	9,1
2	Vila Maria	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	9,9	9,9	10,0	29,9	9,9	10,0	9,8	10,0	29,9	9,8	9,9	9,9	9,9	29,6	10,0	10,0	10,0	30,0	264,0	264,0
3	Águia de Ouro	9,9	10,0	9,8	10,0	29,9	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	9,7	9,9	29,7	9,9	9,8	10,0	9,9	29,8	10,0	10,0	10,0	30,0	268,4	268,4
4	Rosas de Ouro	9,9	9,9	10,0	9,8	29,8	10,0	9,9	10,0	9,9	29,9	9,8	9,9	9,5	10,0	29,7	9,9	9,8	10,0	9,9	29,8	10,0	10,0	10,0	30,0	268,2	268,2
5	Nenê	10,0	9,8	9,9	9,9	29,8	9,8	10,0	9,9	9,9	29,8	10,0	10,0	9,9	9,9	30,0	9,8	9,8	10,0	9,8	29,9	10,0	10,0	10,0	30,0	267,6	267,6
6	Gaviões da Fiel	10,0	10,0	9,9	10,0	30,0	9,9	10,0	9,9	9,9	29,8	10,0	9,9	9,5	10,0	29,9	9,9	9,9	10,0	9,9	29,5	10,0	10,0	10,0	30,0	268,0	268,0
7	Tatuapé	9,9	9,9	10,0	9,9	29,8	10,0	9,9	10,0	9,9	29,8	10,0	9,9	9,5	10,0	29,9	9,9	9,9	10,0	9,9	29,8	10,0	10,0	10,0	30,0	268,3	268,3
8	Peruche	9,7	9,9	9,9	9,9	29,7	9,8	9,9	9,8	9,9	29,6	10,0	10,0	9,8	10,0	30,0	10,0	10,0	9,9	9,9	29,9	10,0	10,0	10,0	30,0	269,1	269,1
9	Império	9,9	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	9,9	10,0	30,0	9,3	9,2	9,3	9,6	28,2	10,0	10,0	10,0	30,0	264,7	264,7
10	Tucuruvi	10,0	9,8	9,9	9,9	29,8	9,9	10,0	9,9	10,0	29,9	9,9	10,0	9,9	9,9	29,8	9,9	10,0	9,9	10,0	29,9	10,0	10,0	10,0	30,0	269,4	269,4
11	Mocidade	9,7	9,8	10,0	9,9	29,7	10,0	9,9	10,0	9,9	30,0	10,0	10,0	9,6	10,0	30,0	9,9	10,0	10,0	10,0	30,0	10,0	10,0	10,0	30,0	267,6	267,6
12	Vai-Vai	9,9	9,9	10,0	9,9	29,8	9,9	10,0	9,9	9,8	29,8	10,0	10,0	9,6	10,0	30,0	9,9	10,0	9,9	10,0	29,9	10,0	10,0	10,0	30,0	269,1	269,1
13	Dragões	9,9	9,9	9,8	10,0	29,8	9,9	9,9	9,8	9,8	29,6	10,0	10,0	10,0	9,9	30,0	9,9	10,0	10,0	10,0	29,5	10,0	10,0	10,0	30,0	268,8	268,8
14	X9	9,8	9,8	9,8	9,9	29,5	9,9	10,0	9,7	9,6	29,6	9,8	9,6	9,4	9,9	29,3	9,7	9,8	9,7	9,9	29,5	10,0	10,0	10,0	30,0	268,4	268,4
																										263,9	263,9

São Paulo
turismo
www.sp.turismo.com



PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO

M.S.P.B



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

TORRE Nº

3

NOTA

9,9

POR EXTENSO

NOVE VIRGULA NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

EM SUA EXIBIÇÃO O MESTRE-SALA APRESENTOU
UMA DANÇA SEM SEQUENCIA E FLUENCIA AOS MOVIMENTOS.
CLAROS EM VOLTADA PORTA-BANDEIRA.

BALIZAMENTO = ESTILO
ERRO LEVE = 0,1

NOTA = 9,9

NOVE VIRGULA NOVE.



PREFEITURA DE
SÃO PAULO

JORGE LOPES

Nome do(a) Jurado(a)

Jorge Lopes

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **X-9 PAULISTANA**

ITEM DO JULGAMENTO **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

TORRE Nº **4** NOTA **9,7** POR EXTENSO **Nove vírgula sete.**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Durante a apresentação do casal de Mestre Sala e Porta Bandeira no campo de visão da Torre 4 a porta bandeira ajeitar seguidas vezes o talabarte e o mastro da bandeira. Ponto de Balizamento: Integridade da fantasia, erro médio, desconto de 0,2 décimos.

A apresentação do casal de Mestre Sala e Porta Bandeira foi prejudicada devido a porta bandeira deixar o seu pavilhão envolar no mastro. Ponto de Balizamento: Postura, erro leve, desconto de 0,1 décimo.

Nota: 9,7.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Ramão Carvelha
Nome do(a) Jurado(a)

Ramão Carvelha
Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



* 0 6 0 2 2 0 1 6 0 4 0 3 4 0 6 *



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

TORRE Nº

6

NOTA

9,6

POR EXTENSO

Nove Ponto Seis.

JUSTIFICATIVA DA NOTA

No meu campo de Visão, durante a Apresentação do Basal, falha na execução e finalização dos movimentos Coordenados.

Estilo: erro leve - (0,1)

A Porta Bandeira deixou enrolar o Parelho no Próprio Mochila

Postura: erro leve - (0,1)

Devido aos giros lentos da Porta Bandeira, o Parelho não desfraldou totalmente, deixando a Bandeira em formato de cone.

Postura: erro Médio - (0,2)

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Silvia Regina Silva Barreto

Nome do(a) Jurado(a)

S. Barreto

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

TORRE Nº

9

NOTA

9,7

POR EXTENSO

NOVE VÍRGULA SETE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

DURANTE A APRESENTAÇÃO DO CASAL, O MESTRE-SALA EXECUTOU POUCOS MOVIMENTOS OBRIGATORIOS: DE PROTEÇÃO, METAS VOLTAS E TORNEADAS. (PONTO DE BALIZAMENTO: ESTILO, ERRO LEVE, -0,1). A PORTA-BANDEIRA FALHOU NA EXECUÇÃO DE MOVIMENTOS OBRIGATORIOS REALIZANDO DE FORMA LENTA POUCOS GIROS NO SENTIDO HORARIO E ANTI-HORARIO (PONTO DE BALIZAMENTO: ESTILO, ERRO LEVE, -0,1) E PERDEU A ELEGÂNCIA NO BAILADO PORTER DE ADEITAR O MASTRO DA BANDEIRA NO TALABARTE (PONTO DE BALIZAMENTO: POSTURA, ERRO LEVE, -0,1)

PERDA DE PONTO: -0,3 (três décimos)

NOTA: 9,7 (NOVE VÍRGULA SETE)

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

ELIANE SANTOS DE SOUZA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com

ENREDO



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **X-9 PAULISTANA**

ITEM DO JULGAMENTO **ENREDO**

TORRE Nº **3**

NOTA **10**

POR EXTENSO **DEZ**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola foi bem sucedida em transmitir a ideia proposta. Atendeu os critérios de balizamento: Roteiro, adaptações e aproveitamento.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Natalia Alves de Toledo

Nome do(a) Jurado(a)

Natalia Alves de Toledo

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **X-9 PAULISTANA**

ITEM DO JULGAMENTO **ENREDO**

TORRE Nº **5** NOTA **9,8** POR EXTENSO **noze ponto oito**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Escola cumpriu integralmente os pontos de Balizamento Rotineiro e Adequação do quesito Enredo.

No ponto de Balizamento Aproveitamento apresenta 03 (três) dificuldades de compreensão do enredo na Alegria 1 (em): taranuga central (foki), taranuga direita (faga) e taranuga esquerda (Avar) = - 0,2



PREFEITURA DE SÃO PAULO

Leonor Souza Pinto
Nome do(a) Jurado(a)

Leonor Souza Pinto
Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo turismo

www.spturis.com



LIGA 30 ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **X-9 PAULISTANA**

ITEM DO JULGAMENTO **ENREDO**

TORRE Nº

6

NOTA

9.9

POR EXTENSO

NOVE PONTOS NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Agremiação cumpriu os balizamentos adequados e aproveitamentos como proposto, porém quanto ao balizamento notem houve a inclusão de destaque de chão após a Ação Especial "Abertura do Círio: Anjos anfitriões do Círio".



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Dirceu A. Scatli Jr
Nome do(a) Jurado(a)

[Signature]
Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **X-9 PAULISTANA**

ITEM DO JULGAMENTO **ENREDO**

TORRE Nº **8**

NOTA **9,8**

POR EXTENSO **Nove e oito décimos**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Roteiro: proposta seguida e respeitada.

Adequação: Ala 17 (dezessete): falta de clareza visual dos itens do "uso do zcaí". (perde 0,1)

Aproveitamento: Ala 14 (quatorze): execução dificultou a compreensão visual. (0,1)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

GLAUCIA DAVINO
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

ALEGORIA



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE ☒ **X-9 PAULISTANA**

ITEM DO JULGAMENTO ☒ **ALEGORIA**

TORRE Nº ☒ **2** NOTA ☒ **9.6** POR EXTENSO ☒ **Nove ponto seis**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

☒ Alegoria 1 - Ao lado esquerdo da alegoria na lateral, a 2ª figura de composição da frente para o fundo (parte superior) estava com a polaina sem o acabamento dourado, diferenciando dos outros (Critério de balizamento acabamento)

Escultura do índio, ao lado esquerdo da parte trazeira da alegoria, estava com parte da franja verde rasgada e caída no anasalho (critério de balizamento apresentação)

Alegoria 2 - Lateral da alegoria, na esquerda estava sem 5 figuras de composição, sem o destaque central superior da frente. Figuras de composição sentadas na alegoria (Critério de balizamento apresentação).



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Mariana C.F. Santos

Nome do(a) Jurado(a)

Spruas

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO ALEGORIA

TORRE Nº 4

NOTA 9,6

POR EXTENSO

Nove pontos seis.

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Alegoria 1 - Havia uma figura de composição do lado esquerdo do cano sem o detalhe danado próximo ao olho (abaixo do mesmo) (critério de balizamento apresentação). Havia um leudo verde na base abaixo do último destaque fora do conteúdo (critério de balizamento apresentação). Ousou-se uma figura de composição do lado esquerdo próximo ao fundo de chineiro (critério de balizamento apresentação).

Alegoria 2 - Falta de destagues e figura de composição no quizzo da alegoria (critério de balizamento apresentação). Leudo se desprendendo no solo da alegoria do lado esquerdo (critério de balizamento apresentação). Falta de acabamento na lateral do barco (critério de balizamento acabamento). Objeto estranho como sapatos do lado esquerdo em das quizzo e alular com figura de composição no fundo acima da alegoria (critério balizamento acabamento).

Alegoria 3 - Uma figura de composição com sapato (manos) e as demais outa cor (lado esquerdo) (critério balizamento apresentação).

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Deborah Silva

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo

turismo

www.spturis.com



* 0 6 0 2 2 0 1 6 0 8 0 3 4 0 7 *

LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO ALEGORIA

TORRE Nº

7

NOTA

9.7

POR EXTENSO

NOVE PONTO SETE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Alegoria 2: Salta de figura de composição na parte superior, central, da escultura, que simboliza uma (Caravela), na frente das (Velas) de mesmo.

Presença de uma escada apoiada na primeira (Vela) frontal da escultura que representa a embarcação (Atada).

As figuras de composição da parte traseira superior estão sentadas no assalto, nos degraus e nos queixos da (Caravela). (Gestão de balizamento Apresentação).

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

RAFAEL DIAS DA ROSA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo.

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO ALEGORIA

TORRE Nº 9

NOTA 9,7

POR EXTENSO nove ponto sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Alegoria 1: O gerador estava mal acabado (Critério de balizamento ACABAMENTO).

Alegoria 2: A 1ª Vela central tombou, assim se danificando. Observou-se 3 "Santo Antônio" sem destaques ou figuras de composição na parte central superior da alegoria (Critério de balizamento APRESENTAÇÃO). O gerador estava mal acabado (Critério de balizamento ACABAMENTO).

Alegoria 5: O gerador estava mal acabado (Critério de balizamento ACABAMENTO).

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Bruno Machado

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo.

www.spturis.com

SAMBA
DE
ENREDO



* 0 6 0 2 2 0 1 6 0 7 0 3 4 0 2 *



LIGA 30 ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **X-9 PAULISTANA**

ITEM DO JULGAMENTO **SAMBA ENREDO**

TORRE Nº **2**

NOTA **10**

POR EXTENSO **(DEC)**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

De acordo com o Manual do Julgador, nos pontos de balizamentos: Letra do Samba e Melodia, o samba cumpriu com todos os critérios de avaliação.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

João Luiz Ranzillotta
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **X-9 PAULISTANA**

ITEM DO JULGAMENTO **SAMBA ENREDO**

TORRE Nº **5**

NOTA **10,0**

POR EXTENSO **DEZ**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O SAMBA DE ENREDO APRESENTADO CUMPIU COM TODOS OS CRITÉRIOS DOS PONTOS DE BALIZAMENTO "LETRAS DO SAMBA E MELODIA" CONFORME CONSTA DO MANUAL OFICIAL DO JULGADOR.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

JOSÉ BATISTA DOS SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **X-9 PAULISTANA**

ITEM DO JULGAMENTO **SAMBA ENREDO**

TORRE Nº **7**

NOTA **10**

POR EXTENSO **DEZ**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

De acordo com o Manual do Julgador, nos pontos de balizamento LETRA DO SAMBA e MELODIA, o samba cumpriu com todos os critérios de avaliação.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Rodrigo Amaral

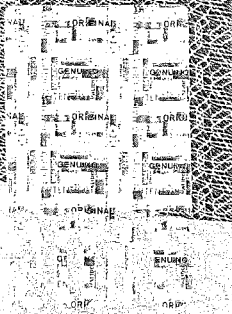
Nome do(a) Jurado(a)

[Signature]

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **X-9 PAULISTANA**

ITEM DO JULGAMENTO **SAMBA ENREDO**

TORRE Nº

9

NOTA

10

POR EXTENSO

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

De acordo com o manual do julgador
Nos pontos de belizeamento
Letras do samba e melodia o samba
cumprir todos os critérios de
AVALIAÇÃO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Sergio Augusto

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

EVOLUÇÃO



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **X-9 PAULISTANA**

ITEM DO JULGAMENTO **EVOLUCAO**

TORRE Nº **3**

NOTA **9.1**

POR EXTENSO **Nove ponto um.**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

As alas puto que chora, Império do Amazonas, Acaí nas mesas..., Escravos na extração..., Palmito do açaizins, A superbed..., O carimbo e Paristas, apresentaram paradas acima do limite proposto, prejudicando o desempenho ritmico. Ocorram danças nas Alas Os tupi-nambais, Os corsários, Baía do Guarajá, Acaí na mesa..., Os ribeirinhos e extractivismo, Das raízes... Houveram também espaçamentos não técnicos na evolução: A comissão junto ao 1º MSPB que quebraram o limite máximo de 30 metros; na destaque localizada entre a Ala Abelle Époque e a 3ª Alegria; na destaque entre a Ala Artesanato..., e a 4ª Alegria e entre a festa de Chiquita com a 5ª Alegria. Estas duas ocorrências citadas acima, prejudicaram a sintonia e continuidade da evolução. Ocorreu um espaçamento não técnico exagerado entre a Ala Ritual do açou e o Abre Alas, considerado um erro gravíssimo em sintonia e continuidade. De acordo com o manual do julgador, nos pontos de balanceamento o espaço entre as Alas deve ser semelhante entre todas. Tal ocorrência foi provocada pois o Abre Alas de morou a adentrar o desfile, as Alas à frente seguiram e exageraram seu espaçamento, pois não houve uniformidade e não manteve a harmonia visual de sua apresentação.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Thais Souza
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com


LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO
GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016
ENTIDADE **X-9 PAULISTANA**
ITEM DO JULGAMENTO **EVOLUCAO**
TORRE Nº **5**
NOTA **9,1**
POR EXTENSO
Nove virgula Um
JUSTIFICATIVA DA NOTA

Houve ~~um~~ espacamento não técnico entre a ala 12 e a 3ª Alegoria e entre a ala 17 e a 4ª Alegoria, prejud. a Sint. e Continuid. As alas 3, 6, 13, 18, 19 e 20 apresentaram claros, prejudicando a sintonia e continuidade.

As alas 14, 15, 16, 18, 19, 20 e 21 apresentaram alteração de velocidade acelerando, prejudicando o desempenho rítmico.

Ocorreu um espacamento não técnico exagerado entre a Ação esp. Abertura do início e a 5ª Alegoria, considerado um erro gravíssimo em sintonia e continuidade. De acordo com o manual do julgador, neste ponto de balizamento o espaço deve ser semelhante entre alas e alegorias. Tal ocorrência se deu quando a 5ª Alegoria não acompanhou a velocidade do grupo à sua frente.


PREFEITURA DE SÃO PAULO
Jorge Martins Jr

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo turismo

www.spturis.com



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **X-9 PAULISTANA**

ITEM DO JULGAMENTO **EVOLUCAO**

TORRE Nº **8**

NOTA **9.5**

POR EXTENSO **NOVE PONTO CINCO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

NO DECORRER DE SEU DESFILE, A ESCOLA SE APRESENTOU COM ALTERAÇÃO DE VELOCIDADE NA ALA 21/PANISTA. OCORREU TAMBEM UM ESPACAMENTO NÃO TÉCNICO EXAGERADO ENTRE A ALA 21 CONSIDERANDO ERRO GRAVÍSSIMO EM SINTONIA E CONTINUIDADE. DE ACORDO COM O MANUAL OFICIAL DE JULGADOR NESTE PONTO DE BALIZAMENTO O ESPACO ENTRE ALAS E ALEGONIAS DEVEM SER SEMELHANTES ENTRES TODAS, PORTANTO, NÃO HOVE UNIFORMIDADE E NÃO MANTEVE A HARMONIA VISUAL DE SUA APRESENTAÇÃO, QUE BRINDO TOTALMENTE O ESPACAMENTO COM A ALEGONIA 05 DA ESCOLA.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Carla H. Zeni

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



* 0 6 0 2 2 0 1 6 0 6 0 3 4 1 0 *



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO EVOLUCAO

TORRE Nº 10

NOTA 9,5

POR EXTENSO NOVE PONTO CINCO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Em Desempenho Rítmico Ocorreu

ALTERAÇÃO DE VELOCIDADE ACELERANDO AS ALAS 11- OS RIBEIRINHOS, 12- ABELLE EPOQUE.

Ocorreu CLAROS NAS ALAS 3- OS TUPINAMBA, 4- OS CORSARIOS, 6- BAIÁ DO GUAJARA, 11- OS RIBEIRINHOS, 15- DAS RAIZES, 16- ACAI; ENTRE AS BAIANAS E O P. CADAL DE M.S.P.B, GRUPO CENICO RITUAL DO ACAI E O ABRE ALAS, DESTAQUE DE CHÃO E A 2ª ALEGORIA, DESTAQUE DE CHÃO E A 3ª ALEGORIA, ALA 21- PASSISTAS E AÇÃO ESPECIAL (A FESTA DA CHIGUITA, AÇÃO ESPECIAL (ANJO'S ARAUTOS DO CIRIO) E A 5ª ALEGORIA HOUE QUEBRA DE ESPACAMENTO PREJUDICANDO A SINTONIA E CONTINUIDADE DA EVOLUÇÃO.

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

VERNANI DO C. JORRÃO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com

BATERIA



LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **X-9 PAULISTANA**

ITEM DO JULGAMENTO **BATERIA**

TORRE Nº **3**

NOTA **9.8**

POR EXTENSO **Nove ponto Oito**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Durante a passagem pela Torre 03, no minuto 19", os surdos de (terceira 3º) apresentaram volume sonoro menor que os demais, não sendo possível ouvir com clareza, ferindo o item de belizeamento Igualação. Era recorrente leve perda 0.2

Nota = 9.8 - Nove ponto Oito



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

José Aparecido Santos
Nome do(a) Jurado(a)

[Signature]
Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **X-9 PAULISTANA**

ITEM DO JULGAMENTO **BATERIA**

TORRE Nº

5

NOTA

9.8

POR EXTENSO

Nove e Oito Dízimos

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Bateria Passou Para Torre 5, ficando o item de Balizamento; Equalização.

O Naife de Ripa NÃO FOI POSSÍVEL COUIN COM CLAREZA.

ERRO RECORRENTE LEVE: Pêndulo: - 0,2

Nota: 9.8



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

FABIO

(JURADO)

Nome do(a) Jurado(a)

FABIO

(JURADO)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



* 0 6 0 2 2 0 1 6 0 2 0 3 4 0 6 *


LIGA 30
ANOS


CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016
ENTIDADE ➡ **X-9 PAULISTANA**
ITEM DO JULGAMENTO ➡ **BATERIA**
TORRE Nº ➡ **6** **NOTA** ➡ **9,8** **POR EXTENSO** ➡ **NOVE PONTO OITO**
JUSTIFICATIVA DA NOTA ➡

Aos 54 minutos de Jashile a bateria se aproximou da torre.

Houve Aceleração do andamento Ferindo o item de balizamento sustentação, erro pontual leve. perda 0.1

Houve Falta de sincronismo dos tamborins em uma frase. Ferindo o item de balizamento entrosamento 1 (entre o valpe) erro pontual leve.

Perda 0.1


**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Augusto Botelho Campos

Nome do(a) Jurado(a)

Augusto Botelho Campos

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com



LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **X-9 PAULISTANA**

ITEM DO JULGAMENTO **BATERIA**

TORRE Nº **8**

NOTA **9.9**

POR EXTENSO **NOVE PONTO NOVE**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

EM PASSAGEM PELA TORRE Nº 8, MINUTO 57 DO DESFILE, A DINÂMICA DOS SURDOS DE TERCEIRA SE OUVIU INFERIOR AOS INSTRUMENTOS BÁSICOS, FERINDO O ITEM DE BALIZAMENTO EQUALIZAÇÃO. ERRO PONTUAL LEVE. PERDA 0,1



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

LUIS MARCOS CACDWA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com

HARMONIA



LIGA 30
ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **X-9 PAULISTANA**

ITEM DO JULGAMENTO **HARMONIA**

TORRE Nº **2** NOTA **9.9** POR EXTENSO **NOVE PONTO NOVE.**

JUSTIFICATIVA DA NOTA **DE ACORDO COM O MANUAL OFICIAL DO JULGADOR 2016. AS ALAS DE NÚMERO 4 CORRESPONDE O NÚMERO 15 DAS RAÍZES, UM CHA' PAGARAM PELA TORRE 2 CONTENDO O GAMBÁ SEM NINGUÉM POLÊMICA. FAZTA NO ITEM INTENSIDADE.**



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

ADIR DA OLIVEIRA (SOLZA)

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **X-9 PAULISTANA**

ITEM DO JULGAMENTO **HARMONIA**

TORRE Nº **4**

NOTA **10**

POR EXTENSO **DC2**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

De acordo com o manual oficial do Julgado 2015, a escola cumpriu com todos pontos de Balizame-
to nesse quesito - Sintonia, intensidade, constan-
cia e empenhamento.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Wilson C. Santos de Oliveira **São Paulo**
Nome do(a) Jurado(a)

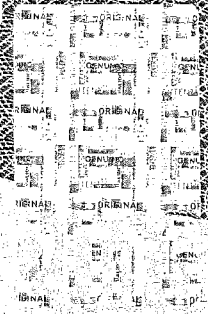
William
Assinatura do(a) Jurado(a)

turismo

www.spturis.com



LIGA 30
ANOS



CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **X-9 PAULISTANA**

ITEM DO JULGAMENTO **HARMONIA**

TORRE Nº

7

NOTA

9,7

POR EXTENSO

(NOVE SETE)

JUSTIFICATIVA DA NOTA

DE ACORDO COM O MANUAL

OFICIAL DO JULGADOR 2016, AOS 55 MINUTOS, ENTRE A ALIA PASSISTAGEAÇÃO ESPECIAL GRUPO CÊNICO HOUVE UM ESPRIMEITO EXCESSIVO, OCASIONANDO O HIATO FALHA NO ITEM CONSTÂNCIA.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

JOSE PAULO SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com


LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO
GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016
ENTIDADE **X-9 PAULISTANA**
ITEM DO JULGAMENTO **HARMONIA**
TORRE
Nº

9
NOTA

9,6
POR EXTENSO

Nove pontos seis
JUSTIFICATIVA DA NOTA


De acordo com o manual do julgador oficial 2016, as alas * 3 fantasia "Tupinambás"

* 10 fantasia "A labanagem"

Uma parcela das (aulas) digo alas, não cantaram o samba, não mantendo a regularidade no canto falta no item constância.

* Ala 19 fantasia "Superfruta no Japão" passou pela torre nº 9, cantando o samba sem vigor e impetuação, falta no item intensidade.

* Entre a ação especial "Festa da Chiquita" e a 5ª alegoria parte 1 "Burlinda de Nossa Senhora de Nazaré", houve um espassamento excessivo, ocasionando um hiato


PREFEITURA DE
SÃO PAULO
Karla Gustora

Nome do(a) Jurado(a)

Kustora

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo
www.spturis.com

COMISSÃO
DE
FRENTE



* 0 6 0 2 2 0 1 6 0 5 0 3 4 0 2 *



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO COMISSAO DE FRENTE

TORRE Nº

2

NOTA

9,8

POR EXTENSO

NOVE vírgula Oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Comissão de Frente ao passar pelo Campo de julgamento da Cabine 2, perdeu 0,2 pontos no balizamento Acabamento em razão do Quadripe "Oca" ter apresentado problemas em sua funcionalidade de trajeto. O Quadripe não funcionou satisfatoriamente, tendo tido a necessidade de interferência externa para retomar o seu direcionamento novamente pelo espaço central da pista. O Quadripe expressou assim sua dificuldade de movimentação.

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

Márcio Dib

Nome do(a) Jurado(a)

São Paulo



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **X-9 PAULISTANA**

ITEM DO JULGAMENTO **COMISSAO DE FRENTE**

TORRE Nº

4

NOTA

9.6

POR EXTENSO

NOVE PONTO SEIS

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A ESCOLA X-9 PAULISTANA PERDEU 0.4 NO PONTO DE BALIZAMENTO ACABAMENTO QUANDO PASSOU NO CAMPO DE JULGAMENTO DA CABINE 4, POIS; HOUE MAL FUNCIONAMENTO DO QUADRIPE FAZENDO COM QUE O MESMO SE MOVIMENTASSE DE MANEIRA DESCENTRALIZADA.

NO PRIMEIRO MOMENTO EM QUE O QUADRIPE SE ABRIU NO CAMPO DE JULGAMENTO DA CABINE 4 HOUE UM PEQUENO TRAVAMENTO, ASSIM COMO QUANDO ELE SE FECHOU. NO SEGUNDO MOMENTO EM QUE O QUADRIPE SE ABRIU NO CAMPO DE JULGAMENTO DA CABINE 4 HOUE OUTRO TRAVAMENTO, MAS DESSA VEZ SOMENTE NO MOMENTO EM QUE ELE SE FECHOU.

AS FOLHAS CENOGRAFICAS DA PARTE FRONTAL DO QUADRIPE ESTAVAM DANIFICADAS, PREJUDICANDO A INTEGRIDADE VISUAL DO ELEMENTO CENICO.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

CAMILA ZAMBIANCHI ONOTRE

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo**

www.spturis.com


LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO
GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016
ENTIDADE **X-9 PAULISTANA**
ITEM DO JULGAMENTO **COMISSAO DE FRENTE**
TORRE Nº **6**
NOTA **9,4**
POR EXTENSO
NOVE PONTO QUATRO
JUSTIFICATIVA DA NOTA

A ESCOLA X-9 PAULISTANA AO PASSAR pelo campo DE JULGAMENTO DA CABINE DO PERDEU 0,6 REFERENTE AOS PONTOS DE BALIZAMENTO EXPRESSÃO, COORDENAÇÃO E ACABAMENTO. No ponto EXPRESSÃO, A COMISSÃO REALIZOU A APRESENTAÇÃO COM POUCO ENTUSIASMO, ENERGIA CÊNICA NO QUE RESULTOU EM UMA APRESENTAÇÃO SEM ENERGIA E COM TEMPOS LONGOS ENTRE UM ATO E OUTRO. No ponto COORDENAÇÃO HOUVE FALTA DE SINTONIA EM RELAÇÃO A DISPOSIÇÃO DOS COMPONENTES NO MOMENTO DE FORMAR UMA FILA RETA NO CENTRO DA PISTA RESULTANDO ASSIM NUM ESPARRAHO ENTRE DOIS ÍNDIOS PREJUDICANDO ASSIM A HARMONIA VISUAL DA APRESENTAÇÃO. No ponto DE BALIZAMENTO ACABAMENTO A PORTA DO ELEMENTO ALLEGORICO (OCA) APRESENTOU DIFICULDADE EM ABRIR NÃO CUMPRINDO ASSIM COM A PROPOSTA DA APRESENTAÇÃO. Outra falha neste ponto foi pela falta do adereço de perna do personagem DE NOMINADA NA PASTA COMO "DEMAIS ÍNDIOS" NA PÁGINA 20 (VINTE). No que foi APRESENTADO FALTOU A PINTURA OU ADEREÇO NA ALTURA DO JOELHO. MESMO SENDO PINTURA COMO TODO O FIGURINO ELA DEVERIA ESTAR PRESENTE.


**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
DAUGLAS DOS SANTOS PIRES

Nome do(a) Jurado(a)

Dauglas dos Santos Pires

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com


LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO
GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016
ENTIDADE **X-9 PAULISTANA**
ITEM DO JULGAMENTO **COMISSAO DE FRENTE**
TORRE Nº **10** **NOTA** **9,9** **POR EXTENSO** **NOVE PONTO NOVE**

JUSTIFICATIVA DA NOTA A ESCOLA X-9 PAULISTANA AO PASSAR PELO CAMPO DE JULGAMENTO DA CARRINHO PERDEU O.4 REFERENTE AO PONTO DE REALIZAMENTO VARIANTE.

A OCA TINHA UMA FOLHA NA LATERAL DIREITA UM PEDACO DA PARTE VERDE DESCOLOU.

NOS DETALHES PONTOS DE REALIZAMENTO EXPRESSÃO E COORDENAÇÃO A ESCOLA CUMPRIU COM OS CRITERIOS DE JULGAMENTO EXIGIDO PELO MANUAL NÃO SOFRENDO NENHUMA PENALIDADE.

NOTA. 9.9 NOVE PONTO NOVE


**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

WILLINGTON CAAPOL
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo

www.spturis.com

FANTASIA



* 0 6 0 2 2 0 1 6 0 9 0 3 4 0 2 *



LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **X-9 PAULISTANA**

ITEM DO JULGAMENTO **FANTASIA**

TORRE Nº **2** NOTA **9.7** POR EXTENSO **Novel ponto sete**

JUSTIFICATIVA DA NOTA **A Escola apresentou falhas nos seguintes pontos de balizamento:**

Criatividade -

Alas 10, 14, 15, 17, 18 e 20 não houve variedade de forma, deram apenas na cor.

Uniformidade -

Ala 7 - Calçado em desacordo com a pasta referência



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Kaara Bassul

Nome do(a) Jurado(a)

Kaara Bassul

Assinatura do(a) Jurado(a)

**São Paulo
turismo.**

www.spturis.com



LIGA 30 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE ➡ **X-9 PAULISTANA**

ITEM DO JULGAMENTO ➡ **FANTASIA**

TORRE Nº ➡ **4** **NOTA** ➡ **9,8** **POR EXTENSO** ➡ **U nove virgula oito**

JUSTIFICATIVA DA NOTA ➡ Durante o desfile, verificou-se algumas falhas, que conforme prevê o manual do julgador, devem ser observadas.

Acabamento:

Depois da Ala 4, o casal do mestre sala e porta bandeira "Humos ao no mundo" se apresentava quando o costeiro do mestre sala se soltou de cima do chão comprometendo a integridade da fantasia.

Uniformidade:

Na ala 18 os suspensórios do 7 (sete) desfilando não estava cruzado com "X" na frente da fantasia, divergindo da pasta de referência.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Kleider Salgado

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
TURISMO

www.spturis.com



LIGA 30
ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE **X-9 PAULISTANA**

ITEM DO JULGAMENTO **FANTASIA**

TORRE Nº **7** NOTA **9.7** POR EXTENSO **noze ponto sete**

JUSTIFICATIVA DA NOTA **A apresentação apresentou fachas nos seguintes pontos de balizamento:**

Ornamentação: Apresentou pouca exploração em variedades de materiais, formas e detalhes em:

Ala 1 - Adorno de cabeça parte das costas

Ala 5 - Costeiro parte das costas

Alas - 15, 16 e 18 - repetição de formas (Sapatilhas)

Acobramento: Ala especial - grupo cênico - Implantação das amazonas - Fantasia azul com o adorno de ponteira - Lha quebrado.



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Tânia Cristina do Prado Silva **São Paulo**
Nome do(a) Jurado(a) **turismo**

Assinatura do(a) Jurado(a)

www.spturis.com



* 0 6 0 2 2 0 1 6 0 9 0 3 4 1 0 *



LIGA 100 ANOS

CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SÁBADO 06/02/2016

ENTIDADE X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO FANTASIA

TORRE Nº

10

NOTA

9,9

POR

EXTENSO

Nove Virgula Nove.

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Durante o desfile, verificou-se falhas no balizamento criatividade.

Alas 17, 18 e 20 mesma forma de calçados caracterizando uma repetição de recursos criativos.

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

André Bendardi

Nome do(a) Jurado(a)

Bendardi

Assinatura do(a) Jurado(a)

São Paulo
turismo.

www.spturis.com