





Ata de Reunião

Reunião realizada em 03.03.2014

1. Presentes à Reunião

Presentes os seguintes presidentes e/ou representantes:

- Paulo Sérgio Ferreira, presidente da Liga Independente das Escolas de Samba
- Walter Luís Gomes, vice-presidente do G.R.C.S.E.S. Unidos de Vila Maria
- Angelina Basílio, presidenta da Sociedade Rosas de Ouro
- Darly Silva, presidente do G.R.C.S. Vai-Vai
- Edílson Carlos Casal, presidente do G.R.S.C. Pérola Negra
- Alexandre Furtado, presidente do G.R.C.E.S. Império de Casa Verde
- Hussein Abdo El Selan, presidente do G.R.C.S.E.S. Acadêmicos do Tucuruvi
- Leandro Alves Martins, presidente do G.R.C.E.S. Leandro de Itaquera
- Renato Remondini, presidente do G.R.C.E.S. Dragões da Real
- Eduardo Santos, presidente do G.R.E.S. Acadêmicos do Tatuapé
- André dos Santos, presidente do G.R.C.E.S. X-9 Paulistana
- Marcos Rezende, representante do G.R.C.E.S. Mocidade Alegre
- Maurício Silva, presidente do G.R.E.S. Tom Maior
- Wagner Costa, representante do Grêmio Gaviões da Fiel Torcida
- Rinaldo José de Andrade, presidente do G.R.E.S. Nenê de Vila Matilde
- Márcia, representante da S.C. Morro da Casa Verde
- Leandro, presidente do G.R.E.S. Colorado do Brás
- Tadeu Augusto Matheus, presidente do A.C.S.E.S. Mocidade Camisa Verde e Branco
- Luiz Carlos Telles, representante do G.R.C.S.E.S. Unidos do Peruche
- Alberto Souza Miranda, presidente do G.R.C.E.S. Estrela do Terceiro Milênio
- José Ronaldo de Jesus, presidente do S.E.S. Imperador do Ipiranga

2. Entrega das identificações para acompanhamento da apuração do carnaval.

Ata de Reunião

Reunião realizada em 03.03.2014

Paulo Sérgio Ferreira, presidente do G.R.C.S.E.S. Unidos de Vila Maria, ressaltou a importância de manter o bom procedimento durante a apuração. Não obstante seja um momento tenso para todos os presentes, a preservação da imagem do carnaval de São Paulo depende do correto andamento do evento.

Foram distribuídas as pulseiras pertinentes a cada uma das escolas e explicado o procedimento de entrada no local da apuração.

3. Sorteio da ordem de leitura das notas.

Realizado o sorteio da ordem de leitura dos quesitos da apuração do carnaval de São Paulo, chegou-se ao seguinte resultado.

1. Fantasia
2. Enredo
3. Bateria
4. Mestre Sala e Porta Bandeira
5. Comissão de Frente
6. Samba Enredo
7. Evolução
8. Alegoria
9. Harmonia.

4. Atas de Penalidades.

Feita a leitura das atas de penalidades lavradas pela fiscalização contratada, passou-se à discussão entre os presidentes. A exemplo das demais decisões tomadas pela Liga das Escolas de Samba, apenas os integrantes do grupo ao qual pertence a escola relatada puderam votar nas deliberações. Assim, apenas as escolas do grupo especial puderam participar da votação

Ata de Reunião

Reunião realizada em 03.03.2014

pertinente ao G.R.E.S. Tom Maior, bem como apenas as escolas do grupo de acesso puderam se manifestar acerca do G.R.C.E.S. Estrela do Terceiro Milênio.

3.1. G.R.E.S. Tom Maior

Discutiu-se a pertinência da ata de penalidades pela exposição da marca dos veículos guindaste que realizaram o transporte da alegoria abre-alas durante todo o desfile da agremiação.

Paulo Sérgio Ferreira, presidente do G.R.C.S.E.S. Unidos de Vila Maria, fez a leitura do artigo pertinente ao Merchandising no Regulamento de Carnaval 2014.

Luciana Silva, presidenta do G.R.E.S. Tom Maior, argumentou que não houve qualquer benefício para a escola. Assim, não haveria merchandising, na acepção correta do termo. Ademais, afirmou que o equipamento pertence ao Anhembi e, portanto, caberia a eles evitarem a exposição das marcas. Assim, se eventualmente um carro entrasse para socorrer um destaque e a marca desse carro fosse exposta, seria absurdo que a escola fosse penalizada. Pela mesma razão, não é cabível a Ata lavrada. Por fim, enfatizou que eventual resultado contrário será objeto do recurso cabível.

Alexandre Furtado, presidente do G.R.C.E.S. Império de Casa Verde, e Darly Silva, presidente do G.R.C.S. Vai-Vai, apontaram que a presença de coordenadores na pista fazendo alarde quanto às supostas penalidade cometidas é bastante prejudicial à organização do carnaval, deixando as escolas desfilantes tensas.

Aberta a votação, votaram contrariamente à penalidade as seguintes escolas do grupo especial:

Angelina Basílio, presidenta da Sociedade Rosas de Ouro

André dos Santos, presidente do G.R.C.E.S. X-9 Paulistana

Ata de Reunião

Reunião realizada em 03.03.2014

Renato Remondini, presidente do G.R.C.E.S. Dragões da Real
Hussein Abdo El Selan, presidente do G.R.C.S.E.S. Acadêmicos do Tucuruvi
Darly Silva, presidente do G.R.C.S. Vai-Vai
Edilson Carlos Casal, presidente do G.R.S.C. Pérola Negra
Wagner Costa, representante do Grêmio Gaviões da Fiel Torcida
Solange Cruz Bichara Rezende, presidente do G.R.C.E.S. Mocidade Alegre
Alexandre Furtado, presidente do G.R.C.E.S. Império de Casa Verde
Eduardo Santos, presidente do G.R.E.S. Acadêmicos do Tatuapé
Rinaldo José de Andrade, presidente do G.R.E.S. Nenê de Vila Matilde

Absteve-se a seguinte escola do grupo especial:

Leandro Alves Martins, presidente do G.R.C.E.S. Leandro de Itaquera

Assim, a penalidade foi rejeitada.

3.2. G.R.C.E.S. Estrela do Terceiro Milênio

Discutiu-se a pertinência de penalidade pelo uso pela escola G.R.C.E.S. Estrela do Terceiro Milênio de alegoria anteriormente utilizada pela Sociedade Rosas de Ouro.

Alberto Souza Miranda, presidente do G.R.C.E.S. Estrela do Terceiro Milênio, apresentou fotos da confecção da alegoria, que pretensamente comprovam que a alegoria foi produzida no seu próprio barracão.

Apresentadas as fotos aos presidentes do grupo de acesso, iniciou-se a votação.

Votaram a favor da aplicação da penalidade os seguintes presidentes do grupo de acesso:

Ata de Reunião

Reunião realizada em 03.03.2014

Leandro, Presidente do G.R.E.S. Colorado do Brás

Márcia, representante da S.C. Morro da Casa Verde

Walter Luís Gomes, vice-presidente do G.R.C.S.E.S. Unidos de Vila Maria

Abstiveram-se os seguintes presidentes do grupo de acesso:

Tadeu Augusto Matheus, presidente do A.C.S.E.S. Mocidade Camisa Verde e Branco

José Ronaldo de Jesus, presidente do S.E.S. Imperador do Ipiranga

Votaram contrariamente à aplicação da penalidade os seguintes presidentes do grupo de acesso:

Luiz Carlos Telles, representante do G.R.C.S.E.S. Unidos do Peruche

Assim, concluiu-se pela aplicação da penalidade, conforme previsto no regulamento de carnaval.

ALEGORIA



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

ALEGORIA

NOTA

NUMÉRICO

9,9

POR EXTENSO

Noite pronta noite

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Escola de samba X-9 Paulistana apre-
sentou alegorias harmonizadas nas suas cores
e formas, porém ocorreram algumas
falhas.

* 1ª alegoria "A grande máquina da Smaude" -
falhas luminotécnicas, vários refletores do lado
esquerdo desligados

* 3ª alegoria "O Reino de Santa Calceia..." - o leão
o peno do Rei Bonachão estava fargado do
lado esquerdo

* 4ª alegoria "Ilustres Maluços Beleza", falha
luminotécnica, lâmpadas pequenas quebra-
das e desligadas

DEBORA SILVA

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



TORRE Nº

4

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO
JULGAMENTO

ALEGORIA

NOTA

NUMÉRICO

9.9

POR EXTENSO

(nove ponto nove)

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola X-9 Paulistana apresentou alegorias harmoniosas em cores e com equilíbrio nas formas, mas observou-se falhas:



Alegoria 1: (A grande máquina da Insanidade) o 2º conhaç de luz na lateral esquerda/frente da alegoria estava apagado e também no 3º quajo do mesmo lado na figura de composição Feminina.

Alegoria 3: (O Reino de ponta-cabeça) o revestimento do gerador estava danificado (se desprendendo).

Alegoria 4: (Ilustres malucos Beliza) Falhas luminotécnicas no arco sobre o grupo cênico, assim cubando a plastica da alegoria

ÉDERSON BRUNO MACHADO

Nome do(a) Jurado(a)

Fernando

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

7

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 8 0 3 4 0 7 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO
JULGAMENTO

ALEGORIA

NOTA

NUMÉRICO

100

POR EXTENSO

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola de samba X-9 Paulistana apresentou alegorias criativas com bastante originalidade obtendo equilíbrio nas formas e cores, atingindo todos os pontos de detalhamento do quesito (Concepção, efeitos, acasalamento e adequação).



LEANDRO EDUARDO DE SOUZA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

9

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 8 0 3 4 0 9 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

ALEGORIA

NOTA

NUMÉRICO

9.9

POR EXTENSO

Nove Ponto Nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A agremiação X-9 Paulistana apresentou alegorias com harmonia nas cores e conteúdos com o tema. Porém observou-se falhas:

• Alegoria 1 (A Grande Máquina da Inimidade) a espiral (roda da hipnose), terço, lado direito, está parada.

• Alegoria 2 (A Nau dos Imensuráveis) o costeiro de destaque central I, está caído para frente.



RAFAEL DIAS DA ROSA

Nome do(a) Jurado(a)

Rafael

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo.

www.spturis.com

BATERIA

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

3

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 2 0 3 4 0 3 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO
JULGAMENTO

BATERIA

NOTA

NUMÉRICO

9.9

POR EXTENSO

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

APÓS PASSAR PELA TORRE Nº 3 OS TAMBORINIS
EMBOLOARAM COM AS CAIXAS. ERRO FONTAL LEVE DO
ITEM ENTROSAMENTO - PERDA 0,1



LUIS MARCOS GALDANA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

5

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 2 0 3 4 0 5 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO
JULGAMENTO

BATERIA

NOTA

NUMÉRICO

20

POR EXTENSO

JUSTIFICATIVA DA NOTA



A BATERIA CUMPRU TODOS OS REQUISITOS TÉCNICOS
DO MANUAL DO JURADOR.

NOTA: 20



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

6

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 2 0 3 4 0 6 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO
JULGAMENTO

BATERIA

NOTA

NUMÉRICO

9.9

POR EXTENSO

NOVE PONTOS NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Durante a passagem da bateria pela
torre seis não foi possível ouvir o som
dos Repiques. Sendo assim o item de
Bateria não foi avaliado.



Augusto Botelho Campos

Nome do(a) Jurado(a)

B. Campos

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

8

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 2 0 3 4 0 8 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO
JULGAMENTO

BATERIA

NOTA

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

NOVE PONTO OITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A BATERIA NÃO MANTVE A SUSTENTAÇÃO
DURANTE O DESFILE DEIXANDO CAIR O ADOAMENTO
ENRO QUE SE ENQUILATELA SUSTENTAÇÃO
ENRO RECORRENTE LEVE 0.2



MARCILIO MENEZES

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

COMISSÃO DE FRENTE

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 5 0 3 4 0 2 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

COMISSÃO DE FRENTE

NOTA

NUMÉRICO

9,9

POR EXTENSO

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA



DURANTE O DESFILE DA COMISSÃO DE FRENTE DA ESCOLA X-9 PAULISTANA QUE COORREU EM FRENTE À TORRE 2 (DOIS), AS LUZES DO LADO DIREITO DA FANTASIA DE UM DOS INTEGRANTES NÃO ESTAVAM FUNCIONANDO, A IDUMENTÁRIA ESTAVA DANIFICADA.

CAMILA ZAMBIAUCHI ONOPRE

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



TORRE Nº

4

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

COMISSÃO DE FRENTE

NOTA

NUMÉRICO

9.5

POR EXTENSO

noventa e cinco

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Todas as fantasias apresentaram problema de acabamento (as luzes da indumentária pararam de funcionar).



ALINE TAMARA DE OLIVEIRA SILVONI

Nome do(a) Jurado(a)

Mauro

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

6

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 5 0 3 4 0 6 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

COMISSÃO DE FRENTE

NOTA

NUMÉRICO

9.6

POR EXTENSO

NOVE ponto SEIS

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A AGREMIACÃO X-9 PAULISTANA NÃO APRESENTOU O FIGURINO DE TODOS OS PERSONAGENS CONFORME A PROPOSTA APRESENTADA, NA QUAL APRESENTAVA UM FIGURINO COM (SINAPSES) impulsos nervosos e FOI APRESENTADO UM FIGURINO SEM NENHUMA ILUMINAÇÃO (SINAPSES) - HOUVE DIVERGÊNCIA NA CARACTERIZAÇÃO DE ACORDO COM A PROPOSTA.

OBS: A ILUMINAÇÃO (SINAPSES) COMEÇOU MAS FOI APAGADA PRÓXIMO A TORRE 3.



Luciano Aparecido de Andrade

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



TORRE Nº

10

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

COMISSÃO DE FRENTE

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A COMISSÃO de Frente da Escola X-9 Paul
CUMPRIU COM TODOS OS CRITÉRIOS estabelecidos
PARA o julgamento do quesito.
SAUDOU o Público e apresentou a AGREMIAÇÃO
de FORMA clara e comunicativa, Reduziu a
APRESENTAÇÃO PROPOSTA pelas escolas, com ENTROSSEMENTO
e SINTONIA entre os membros e GARANTIU A
INTEGRIDADE DAS CANÇÕES.



Ana Maria Frighetto

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

ENREDO

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

3

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 3 0 3 4 0 3 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO
JULGAMENTO

ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Os critérios notáveis, adequados e objetivamente foram
devidamente cumpridos no enredo.



LUCIANA IWAMOTO

Nome do(a) Jurado(a)

Luciana Iwamoto

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



TORRE Nº

5

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO
JULGAMENTO

ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10,0

POR EXTENSO

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA



O tema central foi devidamente cumprido nos critérios do "enredo".

Glauzia Davino
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



TORRE Nº

6

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO
JULGAMENTO

ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA



A AGREMIAÇÃO APRESENTOU O TEMA PRINCIPAL E SUBTEMAS
COMO ESPECIFICADO NO ENREDO, CUSO ENFATIZANDO OS
ELEMENTOS CÊNICOS E MUSICALMENTE DE FORMA CRIATIVA.

Dinco Antonio Souto Junior
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

8

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 3 0 3 4 0 8 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO
JULGAMENTO

ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A agência cumpriu integralmente os pontos de beleza, movimento, roteiro, adequação e aproveitamento.



Leonora Souza Pinto

Nome do(a) Jurado(a)

Leonora Souza Pinto

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

EVOLUÇÃO

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

3

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 6 0 3 4 0 3 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO
JULGAMENTO

EVOLUÇÃO

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Escola se apresentou dentro
dos parâmetros da evolução



Adeline da S. Leocadio

Nome do(a) Jurado(a)

Adeline da S. Leocadio

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

5

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 6 0 3 4 0 5 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO
JULGAMENTO

EVOLUÇÃO

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola cumpriu os principais pontos de balizamento do quesito evolução.



Jorge Martins Junior

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

8

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 6 0 3 4 0 8 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

EVOLUÇÃO

NOTA

NUMÉRICO

10,0

POR EXTENSO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola se apresentou dentro dos parâmetros de julgamento do quesito Evolução.



Aluísio de Souza Oliveira

Nome do(a) Jurado(a)

Oliveira

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



TORRE Nº

10

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 6 0 3 4 1 0 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

EVOLUÇÃO

NOTA

NUMÉRICO

9.9

POR EXTENSO

(NOVE PONTO NOVE)

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O CORREU ESPACAMENTO NÃO TÉCNICO
ENTRE A ALA 7 DO SETOR 2 E O CARRO 02
(A NAU DOS INSENSATOS) QUEBRANDO O DESEMPENHO
RITMICO.



VERNANDO C. JORDÃO

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

FANTASIA

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



TORRE Nº

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

FANTASIA

NOTA

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

nove ponto oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA



A agremiação apresentou ~~ausência~~ na integridade das fantasias nos seguintes pontos:

- O costeiro do destaque de chita "malos malificandus e monstro da bruxa" astecas para tirar e aparecer o alame.
- Quatro baianos tiraram a armadura do vest do quebrado
- Ala 8: A sandália de dois destilhos do quebrado
- Ala 12: A corda de 2 cavalos saltando e arrastando pelo chão.

A uniformidade visual das fantasias também foi prejudicada pois: na ala 1 existia dois tipos de calças uma listrada e outra quadrada diferente do desenho da fantasia; A base da ala 7 não existia o que dificultou a leitura da fantasia; na ala 8 um desfilando apresentou em uma das pernas uma espécie de meia preta.

Kledir Henrique Lopes Salgado

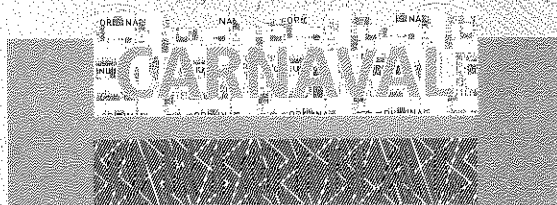
Nome do(a) Jurado(a)

Kledir Salgado

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

4

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 9 0 3 4 0 4 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

FANTASIA

NOTA

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

noventa e oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA



A escola apresentou problemas de mobili-
dade nas fantasias das alas listadas
abaixo; dificultando a dança e a empolga-
ção dos componentes; por elas: Ala 01, 06,
08, baianas e 2º casal de MS/PB.

A escola também apresentou problemas de
uniformidade visto que a ala 04
se apresentou na avenida com parte faltan-
te da fantasia, diferentemente do apresen-
tado no ocoqui; estava faltando a barba.

Melina Azanha Martins

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com



TORRE Nº

7

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

FANTASIA

NOTA

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

Nove ponto oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA



A escola apresentou 14 fantasias, espalhadas pelo desfile, com folhas em sua integridade: 1 adereço de mão quebrado na "Ala de Abertura"; 1 chapéu torto na "Ala das Baianas"; 2 arcos das saias quebrados na "Ala das Baianas"; 7 cabeças de fantasma amassadas na ala "O grande ditador"; 1 costeiro torto da "Ala Albert Einstein e suas teorias"; e 2 casacos tombados para frente na "Ala Tributo a Paulo Barros". Por fim, a escola não apresentou um item de composição (a barca), como foi proposto, na "Ala Gil Vicente e o Auto da Barca do Inferno", prejudicando a uniformidade visual.

Aymê Okasaki

Nome do(a) Jurado(a)

Aymê Okasaki

Assinatura do(a) Jurado(a)



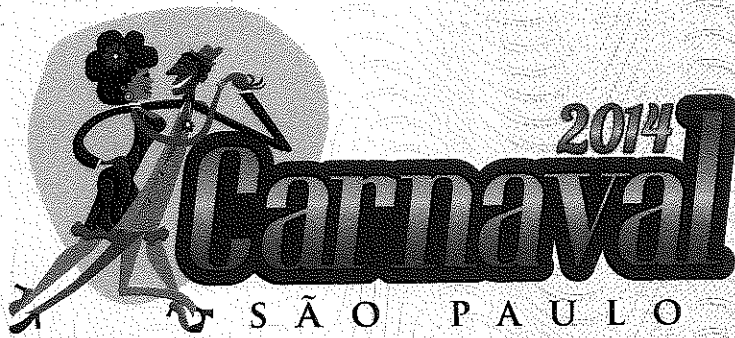
PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

10

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 9 0 3 4 1 0 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

FANTASIA

NOTA

NUMÉRICO

9.7

POR EXTENSO

noventa e sete

JUSTIFICATIVA DA NOTA

- As fantasias da ala 4 estavam diferentes da fotografia apresentada.

- As fantasias das alas a seguir apresentaram problemas de mobilidade sendo:

alas 1, 9 e 26 = 1 componente

ala 13 = 2 componentes

ala 25 = 3 componentes

ala 8 e ala dos baianos = 4 componentes

ala 28 = 18 componentes

- as fantasias das alas a seguir apresentaram problemas de integridade, sendo:

alas 4, 9, 17, 19 e 20 com 1 componente de costeiro caído,

ala dos baianos com 6 óculos quebrados

ala 1 = faltou 1 braço no peito

ala 28 = 1 fantasia aberta nos botões do frente



Luiziane Romeros

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

HARMONIA

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 1 0 3 4 0 2 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO
JULGAMENTO

HARMONIA

NOTA

NUMÉRICO

9.9

POR EXTENSO

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

DEVIDO O FATOR DA NATUREZA (CHUVA) O RITMO DA
BATERIA NO 5º SETOR DA ESCOLA, NÃO TINHA
A IGUALDADE DE INTENSIDADE COM O CANTO DO SAMBA
EMANANDO PELA AS ALAS.



NILTON CRISPINIANO S. OLIVEIRA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

4

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 1 0 3 4 0 4 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO
JULGAMENTO

HARMONIA

NOTA

NUMÉRICO

9,9

POR EXTENSO

NOVE VIRGULA NOVE.

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Em frente a Torre nº 04, a X-9 Paulistana apresentou um canto com constantes sintonias, porém sem impolgação. Foi observado também que a ala número 10 cantavam apenas o refrão da letra do samba "Maluco, Pirado, Doido por Você...". Foi observado que mais de dez componentes da ala "A Divina Comédia de Dante Alighieri".



ADIR DE OLIVEIRA SOUZA.

Nome do(a) Jurado(a)

Adir de Oliveira Souza

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

7

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 1 0 3 4 0 7 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

HARMONIA

NOTA

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

(NOVE OITO)

JUSTIFICATIVA DA NOTA



A ESCOLA AO PASSAR CHEFENTE A TORRE PESTE
JULGADOR AS ALAS IDENTIFICADAS FREQÜENTEMENTE
DE NUMEROS 1º AO 31 MINUTOS, 12º AO 32 MINUTOS,
4º AO 35 MINUTOS, 5º AO 36 MINUTOS, 10 AO 39 MINUTOS
E 18 AO 47 MINUTOS NÃO CONSEGUIRAM MANTER AO
MESMO TEMPO O CANTO DOS VERSOS DA LETRA DO Samba,
E SIM O MELO DURANTE A PASSAGEM A TORRE 7.

José Paulo Santos

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

9

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 1 0 3 4 0 9 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

HARMONIA

NOTA

NUMÉRICO

9,9

POR EXTENSO

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

DENTRE OS PRINCIPAIS PONTOS DE BALIZAMENTO, A FALTA DE EMPOLGAMENTO POR PARTE DAS ALAS DO 3º E 5º SETOR DURANTE A PASSAGEM POR ESTA TORRE.



IBELARDO LOPEZ M. FILHO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



TORRE Nº

3

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA



Mesmo Com a agressividade
da Chupa o Casol
M.S. e P.B.
Executou todos os movimentos
Obrigatórios do manual.

OLDAIR LACI DOS SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

Ol Santos

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



TORRE Nº

4

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO
JULGAMENTO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

NOTA

NUMÉRICO

9,8

POR EXTENSO

NOVE VÍRGULA OITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

**FUNCIONALIDADE DA FANTASIA: INTEGRIDADE DA SAIA
DA PORTA - BANDEIRA (17 mmv)**



ERRO MÉDIO (-0,2)

ELIANE SANTOS DE SOUZA

Nome do(a) Jurado(a)

Eliane Santos de Souza

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



**São Paulo
turismo**

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



TORRE Nº

6

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

NOTA

NUMÉRICO

9,9

POR EXTENSO

NOVE VIRGULA NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

FALHA NA EXECUÇÃO DOS MOVIMENTOS
(EXECUÇÃO E FINALIZAÇÃO DOS MOVIMENTOS CORR-
DENADOS)



JORGE GLENIO SOUZA LOPES

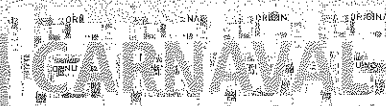
Nome do(a) Jurado(a)

Jorge Lopes

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

9

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 4 0 3 4 0 9 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO
JULGAMENTO

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Mestre Sala e Porta Bandeira, apesar das dificuldades impostas pela forte chuva, conseguiram cumprir com os itens estabelecidos nos critérios do Manual Oficial do Julgador.



EDISON GARCIA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

SAMBA ENREDO

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRENº

2

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 7 0 3 4 0 2 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO
JULGAMENTO

SAMBA ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10,0

POR EXTENSO

Dez

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Melodia com versos dentro do compasso, despertando
o andamento e a métrica da música, facilitando o
entendimento da letra.



Assinatura FERNANDA DOS SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi



TORRE Nº

5

CÉDULA DE VOTAÇÃO



GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

SAMBA ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

9.9

POR EXTENSO

Novo Ponto Nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Devido o desenho melódico com notas graves, a 3ª (terceira) linha do verso do 1º (primeiro) estribilho, onde se diz: "A corte dispirocada", fica inaudível comprometendo o seu entendimento.



João Luiz Ranzillotta

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**



**São Paulo
turismo**

www.spturis.com



INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

TORRE Nº

7

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 7 0 3 4 0 7 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO
JULGAMENTO

SAMBA ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10.0

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A LETRA DO SAMBA DESCREVEU AS DASSA GENS DA
SINOPSE DO ENREDO. MELODIA CONSTRUÍDA DE ACORDO
COM A MÉTRICA PROVIDENCIANDO UMA INTERLAÇÃO PERFEITA COM O
CANTO E A DANÇA DA ESCOLA.



JOSÉ BATISTA DOS SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo

turismo

www.spturis.com



TORRE Nº

9

CÉDULA DE VOTAÇÃO



* 2 8 0 2 2 0 1 4 0 7 0 3 4 0 9 *

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 28/02/2014

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

SAMBA ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

9,9

POR EXTENSO

NOVE PONTO NOVE #

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O SAMBA DESENVOLVEU O ENREDO COM
PROPRIEDADE, PORÉM, NO 3º VERSO DO
1º REFRAO — "A CORRE DESPIROCAPA" —
A MELODIA NÃO SE CASOU PERFEITAMENTE
COM A LETRA DIFICULTANDO O ENTENDIMENTO
DESTE VERSO.



MAIRA MANGUSTIN

Nome do(a) Jurado(a)

M. Mangustin

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com