

# JUSTIFICATIVAS



# CARNAVAL 2013



90 / 94 / 0  
turismo.  
www.spturis.com



PREFEITURA DE  
**SÃO PAULO**



## GRUPO ESPECIAL

|     |                        |       |
|-----|------------------------|-------|
| 1º  | MOCIDADE ALEGRE        | 268,9 |
| 2º  | ROSAS DE OURO          | 268,9 |
| 3º  | ÁGUIA DE OURO          | 268,7 |
| 4º  | DRAGÕES DA REAL        | 268,5 |
| 5º  | IMPÉRIO DE CASA VERDE  | 268,5 |
| 6º  | ACADÊMICOS DO TUCURUVI | 268,3 |
| 7º  | VAI-VAI                | 268,1 |
| 8º  | NENÊ DE VILA MATILDE   | 268,0 |
| 9º  | GAVIÕES DA FIEL        | 268,0 |
| 10º | X-9 PAULISTANA         | 268,0 |
| 11º | ACADÊMICOS DO TATUAPÉ  | 267,7 |
| 12º | TOM MAIOR              | 267,7 |
| 13º | MANCHA VERDE           | 267,6 |
| 14º | UNIDOS DE VILA MARIA   | 267,5 |

GERÊNCIA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO - SPTURIS



**GRUPO ESPECIAL**

[illegible]



Agremiação: ÁGUA DE ANJO

Data: 00 / 02 / 2013

Artigo do Regulamento: Específico dos desfiles ao grupo geral  
art 14<sup>o</sup> - I - b)

Descrição da Infração: A queda de planta penalizada por 1 (Hum) ponto - Secar I e perda de mais 0,1 (Hum) décimo do minuto exceder. conforme o art 10º.

Pontos Perdidos: 1,1 (Um ponto e um décimo)

Representante da Agremiação: Jurandir Leonardo

**Fiscalização Técnica:**





**CRONOMETRAGEM**

**CARNAVAL DE SÃO PAULO 2013**

**DEFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA DO GRUPO ESPECIAL**

**SEXTA FEIRA DIA 8/02**

|    |                           | TEMPO   | TEMPO | MINUTOS |
|----|---------------------------|---------|-------|---------|
|    |                           | INICIAL | FINAL | TOTAIS  |
| 7º | G.R.C.C.E.S. ÁGUA DE OURO | 06:47   | 07:54 | 66      |



RGV CONTROLE DE ACESSO - CRONOMETRAGEM

LIGA DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SÃO PAULO

*Regina Baptista*

# GRUPO DE FISCALIZAÇÃO TÉCNICA

Os números abaixo são relativos aos componentes das Escolas de Samba na concentração, logo que a agremiação está ~~para~~ ingressando na concentração p/ o desfile.

Uma média para ver se a mesma estava com a quantidade mínimo de componentes conforme o art 10 do Regulamento específico dos desfiles.

| <u>Sexta</u>      | <u>Tatuapé</u>   | <u>Posas</u> | <u>Mandacari</u> | <u>Jai Jai</u>             | <u>x-9</u> | <u>Piedade</u> | <u>Agua</u> |
|-------------------|------------------|--------------|------------------|----------------------------|------------|----------------|-------------|
| Componentes geral | <del>12</del> 92 | 1838         | <del>24</del> 69 | 2776                       | 1920       | 2112           | 2326        |
| MS e PB (todas)   | 6                | 6            | 6                | 6                          | 6          | 8              | 6           |
| CF                | 15               | 15           | 15               | 29<br>(15)<br>3 concididos | 15         | 15             | 15          |
| Bateria           | 253              | 240          | 212              | 238                        | 175        | 330            | 216         |
| Boninas           | 75               | 68           | 75               | <del>75</del> 75           | 59         | 68             | 105         |
| Comp nos carros   | 188              | 125          | 210              | <del>192</del> 192         | 140        | 142            | 150         |
| TOTAL Componentes | 2329             | 2292         | 3186             | <del>3316</del> 3316       | 2314       | 2675           | 2817        |

| <u>SOMMARIO</u>              | Núm <sup>o</sup> | gastos | Upidade | Tem<br>maior | Vel<br>maior | maior | maior |
|------------------------------|------------------|--------|---------|--------------|--------------|-------|-------|
| componentes<br>geral         | 1959             | 2798   | 2342    | 1912         | 2691         | 2017  | 1729  |
| MS e PB                      | 6                | 6      | 6       | 6            | 6            | 6     | 6     |
| CE                           | 15               | 14     | 14      | 15           | 15           | 15    | 15    |
| bateria                      | 250              | 280    | 234     | 260          | 253          | 268   | 208   |
| baixas                       | 78               | 80     | 80      | 68           | 62           | 80    | 65    |
| componentes<br>des<br>carros | 253              | 145    | 153     | 180          | 282          | 172   | 276   |
| TOTAL                        | 2500             | 3323   | 2837    | 2441         | 3309         | 2558  | 2251  |



# **COMISSÃO DE FRENTE**







**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



**São Paulo**  
turismo.  
[www.spturis.com](http://www.spturis.com)



TORRE N°

4

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

## COMISSÃO DE FRENTE

## NOTA

NUMÉRICO

10

**POR EXTENSO**

DEZ.

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A COMISSÃO DE FRENTE DA ESCOLA X-9 PAULISTANA CUMPRIU COM TODOS OS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS PARA O QUESITO NO MANUAL OFICIAL DO JULGADOR, TAIS COMO:

- SAUDOU O PÚBLICO E APRESENTOU A AGREMIAÇÃO DE FORMA COMUNICATIVA, CLARA E IMPONENTE;
- REALIZOU A MOVIMENTAÇÃO PROPOSTA COM SINTONIA, ENTROSAMENTO E COORDENAÇÃO;
- CUMPRIU COM A ADEQUAÇÃO ENTRE MOVIMENTAÇÃO E INDUMENTÁRIA, GARANTINDO ASSIM A INTEGRIDADE DA FANTASIA.



POLIANA SAVEGNAGO  
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)





**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



\* 0 8 0 2 2 0 1 3 0 5 0 3 4 0 7 \*

São Paulo

turismo!

[www.spturis.com](http://www.spturis.com)



TORRE N°

7

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

## COMISSÃO DE FRENTE

## NOTA

NUMÉRICO

POR EXTENSO

10.0

Dez pontos zero

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A comissão de Frente da X-9 Paulistana  
cumprir com os requisitos propostos  
no manual do julgador bem como  
em sua proposta apresentada.



Marcio Dib

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)





**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



\* 0 8 0 2 2 0 1 3 0 5 0 3 4 0 9 \*

**São Paulo**  
turismo •  
[www.spturis.com](http://www.spturis.com)



TORRE N°

9

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO  
JULGAMENTO

## COMISSÃO DE FRENTE

## NOTA

NUMÉRICO

POR EXTENSO

-10-

 $(0 \in \mathbb{Z})$ 

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A COMISSÃO DE FRENTE DA ESCOLA X-9 PAULISTA EXECUTOU A FUNÇÃO DE SAUDAR O PÚBLICO E APRESENTAR A AGREMIÇÃO DE FORMA IMPONENTE E COMUNICATIVA; A COREOGRAFIA FOI REALIZADA COM SINTONIA E ENTROSAMENTO ENTRE SEUS INTEGRANTES; AS INDUMENTÁRIAS APRESENTARAM-SE EM BOM ESTADO DE INTEGRIDADE E ACABAMENTO. SENDO ASSIM, CUMPRIU COM TODOS OS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS PELO "MANUAL OFICIAL DO JULGADOR" PARA ESTE QUESITO.



MONALISA MACHADO

Nome do(a) Jurado(a)

monalisa machado

Assinatura do(a) Jurado(a)







**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



\* 0 8 0 2 2 0 1 3 0 5 0 3 4 1 0 \*

**São Paulo**  
turismo.  
[www.spturis.com](http://www.spturis.com)



TORRE N°

10

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

## COMISSÃO DE FRENTE

**NOTA**

NUMÉRICO

10

## POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A AGREMIACÃO APRESENTOU UM COMISSÃO DE FLECHA COM FIGURINO CRIANDO INTEGRAÇÃO ENTRE OS MEMBROS, COREOGRAFIA BEM ELABORADA, SAUDAÇÃO E APRESENTAÇÃO DA ESCOLA ALEGRIA.

CUMPRIU COM AS REGRAS DO MANUAL DO JUIZADO

NOTA MÁXIMA.



Quia Maria Frigetto

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

# **EVOLUÇÃO**





**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



\* 0 8 0 2 2 0 1 3 0 6 0 3 4 0 3 \*

**São Paulo**  
turismo •  
[www.spturis.com](http://www.spturis.com)



TORRE N°

3

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO  
JULGAMENTO

## EVOLUCAO

## NOTA

NUMÉRICO

POR EXTENSO

NUMÉRICO 20.0 DE 2

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A ESCOLA ATENDEU OS PONTOS DE BALIZAMENTO DA EVOLUÇÃO



ADAM BRZYBOWSKI

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)







PREFEITURA DE  
SÃO PAULO



\* 0 8 0 2 2 0 1 3 0 6 0 3 4 0 5 \*



São Paulo  
turismo  
www.spturis.com



TORRE Nº

5

## CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO  
JULGAMENTO

EVOLUCAO

NOTA

NUMÉRICO

9.9

POR EXTENSO

nove ponto nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA

As Alas 11, 12, 16, 19 e 20  
desfilaram bem a empolgação,  
vibrações e o vigor dos componentes.  
faltou desempenho gútmico e  
expressão corporal.



GEISA DA SILVA DE JESUS

Nome do(a) Jurado(a)

Geisa da Silva de Jesus

Assinatura do(a) Jurado(a)







**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



\* 0 8 0 2 2 0 1 3 0 6 0 3 4 0 6 \*



São Paulo

turismo.

[www.spturis.com](http://www.spturis.com)



# Cărnavaul 2013

TORRE N°

6

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO  
JULGAMENTO

## EVOLUCAO

## NOTA

NUMÉRICO

POR EXTENSO

10

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A ESCOLA DESCEU A AVENIDA SEM OCORRÊNCIAS QUE COMPROMETESSEM A SUA FLUÊNCIA E COESÃO, CUMPRINDO ASSIM OS 04 (QUATRO) PONTOS DE BALIZAMENTO DE NOTAS SUGERIDOS A SABER: DESEMPENHO RÍTMICO; EXPRESSÃO CORPORAL; SINTOMA E CONTINUIDADE; DESENVOLVIMENTO



FLAVIO ANICE TO DOS SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

# h h h h

Assinatura do(a) Jurado(a)





**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



\* 0 8 0 2 2 0 1 3 0 6 0 3 4 0 8 \*

**São Paulo**  
turismo •  
[www.spturis.com](http://www.spturis.com)



TORRE N°

8

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

## EVOLUCAO

## NOTA

NUMÉRICO

9.4

POR EXTENSO

NOVE PONTO QUATRO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

ESPAÇO EXAGERADO ENTRE A COMISSÃO DE FRENTE E OS GUARDIÕES GUERREIROS DO REINO DA RAÇA NEGRA QUE VINHA A SEGUIR. IGUALMENTE ENTRE A ALA DAS BAIANAS E O 10 CASAL DE MESTRE SALA E PORTA-BANDEIRA; AS ALAS 6, 7, 8, 9 e 10 VIERAM COMPACTAS (SEM ESPAÇO ENTRE ELAS), ASSIM COMO AS ALAS 11, 12 e 13 QUE DESFILAVAM AGRUPADAS, PREJUDICANDO A DESENVOLTURA DA APRESENTAÇÃO. PEQUENOS CLAROS (BURACOS) FORAM OBSERVADOS NAS ALAS 10, 15, 16, 17 e 19.



MIRO LOPES

Nome do(a) Jurado(a)

*Assinatura*

Assinatura do(a) Jurado(a)







**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



\* 0 8 0 2 2 0 1 3 0 6 0 3 4 1 0 \*

São Paulo

turismo.

[www.spturis.com](http://www.spturis.com)



TORRE N°

10

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO  
JULGAMENTO

## EVOLUCAO

**NOTA**

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

NOVE PONTO OITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

COMPROMETIMENTO DA EVOLUÇÃO - SINTONIA/CONTINUIDADE. ALA 16 PARADA COMO SE TIVESSE SEGURANDO O TEMPO - PEQUENOS BURACOS NA ALA 1P E NA ÚLTIMA ALA DO SETOR QUATRO



ONESIO MEIRELLES

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



**FANTASIA**





**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



**São Paulo**  
turismo •  
[www.spturis.com](http://www.spturis.com)



|                                   |
|-----------------------------------|
| * 0 8 0 2 2 0 1 3 0 9 0 3 4 0 2 * |
|-----------------------------------|



TORRE N°

2

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO  
JULGAMENTO

## FANTASIA

**NOTA**

NUMÉRICO

10.0

POR EXTENSO

DEZ Ponto ZERO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A ESCOLA DE SAMBA X-9 PAULISTA APRESENTOU ATRAVÉS DE SUAS FANTASIAS UMA BOA LEITURA DO ENZEDO, HOVE EQUILÍBRIO CORRETO ENTRE FORMAS E CORES, FAZENDO COM QUE ASSIM NÃO TENHA MOSTRADO NENHUMA OCORRÊNCIA TÉCNICA.



EDUARDA ALENA DOS REIS MORAES

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura

Assinatura do(a) Jurado(a)







**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



**São Paulo**  
turismo.  
[www.spturis.com](http://www.spturis.com)



TORRE N°

4

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

## FANTASIA

**NOTA**

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

AS FANTASIAS ESTAVAM ADEQUADAS AO ENREDO,  
HOUVE HARMONIA NAS CORES, IGUALDADE NAS FORMAS.  
A ESCOLA APRESENTOU EM SUAS ALAS, TODOS OS  
DESFILANTES COM SUAS ROUPAS BÁSICAS IGUAIS E AS  
FANTASIAS ESTAVAM UNIFORMES, NÃO FALTANDO  
ELEMENTO DE COMPOSIÇÃO DA FANTASIA.



ANTONIO CARLOS LUPAQUINI

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)







**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



\* 0 8 0 2 2 0 1 3 0 9 0 3 4 0 6 \*



**São Paulo**  
turismo •  
[www.spturis.com](http://www.spturis.com)



TORRE N°

6

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO  
JULGAMENTO

## FANTASIA

## NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

 $D \in \mathbb{Z}$ 

JUSTIFICATIVA DA NOTA

JUSTIFICATIVA DA NOTA

1ª Escola X-9 Paulistana, apresentou com clareza a proposta do desfile. As Fantasias eram fáceis de serem compreendidas.

As Fantasias eram criativas apresentando com bastante originalidade. Foram confeccionadas com muita qualidade e acabamento. Em todas as alas, os integrantes com suas roupas básicas iguais e as Fantasias uniformes, não faltando nenhum elemento na composição das Fantasias.



ALESSANDRA JUNQUEIRA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jura

Assinatura do(a) Jurado(a)





PREFEITURA DE  
SÃO PAULO



\* 0 8 0 2 2 0 1 3 0 9 0 3 4 0 7 \*



São Paulo  
turismo  
www.spturis.com



TORRE Nº

7

## CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO  
JULGAMENTO

FANTASIA

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A ESCOLA SE APRESENTOU COM FIDELIDADE EM RELAÇÃO A PROPOSTA DO ENREDO. POUCAS OCORRÊNCIAS FORAM OBSERVADAS, MAS NÃO SUFICIENTES PARA TIRAR A UNIFORMIDADE, ADEQUAÇÃO, CRIATIVIDADE E ACABAMENTO DAS FANTASIAS APRESENTADAS.



MIRELLA JUNQUEIRA GUIDORIZZI

Nome do(a) Jurado(a)

MIRELLA JUNQUEIRA GUIDORIZZI

Assinatura do(a) Jurado(a)







**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



**São Paulo**  
turismo  
[www.spturis.com](http://www.spturis.com)



\* 0 8 0 2 2 0 1 3 0 9 0 3 4 0 9 \*



TORRE N°

9

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO  
JULGAMENTO

## FANTASIA

## NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

 $DEZ$ 

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A concepção e adequação das fantasias ilustraram o enredo. Houve criatividade e originalidade, mostrando um equilíbrio entre formas e cores.

As fantasias estavam uniformes e não apresentavam falhas no acabamento.



PATRÍCIA FONSECA DARINI CAETANO

Nome do(a) Jurado(a)

Ryflarinil

Assinatura do(a) Jurado(a)





**BATERIA**





**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



**São Paulo**  
turismo •  
[www.spturis.com](http://www.spturis.com)



TORRE N°

2

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

## BATERIA

**NOTA**

NUMÉRICO

**- POR EXTENSO**

9.9

Nove ponto nove

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O arranjo do nipe dos chovalhos tinha paradas (bregues). Nas suas entradas e saídas esses não definiam o som. Enquadrado no item Entrosamento Erro pontual teve 0,1



Rodrigo Braz

Nome do(a) Jurado(a)

*R.R.*

Assinatura do(a) Jurado(a)





**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



**São Paulo**  
turismo •  
[www.spturis.com](http://www.spturis.com)



\* 0 8 0 2 2 0 1 3 0 2 0 3 4 0 3 \*



TORRE N°

# 3

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO  
JULGAMENTO

## BATERIA

## NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A BATERIA CUMPRIO TODOS REQUISITOS TÉCNICOS DO MANUAL DO SOLBADOR 2013. NOTA 10.



LUIS MARCOS CALDANA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)





**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



**LIGA**  
INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMARA (LIGA) INCLUI

**São Paulo**  
turismo.  
[www.spturismo.com](http://www.spturismo.com)



# Carnaval 2013

TORRE N°

5

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

## BATERIA

## NOTA

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

NOVE PONTO OITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

- A BATERIA NÃO MANTEVE O MESMO ANDAMENTO NA EXECUÇÃO DO BREQUE E/OU PARADINHA NA 1ª DO SAMBA NOS MINUTOS 35 E 49 DO DESFILE, CONTRARIANDO O ITEM SUSTENTAÇÃO. PERDA 0,2 - ERRO RECORRENTE PONTUAL MÉDIO.



ANDERSON CHAGAS  
Nome do(a) Jurado(a)

Nome do(a) Jurado(a)

*Assinatura do al. Jura*

Assinatura do(a) Jurado(a)





TORRE N°

6

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

## BATERIA

## NOTA

NUMÉRICO

9.6

POR EXTENSO

Nove Ronto Seis

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Bateria Juango "Observada" na Torre "6", cometeu  
falha no ponto de balizamento citado abaixo:

Equalização: — ERMO RECORRENTE Pontual LVE: 0,1  
(NÃO HÁVE EQUILÍBRIO NO VOLUME DO NAÍPE DE CHOCALHO)

- ERRO RECORRENTE PONTO LUG: 0,1  
(NÃO HÁVE EQUILÍBRIO NO VOLUME DO NAÍPE DE TAMBOURIM)

- ERRO RECORRENTE LEVE: 0,2, OU SEJA  
CONSTANTE - SEMPRE - NO CAMPO ADITIVO DE JULGAMENTO DA  
TORRE "6". CITO NAÍPE DE "RIPAS" BAIXO.



Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)





TORRE N°

8

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO  
JULGAMENTO

## BATERIA

## NOTA

NUMÉRICO

9.6

- POR EXTENSO

NOTE PONTO SEIS

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A BATERIA APRESENTOU PROBLEMA DE DESCOMPASSO NA PRIMEIRA DO SAMBA NO MINUTO 50 DO DESFILE AO EXECUTAR UMA CONJUNÇÃO, O NAÍPE DOS SURDOS ENTÃO RAM CRUZANDO O CANTO ERRO QUE SE ENQUANTAVA NO ITEM. DESCOMPASSO, ERRO PONTUAL MÉDIO 0.2

TAMBÉM APRESENTOU PROBLEMAS DE EQUALIZAÇÃO

O LAIPE DAS CAIXAS NÃO ESTAVA DEFINIDO, SE ENBOLAVA <sup>(com)</sup> OS LAIPES DOS REPINQUES.

## ENNO RECORRENTE LEUE 0.2



MARCELLO MENEZES

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



**ALEGORIA**





**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



**São Paulo**  
turismo •  
[www.spturis.com](http://www.spturis.com)



TORRE N°

2

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO  
JULGAMENTO

## ALEGORIA

**NOTA**

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

HOVE CRIATIVIDADE E USO DE MATERIAIS ALTERNATIVOS - O TEMA FOI CLARAMENTE (~~ENTENDIDO~~) RE<sup>T</sup>RATADO.



Nome do(a) Jurado(a)

Nome do(a) Jurado(a)

Berichte

Assinatura do(a) Jurado(a)







**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



\* 0 8 0 2 2 0 1 3 0 8 0 3 4 0 4 \*

**São Paulo**  
turismo.  
[www.spturis.com](http://www.spturis.com)



TORRE N°

4

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO  
JULGAMENTO

## ALEGORIA

## NOTA

NUMÉRICO

9.8

- POR EXTENSO

NOVE PONTOS OITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

AS ALGORIAS CONSEGUEM ADEQUAÇÃO E TRANSMITEM AS IDEIAS DO ENREDO. NA PARTE DE AVALIAMENTO FOI CONSTATADO FALTAS EM ALGUMAS FIGURAS:

- ALEGORIA 1º REINO: VISÍVEL AS EMENDAS DAS PARTES DA ESQUELHAS DOS DOIS GENTEIORES FRONTALIS E GIRA-FAS.

- ALGUMA 2º PLANO: VOLUMES E PANEJAMENTO DA ESTATUA DO BUDA (PARTE DO PEITO E TECIDOS) NAO TRANSMITE EFEITO DE VOLUME

- ALTERNATIVA 3.º REINO: miolos dos livros onde ficam as destaquas, sem acabamento e parecendo placas de isopor.

- ALGOMAS 5º REINO: PRÉDIOS COM FALHAS DE ALABAMENTO E PARTE DE TRÁS DO COSTEIRO DO DESTAQUE DA MASEIRA DO LADO DIREITO DO CARRO SEM ALABAMENTO.



WILLIAM ANTONIO HUSSAR

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)







**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



# Carnaval 2013



TORRE N°

7

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

## ALEGORIA

## NOTA

NUMÉRICO

9.9

POR EXTENSO

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

NA ALEGORIA OS C O QUINTO REINO: O REINO DE TODOS OS REINOS, DE TODAS AS RAÇAS... PARA SEMPRE SÃO PAULO! A SAÍDA DO QUEIJO DA PARTE DE TRÁS DO CARRO DO LADO DIREITO SOLTOU UM PEDAÇO QUE FICOU COM FALHA NO ACABAMENTO.



JANAINA CASTRO DA SILVA DIAS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)







**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



\* 0 8 0 2 2 0 1 3 0 8 0 3 4 0 8 \*



**São Paulo**  
turismo.  
[www.spturis.com](http://www.spturis.com)



TORRE N°

8

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO  
JULGAMENTO

## ALEGORIA

## NOTA

- NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

$$x=2$$

JUSTIFICATIVA DA NOTA

- ALEGORIA "O REINO DA RAÇA NEGRA" - BOM ACABAMENTO, HARMONIA DE CORES, FORMAS, TEXTURAS. DESTAQUES INTERAGINDO C/ TEMA PROPOSTO. COREOGRAFIA DO GRUPO CÊNICO CONTRIBUIU NA LETURA PLÁSTICA E VISUAL, ADEQUAÇÃO AO ENREDO.
  - ALEGORIA "O REINO DA RAÇA AMARELA" - ACABAMENTO BEM EXECUTADO. ENTROSAMENTO ENTRE FORMAS E CORES GERANDO VISUAL HARMONIZADO, TRANSMITINDO CLAREZA NA LETURA DO ENREDO. DESTAQUES INTERAGINDO C/ TEMA PROPOSTO. ADEQUAÇÃO AO ENREDO.
  - ALEGORIA "O REINO DA RAÇA BRANCA" - BOM ACABAMENTO. CORES SUAVES DANDO LEVEZA NA PLASTICIDADE. CRIATIVO NA UTILIZAÇÃO DOS MATERIAIS. DESTAQUES INTERAGINDO C/ ENREDO.
  - ALEGORIA "O REINO DA RAÇA VERMELHA" - ACABAMENTO BEM EXECUTADO. DESTAQUES E COMPOSIÇÕES ADEQUADOS AO TEMA.
  - ALEGORIA "O REINO DE ..... SEMPRE SÃO PAULO" - ACABAMENTO BEM EXECUTADO. DESTAQUES, COMPOSIÇÕES, GRUPO CÊNICO. CORES E FORMAS INTERAGINDO C/ TEMA.
- ODS: TODAS ALEGORIAS CUMPRIRAM P<sup>tos</sup> BALIZAM<sup>to</sup> DO MANUAL JULG. 2013 - GERADORES COB.

MARIA BERNADETTE NOURERIS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)







PREFEITURA DE  
SÃO PAULO



São Paulo  
turismo.  
www.spturis.com



TORRE Nº

9

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO  
JULGAMENTO

ALEGORIA

NOTA

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

Nove ponto oito

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Escola de Samba X9 Paulistana apresentou algumas ocorrências em suas alegorias durante o desfile:

- Alegoria 02 (O segundo reino): algumas esculpturas (vermelhas e douradas), estavam "bamboas", prejudicando o aspecto efeito. Não causavam efeito de monumentos estáticos.
- Alegoria 03 (O terceiro reino): 2 velos apagados (lado direito da alegoria).
- Alegoria 04 (O quarto reino): faltou um maior cuidado com a pintura dos dois jatos verdes na parte traseira do carro. Pintura estava descascando na borda dos jatos.
- Alegoria 05 (O quinto reino): decorações do queixo do destaque lateral, lado direito na parte traseira estava se soltando.



Guilherme Pinto de Souza

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)





**HARMONIA**





PREFEITURA DE  
SÃO PAULO



\* 0 8 0 2 2 0 1 3 0 1 0 3 4 0 2 \*



São Paulo  
turismo  
www.spturis.com



TORRE Nº

2

## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

**X-9 PAULISTANA**

ITEM DO  
JULGAMENTO

**HARMONIA**

NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

OS PRINCIPAIS PONTOS DESTES QUESITO: ENTROSAMENTO, CONSTÂNCIA  
E SINTONIA FORAM ABILMENTE ALCANÇADAS



CRISTIAN CORDEIRO DA SILVA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)







PREFEITURA DE  
SÃO PAULO



São Paulo  
turismo  
www.spturis.com



\* 0 8 0 2 2 0 1 3 0 1 0 3 4 0 4 \*

TORRE Nº

4

## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO  
JULGAMENTO

HARMONIA

NOTA

NUMÉRICO

9.8

POR EXTENSO

NOVE PONTO OITO

JUSTIFICATIVA DA NOTA

AUSENCIA DE CANTO NAS ALAS: 01, 04, 05, 10, 16, 17 E 20 COMPROMETE  
TEU A INTENSIDADE, VIGOR E A EMPOLGAÇÃO DA ESCOLA.

São Paulo

Carnaval  
2013



WALLACE ALVES PALHARES

Nome do(a) Jurado(a)

Wallace Alves Palhares

Assinatura do(a) Jurado(a)







**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



**São Paulo**  
turismo.  
[www.spturis.com](http://www.spturis.com)



# Carnaval 2013



TORRE N°

7

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

## HARMONIA

## NOTA

NUMÉRICO

9.9

- POR EXTENSO

NOVE PONTO NOVE.

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Foi observado em quatro atos: 01, 10, 19 e 20 a perda do vigor e da intensidade prejudicando a sonoridade emitida pela escola nestes atos descritos.



Luís Carlos das Santos Souza

Nome do(a) Jurado(a)

Sam Henderson

Assinatura do(a) Jurado(a)





**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



**São Paulo**  
turismo •  
[www.spturis.com](http://www.spturis.com)



± 0.8 0.2 2.0 1.3 0.1 0.3 4.0 8 \*



TORRE N°

8

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

## HARMONIA

## NOTA

NUMÉRICO

## POR EXTENSO

9.7

Novo ponto  $\checkmark$  e  $\checkmark$ .

JUSTIFICATIVA DA NOTA

DENTRE os principais pontos do julgamento deste quesito a constância não foi amplamente atendida, assim como vigor e intensidade.



ABELLEDO LOPEZ M. FICHO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)





**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



**São Paulo**  
turismo •  
[www.spturis.com](http://www.spturis.com)



# Carnaval 2013



TORRE N°

9

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO  
JULGAMENTO

## HARMONIA

**NOTA**

NUMÉRICO

9.9

POR EXTENSO

(move. move)

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A ESCOLA AO PASSAR EM FRENTE A CABINE DESSE JULADO NÃO CONSEGUIU MANTER A INTENSIDADE E O PEOR NO CANTO DA LETRA DO SAMBA FOR INTERZO, E SIM DAR UMA ÊNFASE MAIOR COM MUITA EMPOLGAÇÃO NO REFRAO.



JOSE PAULO SANTOS



Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



# **SAMBA ENREDO**





**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



**São Paulo**  
turismo •  
[www.spturis.com](http://www.spturis.com)



\* 0 8 0 2 2 0 1 3 0 7 0 3 4 0 2 \*



TORRE N°

2

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO  
JULGAMENTO

## SAMBA ENREDO

## NOTA

NUMÉRICO

10.0

POR EXTENSO

Dej

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O Samba nasceu com clareza o enredo, explorando de forma criativa os acordes e melódias, enriquecendo assim a melodia.



Lluiso FERNANDEZ DE SANTOS  
Nombre de(a) la(s) persona(s)

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)







**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



**São Paulo**  
turismo •  
[www.spturis.com](http://www.spturis.com)



\* 0 8 0 2 2 0 1 3 0 7 0 3 4 0 3 \*



TORRE N°

3

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

## SAMBA ENREDO

## NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O Samba busca na boa letra  
uma forma lúdica de narrar  
A "diversidade" como forma  
de "se viver em" harmonia e  
A melodia mesmo simples  
consegue prestar o suporte  
necessário para a compreensão  
do enredo



SERGIO L AUGUSTO

Assinatura do(a) Jurado(a)

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)





**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



**São Paulo**  
turismo •  
[www.spturis.com](http://www.spturis.com)

TORRE N<sup>o</sup>

4

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO  
JULGAMENTO

## SAMBA ENREDO

## NOTA

NUMÉRICO

10

**- POR EXTENSO**

DeZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

LETRA DE FORMA CLARA E FUNCIONAL.  
MELODIA PERMITINDO UM BOM ENTENDIMENTO.



João Luiz Lanzillotta

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado





**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



\* 0 8 0 2 2 0 1 3 0 7 0 3 4 0 7 \*

**São Paulo**  
turismo.  
[www.spturis.com](http://www.spturis.com)



TORRE N°

7

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO  
JULGAMENTO

## SAMBA ENREDO

## NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

ANDAMENTO E MELODIA BEM ADAPTADOS À LETRA QUE, POR SUA VEZ, TRADUZ COM CLAREZA O CONTEÚDO DO ENREDO.



Guigo Amaral

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)







**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



\* 0 8 0 2 2 0 1 3 0 7 0 3 4 0 9 \*

**São Paulo**  
turismo •  
[www.spturis.com](http://www.spturis.com)



TORRE N°

9

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

## SAMBA ENREDO

## NOTA

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O SAMBA DESCREVE O ENPEDO COM PROPRIEDADE E ADEQUAÇÃO COLOCANDO A MELORIA DE FORMA CONFORTÁVEL.



MAIRA MANGUSTIN

Nome do(a) Jurado(a)

Mr. Camp

Assinatura do(a) Jurado(a)





# **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**





**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



TORRE N°

# 3

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

## MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

## NOTA

NUMÉRICO

10

- POR EXTENSO

$$0 \in \mathbb{Z}$$

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O casal demonstrou total segurança para realizar todos os movimentos obrigatórios.

A fantasia da Porta Bandeira muito original, em um primeiro momento parecia pesada pelos adereços vinculados a saia, porém em nada interferiram na execução, leveza e graciosidade de ambos.



Wilson Gordon

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)





**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



**São Paulo**  
turismo •  
[www.spturis.com](http://www.spturis.com)



TORRE N°

5

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

## MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

**NOTA**

NUMÉRICO

10.0

- POR EXTENSO

DEZ!

JUSTIFICATIVA DA NOTA

FANTASIA LUXUOSA E VOLUMOSA, TODAVIA SE ADEQUOU A COREOGRAFIA QUE O CASAL APRESENTOU, COM MUITA DELICADEZA E ELEGANCIA, REVELANDO OS MOVIMENTOS OBRIGATORIOS DA DANCA. HOUVE CRIATIVIDADE NA EXIBICAO, MAS FORAM MANTIDOS OS PASSOS TRADICIONAIS DO BAILADO. O CORTEJO ACONTECEU PLENO DE GRACIOSIDADE E HARMONIA.

PARABÉNS AO CASAL QUE, DANÇANDO, DISTRIBUIU  
SORRISOS A PLATEIA!

DEZ!



ECIANE SANTOS DE SOUZA

Erane Santo de Loup

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)







**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**







**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



TORRE N°

8

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO  
JULGAMENTO

## MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

**NOTA**

NUMÉRICO

10

POR EXTENSO

Der

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O casal cumpriu os critérios e apresentou um bailado com característica própria ao casal, parabéns.



Sayonara Barbosa Pontes

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)







**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



# Carnaval 2013



TORRE N°

10

## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

## MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

## NOTA

NUMÉRICO

До

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O casal apresentou leveza e sincronia nos movimentos. Apresentavam com orgulho e alegria o seu pavilhão.

Porta Bandeira graciosa, sorriu e desenvolveu com leveza o seu bailado.

Mestre Sala com postura, desenvolveu sua coreografia clássica, dando segurança à sua dama.

Fantasia de acabamento, causando um visual de efeito na dance.

Tarebénis



Kamã Carvalho

Nome do(a) Jurado(a)

Reif 1288

Assinatura do(a) Jurado(a)



**ENREDO**





PREFEITURA DE  
SÃO PAULO



São Paulo  
turismo  
www.spturis.com



TORRE Nº

3

## CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

**X-9 PAULISTANA**

ITEM DO  
JULGAMENTO

**ENREDO**

NOTA

NUMÉRICO

9.7

POR EXTENSO

NOVE PONTO SETE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola seguiu fielmente a sequência determinada em seu roteiro, porém os elementos visuais das alas "8, 13, 20", bem como a alegoria 05, não sintetizaram de forma clara os argumentos propostos pelos sub-temas.



Grazielle LIMA VASCONCELOS

Nome do(a) Jurado(a)

Grazielle Lima Vasconcelos

Assinatura do(a) Jurado(a)







**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



**São Paulo**  
**turismo.**  
[www.spturis.com](http://www.spturis.com)



TORRE N°

5

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO JULGAMENTO

## ENREDO

**NOTA**

NUMÉRICO

POR EXTENSO

10

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

APESAR DA ALA DE Nº 13 ESTÁ CONFUSA EM SEUS ELEMENTOS VISUAIS QUANTO AO DESCRITO NA SINOPSE, A MESMA NÃO COMPROMETE O ANDAMENTO DA ESCOLA, TAMPOUCO O ENTENDIMENTO DO ENREDO PROPOSTO



WILTON GOMES

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)





**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



# Carnaval 2013



TORRE N°

6

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO  
JULGAMENTO

## ENREDO

## NOTA

NUMÉRICO

9.9

**POR EXTENSO**

NOVE PONTO NOVE

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola cumpriu seu ponto de balizamento referente ao roteiro. Entretanto quanto ao ponto de balizamento adequação a proposta do enredo foi prejudicada pela indistinação das alusões de n.º 17 "Non DUCOR DUCO: O CORAÇÃO DO BRASIL" e a de n.º 20 "São Paulo o tempo não para: alma futurista", a falta de materialização das mesmas impossibilitou a percepção clara dos conceitos sugeridos no enredo.



JOSE EDMILSON DA SILVA

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)





PREFEITURA DE  
SÃO PAULO



São Paulo  
turismo  
www.spturis.com



\* 0 8 0 2 2 0 1 3 0 3 0 3 4 0 7 \*

TORRE Nº

7

## CÉDULA DE VOTAÇÃO

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013

ENTIDADE

X-9 PAULISTANA

ITEM DO  
JULGAMENTO

ENREDO

NOTA

NUMÉRICO

10,0

POR EXTENSO

DEZ

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Foi possível ler e entender o enredo a partir daquilo que foi exposto na avenida. A agremiação cumpriu o objetivo de transmitir durante o desfile aquilo que foi proposto na maior parte da descrição da montagem. Apesar das concepções das alas 5 ("A Fé em Harmonia com o Espiritual") e 8 ("O Renascimento da Ciência"), não terem deixado claras suas relações com aquilo que foi descrito na montagem, não (digo: na) página 15, não houve prejuízo para o conjunto da escola, que desenvolveu com criatividade o enredo.



ELAINE DE ALMEIDA MARTINS

Nome do(a) Jurado(a)

Elaine de A. Martins

Assinatura do(a) Jurado(a)







**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**



**São Paulo**  
turismo.  
[www.spturis.com](http://www.spturis.com)



\* 0 8 0 2 2 0 1 3 0 3 0 3 4 0 8 \*



TORRE N°

8

# CÉDULA DE VOTAÇÃO

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 08/02/2013**

ENTIDADE

## X-9 PAULISTANA

ITEM DO  
JULGAMENTO

## ENREDO

**NOTA**

NUMÉRICO

- POR EXTENSO

9.8

NOVE Ponts Oil

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O EXCESSO DE INFORMAÇÕES VISUAIS NAS ALAS, 11, 12, 13, 14 E 15, ATRAVALHARAM A LEITURA DO ENREDO APRESENTADO.



MARCELO LUT

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)