

## CARNAVAL 2015

### REGULAMENTO ESPECÍFICO DOS DESFILES DAS ESCOLAS DE SAMBA DO GRUPO I

Estabelece normas para os desfiles oficiais das Escolas de Samba do Grupo I do Carnaval de 2015

#### DA ORGANIZAÇÃO GERAL

##### DA REALIZAÇÃO:

**Art. 1º.** Os desfiles das Escolas de Samba do Grupo da **UNIÃO DAS ESCOLAS DE SAMBA PAULISTANAS – UESP** do Carnaval de 2015 obedecerão às normas contidas no presente Regulamento.

**Art. 2º.** Os desfiles de que trata este Regulamento são realizados pela **UNIÃO DAS ESCOLAS DE SAMBA PAULISTANAS** e promovidos pela **SÃO PAULO TURISMO S.A.**, doravante denominados simplesmente **UESP** e **SPTURIS**, acontecerão no Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo (Sambódromo), localizado à Avenida Olavo Fontoura, 1209, bairro de Santana, São Paulo, Capital, conforme segue:

I – dia 16 de Fevereiro de 2015, segunda-feira desfilarão 12 (doze) Escolas de Samba do Grupo I em concurso oficial.

##### DAS OBRIGAÇÕES:

**Art. 3º.** A **UESP** representando as Escolas de Samba e a **SPTURIS** representando a **P.M.S.P. – PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO** assinarão entre si um Contrato, onde serão especificadas suas respectivas competências e obrigações referentes ao **Desfile Oficial no Carnaval de 2015**.

**Parágrafo 1º** Fica a cargo da UESP a obediência ao resultado do concurso e a aplicação das sanções previstas neste Regulamento, que fará parte integrante do mencionado Contrato, a fim de garantir o cumprimento de todos os compromissos assumidos.

**Parágrafo 2º** Fica eleito o foro da Cidade de São Paulo para dirimir quaisquer questões jurídicas decorrentes deste Regulamento.

#### DA COORDENAÇÃO DOS DESFILES

##### FISCALIZAÇÃO E COORDENAÇÃO:

**Art. 4º.** A Comissão Fiscalizadora dos desfiles será composta pela **\*SPTURIS\*** e terá as seguintes atribuições:

I - Apurar o cumprimento deste regulamento, juntamente com a Comissão Coordenadora e sanar imediatamente todo problema havido;

II - Zelar pela ordem dos desfiles;

III - Controlar o horário de chegada das Escolas de Samba na concentração;

IV - Apurar, na presença da Comissão Coordenadora, o número total de componentes e verificar se o mínimo exigido neste Regulamento foi cumprido, esclarecendo que a contagem de componentes só será feita no máximo de três vezes e os que não estiverem posicionados não serão contados;

**V** - Informar à Comissão Coordenadora toda decisão, lavrando ata numerada ou qualquer documento referente à irregularidade dos desfiles, solicitando as assinaturas dos responsáveis pela Comissão e Agremiação infratora se o responsável da agremiação infratora for encontrado;

**VI** - Prestar toda assistência necessária ao bom andamento dos desfiles, assessorando a Comissão Coordenadora.

**Art. 5º.** A Comissão Coordenadora dos desfiles será composta por membros indicados e remunerados pela UESP, que, com apoio operacional do pessoal da SPTURIS e terá as seguintes atribuições:

**I** - Apurar o cumprimento do disposto neste regulamento, juntamente com a Comissão Fiscalizadora e tomar imediatamente a providência cabível, em caso de irregularidade;

**II** - Zelar para que as Escolas cumpram os itens deste Regulamento e assim, dividir as responsabilidades com a Comissão Fiscalizadora na lavratura de atas \*ou recursos\*;

**III** - Responsabilizar-se por todo entendimento direto com as Escolas de Samba na seguinte ordem: Presidente, Vice-Presidente ou Representante Legal de Pista.

**IV** - Acompanhar o acionamento da sirene no início e fim do desfile de cada Escola;

**V** - Apontar em mapa próprio o tempo de desfile de cada Escola de Samba;

**VI** – Aplicar as penalidades constantes do Art. 14º, inciso I no mapa próprio.

**VII** - Resolver os casos omissos deste Regulamento.

#### **Parágrafo único:**

A Escola de Samba terá direito a manter representante na pista de desfile para acompanhar o trabalho de fiscalização;

#### **DA FORMAÇÃO DO GRUPO**

#### **DA COMPOSIÇÃO DO GRUPO:**

**Art. 6º.** As Entidades que desfilarão no Carnaval de 2015 e obedecerão à ordem de desfile estabelecida em sorteio serão as seguintes: Combinados de Sapopemba, Amizade Zona Leste, Mocidade Unida da Mooca, Unidos de Santa Bárbara, Unidos de São Lucas, Estrela do Terceiro Milênio, Torcida Jovem do Santos, Uirapuru da Mooca, Prova de Fogo, Dom Bosco e Barroca Zona Sul;

**I-** Caso alguma Escola desista de desfilar neste grupo até 06 de Outubro de 2014, somente haverá preenchimento se o número de desistência for maior do que um e após esse prazo não haverá preenchimento em hipótese alguma.

**II-** Não é permitido em hipótese alguma o pedido de licença para ausentar-se do desfile, isso acarretará na desfiliação da Escola de Samba do quadro associativo da UESP, sem direito a qualquer indenização.

**III-** A campeã, a vice campeã e a terceira colocada do Grupo II, do carnaval 2014, estarão compondo o Grupo I para o carnaval 2015, sendo que poderá ocorrer preenchimento de vaga, se assim se fizer necessário respeitando a ordem de classificação do grupo II.

**Parágrafo Único** Caso as entidades que irão para sorteio não comparecerem no sorteio as mesmas desfilarão nas vagas restantes que serão definidas pelos demais representantes do grupo.

**Art. 7º.** As Escolas deverão entregar a UESP obrigatoriamente as documentações nos prazos, sob pena de perder pontos irrecuperáveis na apuração do resultado e terá a sua verba retida até que venha fazê-lo:

**A - Dia 06 de Outubro de 2014 - segunda-feira – das 13:00 horas até as 23:59 horas**

I – Enredo, gravado em CD, Disquete ou Pen Drive, para extração de cópia, no programa do Microsoft Word, e 01 cópia em folha A4;

**Parágrafo Primeiro Não entrega na data penalidade de 0,2 (dois décimos) de pontos.**

**B – 03 de Novembro de 2014 - segunda-feira – das 13:00 horas até as 21:59 horas**

II - Letra do samba 2015, arquivado em CD ou Pen Drive, para a extração de cópia, no programa do Microsoft Word, e 01 cópia em folha A4;

III - Autorização dos compositores para execução do samba;

IV- Cd com o Samba em versão oficial que irá para o CD Oficial da UESP, 2015, sendo que pela ordem as 03 (três) entidades que subiram fecham o CD, em ordem decrescente, e as demais seguirão a mesma ordem do desfile realizado por sorteio, ou seja, a mesma ordem de desfile é a ordem do CD.

V – fica estabelecido que a agremiação deverá entregar também a ficha técnica contendo: O título do enredo, nome do presidente, nome artístico dos compositores, puxadores e mestre de bateria.

**Parágrafo Primeiro Não entrega na data penalidade de 0,2 (dois décimos) de pontos**

**Parágrafo Segundo** Fica estabelecido à obrigatoriedade da gravação em local a ser indicado pela UESP, sendo que, o descumprimento deste parágrafo acarretará na desconsideração da entrega e a conseqüente lavratura de ata.

**Parágrafo Terceiro:** As agremiações pertencentes ao Grupo I, terão que entregar seu CD em “matriz aberta”, ou seja, os estúdios que gravarão as respectivas faixas deste Grupo deverão entregar uma mídia com acesso (canais de áudios gravados e abertos) para um técnico de gravação (instituído pela UESP), mixar e equalizar as faixas em questão. Caso a entidade não entregar a mídia em aberto estará automaticamente excluída da coletânea do Grupo I.

**C - Dia 15 de Dezembro de 2014 – segunda-feira – das 13:00 horas até as 21:59horas;**

V – Planilha do CET de transporte de alegorias;

VI – Local de embarque e desembarque de componentes (somente o endereço);

VII – Desenhos ou fotos de figurinos das fantasias que serão apresentadas em desfile, coloridos e nítidos EM PAPEL TAMANHO A4 (todos os figurinos: comissão de frente, mestres salas e portas bandeiras, baianas, crianças, bateria e alas de chão) exceto destaque de chão, corte da bateria, alegorias, destaques de alegorias, compositores, velhas guarda, amigos do presidente, harmonias e diretoria;

VIII – Foto do Pavilhão oficial;

IX - Eventuais alterações estatutárias registradas em cartório de origem, protocolada na secretária da UESP;

X – Ficha Técnica contendo nome do Presidente, 1º Casal de Mestre Sala e Porta Bandeira, Carnavalesco, Diretor de Harmonia, Diretor de Carnaval, Mestre de Bateria e Puxador.

**Parágrafo Primeiro: Não entrega na data, penalidade 0,2 (dois décimos) de pontos.**

**D – Dia 02 de fevereiro de 2015 - segunda-feira – das 13:00h até às 21:59horas**

I - Pastas a serem enviadas aos jurados, contendo 37 (trinta e sete) respectivas cópias de: Letra do Samba, Enredo e Montagem do Desfile.

II – Carta Ofício da Escola de Samba de indicação do Representante Legal de Desfile, sendo que, fica facultativo o envio da mesma.

**Parágrafo Primeiro:** A Escola se responsabiliza pela qualidade do material apresentado, que poderá ser em preto e branco ou colorido.

**Parágrafo Segundo:** Não entrega na data, penalidade 0,2 (dois décimos) de pontos.

**Art. 8º.** As autorizações, permitindo a execução de suas obras (samba enredo), e ainda as devidas letras do samba defendido pela Escola de Samba, deverão ser entregues até a data estabelecida no artigo 7º, e ainda não o fazendo, sofrerá desconto de 10% de sua verba que será depositada diretamente pela São Paulo Turismo, em favor do ECAD, em caráter irrevogável.

## DO ACESSO E DESCENSO

**Art. 9º.** As Escolas de Samba Campeã e Vice-campeã deste Grupo terão acesso em 2016 ao \*Grupo de Acesso do Grupo Especial.

**Parágrafo único** As Escolas Campeã e a Vice Campeã receberão um certificado de título, legalizando assim a participação no Grupo de Acesso do Grupo Especial.

**Art. 10º.** As 02 (duas) últimas colocadas deste Grupo serão rebaixadas para o desfile de 2016 ao Grupo II da UESP.

**Parágrafo Único** As Escolas classificadas como as duas últimas colocadas do \*Grupo de acesso ao Grupo Especial, serão rebaixadas para o desfile de 2016 ao Grupo I da UESP.

## DOS COMPONENTES E ELEMENTOS OBRIGATÓRIOS

**Art. 11º.** A Escola deverá se apresentar na Fiscalização/Concentração no horário previsto para verificação dos componentes e elementos obrigatórios, devidamente caracterizados e posicionados, com as quantidades mínimas e máximas descritas no quadro abaixo:

COMPONENTES/ELEMENTOS	MÍNIMO	MÁXIMO
Tempo de Desfile	-	50 (cinquenta) minutos
Quantidade de Componentes	600 (seiscentos)	-
Alegoria	2 (duas)	3 (três)
Comissão de Frente	8 (oito) pessoas	15(quinze) pessoas
Ala de Baianas	30 (trinta) baianas	-
Mestre Sala e Porta-Bandeira	2 (dois) casais	-
Ala de Bateria – ritmistas c/instrumentos	60 (sessenta)	-

## DOS DESFILES

### DA BONIFICAÇÃO:

**Art. 12º.** Toda Escola que chegar ao final do seu desfile sem nenhuma penalidade registrada em ata, inclusive aquela da não entrega de documentos no prazo devido, terá uma bonificação de 0,5 (meio) ponto.

**Parágrafo Único** - Nos dias 06/10/2014, 03/11/2014, 15/12/2014 e 02/02/2015, serão lavradas as Atas pela Comissão de Carnaval registrando a perda do ponto de Bonificação das Escolas de Samba que não cumprirem o disposto artigo 7º.

## **DAS PENALIDADES**

### **DA PERDA DE 0,2 (DOIS DÉCIMOS) DE PONTOS:**

**Art. 13º.** As Escolas que não entregarem toda a documentação prevista no artigo 7º deste Regulamento até as datas estipuladas desse artigo perderão 0,2 (dois décimos) de pontos por item faltoso na apuração de resultados.

**Art. 14º.** As Escolas, na Fiscalização/Concentração, estarão sujeitas as penalidades de 0,2 (dois décimos) de pontos em cada uma das infrações nas alíneas abaixo:

#### **I - CRONOMETRAGEM**

**a** - Atraso na Fiscalização/Concentração;

**b** - Atraso na Cronometragem 2; a Escola de Samba perderá; mais 0,1 (um décimo de ponto) por minuto enquanto estiver na pista de desfile.

#### **II - SAMBA**

**a** - A Escola de Samba que, após o toque da sirene para o início de seu desfile, cantar samba de outras agremiações, exceto os seus alusivos e sambas, mais 0,1 (um décimo de ponto).

#### **III - NÚMERO MÍNIMO DE COMPONENTES**

**a** - Não apresentação do número mínimo de 600 (seiscentos) componentes determinados no artigo 11º, devidamente fantasiados ou caracterizados (Diretoria/Harmonia) e devidamente posicionados; mais 0,1 (um décimo de ponto) de no mínimo 1 (um) e no máximo 5 (cinco) elementos faltantes que ocasionaram a infração.

**Parágrafo único** - Os empurradores de alegorias se estiverem devidamente uniformizados com roupas da escola ou fantasias, sem qualquer propaganda comercial serão contados.

#### **IV - FANTASIAS**

**a** - Fantasias com propaganda **comercial** ou **política** em qualquer setor da Escola, mais 0,1 (um décimo de ponto) de no mínimo 1 (um) e no máximo 5 (cinco) elementos faltantes que ocasionaram a infração (salvo os empurradores de alegorias para propagandas comerciais que neste caso não serão contados).

**b** - Pessoas que estejam com a genitália descoberta, decorada ou pintada durante o desfile; mais 0,1 (um décimo de ponto) por elemento que ocasionou a infração.

**Parágrafo Primeiro:** Se porventura a escola de samba quiser apresentar mais do que um modelo de fantasia na mesma ala, poderá fazê-lo, **desde que apresente o figurino de todos os modelos a serem fiscalizados**

#### **V – ALA DE BATERIA**

**a** - Não apresentação da quantidade mínima de 60 (sessenta) batuqueiros com instrumentos, inferior ao número exigido no Art. 11º; mais 0,1 (um décimo de ponto) por batuqueiro que ocasionou a infração;

**b** - Ausência da bateria; mais 06 (seis) pontos;

**c** - Utilizando instrumentos musicais de sopro ou de qualquer outro que emita sons similares, em qualquer parte da escola, exceto os apitos dos Diretores; mais 0,1 (um décimo de ponto) por batuqueiro que ocasionou a infração;

**d** - Apresentar sua bateria com instrumentos que ostentem o nome de outra agremiação mais 0,1 (um décimo de ponto) por ritmista que ocasionou a infração;

e - Fazer esquentar sem autorização, não parando de tocar imediatamente após a solicitação de qualquer membro da coordenação; mais 0,1 (um décimo de ponto).

**Parágrafo Único:** É permitido à propaganda comercial nos instrumentos musicais da bateria;

## VI – ALA DE BAIANAS

a – Não apresentação da quantidade mínima de 30 (trinta) baianas exigida no Art. 11º, mais 0,1 (um décimo de ponto) por baiana que ocasionou a infração;

b – Ausência; mais 03 (três) pontos;

c - Com fantasias de modelos e cores diferentes na mesma ala; mais 0,1 (um décimo de ponto) por baiana que ocasionou a infração;

**Parágrafo Primeiro:** Se porventura a escola de samba quiser apresentar mais do que uma ala de baianas, poderá fazê-lo, desde que apresente o figurino informando a ala oficial de baianas a ser fiscalizada.

## VII – COMISSÃO DE FRENTE

a – Apresentação de quantidade de pessoas inferior a 8 (oito) ou superior a 15 (Quinze) componentes exigidos no Art. 11º; mais 0,1 (um décimo de ponto) por componente que causou a infração;

b – Ausência; mais 0,8 (oito décimos de pontos);

c - Com fantasias iguais às de outros setores da escola; mais 0,1 (um décimo de ponto) por componente que ocasionou a infração;

d- Situada fora do posicionamento correto; a colocação correta é abrindo o desfile da escola.

**Parágrafo primeiro** - A Comissão de Frente pode ser tradicional ou não, pode conter composições de fantasias diferentes, desde que estas façam parte do enredo.

**Parágrafo segundo** - Só será permitida a presença de 3 (três) pessoas na frente da comissão de frente;

**Parágrafo terceiro** - Será permitida alegoria desde que faça parte da coreografia, interagindo com a comissão de frente.

## VIII – ALEGORIAS

a – Quantidade de alegorias inferior a 2 (duas) ou superior a 3 (três) exigidas no Art. 11º, mais 0,2 (dois décimos) de pontos;

b - Movida por força animal, ou com presença de animais;

c - Com componentes com a genitália descoberta, decorada ou pintada;

d - Com propaganda política;

e - Ausência do abre-alas;

f - Abre-Alas sem o nome da escola perfeitamente visível;

g – É de responsabilidade da UESP a organização no Terreno da Aeronáutica quanto a: Definição do mapeamento dos espaços das Baias; Descida do terreno para a concentração dos desfiles. Infringir quaisquer determinações acima.

h – É de responsabilidade das entidades a limpeza das baias no Terreno da Aeronáutica, até a data limite para a entrega do Terreno conforme contrato do carnaval 2015. Caso a agremiação não proceda à devida limpeza de sua baia, a mesma deverá pagar multa de 5% do valor da verba bruta do carnaval 2015, sendo que, tal desconto ocorrerá já na próxima parcela, ou seja, parcela final do carnaval 2015 ou primeira parcela do carnaval 2016.

i – Acoplamento de alegoria que não contenham as rodas do tipo roldana ou com a presença de eixos;



# União das Escolas de Samba Paulistanas

**Parágrafo Primeiro** Perda de mais 0,1 (um décimo de ponto) para cada infração acima descrita, com exceção da alínea “h” que será aplicada no carnaval 2016, relativamente a perda de ponto deste parágrafo para não ficar em confronto com a multa pecuniária.

**Parágrafo Segundo** Está permitida a propaganda comercial nas alegorias.

## IX – MESTRE SALA E PORTA - BANDEIRA

**a** - Quantidade de casais inferior a 2 (dois) exigida no Art. 11º, mais 0,1 (um décimo) de ponto;

**b** – Ausência, mais 0,2 (dois décimos) de pontos;

**c** - Ausência do pavilhão oficial, mais 0,2 (dois décimos) de pontos;

**d** - Pavilhão oficial fora das cores oficiais da escola;

**e** - Pavilhão oficial sem: nome; data de fundação; símbolo da escola;

**f** - Presença de mais de um pavilhão oficial;

**g** - Presença de apresentador, acompanhantes de honra e assemelhados que evoluam junto ao casal durante o desfile, exceto o componente que conduz a plaqueta indicativa do 1º casal durante o desfile.

**h** - Os casais de Mestre Sala e Porta Bandeira poderão ser colocados em qualquer setor da escola, exceto a frente da Comissão de Frente.

## X – PRESTAÇÃO DE CONTAS

**a** – Entrega da Prestação de Contas exigida pela SPTURIS até o dia 17 de Março de 2015, sob pena de perda de 0,5 (meio) ponto no carnaval subsequente de 2016, ou quando a Escola retornar a UESP se for o caso de Escolas que subirem para o Grupo de Acesso.

**Parágrafo Primeiro:** Ficam as agremiações deste Grupo obrigadas a repassarem a taxa administrativa, de cada uma das parcelas, de 7,5% e os valores eventualmente emitidos a título de carta crédito, de cada parcela, para a UESP em até 48 horas após o seu recebimento via TED ou compensação do cheque administrativo. Fica obrigatório o pagamento da taxa de 7,5% mesmo que a Entidade esteja sob penhora judicial sobre seus repasses contratuais junto a SPTURIS.

**Parágrafo Segundo** Após 48h, caso não ocorra a efetivação do pagamento será imputado a perda de 3 (três) pontos.

**Parágrafo Terceiro** Fica estabelecido que a última parcela destinada após o carnaval será compulsoriamente dividida nas parcelas que antecedem a mesma data, ou seja, se o contrato de carnaval estipular 3 (três) parcelas antes do desfile e 1 (uma) parcela após o desfile, esta última, será dividido o seu valor total proporcionalmente entre as 3 (três) primeiras, ou seja, o resultado da divisão proporcional será acrescentado nas parcelas anteriores respectivamente, ratificando assim, a quitação dos valores devidos do montante dos 7,5% até a reunião de terça-feira, dia 17/02/2015.

## DA DESCLASSIFICAÇÃO E REBAIXAMENTO

**Art. 15º.** As Escolas de Samba estarão sujeitas à **desclassificação e rebaixamento** em cada uma destas infrações abaixo:

**I** - Atraso na Concentração/Fiscalização, e este atraso atingir o horário da próxima Escola a desfilar prejudicando a ordem do desfile. Será obrigada a desfilar por último, para cumprir o Contrato, não recebendo notas da Comissão Julgadora;

**II** - Ausência justificada devidamente e legalmente comprovada, com laudos técnicos de autoridades oficiais;

**III** - Apresentação de samba-enredo não inédito;

**IV** - Enxertos devidamente comprovados através de filmes e fotos sequenciais entregues até as 12h00min da terça-feira (17/02/2015), no dia da reunião do Grupo que antecede a apuração;

---

**Rua Rui Barbosa, 588 – Bela Vista – São Paulo/SP CEP 01326.010**

**Fone: (011) 2386-5988 – [www.uesp.com.br](http://www.uesp.com.br)**

**MATERIAL COMPILADO PELO PORTAL SASP – SASP.COM.BR**



# União das Escolas de Samba Paulistanas

- V - Troca de horário de seu desfile com outra Escola de Samba (exceto nos 10 minutos após o sorteio);
- VI - Participação em outros concursos ou competições antes de seu desfile oficial.
- VII - Fantasias que não mantiverem fidelidade dos figurinos ou fotos apresentados.
- VIII – Ao final da apuração, obtenção de pontuação final abaixo de 243 pontos.

**Parágrafo Primeiro:** Fica estabelecido que o critério para definição de Enxerto será interpretado pela Diretoria da UESP juntamente com o Conselho de Ética da UESP, que julgarão os modelos de fantasias que não apresentarem uma nova criação, ou seja, aqueles que modificarem fantasias utilizadas em outros carnavais e que não conseguirem descaracterizar o modelo antigo, o transformando em um modelo novo, serão passivos da desclassificação e rebaixamento.

**Parágrafo Segundo:** As Agremiações que forem punidas neste artigo perderão suas respectivas pontuações e serão automaticamente rebaixadas para o Grupo II juntamente com as 2 (duas) últimas colocadas pela pontuação. No caso de um número de entidades desclassificadas e rebaixadas ser superior ao número de vagas que se destinam ao descenso, será mantida a queda de todos (os desclassificados e rebaixados) e a ordem de classificação do Grupo II será utilizada para composição do Grupo I no carnaval subsequente, mesmo que esta decisão interfira no número pré-determinado de 2 (duas) agremiações que farão jus ao acesso ao ano subsequente.

## DA ELIMINAÇÃO

**Art. 16º.** As Escolas de Samba estarão sujeitas à **eliminação** em cada uma destas infrações abaixo:

**I - Ausência Injustificada: Eliminação sumária e restituição dos valores recebidos** com juros e correção monetária, sob pena de ser acionada em Juízo Cível e Criminal;

**II - Comportamento inadequado**, devidamente comprovado de qualquer Componente da Escola de Samba, pressionando, ameaçando ou agredindo a integridade física ou moral de algum membro da Organização, Diretoria da UESP, Coordenação, Comissões, Jurado, Componentes da própria ou outra Agremiação, durante o Desfile, apuração, reuniões, eventos e quaisquer outras situações relativas ao carnaval: **Eliminação sumária da Entidade e desfiliação da UESP.**

## DO RESULTADO DO CONCURSO DA COMISSÃO AVALIADORA

**Art. 17º.** Será organizado pelas Entidades em reunião específica para este fim, a saber, por quem será feito o processo de avaliação, o qual será submetido à apreciação dos Presidentes das Escolas de Samba do Grupo I que discutirão e deliberarão entre si a melhor forma e consenso de escolha desses avaliadores, inclusive quanto a veto, **não estando a cargo da Diretoria da UESP ou seus funcionários quaisquer responsabilidades por esta escolha**, sendo certo que, o corpo de avaliadores será composto por 04 (quatro) avaliadores por quesito, que serão preparados para a avaliação dos quesitos que se destinam.

**Parágrafo Primeiro** A menor nota atribuída dentre os 04 (quatro) avaliadores, por quesito, será excluída da somatória final das notas

---

Rua Rui Barbosa, 588 – Bela Vista – São Paulo/SP CEP 01326.010

Fone: (011) 2386-5988 – [www.uesp.com.br](http://www.uesp.com.br)

**MATERIAL COMPILADO PELO PORTAL SASP – SASP.COM.BR**

**Parágrafo Segundo.** Os avaliadores poderão receber cursos, palestras e outros. *"Avaliadora Brasileira de Samba, com o coração no corpo em nossas veias"*

**Art. 18º.** Os avaliadores escolhidos colocarão em uma cédula especial as suas rubricas que servirão de conferência com as rubricas dos envelopes de votação.

**Art. 19º.** Cada avaliador receberá uma pasta com os seguintes documentos: Planilha de Avaliação, Relação da Ordem do Desfile, Enredo e Letra do Samba.

**Art. 20º.** Cada avaliador terá sob sua responsabilidade somente um dos seguintes quesitos:

I	BATERIA;
II	HARMONIA;
III	EVOLUÇÃO;
IV	SAMBA DE ENREDO;
V	ENREDO;
VI	FANTASIA;
VII	ALEGORIA;
VIII	COMISSÃO DE FRENTE;
IX	MESTRE SALA E PORTA-BANDEIRA;

**Art. 21º.** O avaliador apontará obrigatoriamente nos locais indicados à nota (símbolo e por extenso) e a justificativa, sem rasuras de qualquer espécie, justificando-a se houver.

**Parágrafo Único.** Os avaliadores do quesito Mestre Sala e Porta Bandeira, somente poderão atribuir a nota ao 1.º Casal portador do Pavilhão Oficial da Escola de Samba, identificado por uma plaqueta indicativa de 40X80 cm conduzida por um componente da escola, com os dizeres **"PRIMEIRO CASAL"** fornecida pela Coordenação de desfile.

**Art. 22º.** Cada avaliador atribuirá na ficha do Quesito sob sua responsabilidade somente uma das seguintes notas:

10,0	9,9	9,8	9,7	9,6	9,5	9,4	9,3	9,2	9,1	9,0
------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

## DA AVALIAÇÃO

**Art. 23º.** As Escolas de Samba desfilarão diante de uma Comissão Avaliadora, cujos membros estarão dispostos em cabines, cuja ordem de localização na pista será determinada pela UESP.

**Art. 24º.** A Escola de Samba entra em avaliação assim que seu primeiro componente ultrapassar a cabine de Cronometragem I, não podendo mais interromper o seu desfile, nem fazer com que as alas retornem, exceto a Diretoria/Harmonia e Ala de Bateria, que terá livre movimentação em toda a pista de desfile e avaliação, podendo estacionar nos locais que a Escola julgar conveniente, inclusive na área destinada ao recuo da Bateria.



# União das Escolas de Samba Paulistas

**Art. 25º.** Caso o avaliador necessite deixar a cabine, só poderá fazê-lo após a avaliação de seu quesito e será acompanhado por uma autoridade de segurança que será designado pela autoridade competente, devendo ser um para cada cabine de avaliação em todos os concursos oficiais.

**Art. 26º.** O critério de recolhimento das cédulas de votação será ao final dos desfiles e os malotes que contêm as cédulas serão encaminhados a um batalhão policial, onde ficarão vigiados até o dia da apuração.

## **DA APURAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO**

**Art. 27º.** A sessão extraordinária de apuração das notas será realizada no dia 18 de Fevereiro de 2015 (quarta-feira), às 09:00h, no Sambódromo do Anhembi, tendo acesso a UESP, a Comissão de Apuração escolhida pelas Entidades do Grupo I, os indicados da SPTURIS, os 06 representantes credenciados de cada Escola de Samba, e a imprensa. Será vedada a entrada do público em geral.

**Art. 28º.** Caberá as Entidades ou seu(s) indicado(s) a direção dos trabalhos de apuração das notas e a nomeação dos demais auxiliares que farão parte da Comissão Apuradora.

**Art. 29º.** Caso haja algum recurso impetrado por ocasião do desfile, o mesmo será apreciado pela Comissão Apuradora que decidirá se o acata ou não em reunião realizada, na sede da UESP, no dia 17 de Fevereiro de 2015 (terça-feira), às 20:00h, tornando a decisão pública antes da abertura dos envelopes.

**Art. 30º.** As notas atribuídas pelos avaliadores são irrecorríveis.

**Art. 31º.** A menor nota atribuída dentre os 04 (quatro) avaliadores, por quesito, será excluída da somatória final das notas.

**Art. 32º.** As Escolas serão classificadas de acordo com a soma dos pontos obtidos na apuração entre os quesitos, mais a eventual bonificação, deduzidos os pontos negativos descontados pelas Comissões.

**Art. 33º.** Se após a apuração das notas ocorrerem empate de duas ou mais colocadas, o desempate será decidido pela maior nota quesito a quesito até que saia o desempate na ordem prevista no **artigo 20º**.

**Parágrafo Único.** Se persistir o empate, a classificação será decidida por sorteio a ser realizado ao final da apuração deste Grupo que determinará o melhor classificado, através de bolinha.

**Art. 34º.** A Comissão Apuradora deverá tomar as seguintes providências em relação às planilhas de notas e outros documentos:

I - Caso o avaliador der nota diferente da prevista no **artigo 22º**, a nota será arredondada para cima;

II – Notas superiores a 10 (dez) serão consideradas notas 10 (dez);

---

**Rua Rui Barbosa, 588 – Bela Vista – São Paulo/SP CEP 01326.010**

**Fone: (011) 2386-5988 – [www.uesp.com.br](http://www.uesp.com.br)**

**MATERIAL COMPILADO PELO PORTAL SASP – SASP.COM.BR**

III – Só serão aceitos os números inteiros com casas decimais. Caso haja alguma nota acima da casa centesimal a mesma será descartada, preservando assim, apenas o número inteiro juntamente com a casa decimal. Ou seja, uma nota 9,01 atribuída será revalidada como nota válida 9,0 (nove). Exemplo: 9,01 = 9,0 ou 9,783 = 9,7;

IV – Caso o mesmo avaliador cometa 3 (três) erros ou mais, sua planilha contendo todas as notas do Grupo será anulada;

V - Caso ocorra omissão de nota de um avaliador em qualquer quesito, a nota atribuída será o resultado da média aritmética dos outros avaliadores deste quesito, caso ocorra omissão de nota de três jurados em qualquer quesito, a nota atribuída será o resultado da média aritmética dos outros avaliadores arredondando-se para cima, se for o caso;

VI - Somente a ausência dos elementos e/ou componentes de um quesito, desde que apontada pela Comissão Coordenadora e lavrada a ata na concentração, poderá justificar a nota 0 (zero);

VI - Caso houver ausência de um elemento do quesito em avaliação a Comissão Coordenadora anotará em documento próprio esta ausência e no caso de um ou mais avaliadores atribuírem nota para o quesito faltante a mesma será cancelada;

**Art. 35º.** A homologação será registrada em ata com a classificação, pontuação e outros dados referentes à apuração.

## **DOS DESFILES EXTRAS**

**Art. 36º.** As escolas poderão ser chamadas a desfilar nos desfiles oficiais de bairro nos horários determinados pela UESP com a seguinte composição:

240 componentes fantasiados:

1º casal de mestre sala e porta bandeira,

1º puxador e um cavaquinhoista,

30 ritmistas

10 baianas

**Parágrafo primeiro.** O não cumprimento deste artigo a entidade será multada em 5% da verba de 2015 a ser descontada no ano consecutivo.

**Parágrafo segundo .** Os valores referentes à multa serão compulsoriamente descontados da entidade.

## **DAS DISPOSIÇÕES GERAIS DO CARNAVAL**

**Art. 37º.** De acordo com a classificação do Carnaval de 2015, a ordem dos desfiles das escolas deste grupo para o Carnaval 2016, será estabelecida pela UESP, através de sorteio.

**Art. 38º.** \*Farão jus aos prêmios em dinheiro e troféus as Escolas classificadas nas 3 (três) primeiras colocações do Grupo, conforme Contrato de Carnaval firmado entre UESP e SPTURIS.

### **Parágrafo Primeiro**

O prêmio em dinheiro só acontecerá se a Spturis realizar o repasse do mesmo para as campeãs.



# União das Escolas de Samba Paulistas

**Parágrafo segundo** Todas as entidades deverão entregar a prestação de contas exigida pela SPTURIS até o dia 17 de Março de 2015 sob pena de sofrer uma multa de 2% sobre o valor da verba de 2015. O horário da entrega será até às 23:59h.

**Art. 39º.** É responsabilidade de a Escola adotar as seguintes determinações:

**I** - Quaisquer problemas surgidos com a legislação vigente serão de inteira responsabilidade da Escola de Samba envolvida, inclusive aqueles com o juizado de menores, transporte irregular, abandono em via pública de alegorias e direitos autorais;

**II** - Durante os desfiles não serão permitidas, em hipótese alguma, crianças de com idade inferior a 7 (sete) anos e até 12 (doze) anos de idade sem o crachá de identificação constando seus dados pessoais e da Escola;

**III** - Manter o representante legal (Presidente, Vice-Presidente ou Representante de Pista) no local dos desfiles, caso contrário, perderá o direito a defesa no ato e deverá acatar as deliberações tomadas pelas Comissões de Coordenação e Fiscalização bem como as determinações da UESP;

**IV** - Dotar as alegorias de equipamentos que propiciem segurança adequada aos destaques que sobre elas desfilem acima de 2 (dois) metros, tais como cintos de segurança, guarda-varandas, guarda - mancebos e outros;

**V** - Dotar as alegorias de dispositivos (ganchos ou similares) que possibilitem a sua imediata retirada por carros-guincho, bem como, extintor contra incêndio;

**VI** - Evitar transitar por vias públicas com alegorias que ultrapassem, em largura ou altura, os gabaritos fixados pelas autoridades públicas em decorrência da existência de obras ou obstáculos urbanos, tais como pontes, viadutos, redes elétricas e telefônicas e outros. Altura permitida: 4,0 m e Largura permitida: 6m.

**VII** – Desfile com alegorias com medidas acima do padrão permitido, isto é, com altura e largura máximas de 12 (doze) metros, já incluídos os destaques.

**Art. 40º.** É responsabilidade das Escolas de Samba a retirada das alegorias do local de desfile imediatamente após a sua apresentação, ou data autorizada, mediante a tramites legais junto a órgãos competentes, a serem negociadas com a UESP. Não ocorrendo à retirada de todas as alegorias, nas datas determinadas, a UESP retirará e aplicará a multa prevista no parágrafo primeiro abaixo.

## **Parágrafo Primeiro.**

O não cumprimento deste artigo a entidade será multada em 5% da verba de 2015 a ser descontada no carnaval consecutivo.

## **Parágrafo Segundo.**

Os valores referentes à multa serão compulsoriamente descontados da entidade.



# União das Escolas de Samba Paulistas

**Art. 41º.** Serão descontadas compulsoriamente da Escola de Samba, eventuais multas, emitidas pelos poderes públicos, ou prejuízo que derem causa, inclusive quebra de ônibus, ficando a cargo da UESP, o pagamento e apresentação do respectivo comprovante.

**Art. 42º.** A Agremiação deste Grupo que não concordar com a aplicação ou interpretação deste Regulamento e, em razão disso recorrer ao Poder Judiciário, somente desfilará nos próximos carnavais mediante determinação judicial, até que ocorra o trânsito e julgado a ação.

**Art. 43º.** Os eventuais recursos e as transgressões cometidos em relação a este Regulamento somente serão considerados após a análise das justificativas pela Comissão Organizadora do Carnaval.

## **Artigo 44º**

Serão nomeadas duas Escolas de Samba para integrarem o comitê terá a função de gestoras do contrato de carnaval perante SPTURIS, relativamente, quanto ao repasse dos cachês artísticos, bem como, os valores de infra-estrutura que serão depositados nas contas das mesmas previamente escolhidas pelo Grupo até data limite da assinatura do contrato de carnaval.

**Artigo 45º.** Este Regulamento foi votado e aprovado pelas Escolas de Samba do Grupo e para sua validade o original será assinado pelo Presidente, Diretor financeiro, Secretário Geral e Diretor de Carnaval da UESP, bem como, os representantes das Escolas de Samba do grupo, terá validade de três (01) ano e ficará em poder da UESP nesse período.

**Artigo 46º** Casos omissos deste regulamento, ficam a critério da diretoria UESP suas devidas soluções.

**Artigo 47º** Todos os representantes legais serão convocados para deliberar sobre possíveis alterações.

São Paulo, 6 de Outubro de 2014.

\_\_\_\_\_  
**Kaxitu Ricardo Campos**  
Presidente

\_\_\_\_\_  
**Alexandre Magno Alves Pereira**  
Diretor de Carnaval



# União das Escolas de Samba Paulistas

Matriz

Rogério Antonio Gonçalves

Vice-Presidente

*"A União das Escolas de Samba, está no sangue que corre em nossas veias"*

Luiz Pereira Pinho

Secretário Geral

---

Raquel de Castro  
Diretora Financeira

---

Rua Rui Barbosa, 588 – Bela Vista – São Paulo/SP CEP 01326.010

Fone: (011) 2386-5988 – [www.uesp.com.br](http://www.uesp.com.br)

**MATERIAL COMPILADO PELO PORTAL SASP – SASP.COM.BR**